

مَعَاضِرَاتُ الْأَدَبَاءِ وَمُعَاوَرَاتُ الشُّعْرَاءِ وَالْبُلَغَاءِ

تأليف
الشيخ الأديب العلامة
أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل
المتوفى ٥٠٢ هـ

مترجمه و ترميمه
الدكتور نجيب محمد الجبيلوي

المجلد الثاني

المجلد السادس : في الشكر والمدح والمجد والثناء والفتاوى والأدعية والتهنئة والهدية والرضى
المجلد السابع : في الهمم والجزل والكمال
المجلد الثامن : في المناجاة والقبول والتسليم والفرح والفرح
المجلد التاسع : في الاستعانة والاعطاف
المجلد العاشر : في الخطبة
المجلد الحادي عشر : في التوبة والشراب



دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيشون سنة 1971

بيروت - لبنان

مُحَاضِرَاتُ الْأَكْبَاءِ وَمُحَاوَرَاتُ شُعَرَاءِ وَالْبُلَغَاءِ

تأليف

الراغب الأصفهاني
أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل
المتوفى ٥٠٢ هـ

اعتنى به ووضع موارثه
الدكتور سبيع الجبيلوي
المجلد الثاني

المجلد السادس: في السكر والمدح والممد والذم والافتقار والأدعية والتهنئة والهدية والمرض
المجلد السابع: في الرهم والجدة والأعمال
المجلد الثامن: في الصناعات والمطبخ والتقلب والغنى والفقر
المجلد التاسع: في الاستعطاء والعطاء
المجلد العاشر: في الأطعمة
المجلد الحادي عشر: في الشرب والشراب



دار الكتب العلمية

Dar al-Kutub al-Ilmiyyah

DKI

أسستها وتمت بحاميت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

Title : MUḤĀḌARĀT AL-ʿUDABĀʾ

WAMUḤĀWARĀT AL-ŠUʿARĀ WAL-BULĀĠĀ

Classification: Literature

Author : Al-Rāḡib al-ʿAṣḡahānī

Editor : Dr. Sajjī al-Jubaylī

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Pages : 1760 (4 volumes)

Size : 17*24

Year : 2009

Printed in : Lebanon

Edition : 1st

الكتاب : محاضرات الأدباء
ومحاورات الشعراء والبلغاء

التصنيف : أدب

المؤلف : الراغب الأصفهاني

المحقق : د. سجيح الجبيلي

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت


عدد الصفحات : 1760 (4 أجزاء)

قياس الصفحات : 17*24

سنة الطباعة : 2009

بلد الطباعة : لبنان

الطبعة : الأولى


DKI
Dar Al-Kotob
Al-Ilmiyah
Est. by Muhammad Ali Beydoun
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 816/11/12
Fax : +961 5 804 813
P.O.Box: 11-8424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Kotob Beirut 1107 2290

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.



ISBN 978-2-7451-6039-7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحد السادس

في الشكر والمدح والحمد والذم والاعتياب والأدعية والتهنئة والهدية والمرض

فمما جاء في الشكر

حقيقة الشكر:

قيل: الشكر ثلاثة: شكر لمن فوقك بالطاعة؛ قال الله تعالى: ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ [سَبَأ: الآية ١٣]. ولمن فوقك بالأفضال، قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَقْرَضُوا أَلَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضْعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ﴾ [التَّغَابُن: الآية ١٧]. ولنظيرك بالمكافأة؛ قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِحِجَّةٍ فَحَيَّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾ [النِّسَاء: الآية ٨٦]. وقيل: الشكر ثلاث منازل: ضمير القلب، وثناء اللسان، والمكافأة بالفعل. وقال عمر بن عبد العزيز: ذكر النعم؟ شكر.

إيجاب الشكر:

قال النبي ﷺ: من كان عليه يد فليكافئ عليها، فإن لم يفعل فليشكر عليه، فإن لم يفعل فقد كفر النعمة. وقيل: إذا قصرت يدك بالمكافأة، فليطل لسانك بالشكر. شاعر:

أَعْلَيَّ لَوْمٍ إِنْ مَدَحْتُ مَعَاشِرًا خُطِبُوا إِلَيَّ الْمَدْحُ بِالْأَمْوَالِ؟
يَتَزَحُّزَحُونَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا عَنْ كُلِّ مُتَّكَا مِنْ الْإِجْلَالِ

ذم الكفران:

خطب نصر بن سيار فقال: قال النبي ﷺ: «مَنْ أَنْعَمَ عَلَى قَوْمٍ فَلَمْ يَشْكُرُوهُ فَدَعَا اللَّهَ عَلَيْهِمْ اسْتَجِيبَ لَهُ فِيهِمْ، اللَّهُمَّ أَنِّي قَدْ أَحْسَنْتُ إِلَى آلِ سَامٍ فَلَمْ يَشْكُرُوهُ، اللَّهُمَّ فَأَذِقْهُمْ حَرَّ الْحَدِيدِ!»، فما دار عليهم الحول حتى قتلوا جميعاً. وقال الله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الرُّم: الآية ٧]. إذا قلَّ الشكر حسن المن. روي عن النبي ﷺ أنه قال: «لعن الله قاطعي سبل المعروف!

ف قيل: من هم؟ قال: من أزهّد في المعروف لكفران النعمة».

الحث على استزادة النعمة وارتباطها بالشكر:

قال الله تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: الآية ٧]. وقال عمر رضي الله عنه: أهل الشكر في مزيد من الله تعالى لهذه الآية، قيل: لا زوال للنعمة إذا شكرت، ولا بقاء لها إذا كفرت. الشكر نسيم النعم. النعمة وحشية فاشكلوها بالشكر. وقال النبي ﷺ: «أوطد الناس نعمة أشدهم شكراً». وقال النبي ﷺ: «أشكر لمن أنعم عليك وأنعم على من شكرك، فإنه لا زوال للنعمة إذا شكرت، ولا بقاء لها إذا كفرت، وإذا كانت النعمة وسيمة، فاجعل الشكر لها تميمة». وقال ابن المقفع: استوثقوا عز النعم بالشكر. وقيل: النعم إذا شكرت قرت، وإذا كفرت فرّت. قال ابن سقلاب: رأيت البحر يفرق: ما خَبَرَكَ؟ فأنشد بديهة: يزيد تَفَضُّلاً وأزيدُ شكراً وذلك دأبه أبداً ودأبي^(١)!

الحث على الإساءة إلى من لا يشكر:

عمرو بن مسعدة قيل: لا تصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك أكثر من إمتاعه لك بشكر لسانه وفوائد عمله. وقيل: اصنع المعروف إلى من يشكره ويذكره، واطلبه ممن ينساه.

من تكفل لمسترفده بشكره:

دعبل:

لأشكرنَّ لنوحَ فضلَ نعمته شُكراً تصادَرَ عنه ألسنُ العربِ^(٢)
البحثري:

فإنَّ أنا لم أشكركُ نِعَمًا جَاهِداً فلا نلتَ نِعَمي بَعْدَها تُوجِبُ الشُّكرا^(٣)
عمارة بن عقيل:

فلأشكركُ بالذي أوليتني ما بلَّ رِيقِي للكلامِ لساني^(٤)
أبو تمام:

لئن جَحَدْتُكَ ما أوليت مِن حَسَنِ إني لفي اللؤمِ أحظى منك في الكرمِ^(٥)

(١) ليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في المستطرف ١/ ١٢٥.

(٢) ديوانه ص ١١٤. (٣) ديوانه ص ٩٢٧.

(٤) ديوانه ص ٨٤.

(٥) ديوانه ٢/ ١٠٨.

ولبعض المتأخرين:

لأَمْلَأَنَّ لسانَ الشُّكْرِ فيكَ فقد أَطْلَقْتُهُ بِفَعَالٍ مَلُوءُهُ كَرَمٌ

من لم يرد عنه خوفه عن شكر المحسن إليه:

بعث المنصور إلى شيخ من بطانة هشام، فاستحضره وسأله عن تدبير هشام وأحواله، فأقبل الشيخ يقول: فَعَلَ رحمه الله، وقالَ يومَ كذا رحمه الله! فقال المنصور: قُمْ لَعَنَكَ اللهُ، أَتَطَّأُ بساطي وتترحم على عدوي؟ فقال الشيخ: إن نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها إلا غاسلي! فقال المنصور: ارجع إلى حديثك، فإنني أشهد أنك غرس شريف وابن حرة!.

ولما قتل مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب، أمرَ بأن يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك، فلم يألوا أن ذكروه بأقبح ما قدروا عليه، ما خلا رجلاً من بني دارم، فإنه قال: لا أذم رجلاً لا أملك ربعا ولا مالا ولا أثاثاً إلا منه، ولو قُطِعَتْ إِرْباً إِرْباً، ولقد رثيته بأحسن ما يرثي به رجل، فأنشد أبياتاً رائعة. فجزاه سليمان خيراً، وقال: لا أصطنع فليصطنع مثل هذا.

المظهر عجزه عن شكر المنعم عليه:

أبو الوفاء:

أيادي لا أستطيعُ كُنْهَ صِفَاتِهَا ولو أَنَّ أَعْضَائِي جَمِيعاً تَكَلَّمُ
وقال بعضهم: شكري لا يقع من نِعَمِهِ المتظاهرة موقع النقطة من الدائرة.
شاعر:

ولو أَنَّ لي في كُلِّ مُنْبِتٍ شَعْرَةً لساناً يَبِثُّ الشُّكْرَ فيكَ، لَقَصَّراً
آخر:

وَأُسْكِنْتَنِي نَعْمَى كَأَنِّي مُفْحَمٌ ولم أَر مثلي مُفْحَماً وهو مقول
آخر:

أيادي منهم ليس يبلغها الشُّكْرُ

الغساني:

أثْقَلْتُ بِالشُّكْرِ كُلَّ عَافٍ فَرَأَيْتُ اللهَ في الرِقَابِ

آخر:

ما زِلْتُ تُحَسِّنُ ثم تحسُنُ عائداً وأعوذُ شاكرَ نعمةٍ فتعودُ
فتزيديني نِعْماً وأشكرُ جاهداً فكذلك نحنُ! تزيديني وأزيدي!

آخر:

فإن يك أربى عَفُو شُكْرِكَ عن يدي أناسٌ فقد أربى نَدَاهُ على شكري
المستنكف آلاءَ معطيه عَجْزاً عن شكره:

المتنبى:

ولم نمللْ تفقدك الموالي ولم نذممُ أياديك الجساما
ولكنَّ الغُيُوثَ إذا توالَت بأرضٍ مُسافرٍ كَرِهَ الغماما^(١)
محمد بن أبي عمران:

رُويَدَكَ لا تَعَنَّفْ علي وأعِفني على حَسَبِ أقضي ما أطيَّقُ مِنَ الشُّكْرِ
وقد أجاد أبو نواس في هذا المعنى:

أنتَ امرؤٌ جَلَّلْتَنِي نِعْماً أوهت قِوى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفا
لا تسدينَّ إليَّ عارِفَةً حتى أقومَ بِشُكْرٍ ما سَلَفا^(٢)
وقد أبدع البحتري في هذا المعنى حيث يقول:

أخَجَلْتَنِي بِندي يديَّ وسَوَّدَتْ ما بيننا تلكَ اليدُ البيضاء
وقَطَّعتَنِي بالجوَدِ حتى أنَّنِي مُتَخَوِّفٌ أن لا يكونَ لقاءً^(٣)!
وله أيضاً:

إيها أبا الفضل شكري منك في نَصَبٍ أقصِرُ فما لي في جَدِّواك مِنْ أربٍ
لا أقبلُ الدهرَ نِيلاً لا يقومُ له شكري، ولو كان مُسْديه إلى أبي^(٤)!
وقال العثماني في الصاحب:

وفَدُّنا لنشكرَ كافي الكفاة ونَسْأله الكفَ عن بِرِّنا
فقال العلوي: قد كُفِّيت، فإنَّ الصاحب صار لا يعطي شيئاً!

من لا يخفي أبيابه:

أيادٍ تَنْصَرِّعُ، ونِعَمَ تَسْطَعُ، وآلاءَ تَنْطَلَعُ.
الشمردلي:

أياديكَ لا تخفي مَواقِعَ صَوْبِها فَتَغْفُو إذا ما ضيعَ الحمدُ والشُّكْرُ

(١) ديوانه ٣٦٢/٤ (وفيه «المقاما» مكان «الغماما»).

(٢) ديوانه ص ٢١ - ٢٢.

(٣) ديوانه ص ٣٧٤.

(٤) ديوانه ص ١٢٠.

وهل يَسْتَطِيعُ الأرضُ من بعدما انطَوَتْ على رِيَّها إنكارَ ما فَعَلَ القَطْرُ
نُصِيبُ:

فعاجوا فائِنُوا بالذي أَنْتَ أَهْلُهُ ولو سَكْتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الحَقَائِبُ^(١)
آخر:

هَبِ الروضَ لا يُثْنِي على الغِيثِ نَشْرُهُ أَمَنْظَرَهُ تُخْفِي مآثرُهُ الحَسَناءُ؟
أبو الحسين الحسني:

وكيفَ بَكُفْراني صَنائِعُهُ التي إذا جُحِدَتْ يوماً أَقَرَّ بها جِلدي
ذكر الحال بأنها منبئة عن المقال:

في المثل: لسان الحال أفصح من لسان الشكر^(٢). وقال الجاحظ: نحن
نزخرف باللسان، والناس يقضون بالعيان، وفي أمرنا أثر ينطق عنا ويتكلم إذا
سكتنا.

الموسوي:

وإذا سَكْتُ فَإِنَّ أنطقَ مِنْ فمي عَنِّي يَدُ المَعْرُوفِ والإِحسانِ

المسلف شكره قبل النعم:

محمد بن عمران:

شَكَرْتُكَ قَبْلَ الخَيْرِ إِنْ كُنْتَ واثِقاً بَأني بَعْدَ الخَيْرِ لا شَكَّ شاكِرُ^(٣)

عتبك مَنْ شَكَرْتَهُ ولما يستوجب:

مسلم:

فما مِنْ يَدٍ قَدَّمَتَها كُنْتُ مَثْنِياً عَلَيْكَ وَلَكِنِّي هَزَزْتُكَ للمَجْدِ!

وَإِنْ شِئْتَ أَلْقَيْتَ التفاضُلَ بَيْننا وَقُلْنَا جَمِلاً، واقتَصَرْنَا على الحمدِ^(٤)

آخر:

وشكَّرُ الفتى من غيرِ عُرْفٍ ولا يَدٍ ولا مِنَّةٍ تُولِيهِ هَزَّةٌ عاتِبِ

الصاحب:

(١) ديوانه ص ٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣١٤. والمعنى: إنَّ المشاهدة أفضل في إظهار حقيقة الأمر، من الوصف والقول.

(٣) البيت بلا نسبة في المستطرف ١/ ١١٦.

(٤) ديوانه ص ٢٥٧.

وإذا الصَّدِيقُ أدام شكري لِّلتي لم آتِها إلَّا على التَّقْدِيرِ
أيقنْتُ أنَّ العَثْبَ باطنُ أمرِه فَسَكْتُ مُحْتَشِمًا على التَّقْصِيرِ^(١)
آخر:

إذا ما المدحُ صارَ بلا ثوابٍ من الممدوحِ كان هو الهجاءُ
دعبل:

لا يقبلون الشُّكْرَ ما لم يَنعموا نِعْمًا يكونُ لها الثناءُ تبيعا^(٢)
وقيل: من رضي بالثناء قبل الاستحقاق، تبيَّن ضعف عقله.

الحث على الشكر بقدر الاستحقاق:

قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: الثناء في غير الاستحقاق مَلَقٌ، والتقصير عن الاستحقاق عِيٌّ وحسد. وقال رجل لابن الأعرابي: إن نصيباً يقول: إنما تُمدح الرجال على قدر ثوابها. فقال: إن العرب تقول: على قدر ربحكم تمطرون.

شكر من همَّ بإحسان وإن لم يفعل:

مَنْ لم يشكر على حسن النية لم يشكر على إسداء العطية. وكتب الصاحب:
إن شُكرت، فأشكر النية لا العطية؛ قال الشاعر:

لأشكرنَّكَ مَعْرُوفًا هَمَّمت به إنَّ اهتمامك بالمعروفِ معروفٌ
ولا أذمُّكَ إنَّ لم يمضِ قَدْرُ فالشيءُ بالقدرِ المحتومِ مصروفٌ^(٣)

ثقل الحمد وتفضيله على الرِّفد:

محمود:

فما بلغت أيدي المنيلين بَسْطَةً من الطولِ إلَّا بَسْطَةُ الشكرِ أطولُ
ولا رجحتُ في الوزنِ يوماً صَنِيعَةً على المرءِ إلَّا منةُ الشكرِ أثقلُ^(٤)
آخر:

تبهج لي بعرفٍ تشتريه بشكرٍ إنه بالشكرِ غالٍ
أبو تمام:

(١) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ٢٢٩.

(٣) البيتان لعمر بن المبارك في التذكرة السعدية، ص ٢٣٧.

(٤) ديوانه ص ٢٦٢.

والحمدُ شَهْدٌ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ
غِلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسَبُهُ الَّذِي لَمْ يُؤِهِ عَاتِقُهُ خَفِيفَ الْمَحْمَلِ^(١)
ومن باب ثقل الشكر ما روي عن بعض الصالحين وقد قيل له: ما لك لا
تطلب الدنيا؟ فقال: من خاف السؤال عن الشكر، طابت نفسه عن المال.

المستغني عن رفد من استغنى عن الشكر؛

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر:
لئن طُبِّتَ نَفْسًا عَنْ ثَنَائِي إِنِّي لِأَطِيبُ نَفْسًا عَنْ نَدَاكَ عَلَى عَسْرِي
أبو العتاهية:

ما فاتني خَيْرُ امرئٍ وَضَعْتُ عَنِي يَدَاهُ مَوْوَنَةَ الشُّكْرِ^(٢)

ذم من كفر نعمة؛

قال الله تعالى: ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ﴾ [عَبَسَ: الآية ١٧]! وقال: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ
عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ﴾ [سَبَأَ: الآية ١٣]. وقيل: من لم يشكر الناس لم يشكر الله؛ وأخذه
البحثري فقال:

فَمَنْ لَا يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةٍ خِلَّهُ فَأَنَّى يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ رَبِّهِ^(٣)
وقال النبي ﷺ: «إذا جمع الله الخلائق يوم القيامة، قال لعبد: هل شكرت
فلاناً؟ فيقول: يا رب، علمت أنك المنعم فشكرتك، فيقول الله تعالى: لم
تشكرني إذا لم تشكر من أجريت ذلك على يده. وقيل: إذا وقع الكفر وجب
المنّ.

الخبز أرزي:

مَنْ لَمْ يَلَاقِ كَرَامَاتِ الرِّجَالِ لَهُ بِالشُّكْرِ أَضْبَحَ فِي طَرَقِ الْهُوَانِ لَقِيَ
أبو تمام:

شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ لَمْ تُصْطَنَعَ، وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُشْكَرْ^(٤)
وقيل: هو أَكْفَرُ من ناشرة^(٥). وكان قد أخذه همام بن مرة من أمه، وأرادت
أن تئده، فلما بلغ سعى في قتل همام. وقيل: من لم يحمد صاحبه على حسن

(١) ديوانه ٢١/٢. (٢) ديوانه ص ١٧١.

(٣) ديوانه ص ١٦٣. (٤) ديوانه ٣٨٦/٢.

(٥) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ٢٩٦/١؛ ومجمع الأمثال ١٧٠/٢.

وفي المطبوع «أكثر»، وهذا تحريف.

العطية كيف يحمد على حسن النية؟.

ومما جاء في المدح ومستحقه
والهجو وذويه

وصف الثناء بالبقاء والترغيب فيه:

فسر قول الله تعالى: ﴿وَجَعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ (الشُّعْرَاءُ: الآية ٨٤)
بأنه الثناء الحسن. وقال تعالى: ﴿وَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾ (الصَّافَات: الآية ٧٨)
﴿سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الصَّافَات: الآية ١٠٩). أي: يقال له هذا. أطول الناس
عمرًا أعمهم بالخير ذكراً في الثناء الباقي على الدهر خلف من نفاذ العمر.
الأسدي:

وإني أُحِبُّ الخلدَ لو أستطيعه وكالخلد عندي إن أبيت ولم أَلَمْ
آخر:

وبقاء الذكر في الأحياء للأمواتِ عُمُرُ
وقالت الروم: ما فني من بقي ذكره. وقيل لبزرجمهر حين كان يقتل: تكلم
بكلام نذكره. فقال: الكلام كثير، ولكن إن أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل.
شاعر في معناه:

وَكُنْ أَحَدُوثةً حَسُنْتَ فإني رأيت الناسَ كُلَّهُم حديثاً
آخر:

أرى الناسَ أَحَدُوثةً فكوني حديثاً حَسَنُ
ولما جعل ابن الزيات في التنور، قال له خادمه: يا سيدي، قد صرت إلى
ما صرت، وليس لك حامد! قال: وما نفع البرامكة صنيعهم؟ قال: ذُكِرْكَ لهم
الساعة. فقال: صدقت! وقال:

[يَهْوَى الثَّنَاءَ مُبَرَّرٌ وَمُقَصَّرٌ] حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ^(١)

التحذير من السنة الشعراء وذمهم:

قيل: اتقوا ألسنة الشعراء، فإنها سمة لائحة. وأنشد:

وللشُعراء ألسنةٌ جِدادٌ على العوراتِ مُوفيةٌ دليله
إذا وُضِعَتْ مكاويهم عليها وإنْ كَذَبُوا فليس لهنَّ حيله
ومنْ عَقَلَ الفتى أن يَتَّقِيهم ويَذْفَعهم مدافعةً جميله

فضل الشكر على الوفر والحمد على الرشد:

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابنة هرم: ما وهب أبوك لزهير؟
فقال: أموالاً فנית وأثواباً بليت وأشياء انتسيت. فقال عمر رضي الله عنه: لكن
ما أعطاكموه زهير لا يفنى ولا ينسى! وكتب أرسطوطاليس إلى الإسكندر: إن كل
عقيلة يأتي عليه الدهر فيخلق أثره ويميت ذكره إلا ما رسخ في القلوب من الذكر
الحسن يتوارثه الأعقاب.

التخويف من فعل يورث قبح الذكر:

قال بعضهم: فلان حافظ من اليوم أعقاب الأحاديث في غد.
عوف بن محلم:

فَتَى يَتَّقِي أن يَخْدشَ الذَّمُّ عَرْضَه ولا يَتَّقِي حَدَّ السِّيفِ البَوَاتِرِ^(١)
أبو لحاد:

حَذَارِ الأحاديثِ التي يوم غيَّها عَقَدْنَ بأعناقِ الرجالِ المخازيا

حث محب الحمد على إسداء النعم:

قال حكيم: من أحبَّ الثناءَ فليصبرْ على بذلِ العطاء، وليوطنْ نفسه على
الحقوقِ المرة، وعلى احتمالِ المؤنة. قال شاعر:

ما أَعْلَمُ الناسَ أنَّ الجودَ مَكْسَبَةٌ للحمدِ لكنَّه يأتي على النسيبِ
وقال: أي أهدوثة تحبّ، فكُنْها.

فضل استقبال الإنسان بممادحه:

خياركم من ملئت مسامعه من حسن الثناء وهو يسمع، وشراركم من ملئت
مسامعه من قبح الثناء وهو يحذر. وقال خالد بن سالم: دخلت على أسامة بن
زيد، فأثنى عليّ ثناءً حسناً، ثم قال لي: إنما حَمَلَنِي على أن أمدحك وجهك لأنني
سمعت النبي ﷺ يقول: إذا مدح الإنسان في وجهه ربا الإيمان في قلبه. وقال
رجل لرسول الله ﷺ: إني أحب أن أمدح! فقال: وما عليك أن تعيش حميداً

وتموت فقيداً. وروي عنه عليه السلام أنه قال: «ما أحد أحب إليه المدح من الله عز وجلّ فقد مدح نفسه وأمر العباد بمدحه».

كراهية ذلك:

سمع النبي صلى الله عليه وآله رجلاً يُشني على آخر فقال: قطعت مطاه لو سمع ما أفلح. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: المدح ذُبْح. وقيل: إن الإطراء يدعو إلى الغفلة. ولما جرح عمر رضي الله تعالى عنه، أثنى عليه الناس فقال: المغرور من غررتموه، لو أن لي ما طلعت عليه الشمس لافتديت به من هول المطلاع. وقيل: استحياء الكريم من المدح أكثر من استحياء اللئيم من الذم. وأثنى رجل على هشام بن عبد الملك فقال: أنا أكره المدح. فقال: لست أمدحك ولكني أحمد الله فيك!

استحسان المدح بين الإخوان واستقباحه:

قيل: إذا قدم الإخوان سمج الشاء. كشاجم:

وَمُسْتَهْجِنٍ مَدْحِي لَهُ إِنْ تَأَكَّدَتْ لَنَا عَقْدُ الْإِخْلَاصِ وَالْحَقُّ يَمْدَحُ
وَمَا بِي الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَرِشَحُ^(١)

التحذير ممن يمدحك في وجهك تصنعاً:

قيل: أعوذ بالله من صديق يُطري وجليس يُغري. وكان رجل يكثر الشاء على أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه وعلم من قلبه خلاف قوله، فقال له: أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك! الجاحظ: شرُّ الشكر ثناء المواجه لك الميسر في مدحك، وخيره ثناء الغائب عنك المقتصد في وصفك. وصف العتابي رجلاً بالمداهنة فقال: ذلك إن وجد مادحاً مَدَحَ، وإن وجد قادحاً قَدَحَ، وإن استودع سرّاً افتضح.

أبو فراس:

وَلَا تَقْبَلَنَّ الْقَوْلَ مِنْ كُلِّ قَائِلٍ سَأَرْضِيكَ مَرَأَى لَسْتَ أَرْضِيكَ مَسْمَعاً^(٢)

التحذير ممن يتجاوز الحد في مدحك:

قيل: كُنْ مِمَّنْ أَفْرَطَ فِي تَرْكِتِكَ أَحْذَرُ مِمَّنْ أَفْرَطَ فِي الزَّرَايَةِ بِكَ. وقيل: من

مدح الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه. وفي المثل: من حَقَّنَا أو رفنا فليقتصد^(١). وقيل: من أحب أن يمدح بما ليس فيه استهدف للسخرية.

من وضع نفسه وكره الثناء:

لما ولي أبو بكر رضي الله عنه خطب فقال: إني وليتكم ولست بخيركم؛ فلما بلغ الحسن قوله قال: بلى، ولكن المؤمن يهضم نفسه. وقال الفضيل: لو شمتتم رائحة الذنوب مني، ما قربتموني. وأثنى على زاهد فقال: لو عرفت مني ما عرفت من نفسي، لأبغضتني.

المتنبى:

يُحَدِّثُ عَنْ فَضْلِهِ مُكْرَهًا كَأَنَّ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا حَسُودًا^(٢)

ما يقول الفاضل عند مدح الناس له:

كان أبو بكر رضي الله تعالى عنه يقول إذا مدح: اللهم أنت أعلم مني بنفسي منهم، اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون، واغفر لي ما لا يعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون.

وقيل لأعرابي: ما أحسن الثناء عليك؟ فقال: بلاء الله عندي أحسن من وصف المادحين وإن أحسنوا، وذنوبي إلى الله أكثر من عيب الدامنين وإن أكثروا.

النهى عن المدح قبل الاختبار:

قيل: لا تهرف قبل أن تعرف^(٣). وقيل: لا تحمدنَّ أمةً عام شرائها ولا حُرَّةً قبل بنائها^(٤). وقال رجل لعمر رضي الله عنه: إن فلاناً رجل صدق. فقال: هل سافرت معه أو ائتمنته؟ قال: لا. فقال: إذاً لا تمدحه لا علم لك به، لعلك رأيته يرفع رأسه ويخفضه في المسجد.

عتب من يمدح نفسه:

قيل: خطب معاوية خطبة حسنة فقال: هل من خلل؟ فقال رجل من عرض الناس: خلل كخلل المنخل! فاستدعاه وقال: ما ذاك الخلل؟ فقال: إعجابك به ومدحك له! وقيل لحكيم: ما الذي لا يحسن وإن كان حقاً؟ قال: مدح الرجل نفسه.

(١) جمهرة الأمثال ٢/٢٢٩؛ والمستقصى ٢/٣٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٣١٠.

(٢) ديوانه ٢/٨٧.

(٣) المستقصى ٢/٢٦١؛ ومجمع الأمثال ٢/٢١٩. والهرف: الإطباب في المدح.

(٤) المستقصى ٢/٢٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٢١٣.

وقال معاوية لرجل: من سيد قومك؟ فقال: أنا. فقال له: لو كنت كذلك لم تقله. وسئل الشاعر الأهوازي: كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت والله أظرف الناس، وأشعر الناس، وأدب الناس! فقال السائل: اسكت حتى يقول الناس ذلك! فقال: أنا منذ ثلاثين سنة أنتظر الناس وليسوا يقولون.

ومدح أعرابي نفسه فعوتب في ذلك، فقال: أكله إليكم إذا لا تقولون أبداً.

الرخصة في ذلك:

قال النبي ﷺ: «أنا سيد العرب ولا فخر». وحكى الله تعالى عن يوسف الصديق عليه السلام أنه قال: ﴿إِنِّي حَفِيطٌ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: الآية ٥٥]. ولم يستقبح ذلك من الشعراء إذ قالوه نظماً.

عذر من يجوج إلى مدح نفسه ومن عرض بذلك:

قد أحسن ابن الرومي في ذلك حيث يقول:

وعزيرٌ عليّ مدّحي لنفسي غيرَ أني جشمته للدلالة
وهو عيبٌ يكاد يسقط فيه كُلُّ حرٍّ يريدُ يُظهرُ حاله^(١)

ووصف للمنصور مشير بن ذكوان، فأمر بإشخاصه إليه، فلما دخل قال له: أعالم أنت؟ فقال: أكره أن أقول نعم وفيه ما فيه، أو أقول لا فأكون جاهلاً. فأعجب المنصور بجوابه وألزمه المهدي. وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن ابنه فقال: ابني إن مدحته ذمته، وإن ذمته ظلمته إلا أنه نعم الخلف لسيدته من عبده إذا اخترمته منيته.

مَن عجز الشعراء عن استيعاب مدحه:

الماكي:

جهدتُ ولم أبلغَ مَدَاكَ بِمَذْحَةٍ وليسَ معَ التقصيرِ عندي سِوى العُذْرِ
وفي شعر آخر:

وليسَ على مَنْ كانَ مجتهداً عَثْبُ

آخر:

يزيدُ على شَأوي زيادٌ وجَرُولٌ وقد عُودَرَ ابنُ العبدِ في نَظْمه عبدي
أشجع:

مدحناهم فلم نُدرِكْ بمدحٍ مآثرهم ولم نَشْرُكْ مقالاً^(١)
المتنبى:

وقد وَجَدْتُ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَإِنْ وَجَدْتُ لِسَاناً قَائِلاً فَقُلْ^(٢)
ابن الحجاج:

هُوَ الْبَحْرُ إِنْ حَدَّثْتُ عَنْ مُعْجَزَاتِهِ ضَعُفْتُ عَنْ اسْتِغْرَاقِ تِلْكَ الْعَجَائِبِ
وَإِنْ رَامَ شِعْرِي أَنْ يُحِيطَ بِوُصْفِهِ أَحَاطَ بِشِعْرِي الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

من كثرت ممدحه سهل الشعر على مادحه:

قِيلَ لِلْفَرَزْدَقِ: أَحْسَنَ الْكَمِيتِ فِي الْهَاشِمِيَّاتِ! فَقَالَ: وَجُودَ آجِراً وَجِصّاً
فَبَنَى. كَتَبَ بَعْضُهُمْ: فَتَحَتْ شَيْمَهُ عَلَى الْمَدَاحِ مُسْتَغْلَقَاتِ الْكَلَامِ. وَقَالَ آخَرُ: جُودُ
آلِ الْمُهَلَّبِ تَرَكَّهُمْ أَهْدَافاً لِلْمَدِيحِ.

أحمد بن أبي طاهر:

إِذَا نَحْنُ حُكْنَا الشُّعْرَ فَيْكَ تَسَهَّلَتْ عَلَيْنَا مَعَانِيهِ وَذَلَّتْ صَعَابُهَا
فَمَا انْتَهَظَتْ إِلَّا عَلَيْكَ عَقُودُهَا وَمَا انْتَشَرَتْ إِلَّا عَلَيْكَ ثِيَابُهَا

ابن الرومي:

كَرَّمْتُمْ فَجَاشَ الْمَفْحَمُونَ لِمَدْحِكُمْ إِذَا رَجَزُوا فِيكُمْ أُبَيْتُمْ فَقَصَّدُوا
كَمَا أَزْهَرَتْ جَنَاتُ عَدْنٍ وَأَثْمَرَتْ فَأَضَحَتْ وَعَجْمُ الطَّيْرِ فِيهَا تُغَرَّدُ^(٣)
وله:

عَجِبْتُ لِمَنْ يَهْدِيهِ لِلشُّعْرِ مَدْحُكُمْ وَتَنْطِقُهُ أَيَاكُمْ وَهُوَ مُفْحَمُ^(٤)
قال نصيب الأصغر:

مَا لَقِينَا مِنْ جُودِ فَضْلِ بْنِ يَحْيَى تَرَكَ النَّاسَ كُلَّهُمْ شُعْرَاءَ
فَأَجْمَعُوا عَلَى جُودَتِهِ، وَأَنَّهُ لَا عَيْبَ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ مُنْفَرِدٌ.
عابدة المهلبية:

فِيَا يَوْمًا أُدِيلَ الْمَوْتُ فِيهِ وَقَالَ السَّيْفُ لِلشُّعْرَاءِ: قُولُوا!

من أحيا بإفضاله طريقة الشعر:

أبو تمام:

(٢) ديوانه ٣/ ٢٠٥.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه.

(١) ديوانه ص ٢٤٨.

(٣) ديوانه ٢/ ١٢٧.

مَلِكٌ إِذَا مَا الشَّعْرُ حَارَ بِبِلْدَةٍ كَانَ الطَّرِيقَ لَطْفِهِ الْمَتَحِيرِ^(١)
وله:

وَحَيَاةُ الْقَرِيضِ إِخْيَاؤُكَ الْجَوِ دَ فَإِنْ مَاتَ الْجُودَ مَاتَ الْقَرِيضُ^(٢)
المتنبي:

يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ لَا قَبْلِي^(٣)
عابدة المهلبية:

إِلَيَّ إِلَيَّ أَيَّتُهَا الْقَوَافِي سَيُغْلِي مَهْرَكَ الْمَلِكُ الْجَلِيلُ
ويروى للخوارزمي:

خُذِي ثَأَرَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ
وقيل لذي الرمة: لِمَ خَصَّصْتَ بِلَالًا بِمَدْحِكَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ وَطَأَ مَضْجَعِي،
وأكرم مجلسي، فاستولى بذلك على شكري ومدحي.

المستفاد منه ما يمدح به:

أحمد بن إسماعيل:

وَإِنِّي وَإِنْ أَحْسَنْتُ فِي الْقَوْلِ مَرَّةً فَمَنْكَ وَمِنْ إِحْسَانِكَ امْتَارَهَا جِسْمِي
آخر:

تَعَلَّمْتُ مِمَّا قَلَّتْهُ وَقَعَلَتْهُ فَأَهْدَيْتُ حُلُومًا مِنْ جَنَائِي لِفَارِسِ
ابن طباطبا:

لَا تُنْكِرَنَّ إِهْدَاءَنَا لَكَ مَنْطِقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حَسَنَهُ وَنِظَامَهُ
والله عزَّ وجلَّ يَشْكُرُ فَعَلَ مَنْ
يتلو عليه وحيه وكلامه
آخر:

إِنْ جَدَّ مَعْنَى فَمِنْ جَذْوَاهُ مُعْتَصِرُ أَوْ جَلَّ لَفْظًا فَمِنْ عَلَيَّاهُ مُهْتَصِرُ

المعني بكل مدح حسن:

شاعر:

مَتَى مَا أَقْلُ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مَذْحَةٌ فَمَا هِيَ إِلَّا فِي لَيَالِي الْمَكْرَمِ

المتنبى:

فَطَنُونِي مَدَحْتُهُمْ كَثِيرًا وَأَنْتَ بِمَا مَدَحْتُهُمْ مُرَادِي^(١)
من يليق به مدحه:

المتنبى:

وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعِقْدُ^(٢)
ابن الرومي:

خُذْهَا هَدِيَّةً وَلَمْ أَتُكْحِكْهَا عَزَبًا يَا ابْنَ الْوَزِيرِ وَكَمْ أَنْكَحْتُ مِنْ عَزَبٍ^(٣)!
علي بن عبد العزيز:

وَأَرَى الْمَدِيحَ إِذَا عَدَاكَ نَقِيصَةً فَأَعَافُهُ وَلَوْ أَنَّهُ فِي حَاتِمٍ
فَإِذَا امْتَدَحْتُ سِوَاكَ قَالَ الشَّعْرُ لِي: لَمْ تَرَعْ حَقِّي إِذْ أَبَحْتَ مُحَارِمِي

من يستطاب مدحه:

أبو تمام:

عَذَبْتُ مَمَادُحَهُ بِأَفْوَاهِ الْوَرَى فَتَنَاؤُهُ يَنْتَابُ كُلَّ مَكَانٍ^(٤)
المتنبى:

أَلَذُّ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ ذِكْرُهُ وَأَحْسَنُ مِنْ يُسْرِ تَلْقَآءِ مُعْدِمٍ^(٥)

المجمع على مدحه:

ذكر أعرابي رجلاً فقال: كأن الألسن والقلوب رِيضت له، فما تعقد إلا على
ودّه، ولا تنطق إلا بحمده. وقيل: غاية المدح أن يمدحك من لا معرفة له بك
ضرورة إلى مدحك، وأن يسلفك حسن الثناء من عسى أن لا يصل منك إلى نفع.
البحتري:

وَأَرَى الْخَلْقَ مُجْمَعِينَ عَلَى فَضْلِكَ مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ وَمَسُودٍ
عَرَفَ الْجَاهِلُونَ فَضْلَكَ بِالْعِلْمِ وَقَالَ الْجَهَّالُ بِالتَّقْلِيدِ^(٦)

ابن أبي طاهر:

وَمَا أَنَا فِي شُكْرِي عَلَيَّأَ بِوَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ فِي الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَاحِدٌ

(١) ديوانه ٨٤/٢.

(٢) ديوانه ١٩٩/١.

(٣) ديوانه ١١١/٢.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه. والورى: الناس.

(٥) ديوانه ص ٦٣٨.

(٦) ديوانه ٢٠٨/٤.

من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً:

قال أبو عمرو: غاية المدح أن يمدحك من لا يريد مدحك، وغاية الذم أن يذمك من لا يريد ذمك. وكتب بعضهم: الجاحِد فضلك كَمَنْ سَمَى النهار ليلاً والشمس ظلاً.

ابن الرومي:

يا مَنْ إذا قلت فيه صالحة عِنْدَ عَدُوٍّ أَقَرَّ وَاغْتَرَفَا^(١)
آخر:

ليس يستطيع أن يقول المعادي فيك إلا الذي يقول الموالي
السامي:

فما عثرت لكم تهم الأعادي على خَلْقٍ ولا خُلُقٍ قبيح!

من مدحه صلق غير منحول:

الأحوص:

وما أَثْنِ مِنْ خَيْرٍ عَلَيْكَ فَإِنَّهُ هو الحقُّ مَعْرُوفاً كما عُرِفَ الفَجْرُ^(٢)
ابن الرومي:

إذا امتدحوا لم يُنحلوا مجدَ غيرهم وهل يُنحلُ الأطواقُ وُزُقُ الحمائم^(٣)؟
وكتب بعضهم: مما يبسط لسان مادحك أَمْنُهُ من تحمل الإثم فيه وتكذيب السامعين.

من يتزين بمادحه المدح والمداح:

ابن الرومي:

أَنْتَ زَنْتَ القلائدَ الزهرَ قدماً ضُفِّفَ ما زانت القلائدُ جيدك^(٤)
الرفاء:

إذا القوافي بذكره اشتملت عَظَرُها ذكرُهُ وحَلَّاهَا^(٥)
آخر:

وتزيّنت بصفاته المدحُ

آخر:

(١) ديوانه ٤/ ٢٢١.

(٢) ديوانه ص ١١٥.

(٣) ديوانه ٦/ ٣٣.

(٥) ديوانه ص ٢٧٦.

(٤) ديوانه ٢/ ٢٨٣.

عَلَيَّ تَطْيِبُ بَرِّيَّاهَا مَدَائِحُنَا كَالْمَسْكِ تَأْخُذُ مِنْهُ الرِّيحُ أَعْرَافَا

المستغني عن المدح لكثرة فضله:

كتب بعضهم: إذا أنا تعاطيت مدحك فكالْمَخْبِرِ عَنْ ضَوْءِ النَّهَارِ الْبَاهِرِ،
وَالْقَمَرِ الزَّاهِرِ، وَهَلْ يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى النَّازِرِ؟

البحثري:

جَلَّ عَنْ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ فَقَدْ كَادَ يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءٌ^(١)

المتنبي:

تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَكْثَرِ مَا يُثْنَى عَلَيْهِ يُعَابُ^(٢)

من ذكر أن أحداً لا يستغني عن الشكر:

شاعر:

فَلَوْ كَانَ يَسْتَغْنِي عَنِ الشُّكْرِ مَا جُدَّ لِعِزَّةِ مُلْكٍ وَارْتِفَاعِ مَكَانٍ

لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ: اشْكُرُوا لِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ^(٣)

مدحك محسناً لم ينلك إحسانه:

أبو تمام:

وَحَسْبِي أُطْرِي الْحُسَامُ إِذَا مَضَى وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ^(٤)

عمارة بن عقيل:

أَرَى النَّاسَ طَرّاً حَامِدِينَ لَخَالِدٍ وَمَا كُلُّهُمْ أَفْضَتْ إِلَيْهِ صَنَائِعُهُ

وَلَنْ يَتْرَكَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَحْمَدُوا الْفَتَى إِذَا كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَطِبَائِعُهُ^(٥)

المعتذر إلى رئيس مدحه غيره:

كان ابن الزيات عاتب أبا تمام في مدحه سواه، فاعتذر إليه بقوله:

أَمَّا الْقَوَافِي فَقَدْ حَصَّنَتْ عُذْرَتَهَا فَمَا يُصَابُ دَمٌ مِنْهَا وَلَا سَلْبُ

وَلَوْ مَنَعَتْ مِنَ الْأَكْفَاءِ أَيْمَهَا وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي إِظْهَارِهَا أَرْبُ

كَانَتْ بَنَاتٍ نَصِيبٍ حِينَ ضَنَّ بِهَا عَنْ الْعَوَالِي وَلَمْ تَحْفَلْ بِهَا الْعَرَبُ^(٦)

قال بعض الأكابر لأبي هفان: ما لك لا تمدحني؟ فقال:

(١) ديوانه ص ١٥.

(٢) ديوانه ١/٣١٩.

(٣) الثقلان: الإنس والجنس.

(٤) ديوانه ٢/٢٢٩.

(٥) ديوانه ص ٦٥.

(٦) ديوانه ١/١٣٨.

لِسَانُ الشُّكْرِ تُنطِقُهُ العَطَايَا وَيَخْرُسُ عِنْدَ مَنْقَطَعِ النَّوَالِ

تبكيت مَنْ يذم من لا يستحق الذم:

قام رجل في أيام صفين إلى معاوية فقال: اصطنعني فقد قصدتك من عند أجبن الناس وأبخلهم وألكنهم! فقال: من الذي تعنيه؟ قال: علي بن أبي طالب! فقال: كذبت يا فاجر! أما الجبن فلم يك قط فيه، وأما البخل فلو كان له بيتان: بيت من تبر وبيت من تبين لأنفق تبره قبل تبينه، وأما اللكن فما رأيت أحداً يخطب ليس محمداً ﷺ أحسن من علي إذا خطب، قم قَبَّحَكَ اللهُ! ومحا اسمه من الديوان. وقف رجل على شيرويه فقال: الحمد لله الذي قتل أبرويز على يدك ومَلَكَكَ ما كنت أحق به منه، وأراحنا من عُتُوِّه ونكده، فقال للحاجب: احمله إليّ. فقال له: كم كان رزقك؟ قال: ألفان، قال: والآن؟ قال: ما زيد شيء. قال: فما دعاك إلى الوقوع فيه وإنما ابتداء نعمتك منه ولم نزد لك. وأمر أن ينزع لسانه من قفاه.

بخيل راغب في مدح بلا صلة:

الغفالي:

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَدْحَ ذُو ثَمَنِ لكنه يبتغي حمداً بمجانٍ
والناسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يمدحوا رجلاً حتى يروا عنده آثارَ إحسان^(١)
علي بن الجهم:

أردت شُكْراً بلا بَرٍّ ومُرْزِيَةٍ لَقَدْ سَلَكْتَ طَرِيقاً غَيْرَ مَسْلُوكٍ!
البحثري:

خَطَبَ المَدِيحَ فَقُلْتُ: خَلْ طَرِيقَهُ ليجوزَ عنكَ فَلَسْتُ مِنْ أَكْفَائِهِ^(٢)
أخذه أبو تمام حيث يقول:

تَزَحْزَحِي عَنْ طَرِيقِ المَجْدِ يَا مُضَرَّ

عثر من يفتاب مسيئاً:

قال المتوكل لأبي العيناء: إلى كم تمدح الناس وتذمهم؟ فقال: ما أحسنوا وأساؤوا، وذلك دأب الله عز وجل، رضي عن عبد فمدحه وقال: ﴿نَعَمْ أَلْعَبْدُ إِنَّهُ

(١) ديوانه ص ١٦١.

(٢) ديوانه ص ٢٩.

أَوَّابُ﴾ [ص: الآية ٣٠]، وغضب على آخر فزناه فقال: ويلك وكيف زناه؟ قال: إنه قال في الوليد: ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْنِرٌ﴾ [القلم: الآية ١٣]؛ والزنيم هو الداخل في القوم وليس منهم؛ ثم أنشد:

إذا أنا بالمعروف لم أثن صادقاً ولم أذم الحيس اللئيم المذمماً
ففيهم عرفتُ الخيرَ والشرَّ باسمه وشقَّ لي الله المسامعَ والفما؟
ابن أبي عيينة:

أنا ما عشتُ عليه أسوأ الناسِ ثناءً
إنَّ مَنْ كان مُسيئاً لحقيقٌ أن يُساء

تذم من مدح لئيماً فحرمه:

قال أعرابي وقد مدح رجلاً فخبه: إن فلاناً تعدى بلؤمه من تسمى باسمه، ولئن خيبي فلرب قافية قد ضاعت في طلب كريم. ومدح بشار المهدي بشعر فخبه، ف قيل له: لعلك لم تستجد المدح؟ فقال: لو مدحت بشعري ذلك الدهر، لم أخش صرفه على حر، ولكن أكذب في العمل وأخيب في الأمل؛ وأنشد:

إني مدحتُك كاذباً فأثبتني لما مدحتُك ما يثاب الكاذبُ
ابن الرومي وقد هجا كبيراً أمل منه كثيراً، فأجازه حقيراً:

أتيتُك مادحاً فهجوتُ شعري وكأنتُ هفوةً مني وغلطة
لذلك قيل في مثلٍ سخيْفٍ: جزاءُ مُقبِلِ الوجعاءِ ضرطه^(١)!

ولابن ربذة:

مدحت الغالبي بمدحِ صِدْقٍ فقابل مدحتي بجريبِ حِنطه
فإنْ لاقيتَه يا صاحِ يوماً فحَيَّ سِباله عني بضُرطه
أبو هشام الباهلي:

لكل أخي مدح ثوابٍ يُعْده وليس لمدح الباهلي ثوابُ
مدحت ابن سلم والمديح مهزةً فكان كَصَفْوَانٍ عليه ترابُ
ومدح أعرابي رجلاً فلم يعطه فقال المادح: إنه أبا حني عرضه فتزهد له.
أبو الهول:

هزرتُك للعلی فكَبَوْتُ عنها كبو البغل طال به التعني

آخر:

ولم أَلَيْسَكَ ثَوْبَ الْفَخْرِ إِلَّا وَجَدْتُكَ قَدْ خَرِيتَ عَلَى الطَّرَازِ

آخر:

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَعْيِي سَعِيَّتُهُ فَمَرَّ ضَيَاعاً لَا ثَوَابَ وَلَا يَدُ
فَخِيبَةُ آمَالِي وَعِصْيَانُ خَالِقِي وَكَفَّارَةُ الزُّورِ الَّذِي كُنْتُ أَنْشُدُ
مَتَى يَسْتَحِقَّ الْأَجْرَ مَنْ ظَلَّ عَاكِفًا عَلَى صَنَمٍ يَعْنُو لَهُ ثُمَّ يَسْجُدُ؟
وَمَدَحٍ مَخْنَثٍ رَجُلًا فَذَمَهُ الرَّجُلُ، فَالْتَفَتَ إِلَى الْقَوْمِ وَقَالَ: أَكْذَبَ عَلَيْهِ،
وَيَكْذِبَ عَلَيَّ، لِيَعْلَمَ أَيْنَا أَكْذَبُ!.

من رد إليه مدحه:

مدح ابن الرومي بعض الكتاب بشعر وتردد إليه طالباً جائزته، فدفع شعره
إلى غلامه وقال: امدح به غيري فلست أرغب فيه، فقال:

رَدَدْتُ عَلَيَّ شِعْرِي بَعْدَ مَظْلٍ وَقَدْ دَنَسْتُ مَلْبَسَهُ الْجَدِيدَا
وَقُلْتُ: امْدَحْ بِهِ مَنْ شِئْتُ غَيْرِي وَمَنْ ذَا يَقْبَلُ الْمَدْحَ الرَّدِيدَا؟
وَمَا لِلْحَيِّ فِي أَكْفَانِ مَيِّتٍ لِبُؤْسٍ بَعْدَمَا امْتَلَأَتْ صَدِيدَا^(١)

من استرده لما حرم الجدوى:

ابن الرومي:

رُدُّوْا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَّدْتُهَا فَيْكُم بَلَا حَقٌّ وَلَا اسْتِحْقَاقُ^(٢)
وله:

إِنْ كُنْتُ مِنْ جَهْلٍ حَقِّي غَيْرَ مُعْتَذِرٍ وَكُنْتُ مِنْ رَدِّ مَدْحِي غَيْرَ مُتَنِبٍ^(٣)
فَأَعْطِنِي ثَمَنَ الطَّرْسِ الَّذِي كَتَبْتُ فِيهِ الْقَصِيدَةَ أَوْ كَفَّارَةَ الْكَذِبِ

من لا يليق به المدح:

البحثري:

خَطَبَ الْمَدِيحَ فَقُلْتُ: خَلَّ طَرِيقَهُ لِيَجُوزَ عَنْكَ فَلَسْتُ مِنْ أَكْفَائِهِ^(٤)
منصور بن باذان:

نَبَتِ الْمَدَائِحُ عَنْ طِبَائِعِهِ وَلَقَدْ يَلِيقُ بِوَجْهِهِ الْقَذْفُ

(٢) ديوانه ٢٦٨/٤.

(٤) ديوانه ص ٢٩.

(١) ديوانه ١٧٢/٢.

(٣) ديوانه ٢٦٣/١، مُتَنِبٌ: خجول.

سلم الخاسر:

فإن تُعْطِنِي جَرْمٌ لَأُنِي امْتَدَحْتُهَا فَمَا عَلِمْتَ جَرْمٌ لَهَا مَادِحاً قَبْلِي^(١)
مدح أبو خليفة رجلاً لم يكن منه ما يحب فقال: لله در الكميت حيث يقول:
وَقَرِظْتُكُمْ لَوْ أَنَّ تَقْرِيطَ مَادِحٍ يُوَارِي عَوَاراً مِنْ أَدِيمِكُمُ النَّغْلِ^(٢)
قال أبو نواس لما مات جعفر بن يحيى: لا يكون في الدنيا أكرم منه
هجوته، وقلت فيه:

وَلَسْتُ وَإِنْ أَطْنَبْتُ فِي مَدْحِ جَعْفَرٍ بِأَوَّلِ إِنْسَانٍ خَرَى فِي ثِيَابِهِ^(٣)
فأمر لي بعشرة آلاف درهم وقال: اغسل بها ثيابك التي خريت فيها!
الموسوي:

مَدَحْتُهُمْ فَاسْتَقْبَحَ الْمَدْحُ فِيهِمْ أَلَا رَبَّ عُنُقٍ لَا يَلِيقُ بِهِ الْعَقْدُ
من لا يستحق الهجو لخسته ودناءته:

قال أبو مسلم لأصحابه: أي الأعراض أدناً؟ فقال بعضهم: عرض بخيل!
فقال: رب بخيل لم يكلم عرضه، أدناً الأعراض عرض لم يرتع فيه حمد ولا ذم.
وقيل للفرزدق: وضعت كل قبيلة إلا تيماً، فقال: لم أجد حسباً فأضعه ولا
بناء فأهدمه. وقال ابن منذر لرجل: ما لك أصل فأحقره ولا فرع فأهصره. وقال
رجل للنمري: اهجنني! فقال: إنما يهجو مثلك مثلك، وقال:

إِنِّي لِأَكْرَمُ نَفْسِي أَنْ أَكْلَفَهَا هِجَاءَ جَرْمٍ وَمَا يَهْجُوهُمْ أَحَدٌ
ماذا يقول لهم من كان هاجيهم لا يبلغ الناس ما فيهم وإن جهدوا
مسلم:

أما الهجاء فدقَّ عِرْضُكَ دُونَهُ والمدحُ فيكَ كما عَلِمْتَ جَلِيلُ
فأذهبْ فَأَنْتَ طَلِيقُ جَدِّكَ إِنَّهُ جَدُّ عَزَزْتُ بِهِ، وَأَنْتَ ذَلِيلُ^(٤)
المتنبي:

فلو كنتِ امرأةً يُهْجَى هَجُونَا ولكن ضاق فِئْرٌ عَنْ مَسِيرِ^(٥)
أخذه من قول الراعي:

(١) ديوانه ص ١١٠ (طبعة مكتبة الحياة).

(٢) ديوانه ص ٤٤٤.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ذيل ديوانه ص ٣٣٤.

(٥) ديوانه ٢/٢٤٨.

لو كنتَ من أحدٍ يهجى هجوئكمُ يا ابن الرقاع، ولكن لست من أحدٍ^(١)!
من لا يهتز لمدح ولا يهتُم لهجو:

قال رجل لحكيم: لا أبالي مُدحت أم هُجيت! فقال: استرحت من حيث
تعب الكرام. وقيل: من لا يبالي سخط الكرام وشكيمة الأحرار، فطوقه سوء
الحمار. وقيل: ليعد ميتاً من لم يهتز لمدح ولا يترمض من ذم.
ابن الرومي:

فما يرتاحُ للمدح ولا يرتاحُ للذم^(٢)
وله:

ولا يبالي الشتم عرضٌ كلّه شتمٌ وذمٌ^(٣)
إبراهيم بن المنذر:
أحقُّ الناس كلهمُ بعيبٍ مُسيءٌ لا يبالي أن يُعابا
قال أبو نواس وقد تبجح بقلة مبالاته وبما يقال فيه، ويعني بذلك في باب
تعاطيه الخسارة!

جريتَ مع الصبا طلقَ الجموح وهان عليّ مأثورُ القبيح^(٤)
من يشرف بالهجو:
أبو نواس:

أضبحَ فضلُ ظاهرِ التيه وذاك مُذْ صرْتُ أهاجيه
كم بينَ فضلٍ منذ هاجيته وبينه قبل هجائيهِ^(٥)
من يصلق هاجيه ويكنب مادحيه:
مثقال:

ما قلت فيك هجاءً خلته كذباً إلا بدت لك سوات تحقّقه
ابن الرومي:
خير ما فيهم ولا خير فيهم أنهم غير آثمى المغتاب^(٦)
منصور بن باذان:

(١) ديوانه ص ٧٩. (٢) ديوانه ٨/٤.
(٣) ديوانه ١٠٣/٦. (٤) ديوانه ص ٧١.
(٥) ديوانه ص ٤١٦. (٦) ديوانه ٣١٩/١.

أبا دَلَفٍ يا أَكْذَبَ الناسِ كلهم سواي فإنني في مديحك أَكْذَبُ
ونظر رجل إلى أبي هفان يحدث آخر فقال: فيم تكذبان؟ فقالا: في
مدحك.

من لا يأنثم هاجيه:

ورد في الحديث: اذكروا الفاسق بما فيه. وقيل: لا غيبة للفاسق.
عبدان:

وقالوا في الهجاء عليك إثمٌ وليس الإثم إلا في المديح
لأنني إن مَدَحْتُ مَدَحْتُ زوراً وأهجو حين أهجو بالصَّحِيحِ

المهجو بكل لسان:

ذكر أعرابي قوماً فقال: قد سلختُ أقفاؤهم بالهجاء ودبغت جلودهم باللؤم،
لباسهم في الدنيا الملامة، وزادهم في الأخرى الندامة.

الداعي على هاجيه وعائبه:

نظر الفرزدق إلى رجل ذي عمة فقال:
قُبِحت العينان تحتَ العَمَّةِ
فقال:

بل قُبِحَ الهاجِي وناكَ أَمُّه

البسامي:

مَنْ هَجَانِي مِنَ الْبَرِيَّةِ طَرّاً وسعى في مَسَاءَتِي أو لحاني
فَاللَّوَاتِي عَلَيْهِ حَرَمَهُنَّ اللهُ في سورة النساء زواني
أخو دعبل:

بنيت قافية قيلت تناشدها قومٌ سأترك في أعراضهم ندبا
ناكَ الذين رووها أمَّ قائلها وناكَ قائلها أمَّ الذي كَتَبَا

ذم قبيح الكلام:

قيل: قبيح الكلام سلاح اللثام. وسمع المهلب رجلاً يسبّ آخر، فقال:
اكفّف، فوالله لا ينقى فوك من سهكها أبداً. وقال يزيد: إياك وشمّ الأعراض،
فإنَّ الحرَّ لا يرضيه من نفسه شين.

النهى عن المشاتمة وذم الغالب منهما:

قال النبي ﷺ: «البذاءة لؤم وصحبة الأحقق شؤم». وقال ابن عامر: دعوا

قذف المحصنات تسلم لكم الأمهات. وقيل: المبتدئ شاتم نفسه والبادئ أظلم. وشم رجل حكيماً فقال: اسكت فلسئت أدخل في حرب الغالب فيها شر من المغلوب. وقال أمير المؤمنين كرم الله تعالى وجهه: ما تساب اثنان إلا غلب الأهما.

شاعر:

وإنك قد ساببتني فغلبتني هنيئاً مريئاً أنت بالسب أحذق!
وقيل: ما تساب اثنان إلا انحط الأعلى إلى مرتبة الأسفل. وقال حذيفة بن بدر لرجل: أيسرك أن تغلب شر الناس؟ قال: نعم، قال: لن تغلبه حتى تكون شراً منه.

نازع رجل المهلب فأربى عليه ف قيل: لم أمسكت عنه؟ فقال: كنت إذا أردت إجابته رغبت في غلبة اللثام، وكان إذا سبني تهلل وجهه واستنار لونه وتبججت نفسه، فإن ظفر، فبفضل القحة ونبد المروءة وخلع ربة الحياء، وقلة الاكتراث بسوء الشناء.

الحث على قطع مادة الذم بالسكوت عنه:

قيل: من سمع كلمة كرهها فسكت عنها انقطعت، وإلا سمع أكثر منها. وما أحسن ما قال الشاعر:

وتَقَلَّقَ نَفْسُ الْمَرْءِ مِنْ أَجْلِ شَتْمَةٍ فَيُشْتَمُ أَلْفًا بَعْدَهَا ثُمَّ يَصْبِرُ
وقيل: إذا سمعت كلمة تؤذيك، فتطأ لها تتخطاك.

شاعر:

كُلَّمَا خَفْتُ مِنْ لَثِيمٍ جَوَاباً فَأَطْلُتُ السَّكُوتَ عَنْهُ غَمَمُهُ
وشم الحسن رجل وأكثر فقال: أما أنت فما أبقيت شيئاً، وما يعلم الله أكثر.

ذم من ينزه عن سبه:

قيل: دَمٌ مَنْ كَانَ خَامِلاً إِطْرَاءً. وشم رجل آخر فلم يرد عليه، فقيل له في ذلك فقال: أرايت لو نبحك كلب أتنبحه، أو رمحك حمار أكنت ترمحه؟ وقال آخر:

قد ينبحُ الكلبُ النجوماً

آخر:

وما كلُّ كلبٍ نابحٍ يستفزني ولا كلما طَنَّ الذبابُ أراعُ
شاعر:

شائمني عبْدُ بني مسمع فصنْتُ منه النَّفسَ والعِرضَا
ولم أجبهُ لاحتقاري له من ذا يعضُّ الكلبَ إن عَصَا^(١)
علي بن الجهم:

بلاءٌ ليس يُشبههُ بلاءٌ عداوةٌ غيرُ ذي حسبٍ ودينٍ
ينيلكَ منه عِرضاً لم يصنهُ ويرتُعُ مِنْكَ في عِرضٍ مصُونٍ^(٢)
ونحو ذلك ما قال جرير لذي الرمة: هل لك أن تهاجيني؟ فقال: لا، إن
حرمك قد هتكتهن الأشعار فما فيهن مرتع!
شاعر:

أوكلما طَنَّ الذبابُ رَجَرْتُهُ إِنَّ الذُّبابَ إِذَا عَلَيَّ كَرِيمُ
وقيل لنصيب: ألا تهجو فلاناً وقد حرمك؟ فقال: إنما كان ينبغي أن أهجو
نفسي حيث سألت! فقيل: ويحك قد هجوته بأشد هجاء!
أبو علي بن عروس الشيرازي:
ومتى هجيتَ فَقَدْ مَدَحْتَ لَقَدْ غَلَا سَوْمُ البَعُوضَةِ إِنْ رَمَاهَا الصَّائِدُ
عبد الله بن خلف:

دناءةٌ عِرضِكَ حِصْنٌ مَنِيعٌ يقيكَ إِذَا شَاءَ مِنْكَ الضَّبِيعُ
فَقُلْ لِعَدُوِّكَ مَا تَشْتَهِي وَأَنْتَ الرَفِيعُ المَنِيعُ الوَضِيعُ

من لا يخاف لكونه ممتنعاً بغيره:

قيل: وقف جدي على سطح، فمر به ذئب، فأقبل الجدي يشتمه، فقال
الذئب: لست تشتمني وإنما يشتمني المكان الذي تحصنت به! منصور بن باذان:
لو كُنْتُ أَجْسَرُ أَنْ أَقُولَا أَشْفِيْتُ مِنْ نَفْسِي الغَلِيلَا
لكن لسانِي صارمٌ مُنِنْتُ مضاربُهُ فُلُولَا^(٣)
آخر:

(١) البيت الثاني بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم، ص ١٨٣.

(٢) تكملة ديوانه ص ١٨٧.

(٣) الفلول: جمع قَلَّ، وقَلَّ السيف: ثَلَّمَهُ، كسَرَهُ.

وما جهلت مكان الأمريك بذا يا مَنْ هويت، ولكن في فمي ماء
إجابة من عابك تعريضاً بما عابك به:

كتب ابن مكرم إلى أبي العيناء: لست أعرف طريقاً للمعروف أحزن ولا
أوعر من طريقه إليك، لأنه ينضاف إلى حسب دنيء ولسان بذيء، وجهل قد ملك
عنانك! فكتب إليه أبو العيناء في أسفل رقعة:

وَأَنْتَ رِعَاكَ اللَّهُ فِينَا فَلِنَمَّا مَدَحْتَ بِفَضْلٍ ضَعُفُهُ فَيْكَ يَوْجُدُ
فَعَدُوهُ أَبْلَغُ مِنَ الْأَوَّلِ. قال ابن مكرم لأبي العيناء: يا مخنث! فقال:
وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه. وقال ابن ثوبة لرجل: يا مأبون! فأشد:

كِلَانَا يَرَى الْجَوَازَاءِ يَا جَمَلُ إِنْ بَدَثَ وَنَجْمُ الثَّرِيَا، وَالْمَزَارُ بَعِيدُ
وقال رجل لآخر: يا دعي! فقال:

عَبْدُ شَمْسٍ أَبُوكَ وَهُوَ أَبُونَا لَا تُنَادِيكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ
وقال رجل لآخر: يا ابن الفاعلة! فقال له ذاك: يا ابن الصالحة، أكذب
حتى أكذب؛ وعلى هذا المعنى قال:

ثَالِبَنِي عَمْرُو فَثَالِبْتُهُ فَأَتَيْتُ الْمَثْلُوبُ وَالثَّالِبُ
قَلْتُ لَهُ خَيْرًا، وَقَالَ الْخَنَى كُلُّ عَلَى صَاحِبِهِ كَاذِبُ
وقال رجل لشاعر: إِنَّكَ تَغْتَابُ الْمُحَصَّنَاتِ. فقال: إِذَا لَا بَأْسَ عَلَى عِيَالِكَ

مني.

تعريضات عن الأجوبة في الذم بالنثر والنظم:

لما قال كعب الأشتر لزياد الأعجم:
وَأَقْلَفَ صَلَّى، بَعْدَمَا نَاكَ أُمُّهُ يرى ذاك في دين المجوس حلالاً^(١)
فقال زياد: لا جُزَيْتُ أُمَهُ خَيْرًا فَقَدْ أَخْبَرْتَهُ أَنِّي أَقْلَفُ! ولما قال جرير لابن
الرقاع:

يُقَصِّرُ بَاغُ الْعَامِلِيِّ عَنِ الْعُلَا وَلَكِنْ أَيْرُ الْعَامِلِيِّ طَوِيلُ^(٢)!
قال ابن الرقاع:

أَأَمَّكَ كَانَتْ أَخْبَرْتُكَ بِطَوْلِهِ أَمْ أَنْتَ أَمْرُو لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَقُولُ^(٣)؟

(١) الأقف: الذي لم يُخْتَرْ (لم يُظَهَّرْ). (٢) ملحق ديوانه ص ١٠٣٤.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ص ٩٤.

فقال: لم أدر كيف أقول. ولما قال أرطاة بن سهية للربيع بن قعنّب:
لقد رأيتك غريانا ومؤتزراً فما دريت أنثى أنت أم ذكر
فقال الربيع:

لكن سهية أدرى يوم زرتكم

ومر الفرزدق بباب المكارى فقال:

وَكَمْ مِنْ هِنٍ يَا بَابُ ضَخْمٍ حَمَلْتَهُ عَلَى الرَّجُلِ فَوْقَ الْأَخْدَرِيِّ الْمَرَاكِيبِ^(١)
فقال باب: قد حملت النوار فيمن حملت. فقال الفرزدق: غلبنى والله! ولما

قال مسكين الدارمي:

ناري وناز الجار واحدة وإليه قبلي ينزل القدر^(٢)
قالت امرأته: نعم، لأن القدر والنار للجار.

ولما قال إبراهيم بن هرمة:

لَا أُمْتِغِ الْعُودَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ^(٣)
قال المزيّد: صدق ابن الخبيثة، فإنه يشتري شاة الأضحية فيذبحها من
ساعته. وتبجج رجل فقال: إن أبي ممن قال فيهم شاعر:
يَقُومُ الْقَعُودُ إِذَا أَقْبَلُوا
فقال له: صدقت لأنه كان بين يديه حمل شوك.

من قصد مدحاً فاتفق منه هجو:

عيب على جرير قوله:

تَعَرَّضْتُ تَيْمٌ لِي عَمْدًا لَاهْجَوْهَا كَمَا تَعَرَّضَ لَاسِ الْخَارِئِ الْمَدْرُ^(٤)
فقليل: جعل نفسه است الخارئ، ولو هجى بهذا لكان كثيراً! وقد تقدم في
هذا المعنى باب في كتاب الشعر.

التهديد بالهجاء:

لما هجا جرير حنيفة بقوله:

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ٤٥.

(٣) ديوانه ص ١٨٥. والعود: جمع عائذ، وهي الناقة التي نتجت. والفصال: جمع فصيل. وهو ولد الناقة حين يفصل عن أمه.

(٤) ديوانه ص ٢١٠ (وفيه «الحجر» مكان «المدر»).

إِنَّ الْيَمَامَةَ أَضَحَّتْ لَا أَنْيَسَ بِهَا إِلَّا حَنِيفَةً تَفْسُو فِي مَنَاحِيهَا^(١)
 لَقِيَهُ عَطِيَّةُ بْنُ دَعْبَلٍ الْحَنْفِيُّ فَقَالَ: يَا جَرِيرُ، إِنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ نَصْرَةَ الْفَخْمِ وَإِنْ
 لِي سَيْفًا يَخْتَصِمُ الْجَزُورَ، فَوَاللَّهِ لَشُنْ عِدَّتْ لَهْجَاءُ قَوْمِي لِأَسِيلِنَهُ مِنْكَ بِشَرْطَيْنِ.
 فَقَالَ: لَا أَنْطِقَ بَعْدَ هَذَا، فَاعْفُ هَذِهِ الْمَرَّةَ! وَتَهْدِدُ الْفَرْزُقَ رَجُلًا بِالْهَجَاءِ فَقَالَ لَهُ:
 قُلْ وَاصْدُقْ! فَقَالَ: إِذَا أَقُولُ خَيْرًا.
 أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ:

دَعِ الْفَضَائِحَ تَخْفَى وَاللِّثَ فِي الْغِيلِ رَابِضٌ
 وَلَهُ:

لَا تَخْرِجْنِي مِنْ خَيْسِي فَتُنْكَرْنِي وَتُؤْذِي النَّاسَ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا
 كَأَنَّنِي بِكَ قَدْ ضَيَّعْتَ مَوْعِظَتِي وَجِئْتَنِي نَادِمًا وَالْأَمْرُ قَدْ فَاتَا

ومما جاء في الغيبة والنميمة

حقيقة الغيبة:

محمد بن عبيدة: الغيبة أن تغتابه إذا أقْلَع لا أن تغتابه وهو مقيم على فسقه.
 ولذلك قال النبي ﷺ: «ليس للفاسق غيبة». وقال عليه الصلاة والسلام: «إن كان
 فيه ما تقول فقد اغتبتته، وإن لم يكن فقد بهته». وقيل: ما قلته في وجه الرجل ثم
 تقوله من ورائه فليس بغيبة. وقال بعض الفقهاء: الغيبة أن تذكر الإنسان بما فيه من
 العيب من غير أن تحوج إليه، وفي ذلك احتراز مما يقول الشاهد عند الحاكم.

ذم الغيبة والنميمة وفضل تركهما:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ
 مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ [الحجرات: الآية ١٢]؟ فما رضي بأن جعله آكلًا لحم أخيه حتى جعله
 ميتاً. وقال النبي ﷺ: «الغيبة أشد من الزنا، لأن الله تعالى يتوب على الزاني، ولا
 يغفر الغيبة إلا بتحليل صاحبها». وقال علي بن الحسين رضي الله عنهما: إياك
 والغيبة فإنها أدم كلاب النار. وقال قتبية لرجل يغتاب آخر: لقد تلمظت بمضغة
 طالما لفظها الكرام، الغيبة مرعى اللثام وجهد العاجز.

(١) ديوانه ص ٥٤٤، والرواية فيه:

قد غَلَبَتْني رِوَاةُ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَّا حَنِيفَةً تَفْسُو فِي مَنَاحِيهَا

وقال المأمون: حسبك من السعاية أن ليس في الدنيا صدق مذموم غيرها.
وقال تعالى: ﴿هَآؤِ مَسْأَلِمْ بِنَمِيمٍ﴾ [الْقَلَمُ: الآية ١١]. وقال النبي ﷺ: «لا يدخل الجنة قتات». وقال: «النميمة تفطر الصائم وتنقض الوضوء». وقال: «من قلّ ماله وكثر عياله وحسنت صلّاته ولم يغتب المسلمين، كان معي يوم القيامة كهاتين». وقال: «عذاب القبر من ثلاثة: من الغيبة والنميمة والبول». وقيل: الساعي غاشّ وإن قال قول المتنصح.

وقال ابن أكرم: القول بالمحاسن في المغيب فريضة على كل ذي نعمة.
وقال المأمون لابنه العباس: قلّم أظفارك من جليّسك، فأخسّ الناس من دمي جليسه بظفره. قال: والله در القائل:

لا أخذشُ الخدشَ بالجليسِ ولا يخشى جليسي إذا انتشبت يدي

من امتنع أن يجعل مغتابه في حل:

قال رجل لابن سيرين: قد نلت منك، فاجعلني في حلّ. فقال: لا أحلّ ما حرّم الله عليك. وقيل للحسن: إن الحجاج كان يذكر بك سوء. قال: علم ما في نفسي له فنطق، وعلمت ما في نفسي له فسكت، وكل امرئ بما كسب رهين.

من سمحت نفسه بأن يجعل في حل:

كان أبو الدرداء رضي الله عنه إذا خرج يقول: اللهم إني قد تصدقت بعرضي على عبادك. وقد روي عن النبي ﷺ ذلك. وقال كثير:

هنيئاً مريئاً غير داء مخامرٍ لعزّةٍ من أعراضنا ما استحلّت^(١)

وقيل لرجل: فلان شتمك واعتابك. فقال: هو في حلّ. فقيل: أتحلّ من يغتابك وبه يثقل ميزانك؟ فقال: لا أحب أن أثقل ميزاني بأوزار إخواني.

من قلت مبالاته بمن اغتابه:

قيل لفيلسوف: فلان يشتمك بالغيب. فقال: لو ضربني بالسياط في الغيب لم أبال به! قال:

وإن الذي يؤذيك منه استماعه وإن الذي قالوا وراءك لم يقل

قال المتوكل لأبي العيّن: ما بقي أحد إلاّ اغتابك، فقال:

إذا رضيّت عني كرامٌ عشيرتي فلا زال غضباناً عليّ لئامها^(٢)

وقيل للأحنف: فلان اغتابك. فقال:

رُبَّ مَنْ يَعِيبُهُ أَمْرِي وهو لم يَخْطُرْ ببالي
قلبه ملآنٌ مِنْ غِيظِي وقلبي منه خالٍ

وقيل لأعرابية: فلانة تقع فيك. فقالت: دعوها فشكاتها وسكاتها عندي سواء. وقيل لرجل: فلان يغتابك. فقال: دعني يسترفعي الله بذلك، فمن أكثر فيه الوقعة رفعه الله، فإن بني أمية لعنوا علياً على المنابر، فما زاده الله إلا رفعة. وحكي عن ببا الشاعر البغدادي أنه قيل له: إن فلاناً يغتابك، فقال: لا ضير أنه أراد أن يمتحن ودي. وقيل لآخر ذلك فقال:

ولم يمحُ من نورِ النبي أبو جهل!

ذم ناقص يغتاب فاضلاً:

قيل: كفى بالمرء شراً أن لا يكون صالحاً وهو يقع في الصالحين.
شاعر:

عُثَيْثَةُ تَقْرُضُ جِلْدًا أَمْلَسَا

المتنبي:

وَإِذَا أَتَكَ مَذْمَمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ^(١)
الموسوي:

عَادَاتُ هَذَا الدَّهْرِ ذُمُّ مُفْضِلٍ وَمَلَامُ مَقْدَامٍ وَنَقْصُ جَوَادٍ
وكانه من قول الآخر:

وَمَا زَالَتِ الْأَشْرَافُ تُهْجَى وَتُمدَحُ

ونحوه قول الآخر:

إِنَّمَا الْغَيْبَةُ تَلْقِيحُ الشَّرَفِ

من رمى غيره بعيبه:

رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلَّتْ^(٢). عَيْرَ بُجَيْرٍ بُجْرَهُ نَسِي بُجَيْرٍ خَبْرَهُ^(٣). وقيل: أتبصر

(١) ديوانه ٣/٣٧٦.

(٢) المستقصى ٢/١٠٣؛ ومجمع الأمثال ١/١٠٢؛ والمثل قالته امرأة عيرتها ضرئها بعيب كان فيها.

(٣) المستقصى ٢/١٧٥؛ ومجمع الأمثال ٨/٢. ويجير وبجرة اسما رجلين، فعاب بُجَيْرٌ بُجْرَةَ بعيب كان فيه.

القذاة في عين أخيك وتدع الجذع المعترض في حلقك؟.

اغتياب المرء غيره بدل على عيبه:

قيل: من وجدتموه عياباً وجدتموه معيباً، لأنه بعيب الناس بفضل عيبه. وفي ذلك قال:

وَيَأْخُذُ عَيْبَ الْمَرْءِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مراد لعمري ما أراد قريب
قال أبو العيناء: ما قطعني أحد كما قطعني المهدي، فإنه قال: بلغني أنك
تغتاب الناس! فقلت له: يبطل ما قيل في شغلي بعيني. فقال: والله ذاك أشد
لغيظك على أهل العافية أعرف الناس بعوار الناس المعور.

تشهي الغيبة واستطابتها:

قال قتيبة لرجل يغتاب آخر: لقد تلمظت بما يعافه الكرام. فقال: لو تلمظت
به ما صبرت عنه. وقال رجل لبنيه: إذا اجتمعتم فعليكم حديث أنفسكم ودعوا
الاعتياب. فقال أحدهم: نحن نحتاج في هذه السنة إلى كذا وكذا، ونفعل ونصنع
كذا وكذا، فقد فرغنا من حديثنا فبماذا نشتغل؟ وقيل: الغيبة فاكهة النساك
والقراء. وقصد رجل ابن عمه مسترشداً لحق له فأحسن إليه، فلما عاد سئل فقال:
منعني التلذذ بالغيبة والشكوى. ونحوه قول الآخر:

فَقَضْتُ حَاجَتِي مُعْجَلَةً فَجَعَلَتْنِي بِلَذَّةِ الشُّكْوَى

من اغتاب فاغتاب:

قيل: من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه. وقيل: بحثك عن عيوب
الناس يدعو إلى بحثهم عن عيوبك. وقال آخر:

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ^(١)
الكاروشي:

تَحَلَّلْتُ بِالسَّبِّ لِمَا رَأَيْتُ أَدِيمَكَ صَحٍّ، وَمَنْ سَبَّ سُبَّ
فَإِنْ لَمْ نَجِدْ فِيكَ مِنْ مَغْمَزِ سَلَكْنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ
الشطني:

لا تكشفن مساوي الناس ما ستروا فيهلك الله سترأ عن مساويكما

(١) البيت لكعب بن زهير في كتاب الأمثال والحكم، وليس في ديوانه.

النهي عن استماع الغيبة:

قال عمرو بن عبيد لرجل يستمع إلى آخر يغتاب: ويلك، نَزَّهَ أذنك عن استماع الخنا، كما تنزه لسانك عن النطق به.
شاعر:

وَسَمِعَكَ صُنْ عَنْ سَمَاعِ الْقَبِيحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِهِ
آخر:

وَالسَّامِعُ الذَّمَّ شَرِيكٌ لَهُ وَالْمَطْعُمُ الْمَأْكُولَ كَالْأَكْلِ
وقال الفضيل: الرجل يقول سبحان الله وأخشى عليه بذلك النار، وهو الذي يستمد بذلك الغيبة إذا سمعها. وقيل: إذا رأيت من يغتاب الناس، فأجهد جهدك أن لا يعرفك، فأشقى الناس به معارفه.
إبراهيم بن المهدي:

مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تَوْمَنْ عَقَارُبُهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَمْ تَوْمَنْ أَفَاعِيهِ^(١)
الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة:

مدح بعضهم رجلاً فقال: يُنْزَهُ مَجَالِسُهُ عَنِ الْغِيْبَةِ وَمَسَامَعُهُ عَنِ النِّيمَةِ.
كعب الغنوي:

إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحْفَظُوا فَلَمْ تَنْطِقِ الْعُورَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ
ومثله قول البهلول:

نُبِئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدَتْ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ

الحث على التثبت فيما يسمع من السعاية:

وُشِيَ بِرَجُلٍ إِلَى بِلَالٍ، فَلَمَّا أَتَى بِهِ قَالَ: قَدْ أَتَاكَ كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ فِي أَمْرِنَا فاعمل به؛ قال الله تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات: الآية ٦]. فقال: صدقت! وأبلغ ملك عن رجل منكراً فأمر بقتله فقال: إن قتلتنني ومن سعى بي كاذب يعظم وزرك، وإن تركتني وهو صادق قلّ وزرك، وأنت من وراء ما تريد، والعجلة موكل بها الزلل، فأمر بإبقائه والفحص عن أحواله.

كثير:

وإن جاءك الواشونَ عني بكذبةٍ فَرَوْهَا وَلَمْ يَأْتُوا لَهَا بِحَوِيلٍ
فلا تَعْجَلِي يا عَزْزُ أنْ تَتَبَيَّنِي بِنُضْجِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولٍ^(١)

من سأل صاحبه أن لا يصغي إلى الساعي:

لما أراد عبد الملك بن صالح الهاشمي الخروج إلى الشام، استدعى حوائجه من جعفر بن يحيى فقال: أسألك أن تكون لي كما قال ابن الدمينية: فكوني على الواشين لَدَاءَ شَغْبَةٍ كما أنا للواشي أَلَدُ شَغُوبٍ^(٢) فقال له جعفر: أكون كما قال الآخر:

وإذا الواشي أتى يسعى بها يَقَعُ الْوَاشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

من بكى الساعي به ودل على بطلان قوله:

سعى رجل بالليث بن سعد إلى والي مصر، فأحضره، فقال: إن رأيت أن تسأله أسيرًا ائتمنته عليه فخانته أم كذب بقوله، فالخائن والكاذب لا يقبل قولهما. ووشى واشٍ إلى زياد بن همام وقال: إنه هجاك. فأحضره وأعلمه فقال: كلا. فقال: أخبرني بذلك الثقة. فقال: الثقة لا يكون نمامًا. فأحضر الساعي وجبهه بذلك فقال:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَا ائْتَمَنْتَكَ خَالِيًا فَخَنْتَ، وَإِذَا قُلْتَ قَوْلًا بَلَا عِلْمٍ

فَأَنْتَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا بِمَنْزِلَةِ بَيْنِ الْخِيَانَةِ وَالْإِثْمِ

وقال الواثق لأحمد بن أبي دؤاد: فلان قال فيك كذا. فقال: الحمد لله الذي أحوجه إلى الكذب في، وَزَرَّهْنِي عَنِ الصَّدَقِ فِيهِ.

من رد السعاية على الساعي وبكته:

كان الفضل بن سهل يبغض الساعة، فإذا أتاه ساع يقول: إن صدقتنا أبغضناك، وإن كذبتنا عاقبتنا، وإن استقلتنا أقلناك. ودخل رجل على عبد الملك فقال: هل من خلوة؟ فأقبل عبد الملك على أصحابه وقال: إذا شئتم. فقاموا، فقال له عبد الملك: اسمع، لا تمدحني في وجهي، فإني أعرف بنفسي منك، ولا تكذبني فليس لكذب رأي، ولا تسعين بأحد إلي. فقال الرجل: أنصرف؟ قال: إذا شئت. فقام وانصرف.

(١) ديوانه ص ١١١. والحبول: الدّواهي.

(٢) ديوانه ص ١١٢. والشغوب: المُخَالِفُ الْمُخَاصِم.

ووقع عبد الله بن طاهر في قصة ساع: سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين. ورفع رجل قصة إلى أنوشروان أن رجلاً من العامة دعاه إلى منزله فأطعمه طعام الخاصة، فوقع في قصته: قد أحمداً فعلك فيما تأتبه، وذمنا صاحبك لسوء اختياره لمن يؤاخيه. ووقع طاهر بن الحسين في رقعة متنصح: قد سمعنا ما كره الله، فانصرف لا رحمك الله. ووقع السفاح في قصة ساع: أنت ظاهر السعاية قليل النكاية. وسعي إلى عبد الملك بن مروان في عبد الحميد فوق:

أقلُّوا عليه لا أبا لأبيكم من اللؤم أو سدُّوا المكان الذي سدَّا وقال الواثق لأحمد بن أبي دؤاد: ما زال القوم في ثلبك إلى الساعة! فقال: يا أمير المؤمنين، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم، والله وليُّ جزائه وعقابك من ورائه، قال: فما الذي قلت لهم: قال: قلت:

وسعى إليّ بعيب عزة نسوة جعلَ الإلهُ خدودهنَّ نعالها
الموسوي:

وأوطأت أقوال الوشاة أخامصي وقد كان سمعي مدرجاً للنمائم

قلة التخلص من اغتياب الناس وذمهم:

سأل بعض الأنبياء ربه عز وجل أن يدفع عنه ألسنة الناس باغتيابه وذمه، فقال: هذه خصلة لم أجعلها لنفسِي، فكيف أجعلها لك؟ وقيل: ليس إلى السلامة من ألسنة الناس سبيل، فانظر إلى ما فيه صلاحك فالزمه. شاعر:

إذا كُنْتُ مُلْجِيًّا مَسِيئًا وَمُحْسِنًا فَعَشِيَانُ ما تهوى من الأمرِ أَكْبَسُ^(١)

ذم ناقل الغيبة:

قيل: الراوية أحدُ الشاتمين^(٢). وقيل: من بَلَغَكَ فقد سَبَّكَ. قال:

مبلغك السوء كباغيه لكا

وقيل لحكيم: فلان عابك بكذا. فقال: لقد لقيتك نفحتني بما استحي الرجل من استقبالي به. وقيل: ما ضرت كلمة ليس لها مخاطب. ويدخل في هذا الباب قول الشاعر:

(١) البيت للسموأل في نهاية الأرب ٨٩/٣؛ وليس في ديوانه.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١.

وأنت امرؤ ما ائتمنتك خاليا

(البيتين) وقد تقدما . وكان أبو ضمضم إذا قعد للحكم يقوم بإزائه رجل يعلق نوادره، فعلم بذلك أبو ضمضم فرماه يوماً بلوح في يده فشجه، فقال له بعضهم: ما أصاب. فقال: استرق السمع فاتبعه شهاب ثاقب.

الموصوف بالنميمة:

قال الله تعالى: ﴿هَآؤُلَآءِ مَشَآءِمْ بِنَمِيرٍ ۖ﴾ [القلم: الآية ١١]. وقيل: فلان أنم من الزهر^(١). قال ابن الرومي:

أنم بما استودعته من زُجاجة ترى الشيء فيها ظاهراً وهو باطن آخر:

قد كان صدرك للأسرار جندلة ضنينة بالذي تحوي نواحيها
فصار من بث ما استودعت جوهرة رقيقة تستشف العين ما فيها
وأنكر بعضهم لمحة جليس له، فنسبه إلى النميمة فقال: ما نطقت، ولكن رمقت، ورب عين أنم من لسان وطرف أشد من سيف، وأوجع من حتف. وقال الرشيد لأبي عمرو الشفافي: فلان نم بك. فقال: يا أمير المؤمنين، إن فلاناً لو كان بينك وبين الله واسطة لسعى بك إليه. وقال أعرابي: أتى فلان بنميمة منمنمة وسخيمة مسخمة. العباس بن الأحنف:

أناس أمناهم فَنَمُّوا حديثنا فلما كَتَمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا^(٢)
من قول أبي ذهل:

أمننا أناساً كُنْتُ قد تأمنينهم فزادوا علينا في الحديث وأوهموا
وقالوا لنا ما لم نقل ثم أكثروا عليّ وراحوا بالذي كنت أكتُم

من اغتاب غيره فرآه:

اغتاب أعرابي رجلاً فالتفت فرآه فقال: لو كان خيراً ما حضرته. ويقال لمن حضر إذا ذكر غائباً نزه^(٣): اذكر الكريم وافرش له. اذكر الكلب وهَيِّءْ له العصا.

الحث على التحرز مما يقتضي الغيبة:

قال الحسن رضي الله عنه: من دخل مداخل التهمة لم يكن له أجر الغيبة.

(٢) ليس في ديوانه.

(١) الدرة الفاخرة ٢/ ٤٤٤.

(٣) كذا، والمقصود: يقال لمن يحضر مجلساً في آن ذكره في هذا المجلس.

وقيل: من عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من أساء به الظن واغتابه.

من لا يحرم اغتياؤه:

قال النبي ﷺ: «ليس للفاسق غيبة». وقال: «اذكروا الفاسق بما فيه».

وقال: «لا غيبة لثلاثة: فاسق مجاهر، وإمام جائر، ومبتدع فاجر».

نوع من ذلك:

روي فيما أظن عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال: سعى رجلان بمؤمن آل فرعون إليه وقالوا: إن فلاناً لا يقول إنك ربه. فأحضره فرعون وقال للساعين: من ربكما؟ فقالا: أنت. وقال للمؤمن: من ربك؟ فقال: ربي بهما. فقال: سعيتهما برجل على ديني لأقتله، لأقتلنكما! وأمر بهما فقتلا، فذلك قول الله عز وجل: ﴿فَوَقَدَ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ﴾ [غافر: الآية ٤٥]. جرى بين عتبة بن ربيعة وبين بشار شيء فقال عتبة: أتقول لي كذا وأنا شاعر ابن شاعر ابن شاعر؟ فقال: أقول لك ذلك، ولو كنت من الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

ومما جاء في التحية والأدعية والتهنئة

الحث على التحية ووصف فضلها:

قال النبي ﷺ: «إذا التقيتم فابدأوا بالسلام قبل الكلام، ومن بدأ بالكلام، فلا تجيبوه». وقال ﷺ: «بلوا أرحامكم ولو بالسلام». وقال بعضهم: بشوا السلام فهو رفع للضعينة بأيسر مؤونة، واكتساب إخوة بأهون عطية. شعر:

كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أُمْسَيْتَ مِمَّا يَزْرَعُ الْوَدَّ فِي قُلُوبِ الْكِرَامِ
عَنِ تَحِيَّةٍ. فقال: هدية فلاناً. وقال رجل لآخر: أبلغ حسنة ومحمل خفيف.

الحث على الجواب:

روي أن التحية نافلة^(١) والجواب فريضة. ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا

(١) النافلة: ما هو مُسْتَحَبُّ القيام به، وليس واجباً.

حَيِّتُمْ بِنَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا» [النساء: الآية ٨٦]. وممر رجل بقوم فسلم فلم يردوا عليه فقال: يا عجباً ممن خَوَّلَتْهم نافلة، فمنعوا عني واجباً. وسلم نصراني على الشعبي فقال: وعليك السلام ورحمة الله. فقيل: أتقول ذلك لنصراني؟ فقال: أليس في رحمة الله يعيش؟ وقال ﷺ: «أطعموا الطعام وأفشوا السلام وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام».

ذم من بخل بالتحية وعذره:

أنشد ثعلب:

وما لك نعمة سلفت إلينا فكيف نراك تبخل بالسلام؟

كشاجم:

إذا كتبوا صادفوا في الدعا كأن دعاءهم مستجاب

وأنشد المبرد:

إذا لم تجد بجميل الكلام فما الذي بعده تبذل؟

آخر:

يا جوداً بالثراء وبخيلاً بالدعاء!

فتفضل يا أخا الفضل بتفخيم الثناء

وسلم آخر على رجل بسوطه، فلم يجبه، فقيل له في ذلك، فقال: سلم علي

بالإيماء، فرددت عليه بالضمير.

لقد مرَّ عمرو على مجلسي فسلم تسليم خافيه

لئن تاه عمرو بفضل الغنى لقد فضل الله بالعافيه^(١)

وقيل: من بدأ بغيضاً بالسلام فهو أبغض منه. وقال ابن المقفع: لا تكونن

نزراً الكلام والسلام، ولا تتهافتن بالبشاشة والهشاشة، فإن أحدهما كبر والآخر

سخف. وقال الشعبي: انتهت التحية إلى قولهم: «وبركاته». ولقي رجل أبا العيناء

فقال: أطل الله بقاءك وأدام عزك وتأيدك. فقال: هذا العنوان ما هو. وقال

المتنبي في عذر تخفيف السلام:

أقل سلامي حب ما خف عنكم وأسكت كيما لا يكون جواب^(٢)

(١) ديوانه ص ٢٥.

(٢) ديوانه ٣٢٤/١. و«حُب» مفعول معه، والمعنى: لإيثاري التخفيف عنكم أقل التسليم عليكم.

مواضع التسليم:

جاء رجل إلى النبي ﷺ وهو يبول، فسلم عليه فقال ﷺ: «إذا أتيتني على هذه الحال، فلا تسلم عليّ، فإنّك إنّ فعلتَ لم أرد عليك». وقال ﷺ: «إذا أتى أحدكم المجلس فليسلم، فإن قام والقوم جلوس فليسلم، فالأولى ليست بأحق من الأخرى». أتى أبو معكم الأسدي النبي ﷺ، فقال:

يقول أبو معكم صادقاً: عليك السلام أبا القاسم
فقال ﷺ: «إن عليك السلام تحية الموتى وكذا يقال للميت، نحو: عليك سلام الله قيس بن عاصم». ودخل الحسن بن الكناني على عبد الله بن جعفر فأنشده:

عليك السلام أبا جعفر ولستُ بهرٌ لدى المخضّر
فقال: أخطأت، حيّيتني بتحية الموتى وقد أمكنك أن تقول: سلام عليك أبا جعفر. قال:

ألا طرقتنا آخر الليل زينب عليك سلام، هل لما فات مطلب؟
فقلت لها: حيّيت زينب خذنكم تحية موتى، وهو في الحي يشرب
ثم تحية من لا نفع لديه:
شاعر:

وما مرّحّب إلا كريح تنسمت إذا أنت لم تُخلط نوالاً بمرحّب
آخر:

إذا كان ردّ المرء ليس بزائد على مرّحّباً أو كيف أنت وحالكا؟
فلَمْ يَكْ إلا كاشيراً وموارياً فأفّ لوذّ ليس إلا كذلكا!

التسليم:

دخل رجل على أمير المؤمنين كرم الله وجهه فقال: السلام عليك سلاماً تتصل آماله بسمعك أبداً ما بقيت من وليك بطوع قلبه، وصادق وده ومن عدوك برغم أنفه وذو خده.

في التلبية:

لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكَ أَحْمَدُ رَبّاً سَاقِنِي إِلَيْكَ

حمد المصافحة والحث عليها:

قال النبي ﷺ: «إذا لقي المؤمن المؤمن فصافح أحدهما الآخر، تناثرت

الخطايا بينهما كما يتناثر ورق الشجر». وكان ﷺ إذا صافحه إنسان لم ينزع يده حتى يكون هو الذي ينزع يده. وقيل: المصافحة تزيد في المودة.
شاعر:

تَصَافَحَتِ الْأَكْفُفُ وَكَانَ أَشْهَى إِلَيْنَا أَنْ تَصَافَحَتِ الْخُدُودُ
نَعِيشُ إِذَا التَّقَى كَفَّ وَكَفَّ فَكَيْفَ إِذَا التَّقَى جَيْدٌ وَجَيْدُ؟
آخر:

وصافحتُ من لاقيتُ في البيتِ غيرها وكلُّ الهوى مِنِّي لمنْ لا أَصافحُ
القصاني:

قَدْ أَحَدَثَ النَّاسُ ظُرْفًا أَرَبَى عَلَى كُلِّ ظُرْفٍ
كَانُوا إِذَا مَا تَلَاقُوا تَصَافَحُوا بِالْأَكْفِ
فَأَحَدَثُوا الْيَوْمَ لَثَمَ الْخُدُودِ وَاللَثَمُ يَشْفِي
فَصِرْتُ أَلْثَمُ خَدَّيْهِ مِنْ طَرِيقِ التَّخْفِي

بقية باب حمد المصافحة والحث عليها:

قيل لرجل من قريش: كيف حالك؟ فقال: حال من يهلك ببقائه ويسقم بصحته، ويؤتى من مأمنه. قال الربيع الحاجب لأبي العتاهية: كيف أصبحت؟ فقال:

أَصْبَحْتُ وَاللَّهِ فِي مَضِيقٍ هَلْ مِنْ دَلِيلٍ إِلَى طَرِيقِ^(١)؟
ولها باب في غير هذا الموضع.

جواب من سئل من الصالحين عن حاله فشكا علة أو حالة منكرة:

قيل لأبي عمرو بن العلاء رضي الله عنه: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت كما قال الربيع الفزاري:

أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السِّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا
وَالذُّبُّ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطْرَا^(٢)

وقيل للحسن بن وهب قال: أصبحت على النشاط كالقريحة صدىء الذهن ميت الخاطر من سوء اختيار الزمان وتغير الإخوان. وقيل لمحارب بن دثار فقال كما قال الأعشى:

ولكن أراني لا أزال بحادث أعادي التي لم تمس عندي وأطرق
 قيل لأبي العالية السامي: كيف أنت؟ فقال: على غير ما يحب الله وغير ما
 أحب، وغير ما يحب إبليس لأن الله يحب أن أطيعه وأنا أعصيه، وإبليس يحب أن
 أتعاطى ضروب الخسارة ولست كذلك، وأنا أحب أن يكون لي ثروة وصحة وليس
 كذلك. وقال أبو حزابة ليزيد بن المهلب: كيف الأمير؟ فقال: كما تحب. فقال:
 لو كنت كذلك لكنت قائماً مقامي وكنت قاعداً محللك.

الدعاء بالرحب والسعة:

قال رجل للأصمعي: مرحباً وأهلاً وسهلاً! فقال: أرحب الله بلدك وأهل
 رحلك وسهل أمرك. وقال رجل لخالد بن صفوان: مرحباً بك. فقال: رحب
 واديك وعز ناديك.

الدعاء بإطالة البقاء:

قيل: ليس في الدعاء مثل: أطال الله لك البقاء، وأدام لك العلاء. ومثل
 ذلك: عِشْ ما شئت كما شئت.

المتنبي:

بقيتُ بقاء ما تبني فلّني أراه بقاء يذبل أو أبان^(١)
 آخر:

فلا زالتِ الشَّمْسُ التي في سَمائِهِ مُطالِعَةُ الشَّمْسِ التي في لثامِهِ
 ولا زالَ يجتازُ البُدُورَ بوجهِهِ يعجبُ من نقصانِها وتمايمِهِ
 عمارة:

فذا العرش زد في عمره من صلاتنا وأعمارنا حتى يطول له العمرُ
 وقد نسب قوم أطال الله بقاءك وجعلني فداك إلى الإحالة. وقد روي أن
 أول من خاطب بذلك أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه.

التفدية:

ابن بوقه:

أفديكَ بلْ أيامِ عمري كلّها يفدين أياماً عَرَفْتُكَ فيها
 وله:

(١) لم أقع عليه في ديوانه. ويذبل وأبان: جيلان.

نَفْسِي فداؤكما وقلَّت في الوري لَلسَيِّدِ المَخْدُومِ نَفْسُ الخادمِ
آخر:

بِنَفْسِي أَنْتَ لَا بِأَبِي فَإِنِّي رَأَيْتُ الجُودَ بِالْأَبَاءِ لَوْما
وقال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: جَعَلَنِي الله فداء نَعْلِكَ. فقال:
إِذَا يَطِيلُ الله هَوَانُكَ.

يعقوب بن الربيع:

فَلَوْ أَنَّنِي إِذْ كَانَ وَقْتُ جِمَامِهَا أَحْكَمُ فِي عَمْرِي لِشَاطِرُهَا عَمْرِي
فَحَلَّ بِنَا المِقْدَارُ فِي سَاعَةٍ مَعاً فَمَاتَتْ وَلَا أَدْرِي وَمُتُّ وَلَا تَدْرِي
الخوارزمي:

أَطَالَ الله أَعْمَارَ المَعَالِي وَذَاكَ بَأْنَ يَطْوِلَ لَكَ البَقَاءُ
وَلَا زَالَتْ تَمَدُّ إِلَيْكَ كَفُّ بَضَاعَتُهَا ثَنَاءً أَوْ دَعَاءُ
وإِنْ رَضِيَ الزَّمَانُ بِمِثْلِ رُوحِي فِدَاءُ عَنْكَ فَهِيَ لَكَ الفِدَاءُ
أبو سعيد الرستمي:

وَقَاكَ بَنُو الدُّنْيَا جَمِيعاً صَرُوفُهَا جَمِيعاً فَإِنَّ الجَفْنَ مِنْ خَدَمِ النَصْلِ
آخر:

فداؤك مالي فهو منك ومُهِجَتِي فَإِنَّكَ قَدْ أَقَرَرْتَهَا فِي جَوَانِحِي
قال إبراهيم الصولي: إِنْ قَوْلُهُمْ قَدَمْنِي اللهُ قَبْلَكَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ الأَقْرَعِ بْنِ
حَابِسٍ:

إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا بِمَوْتٍ فَكُنْ أَنْتَ الَّذِي تَتَأَخَّرُ
وقال منكة الطبيب الهندي ليحيى بن خالد البرمكي: لَوْ أَمَكَّنِي تَخْلِيفُ
الرُّوحِ عِنْدَكَ لَفَعَلْتُ. وَهَذَا يَجُوزُ عَلَى سَبِيلِ الدَّعَاءِ لَهُ.

الدعاء بصبحك الله بخير:

كانت العرب تتحيا في الجاهلية بقولهم:

صَبَّحَكَ اللهُ بِخَيْرٍ فَآخِرٍ وَلَحْمٍ طَيْرٍ وَشَرَابٍ خَازِرٍ
قبل طلوع الشمس للمسافر

صبحك الأفلاح بكل خير ونجاح. صبحك الخير وجنبك الضر، وقوى منك
الأيّر. وقال رجل لآخر: كيف أصبحت؟ فقال: بخير. فقال: هلا قلت: أحمد الله
وأستغفره، فكان أوله شكراً وآخره عبادة. صبحتك الأنعمة بطيبات الأطعمة.

الدعاء بكبت العدا والحساد والإعاذة من شماتتهما:

قال أعرابي: أراك الله في عدوك ما يعطفك عليه. وقالت امرأة لرجل: كبت الله كل عدو لك إلا نفسك. وإنما أرادت بذلك قول النبي ﷺ: «أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك»، أعاذك الله تعالى مما يقلق قلب الصديق ويضحك سن العدو، وأعاذك الله من خيبة الرجاء وشماتة الأعداء، وزوال النعمة وفجاءة النعمة. صاحب: لا زال أعداؤه في قل وذل وأمر منحلّ مضمحلّ.

الخوارزمي:

ولا زالتِ عِداكَ بكلِّ أرضٍ لهم من سوء ظنهم نذيرٌ
قصيرٌ نهارهم خوفٌ طويلٌ بهم، وطويل عمرهم قصيرٌ^(١)

المتنبي:

وأراك دهرُك ما تحاولُ في العدا حتى كأن صُروفها الأقدارُ^(٢)

الدعاء ببلوغ الأمل:

شاعر:

أنالك ربُّك ما تأملُه وحقَّ لك الله ما تسألُه

الموسوي:

ظفرت بما استَتهيت من الليالي وأعطيت المراد من الأماني

الدعاء بأن جعل الله له النعم وأدامها عليه:

زادك الله كما زادنا بك، وأعطاك أكثر مما أعطانا منك. وقال ابن القريّة: لا زلت في رحب من البال وثروة من المال، في غبطة وسرور وبعد من المكروه والشروع، أعطاك تعالى حتى ترضى، وزادك بعد الرضا، وتوفر لك من سعته ما لا تهتدي لمسألته، ولا يحبط قلبك بمعرفته، وجعل ذلك موصولاً بالثواب المدخر للمحسنين، أنعم الله عليك بما يعجز عنه شكرك، ولا أبلاك بما يضيق عنه صدرك. منحكم الله منحة لا تغار ليست بجداء، ولا نكراء، ولا ذات داء. جعل الله نعمك هبة مخلدة لا عارية مستردة.

المتنبي:

(١) ديوانه ص ٤٩.

(٢) ديوانه ١٩٠/٢ (وفيه «الأنصار» مكان «الأقدار». ولعلّ هذه الرواية هي الصواب).

أَتَمَّ سَعْدُكَ مَنْ لَقَّاكَ أَوَّلَهُ وَلَا اسْتَرَدَّ هَبَاتٍ مِنْكَ مَعْطِيهَا^(١)
علي بن الجهم:

أَتَمَّ اللَّهُ نِعَمَتَهُ عَلَيْنَا فَإِنَّ تَمَامَهُ نِعَمٌ عَلَيْنَا^(٢)

الدعاء بزيادة النعماء والعلاء:

المتنبي:

إِنْ كَانَ فِيمَا نَرَاهُ مِنْ حَسَنِ فِيكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللَّهُ^(٣)
أبو تمام:

اسْمَعْ أَقَامْتُ فِي دِيَارِكَ نِعْمَةً خَضِرَاءَ نَاعِمَةً تَرْفُ رَفِيفًا^(٤)
عنان جارية الناطفي:

نِعَمٌ إِذَا النِّعَمُ انْتَقَلْنَ تَخِيَمَتْ وَإِذَا نَفَرُنْ عُذَّتْ عَلَيْكَ أُلُوفًا
آخر:

أَيَا رَبِّ زِدْهُ نِعْمَةً وَكَرَامَةً عَلَى غِيظِ أَعْدَائِهِ وَإِرْغَامِ حَاسِدِهِ

الدعاء بأن يقيه الله من الفقر ويجعل له سعة من اليسر:

جَعَلَ اللَّهُ لَكَ فِي الْخَيْرِ جَدًّا، وَلَا جَعَلَ مَعِيشَتَكَ كَدًّا. أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنَ الْقَنُوعِ
وَالْخُضُوعِ وَالْخَنُوعِ، أَعَاذَكَ مِنْ بَطَرِ الْغِنَى وَمَذَلَّةِ الْفَقْرِ. جَعَلَ اللَّهُ لَكَ رِزْقًا وَاسِعًا،
وَجَعَلَكَ بِهِ قَانِعًا. وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مِنْ غَنَاهُ مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سِوَاهُ. قَالَ رَجُلٌ لِمَسْرُوقٍ
ابْنِ الْأَجْدَعِ: أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ خَشْيَةِ الْفَقْرِ وَطُولِ الْأَمَلِ، وَلَا جَعَلَكَ رَدِيَّةَ السُّفَهَاءِ
وَشِينَاءِ الْعُقَهَاءِ. وَقَالَ أَعْرَابِي: رَزَقَكَ اللَّهُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ شَدِيدٍ، وَلَا سَفَرٍ بَعِيدٍ.
جَعَلَكَ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ حَوْلًا لَغَيْرِكَ.

الدعاء بالتوفيق والإعانة من الشرور:

فَرَّغَكَ اللَّهُ لِمَا لَهُ خَلْقُكَ وَلَا شُغْلُكَ بِمَا تَكْفُلُ بِهِ لَكَ. وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ
الْمُسَيْبِ: مَرَّ بِي صَلََةُ بْنُ أَشِيمٍ فَقُلْتُ: ادْعَ لِي. فَقَالَ لِي: رَغِبْكَ اللَّهُ فِي مَا يَبْقَى،
وَزَهْدَكَ فِي مَا يَفْنَى، أَعَاذَكَ مِنْ هَيْجَانِ الْحَرَصِ، وَسُورَةِ الْغَضَبِ، وَغَلْبَةِ الْحَسَدِ،
وَمُخَالَفَةِ الْهُدَى، وَسُنَةِ الْغَفْلَةِ، وَإِثَارِ الْبَاطِلِ عَلَى الْحَقِّ، وَأَعَاذَكَ مِنْ سُوءِ السَّيْرِ
وِإِحْصَاءِ الصَّغِيرَةِ، وَمِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ وَالْفَقْرِ إِلَى غَيْرِ الْأَكْفَاءِ، وَمِنْ عَيْشَةِ فِي
شَدَّةٍ، وَمَيْتَةٍ مِنْ غَيْرِ عُدَّةٍ، وَمِنْ سُوءِ الْمَأْبِ، وَحَرَمَانِ الثَّوَابِ، وَحُلُولِ الْعِقَابِ.

(٢) تكملة ديوانه ص ١٨٥.

(٤) ديوانه ٢/٤٣٠.

(١) ديوانه ٤/٤٠٣.

(٣) ديوانه ٤/٤٠١.

وقال أعرابي: أعاذك الله من هول المطلاع، وضيق المضطجع، ويُعد المرتجع. وقال آخر: أعانك الله على الدنيا بالسعة، وعلى الآخرة بالمغفرة.
المتنبى:

فلا تُنِلْكَ الليالي إنْ أيدِيها إذا ضُرِبْنَ كَسَرْنَ النبعَ بالغرب
ولا تعزَّ عدوًّا أنتَ قاهرُهُ فإنَّهُنَّ يصدُنَّ الصَّقَرَ بالخرِبِ^(١)
ابن الرومي:

فزادكم بالمدح كُلَّ قصيدة ولا قصدتكم بالمراثي القصائد^(٢)
أبو محمد الخازن:

لا زال ألسنة القريضِ نواطقاً يخدمنَ مَجْدُكَ بالثناءِ الأفصح

تهنئة بولاية:

أهنئ بك العمل الذي وليته ولا أهنئك به، لأن الله تعالى أصاره إلى من يورده موارد الصواب، ويصدره مصادر الحجة. ولما استخلف عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه دخل عليه شاب من الأنصار فقال: ما طيبتك الخلافة ولكن طيبتها وما زيتتك الولاية بل زيتها، فأنت كما قال:

وتزِيدَنَّ أَطِيبَ الطيبِ طيباً

إبراهيم بن العباس:

ما جددت لك من نعمي وإن عَظُمَتْ إلا يصغُرُها القدرُ الذي فيكَ
لا زلتَ مُسْتَحْدِثاً نعمي تُسرُّ بها على الليالي ولا زلنا نهنيك^(٣)
ابن الرومي:

قلْ لَكَ الملك ولو أنه مجموعةٌ فيه الأقاليمُ
والله يُبْقِيكَ لنا سَليماً يأتِيكَ تبجيلٌ وتعظيمٌ^(٤)
أبو الغمر:

ليهنِكَ الفتْحُ مَشْفوعاً حساً وزكاً وصاحبتك الليالي غُصَّةٌ ضحكا

تهنئة بنبروز:

شاعر:

(٢) ديوانه ٣٠٠/٢.

(٤) ديوانه ٧٧/٦.

(١) ديوانه ٢٢٣/١ - ٢٢٤.

(٣) ديوانه ص ١٣٦.

أَنْعَمَ بِنِيروزِكَ وابْهَجْ بِهِ مَتَّعْتَ أَلْفًا مِثْلَهُ بَعْدَهُ
أَهْدَى بَعْضُ الْأَدْبَاءِ يَوْمَ نِيروزِ وَرْدَةٍ وَسَهْمًا وَدِينَارًا وَدِرْهَمًا، فَقَالَ:
لَا زِلْتَ كَالْوَرْدِ لِذِيذِ الْمَنْسَمِ وَنَافِذًا مِثْلَ نَفَازِ الْأَسْهَمِ
فِي عَزِّ دِينَارٍ وَنَجْحِ دِرْهَمٍ

تهنئة بمهرجان:

المهلب بن مالك:
جاءك المهرجانُ يَخْتَالُ طَلْقًا فِي هَوَاءٍ صَافٍ وَفِي زَعْفَرَانِهِ
نِلْتَ فِيهِ الَّذِي بِهِ نَالَ أَفْرِيدُونَ مِنْ رَغَمٍ حَاسِدٍ وَهَوَانِهِ

تهنئة بزفاف:

نهى النبي ﷺ أَنْ يُقَالَ: «بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ»، وَكَانَ يَقُولُ: «بَارَكَ اللَّهُ لَكَ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ، وَجَمَعَ بَيْنَكُمَا بَخِيرًا». وَهَذَا ابْنُ الْقُرَيْةِ الْحِجَاجُ فَقَالَ: أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ، وَرَزَقَكَ وَدَهَا وَوَلَدَهَا، وَجَعَلَكَ الْبَاقِيَ بَعْدَهَا.
ابن الرومي:

سَيِّدَةُ رُفَّتْ إِلَى سَيِّدٍ أَبْدَلْنَا الْيُسْرَ مِنَ الْعُسْرَةِ
أَلْفَ بِالتَّوْفِيقِ شِمْلَاهُمَا فِي نِعْمَةٍ تَمَّتْ وَفِي خَيْرَةٍ
عَمَّرَهُ اللَّهُ وَأَبْقَى لَهُ رَكْنِيهِ مِنْ عَزٍّ وَمِنْ قُدْرَةٍ^(١)

تهنئة بولد:

قال شبيب بن شبة للمهدي: أَرَاكَ اللَّهُ فِي بَنِيكَ مَا رَأَيْتَهُ فِي أَبِيكَ. وَقَالَ رَجُلٌ عِنْدَ الْحَسَنِ: لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ. فَقَالَ: لَعَلَّهُ يَكُونُ بَغَالًا، قُلْ: شَكَرْتُ الْوَاهِبَ، وَبُورِكَ لَكَ فِي الْمَوْهُوبِ، وَرَزَقْتَ رَشْدَهُ، وَبَلَغَ أَشْدَهُ. وَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى رَجُلٍ مَعَهُ صَبِي فَقَالَ: أَهَذَا ابْنُكَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَمْتَعَكَ اللَّهُ بِهِ. وَقَالَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ:

مَدَّ لَكَ اللَّهُ الْحَيَاةَ مَدًّا حَتَّى يَكُونَ ابْنُكَ هَذَا جَدًّا
ثُمَّ يُفْدَى مِثْلَمَا تُفْدَى أَشْبَهَ مِنْكَ سَنَةً وَقَدًّا^(٢)
الرِّفَاءُ:

تَمَلَّ فَارِسَكَ الْمَذْكُورَ فِي شَيْمٍ بِمِثْلِهَا الذَّكْرُ الصَّمْصَامُ الْمَذْكُورُ

وافى ومولده الوافي يخبرنا بأنه ناصرٌ للمجد منصور
فعاش ما نشر الديجور حُلته وما انطوى بضياءِ الفجرِ ديجور
حتى تراه وقدحُ السيفِ في يده مُثلَّم، وسنانُ الرمحِ مأطور^(١)

تهنئة بابنة:

كانوا يقولون: أمنكم الله منها العار، وكفاكم منها المؤونة.
الصاحب:

إياك أن تنكرَ الإناثَ فكم أنثى غدت في فخارها دَكرًا^(٢)

الدعاء للمسافر:

قال النبي ﷺ لرجل أراد سفراً: «اللهم اطرِّ له البعيد، وهوِّن عليه العسير». وكانوا يقولون: استودع الله دينك وأمانتك وخواتم أعمالكم، اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل.
السري الرفاء:

الله جارك ظاعناً ومقيماً وظهيرٌ نصرك حادثاً وقديماً
إن تغن كان لك النجاحُ مصاحباً أو تشو كان لك السرورُ نديماً^(٣)
المتنبي:

وإذا ارتحلت فشيعتك سلامةٌ حيث اتجهت وديمةٌ مدرارٌ
وصدّرت أغنمَ صادرٍ عن مؤردٍ مرفوعة لقدمك الأبصارُ^(٤)
الخبزأرزي:

رعاه الله حيث غدا وسارا وأعقبه الغنيمة والإيابا
أبو المعافاة:

ردّك الله إلينا سالماً بعد غنمٍ واغتيالٍ وظفرٍ

الدعاء للقادم من سفر:

أبو العتاهية:

لا زلت من غمٍ إلى راحةٍ تقدّم يا خيرَ فتى قادمٍ^(٥)

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ديوانه ١٩٠/٢.

(١) ديوانه ص ١٠٣.

(٣) ديوانه ص ٢٥٠.

(٥) ديوانه ص ٦٤٤.

ابن الرومي:

لا زلتَ من غنمٍ إلى دعةٍ وأمنٍ قادمًا^(١)
وله:

قدومُ سعادةٍ وقفولُ يُمنٍ هو البشرُ المخففُ كل حزنٍ^(٢)
وقيل: لما دخل النبي ﷺ المدينة، كان نساؤها يقلن:

طلعَ البدرُ علينا مِنْ ثَنِيَّاتِ الوداعِ
وَجَبَّ الشُّكْرُ علينا مَا دعا الله داعٍ

تهنئة بالصوم:

السنوبري:

نلتَ في ذا الصَّيام ما ترتجيه ووقاك الإله ما تَتَّقِيه
أنت في الناس مثلُ ذا الشهرِ في الأشهرِ بل مثل ليلةِ القدرِ فيه^(٣)

تهنئة بالعيد:

قبل الله منك الفرض والسنة واستقبل بك الخير والنعمة.

ابن خلاد:

بأسعدِ طالعٍ عيَّدتَ يا مَنْ بطلعتِهِ سعادةٌ كلَّ عيدٍ
المتنبى:

هنيئاً لك العيدُ الذي أنتَ عيدُهُ وعيدٌ لِمَنْ سَمَّى وضحَى وعيِّداً
ولا زالتِ الأعياد لبسك بعدها تسلم مخروفاً وتعطى مجدداً^(٤)
آخر:

البس النعماء ما أو مض برقٌ في غمامٍ
واصلاً عيداً بعيدٍ ودواماً بدوامٍ

تهنئة بخلعة:

أبو بكر الصولي:

خَلَعٌ خَلَعَتْ بها قلوبَ عداكا ملأت سروراً كلَّ مَنْ يهواكا
لا زلتَ تلبسُ كلَّ يومٍ مثلها أبداً على إرغامٍ مَنْ عاداكا

(٢) ديوانه ٧/ ٢٠٧.

(٤) ديوانه ٧/ ٨.

(١) ديوانه ٦/ ٦١.

(٣) ديوانه ص ٥١٣.

ووقاك ربُّ الناسِ ما تخشاه مِنْ عنت الزمانِ وظُلْمِهِ وكفاكا

تهنئة بدار:

ابن الرومي:

دارُ أَمْنٍ وقَرارٍ واعتلاءٍ واقتدارٍ
أُسْسَتْ والطير باليمنِ وبالسَّعدِ جِوارٍ
خيرُ دارٍ حلَّ فيها خيرُ أربابِ الدِّيارِ
وقديماً وفقَّ الله خياراً لخيار^(١)

القاضي علي بن عبد العزيز:

ليهن ويسعد مَنْ به سَعَدَ الفضلُ بدارٍ هي الدنيا وسائرُها فضلُ

دعاء لتناول شيء من لحيته:

نزع رجل من لحية الحسن قذاة، فقال: لا بك السوء. وقال آخر: لا عدمت ربك نافعاً. وتناول بعضهم من لحية رجل شيئاً، فقال: صرف الله عنك السوء. فقال: إليك لا عاد. ورأى الفتح شيئاً في لحية المتوكل فلم يمدَّ يده إليه، ولا قال له شيئاً، بل قال: يا غلام هات مرآة أمير المؤمنين. فجيء بها ونظر فيها فأخذه بيده.

وعلى العكس من هذا الباب:

قال الأصمعي: نزع رجل من لحية آخر شيئاً فقال: نزع الله ما بك من نعمة. وتناول بشار من لحية رجل شيئاً، فقال: لا يمنعني أن أقول صرف الله عنك السوء إلا مخافتني أن يذهب الله بوجهك فإنه سوء. ومن هذا الباب قال أبو الأسود: لا يفض الله فاك، أي: لا يجعله فضاء بذهاب الأسنان.

وقال بعضهم: طاب طيبك، وعاش حبيبك، ولا زال خير ينوبك. وقال رجل لآخر: رحمك الله. فقال له مجيباً له: يغفر الله لي ولكم. فقال: ما أنصفتنا، آثرناك على أنفسنا بالدعاء، وجعلتنا علاوة على نفسك.

دعاء مكروه المبدأ:

دعا رجل لسلطان فقال: لا صَبَّحَكَ اللهُ إلا بخير. فأمر بأن يُصْفَع، وقال: من أخذني باحتمال قبيح ابتداء سلامه والصبر على انتظار تمامه. ولما أنشد أبو

مقاتل الضربير الراعي يهته بمهرجان:

لا تَقُلْ بشرى ولكن بُشْرِيَانِ

أمر بطرده، وقال: أعمى ينشد يوم المهرجان: لا تَقُلْ بشرى! وقال رجل لبعض الخلفاء في كلام نفاه: لا أطل الله بقاءك! فقال: قد علمتم لو تعلمتم: ألا قلت لا وأطل الله بقاءك؟ وعنى بذلك ما روي أن رجلاً قال لبعضهم: لا وأطل الله بقاءك. فقال: ما رأيت واواً أحسن موقعاً من هذا الواو. وقال رجل لآخر: كيف أنت؟ فقال: كبر ضعفي! فقال: قوى الله ضعفك. فقال: اسكت! إذا يزيد في علتي، قل: قواك الله على ضعفك.

ويقرب من ذلك ما حكى أن رجلاً تعرض للصاحب فقال: أنا قاضي شلنبه، وأدعو أبدأ على مولانا. فقال: ادع على نفسك. فقال: لا بل على مولانا، وقدر أن ذلك زيادة في الدعاء، فقال الصاحب: زادنا في البر.

ومما جاء في الدعاء على الإنسان

حنق اللئيم بالسباب وعجز الكريم عنه:

قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: ما تساب اثنان قط إلا غلب الأملهما؛ أخذه الشاعر فقال:

وإِنَّكَ قَدْ سَابَبْتَنِي فغَلِبْتَنِي هنيئاً مريئاً أَنْتَ بالسَّبِّ أَخَذَقُ!

ونازع رجل المهلب، فأربى عليه فقيلاً له: لَمْ سَكَّتْ عَنْهُ؟ قال: استحيت من سَخَفِ الْمَسَابَةِ، ورغبت في غلبة اللثام، وكان إذا سَبَّنِي تهلل وجهه واستنار لونه، وتبجحت نفسه، فإن غلب فبفضل القحة ونبذ المروءة وخلع ربة الحياء، وقلة الاكتراث بسوء الشاء.

ما جعلته العرب تعجباً من الشتم:

تقول العرب: قاتله الله! قال ابن الأعرابي: إذا قيل: «قاتله الله»، لا يكون إلا شتماً، وإذا قيل «قاتله الله» يكون تعجباً. ما له لا عد من نفره، وتربت يده، وثكلته أمه وهدت أمه، كل ذلك يستعمل على طريق التعجب واستعظام القول فيه. ولهذا قال بعض الشعراء:

أَسْبُ إِذَا أَجَدْتَ الْقَوْلَ ظُلْمًا كَذَاكَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَجِيدِ

الحث على التعريض بالشتم دون التصريح:

قال أبو عمرو بن العلاء: أحسن الشتم ما يتذاكره ذوو المروءات في مجالسهم، ولا يتحاشى من روايته أهل الأديان.

من شتم كثيراً معرضاً غير مصرح:

سأل رجل بعض الكبار شيئاً، فاعتذر إليه بفقر ناله، فقال: إن كنت كاذباً، فجعلك الله صادقاً، وإن كنت محجوباً، فجعلك الله معذوراً.

كتب هشام إلى ملك الروم: من هشام أمير المؤمنين إلى ملك الطاغية! فكتب إليه: ما ظننت أن الملوك تُسَبّ، وما الذي يؤمنك أن أكتب إليك: من ملك الروم إلى الملك المذموم: هشام الأحوال المشؤوم!

كان محرز الكاتب إذا رأى ابن شاهين قال: حيّاك الله وجهاً ألقاك به! وهو لا يفهم فلما أكثر، قيل له: إنما عنى نفسه بما يقوله. فقال: دعوه لي، فلما رآه وقال له ذلك قال: لا حيا الله وجهاً أراك به! فضحك محرز، وقال: آمين.

بعضهم:

سَلَامٌ سَاقِطُ الْمِيمِ عَلَى وَجْهِكَ بِالْحَاءِ
لَنَا فِي الْبَيْتِ خُرُوفٌ فَكُلْ مِنْهُ بِلَا فَاءِ

ابن الحجاج:

وَزَنَّتْهُ أَلْفَيْنِ يَا لَيْتَهُ أَصْبَحَ فِي تَضْحِيْفِ أَلْفَيْنِ

أي: في القبر. وسأل أمير المؤمنين بعض الناس، فقال: هل سمعت رسول الله ﷺ يقول: «عليّ مني كهارون من موسى، اللهمّ والِ مَنْ والاه، وعادِ مَنْ عاداه»؟ فقال: كبريّ سني ونسيتي. فقال: إن كنت كاذباً، فضربك الله ببيضاء لا تواربها العمامة! فصار ذا برص إلى أن مات.

من غلح في شتم كبير:

خرج المهدي إلى الصيد، فتفرد مع غلام، فرأى أعرابياً فقال: إنني أريد أن أضحك من هذا الأعرابي. فأتاه الغلام فقال: أجب أمير المؤمنين. فقال: ما لي ولأمر المؤمنين؟ فزّناه وشتّمه. فقال الأعرابي: يا أمير المؤمنين، هذا شتمني. فقال المهدي: يا غلام، أعطه دانقاً^(١). فقال الأعرابي: أدية فريتكم^(٢) دانق يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: فأنت زانٍ، وابن زانية، وابن زان، خذ درهماً،

(٢) أي: قصاص كذبكم.

(١) الدانق: سدس الدرهم.

ومرّ في حفظ الله!.

وقال هشام: من يسبني ولا يُفحش، وهذا المطرف له؟ فقال له أعرابي: هاته يا أحول! فقال: خذه قاتلك الله! وقال البوشجان: حضرت مجلس المبرد فسمعنا نفاشاً يقول في حرام أصفهان فقال أبو العباس: هذا قد شتمكم على قول الله تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: الآية ٨٢] أي أهلها.

الدعاء على إنسان بالمرض:

قال أعرابي لرجل: إن كنت كاذباً فبعث الله عليك داء ليس له دواء. وقال آخر: رماه الله من الداء بما يصير به رحمة للأطباء. وقيل: ما له خرب وخرب وذرب. معنى ذرب: فسدت معدته. ما له وراه الله الوري سعال يقىء منه الدم. قال عبد بني الحسحاس:

وراهنّ ربي مثل ما قد ورينني وأحمي على أكبادهنّ المكاويا^(١)
وقيل: بفيه الثرى وحمى خيبراً فإنه خيسرى^(٢) أي: خاسر. أبرد الله مخه، أي: أهزله ماله. إلّ وغلّ وسل. كساه الله عصاة رمد، ورداء نكد، وإزار جذام.

الدعاء عليه بفقدان الجوارح:

جذعه الله جذعاً مُربعاً، أشلّ الله عُشره.

فلا استَقَلْتُ أبداً سوطاً من الأرض يده

جارية الناطفي:

فَلَيْتَ مَنْ يَضْرِبُهَا ظَالِماً تَيْبَسُ يُمْنَاهُ عَلَى سَوْطِهِ

الدعاء عليه بذهاب المال:

شرب بارداً وحلب قاعداً، أي: لا كان له لبن حتى يشرب الماء القراح، وعوّض من الإبل غنماً يحلبها قاعداً. ونحوه: أباد الله رواغيه، وأبقى ثواغيه. رماه الله بقرع الفناء وصُفّر الإناء. قرع مراحه وساف ماله. لا طلبته الخيول، ولا تكاءدته المحول، أي: لا جعل الله له ما لا تطلبه الخيول للغارة أو يتكأده جذب الزمان؛ فعلى هذا حمل قول الشاعر:

وجنّبت الجيوش أيا زنيب وجاد على منازلك السحاب

(١) ديوانه ص ٢٤.

(٢) مجمع الأمثال ٩٦/١؛ ولسان العرب ٧١/١٤ (بري).

الدعاء عليه بالهلاك:

رماه الله حيث لا يرى بفاقرة الثرى، أي: الأفعى. كقولهم: رماه الله بأفعى عادية ورماه الله ببلية لا أخت لها. تقول: ثُلَّ عرشه، وجدَّ ثدي أمه، وهَوَتْ أمه، وزال زواله، ولا عُدَّ من نَفَره. رماه الله بثالثة الأثافي، ورياح عاصفة، وسيول جارفة. ويقال: ما لكم تفاقدم، فجع الله به واداً ودوداً، وأشمت به حاسداً حسوداً، وسلط عليه همّاً يرضيه، وجاراً يؤذيه، وعدواً يرديه، أقام الله عليه ناعيه، وأشمت به أعاديه.

امرأة:

واجْعَلْ حِمَامَ نَفْسِهِ فِي زَادِهِ

ارم بِسَهْمَيْنِ عَلَى فُؤَادِهِ

وفي معنى أفقذنيه الله:

وصوتَ كلامِكَ لا مِنْ صَمَمٍ

فَقَذَتْ خِيَالَكَ لا مِنْ عَمَى

الحميري:

وهو من شر عطاء

رب قد أعطيتناه

بإزار ورداء

فأزجعه ربّ عنا

الدعاء بإزالة الدولة:

أبو هفان:

فقد ثَقُلْتُ عَلَى عُنُقِ الزمانِ

أزالَ اللهُ دَوْلَتَهُمْ سَريعاً

جحظة البرمكي:

ليبهجنني بخطب يعتريكم

سألتُ الله تَعْميراً طويلاً

صروفُ الدهرِ ما أهواه فيكم^(١)

أخافُ بأن أموتَ ولن تريني

الدعاء على ظاعن:

ودعت على امرأة زوجها، ورمته برؤة ونواة وحصاة، وقالت: راثَ خَبْرُكَ،

وتنأت دارك، وانحصَّ أثرك، ثم أنشدت:

اتبعته إذ رحل العيسُ ضحى

بعد النواةِ روثةٌ حيث انتوى

للروثةِ الريثُ وللنأي النوى

علي بن عاصم:

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

أما وقد ضُمَّه الفرار
ولا اطمأنت به الفيافي
ابن حازم:

وداعٌ دونَ أوبته النّشورُ
وقالٍ غير ميمونٍ ولكنْ
أبو هفان:

في عذابٍ يطلبُ الطّا
ونحوس قاطعات
لبُ من أدناه مُوته
لكَ عمّا قد نوّيته

الدعاء على متزوج:

قال بعضهم: المتزوج بالبيت المهدوم، والطائر المشؤوم، والرحم المعقوم.

أبو الفرج الكاتب:

بالرزايا والطائر المنكوس
واصل الله باتصالك هذا
دخلت رجلها دخولَ قدار
وتبدّلت بالجلأ جلاء
كان يومُ الزفافِ والتعريسِ
نكباتٍ مبيدةً للنفوسِ
وطويس ومنشم والبسوسِ
وبرحِبِ الديارِ ضيقَ الحبوسِ

الدعاء على باني دار:

البسامي:

شدّت داراً خلّتها مكرمة
وأرانيك فقيراً وسطها
سلّط الله عليها الغرقا
وأرانيها صعيداً زلقا

أنواع مختلفة:

أبو الوليد الكناني:

بلوناهم واحداً واحداً
فلا ذرّاً الربُّ أولادهم
أعرابي:

وصاحب قلْتُ ولم اسمه
لعنَ الإله ثعلة بن سافر
لما به من مَقْتته وغمه
لعناً عليه يشقّ من قد أمّه

أبو الأشعث الهمداني وقد سرق له أضحية:

يا سارق الكبش رجلاه وجبهته في صدع أمك بالقرنين والذنب
هلا سرقته! جزاك الله لعنته من الموالي ولم تسرق من العرب
سمع ذو الرمة رجلاً يقول: على فلان لعنة الله! فقال: لم يرض بواحدة حتى
شفعها بأخرى، ومعنى ذلك أنه اعتقد في قوله لما سمعه مفتوحاً أنه مرفوع مثني،
كقولك: هذان عبد الله.

شاعر:

وما دعوت عليه قطُّ ألعنه إلّا وآخرُ يتلونني بآمين
سقط مخنث من جبل، فغشي عليه، فلما أفاق قال: يا جبل، ما أصنع بك؟
أضربك لا يوجعك، أشتمك لا تبالي، ولكن بيني وبينك يوم يكون الناس
كالفراش المبوثر.

ومن كلام أبي العبر: استودعك الله حائطاً مائلاً وكنيفاً سائلاً. وقع بين أنس
ابن مالك وامرأته شر، فقال لامرأته: لأدعون الله عليك! فقالت: قد دعوته على
الحجاج، فما زادت رقبته إلّا غلظاً. حكى الصاحب أن أبا علي بن مثنوية كان إذا
شتم إنساناً في غضب عظيم يقول: يا قواد، يا قواد، تر. قال: هذه الزيادة لم
تسمع إلّا منه.

لرابية الأسدية:

فمنّ لأمّني في حبّ نجد وأهله فليم على مثل وأوعب جادعه
معاذ الدهلي:

لحى الله أدنانا إلى اللؤم زلفه والألما أماً وأسقطننا جدّا
قال الأصمعي: كان النساء يقلن للشيخ إذا سعل: ورّياً وقحاباً. وللشباب:
عمرأ وشباباً. القحب: السعال. حكى عن يهودي بأصبهان أنه كان إذا أتاه جندي
فيقول: يا أخا القحبة! يقول: لما سمعت صوتك علمت أنه هو. وقال له غلامه:
إن هذا يقول يا ديوث. فقال: الديوث إيش يعمل ها هنا؟ يعرض به. وقال:
إنسان امرأته قحبة! فقال: أليست أختاً لك، أليست بنتاً لك؟ قال له إنسان: امرأته
قحبة فقال: حلالته هو ذا، أي إنها امرأتك.

ومما جاء في الهدايا

الحث على الإهداء وذكر فضيلته:

قال النبي ﷺ: «تهادوا تحابوا». وقال: «الهدية تسلّ السخيمة»^(١). وقال عمر رضي الله عنه: نِعْمَ الشَّيْءُ الْهَدِيَّةُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَاجَةِ. وفي الخبر: إذا قدم أحدكم من سفر، فليهد إلى أهله، وليطرفهم وإن حجارة. وقيل: أسكفة الباب تضحك من الهدية. وقيل: الهدية هداية. قال:

ما من صديق وإن تَمَّتْ صداقته يوماً بأنجح في الحاجات مِنْ طبقٍ
لا تكذبَنَّ فإنَّ النَّاسَ مَذْخُلِقُوا عَنْ رَغْبَةٍ يَعْظُمُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقٍ
أما الفعالُ ففوقَ النَّجْمِ مطلبُهُ والقولُ يوجَدُ مطروحاً على الطرقِ
آخر:

إذا أتت الهدية دار قوم تطايرت الأمانة مِنْ كُواها
وقيل: الهدية بضاعة تُيسِّرُ الحاجة، ومن صانع بالمال لم يحتشم. قال الغاضري لأصحابه: أي راكب أحسن؟ فقال بعضهم: تمرّة على ربذة. فقال: لا بل هدية على حمال. ومن أمثال الفرس: الهدية تغالط العقول.

الحث على قبول الهدية:

قال النبي ﷺ: «إنّ الهدية رزق الله، فمن أهدى إليه شيء من غير سؤال ولا إسراف فليقبله، فإنما هو رزق ساقه الله إليه». وقال: «من سألكم بالله فأعطوه، ومن استعاذكم فأعيذوه، ومن أهدى إليه كراع فليقبله». وقال: «لو أهدى إليّ كراع»^(٢) لقبلت، ولو دعيت إلى كراع لأجبت.

الحث على المقابلة:

قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِحِجَّةٍ فَاحْيُوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾ [النساء: الآية ٨٦]، فسرّه بعضهم بالهدية وجعل الثواب بها واجباً. وروي أن النبي ﷺ كان يقبل الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها. أنشدني بعضهم:

رأيتُ النَّاسَ طُرّاً في الهدايا كَبَّيْعَ السُّوقِ خَذُ مَنِّي وهاتِ

(١) السخيمة: الضَّغينة، والحقد.

(٢) الكراع من البقر أو الغنم: مُسْتَدَقُّ السَّاقِ.

طلب الهدية ومعاقبة من تركها:

روي أن رجلاً أهدى إلى الحسن والحسين رضي الله عنهما، ولم يهد إلى ابن الحنفية، فأشأ أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يقول:

وما شَرُّ الثلاثة أمَّ عَمُرُو بصاحِبِكَ الذي لا تَصْحَبِينَا

وكتب رئيس إلى بعضهم: لا تهدين ما يجحف بحالك، فإنه لا يزيد في مالي ولا يمنعك من ملاطفتي بيسير، واللفظ استعظامك لمكاني، فالكثير منك يسير واليسير عندنا كثير، والسلام.

المعطي:

أتاني أخ من غيبةٍ كان غابَها وكنْتُ إذا ما غاب أنشدُ الركبا
فجاء بمعروفٍ كثير فدسَّه كما دَسَّ راعي السوء في حضنه رطباً
فقلتُ له: هل جئتني بهدية؟ فقال: بنَفْسِي! قلت: أطعمتها الكلبا!
هي النفس لا أرثي لها من مُلْمة ولا أتمنى إن نأيت لها قرباً

الهدية مشتركة:

قال النبي ﷺ: «إذا أتى أحدكم بهدية، فجلساؤه شركاؤه فيها». وكان الهيثم ابن عدي يحدث بهذا الحديث، فما تم حتى طلعت هدية فقال: ما خلا هذه.

نهى الولاة عن قبول الهدية:

صعد النبي ﷺ المنبر فقال: «ما بال أقوام استعملتهم على الصدقات، فيجيء أحدهم فيقول: هذا مالكم وهذا أهدي إليه، هلاً جلس في حِفْش^(١) أمه فينظر أيهدى إليه؟ والذي نفسي بيده لا يأخذ أحد منكم شيئاً بغير حقه إلا لقي الله يحمله، فليأتين أحدكم وعلى رقبة بعير له رغاء، وبقرة لها خوار وشاة لها ثغاء. ثم رفع يده وقال: اللهم قد بلغت».

وروي: إياكم والهدية، فإنها ذريعة الرشوة. ولعن رسول الله ﷺ الراشي والمرتشي. قال الشيخ: وقد ذكرت خبر أنو شروان مع غيره في مثل هذا الباب في الولايات.

الممتنع من أخذ الهدية:

سأل رجل الخيزران حاجة، فاستبطأها، فأهدى إليه هدية، فكتب إليه: إن

(١) الحِفْش: البيت الصغير.

كان ما وجهته ثمناً لرأبي فيك فقد بخستني في القيمة، وإن كان استزادة فقد استغششتني في النصيحة.

وقال المدائني: أهدى رجل إلى مجوسي هدية فاغتم لذلك فقيل له فقال: لئن ابتدأني بها، فإنه يدعوني إلى أن أتقلد منه منة، ولئن كافأني على معروف عنده أنه ليروم أخذ ذلك، فمن أي هذين لا أجزع.

وطلب عبد الله بن جعفر لأزاد مرد حاجة من أمير المؤمنين رضي الله عنه، فأهدى إليه أزاد مرد أربعين ألف درهم، فامتنع عبد الله من أخذها وقال: إنا أهل بيت، لا نأخذ على معروفنا ثمناً.

وأهدى عبد الله بن السري إلى عبد الله بن طاهر لما ولاه مصر مائة وصيفة، مع كل واحدة بدرة^(١)، وبعثها إليه ليلاً فردها، وكتب إليه: لو قبلت هديتك ليلاً قبلتها نهاراً، وما آتاني الله خير مما آتاكم، بل أنتم بهديتكم تفرحون.

من لان بعد شدة لأخذ هدية:

مر زياد بأبي العريان بالبصرة فقال: من هذا؟ فقالوا: زياد بن أبي سفيان. فقال: ما أعرف في ولد أبي سفيان زياداً. فبلغه ذلك، فوجّه إليه دنائير ثم مر به فقال: من هذا؟ فقالوا: زياد بن أبي سفيان. فقال: لقد ذكرني شمائل أبي سفيان، فبلغ ذلك معاوية فكتب إليه:

ما لبثتك دنائير رشيّت بها أن لوئنتك أبا العريان ألوانا
لله در زيادٍ مُنذُ قَدَمَها كانت له دونَ ما يخشاهُ قُرَبانا^(٢)
فكتب له:

ابعثْ لنا صِلَةً تحيا النفوسُ بها قد كدت يا ابنَ أبي سفيانَ تنسانا
من يسد خيراً يجذّه حيثُ يجعله أو يسد شراً يجذّه حيثما كانا
أما زياد فلا أنسيت نسبته ولم أرد بالذي حاولتُ بُهتاناً

ولما ولي الحسن بن عمارة المظالم، قيل ذلك للأعمش، فقال: ظالم ولي المظالم! فأهدى إلى الأعمش رزمة ثياب، فجعل يقول من بعد: إن الحسن كريم وحر سخي. وكان رؤية له حكومة فلم يكن يبلغ مراده فيها، فأهدى إلى الحاكم شيئاً، فنال ما رام، فقال:

(١) البدرة: كيس توضع فيه كمية من الدراهم.

(٢) ديوان معاوية بن أبي سفيان، ص ١٢٢.

لما رأيتُ الشفعاء بلدوا أسوتهم برشوة فقردوا
وسهّل الله بها ما شدّدوا

وكان بعض الولاة يخاشن بعض عماله، فأرضاه بما أهدها، فسألته: كيف
حالك مع فلان؟ فقال: قد سدّ ابن بيض الطريق^(١)، وخبره معروف.

استرداد الظروف الهدايا وتركها:

قال الغنوي: استديموا الهدايا برد الظروف. وقال إسحاق بن إبراهيم: كنت
مع الرشيد بالكوفة في شهر رمضان فقال لموسى بن عيسى: يا أبا عيسى، حلواؤنا
عليك. وكان يوجه إليه كل ليلة عشر صحاف، فلما كان بعد عشر ليال قطعها،
فقال له الرشيد: اصغوت فقطعت الحلواء. فقال: ما قطعها غيرك إن أنصفت.
قال: كيف؟ قال: إن من يأخذها منا لا يرد صحيفة ولا منديلاً ولا طبقاً. قال:
بئس ما عمل! إن الهدايا تستدام برد الظروف، فإذا صرت المتقاضي وأنت القاضي
فلا تحتشم أحد في استرداد الظروف. للمصاحب وقد أهدى دنائير على طبق فضة،
فكتب بأبيات فيها:

والظرف يوجب أخذه مع ظرفه

الاعتذار من إهداء شيء طفيف:

كتب بعضهم: سهل لي سبيل الملاطفة فأهديت هدية من لا يحتشم إلى من
لا يستغنم. كتب أحمد بن يوسف: للهدية معنيان، كلاهما يوجب القبول، وإن
قل. وقيل: إن كان لك عند المهدي يد، فلا تستقصر بمزيدك، وإن كان مبتدئاً
فالتفضل لا يستقل الهدية، أظرفها أخفها وأقلها أنبلها.

وكتب آخر: قدمت المعذرة في إهداء ما اتسعت به المقدرة. وروي أن
سليمان عليه الصلاة والسلام مر بعش قنبرة، فأمر الريح أن تتجنب عشّها الذي فيه
فراخها، فجاءت القنبرة لما نزل سليمان فرفرت على رأسه، وألقت جراحة هدية له
لما فعل، فقال سليمان: هي مقبولة، فكل يهدي على قدر وسعه. ومما يروى
لأبي يوسف القاضي:

علينا بأن نهدي إلى من نحبه وإن لم يكن في وسعنا ما يُشاكِلُه

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ١١٧/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٢٨/٢.
وابن بيض: رجل عقر ناقةً على ثبّة، فسدّ بها الطريق، ومنع الناس من سلوكها.

ألم ترنا نهدي إلى الله ما له وإن كان عنه ذا غنى فهو قابله
دعبل:

هذي هدية عبْدٍ أنت ملبسُه ثوبَ الغنى فاقبل الميسورَ من خَدَمِكَ^(١)
الخبز أرزي:

تَفَضَّلْ بالقبول عليَّ إني بَعَثْتُ بما يَقِلُّ لَعَبْدٍ عَبْدُكَ
أهدى بعض الأدباء إلى المعترِ شيئاً وكتب إليه: لا يعيب العبد أن يهدي إلى
سيده القليل من نِعَمته عنده، ولا السيد أن يقبل ذلك، وإن كان الكل له،
والسلام.

المقتصر في الهدية على الشكر:

قال المازني: أظرف من اعتذر للفقير واقتصر على الشكر في الإهداء أحمد
ابن إبراهيم؛ كتب إليه ابن ثوبة:

إِنِّي جَعَلْتُ هَدِيَّتِي فِي الْمَهْرَجَانِ إِلَيْكَ شُكْرِي
لَمَّا تَعَذَّرَ وَاجِبٌ فَسَحَّ التَّعَذُّرَ فِيهِ عَذْرِي
فَإِذَا مَرَرْتَ بِذِكْرٍ مِنْ جَاءَتْ هَدِيَّتُهُ بِرِّ
فَأَذِرْ عَلَى اسْمِي دَارَةَ وَاكْتُبْ عَلَيْهِ: أَتَى بِعُذْرٍ!
محمد بن أبي حكيم:

رَأَيْتُ كَثِيرًا مَا يُهْدَى قَلِيلًا لِعَبْدِكَ فَاقْتَصَرْتُ عَلَى الدُّعَاءِ
وقال آخر:

وَافَقَ الْمَهْرَجَانُ وَالْعِيدُ مِنِّي رَقَّةَ الْحَالِ وَهِيَ دَاءُ الْكِرَامِ
فَأَقْتَصَرْنَا عَلَى الدُّعَاءِ وَفِيهِ عَوْنُ صَدِيقٍ عَلَى قَضَاءِ الذَّمَامِ

المقتصر على إهداء النفس:

افتصد المتوكل، فلم يبق أحد من جواريه وحشمه إلا أهدى إليه، فأخبرت
قبيحة لذلك، وكانت معشوقته، فتزينت ودخلت عليه فأنشدته:

طَلَبْتُ هَدِيَّةً لَكَ بِاحْتِيَالٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حِسِّي وَبَسِّي
فَلَمَّا لَمْ أَجِدْ شَيْئًا نَفِيسًا يَكُونُ هَدِيَّتِي أَهْدَيْتُ نَفْسِي
فقال المتوكل: نفسك والله أحبُّ إلي!

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر:

حبيبي فصدتُ العرق من أجلٍ علةٍ فلم تهدي لي فيه وصلاً مُجدداً
فأهديتُ نفسي يوم فُصدي بوصليها إليك فخذها كي تكون لك الفدا

استهداء النفس:

كتب أبو العباس بن رشيد إلى صديق كان مشغولاً به:

الناسُ يهدون إلى المفتصد أحسن ما يلقونه في البلد
فاهد لي وجهك يا سيدي فإنه أحسن شيء يرد!

المهدي شيئاً معيناً:

أهدى أبو عبادة الوزير إلى المأمون مصحفاً في يوم مهرجان، ووافق أول يوم من شهر رمضان، فكتب إليه: عدلت عن هدايا السلطان إلى التيمن بالقرآن، وما يرضي الرحمن. فوقع في رقعة: ﴿فَإَيَّ آءِآءٍ رَّبِّكُمْ تَكْذِبَانِ﴾ [الرحمن: الآية ١٣]؟. وأهدى أحمد بن يوسف إلى المأمون هدايا وكتب إليه رقعة، فلم يستظرف من هديته شيئاً إلا قوله في رقعة: هذا يوم جرت فيه العادة بألطف العبيد للسادة.

وبعث إبراهيم بن المهدي بجراب ملح وجراب أشنان^(١)، وكتب معهما: قصرت البضاعة عن بلوغ الهمة، فكرهت أن تطوى صحف البر خالية من ذكرى، فبعثت بالمبدوء به لبركته والمختوم به لنظافته، والسلام. وشرب الرشيد دواء، فأهدت إليه الخيزران جارية بكرةً معها جام كتب عليه:

إذا خرج الإمام من الدواء وأعقب بالسلامة والشفاء
فليس له دواء غير شرب بهذا الجام ينزع بالطلاء
وقض الخاتم المهدي إليه فهذا العيش من بعد الدواء

وأهدى رجل إلى آخر قلنسوة ونعلًا وخاتماً، فقال: لقد أشواني^(٢) فلان بكسوته، أي أصاب شواي.

ذكر الهدية بأنها أمانة لفضل صاحبها ونقصه:

قيل: يعرف فضل المرء بفضل هديته، وسخافته بسخافة بره. وقيل: ثلاثة

(١) الأشنان: حمض تُغسل به الأيدي والثياب.

(٢) الشوى: أطراف الجسم كاليدنين والرجلين.

تدل على عقول أربابها: الهدية، والرسول، والكتاب. وقد حكى الله تعالى عن بلقيس أنها قالت: ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل: الآية ٣٥]. فجعلت جواب الهدية دلالة.

كشاجم:

إِنَّ هَدَايَا الرِّجَالِ مُخْبِرَةٌ عَنْ قَدْرِهِمْ قَلَّلُوا أَوْ احْتَفَلُوا^(١)

المهدي هدية سخيفة:

أهدى أبو رهم السدوسي إلى قينة كان يتعشقها زنبيل^(٢) بصل، فقال فيه ابن المعدل: قالت جبل: ماذا العمل، هذا الرجل، حين احتفل، أهدى بصل!.

أهدى رجل إلى إسماعيل الطالب فبالودجة^(٣) عتيقة قد زنخت وكتب معها: إني اخترت لعملها سكر السوس والعسل الماذي والزعفران الأصفهاني. فكتب إليه: برئت من الله إن كانت هذه الفالودجة قد عملت إلا قبل أن يوحى ربك إلى النحل! وأهدى أبو علي البصير إلى أبي العيناء كرينجان قد كتب على كل واحدة منها: ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِينَ﴾ [الحجر: الآية ٤٦]! فردها أبو العيناء وقد كتب عليها: ﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أَيْمَنِ كَيِّ فَقَرَّبَ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنْ﴾ [القصاص: الآية ١٣]. وكان رجل قد شغف بصبي، فأهدى إليه كلباً، فقال أبو شبل:

وما رأْتُ عيني ولا قيل لي أن فتى مُسْتَهْتَرًا صَبًا
لما دنا من وُضِلَ أَحِبَابِهِ أهدى إلى أَحِبَابِهِ كَلْبًا!

الصولي:

أهدى إليَّ هديةً مذمومةً وأدَّمَ مِنْهَا عِنْدَنَا مُهْدِيهَا
وكانما هي في سَمَاجَةٍ مَنْظَرٍ تحكيه في قبح كما يحكيها

الممتن بهدية أهداها:

أهدى رجل إلى الأعمش بطيخة، فلما أصبح قال: يا أبا محمد، كيف كانت البطيخة؟ قال: طيبة! ثم أعاد عليه ثانياً وثالثاً، فقال: إِنَّ خَفَفْتَ مِنْ قَوْلِكَ وَإِلَّا قَتْنَاهَا!.

وأهدى أبو الهذيل إلى أستاذ له ديكاً، فكان بعد ذلك إذا خاطبه أرخ بديكه،

(١) ديوانه ص ٢٦٨. احتفلوا: أكثروا.

(٢) الزنبيل: القفّة، الرعاء.

(٣) الفالودج: نوع من الحلوى المثلّجة.

فيقول: إنه كان يوم أهديت إليك الديك، وأنه كان قبل الديك بكذا وبعد الديك بكذا!.

وقدم زياد على معاوية وأهدى إليه هدايا كثيرة، فأعجب بها معاوية، فلما رأى زياد سروره بذلك، قال: يا أمير المؤمنين، إني دوخت لك العراق وجبيت لك برها وغنّها وسمينها، وحملت لك لبها وسرورها. فقال له يزيد: أما إذا فعلت ذلك، فقد نقلناك من ولاء ثقيف إلى شرف قريش، ومن عبيد إلى أبي سفيان، وما أمكنك تدويخ العراق إلاّ بنا. فقال معاوية: حَسْبُكَ فداك أبوك، ووريت زناده فيك!.

الشاكر المهدي إليه:

أَتَتْنَا هدايا منه أَشْبَهْنَ فَضْلَهُ وَمَنْ عَلَيَّ مُنْعَمًا مُتَّفَضِّلًا
ولو أنه أهدى إِلَيَّ وصالَهُ لكان إلى قلبي أَلَدًّا وَأَوْصِلًا

* * *

ومما جاء في الطب والمرض والعيادة

قيل: حد الطب دفع الضد بالضد. وقيل: هو معرفة الداء وتلقيه بالدواء، وأصل الطب العلم. والطبيب صار اسماً للعالم بمداواة أبدان الناس. وقيل: هو استدامة الصحة ومرة السقم. وقال عبد الله بن المعتز: المرض حبس البدن والهَمُّ حبس الروح.

مدح طبيب حاذق:

حكى أن سلموية طبيب المأمون، وكان قد أسَنَّ وذهب بصره، كان قد دخل على المأمون يتكىء على صبية تقوده، فلما قام المأمون، قام ثم رجع، فرجع سلموية إلى حضرته، واتكأ على تلك الصبية، فقال للمأمون: هذه الصبية كانت بكراً وخرجت من عندي الساعة، وعادت ثيباً فاستخبرها فقالت: العباس ابن أمير المؤمنين دعاني إلى نفسه لما خرجت، فافتضني. فقال له المأمون: وكيف علمت ذلك؟ فقال: كنت أخذت مجستها فوجدتها قوية، ثم جسستها فوجدت نقصانها، فعلمت ذلك. فتعجب المأمون من حذقه.

ونحو ذلك في التنجيم حديث الفيلسوف الذي كان ينام على سرير، فنام عليه ذات يوم فأنكره، وقال: إما أن تكون السماء قد انحدرت أو الأرض قد ارتفعت،

فتأمل فإذا قد جعل تحت قائمة السرير شيء ارتفع به عن الأرض . ومن الحذق البين ما حكى أن عمرو بن الليث زلقت رجله، فانخلعت إحدى فخذه، فنام على الفخذ الوجعة واستحضر المجبرين، وجعل يعرض على واحد واحد الفخذ الصحيحة ويئن إذا مست، وكان يقول: بهذا نختبرهم إلى أن حضر المعروف بابن المغازلي، فلما جسّها أن عمرو، فقال ابن المغازلي: ما هذه الجلبة؟ ما بك من قلبة وإن فخذك أصبح من فخذ الظليم! فعرض عليه الفخذ الأخرى فقال: أما هذه فنعم! فعلم عمرو أنه حاذق، فقال: إن مداواتها صعبة لأنها تحتاج إلى إشالة الرجل^(١)، وأنا أستسمح ذلك، ولكنني أحتال له، فعمد إلى زق فوضعه بين رجلي عمرو، وشد إبهامي رجله بعضهما إلى بعض، وجعل ينفخ في الزق وهو يربو وينتفخ، ويرتفع الفخذ بانتفاخه إلى أن امتد الزق ورّد العضو إلى موضعه، ثم حل الإبهامين وشده إلى أن برأ.

وقال رجل: توجع رجلي مدة، وتداويت بكل دواء فلم ينفع، فرأيت طبيباً، فوصفت ذلك له، قال: انظر، فلعل إحدى ركابيك أطول من الآخر! فتأملت فإذا هو كذلك، فأصلحته فزال الوجع السري.

الكندي:

أودى فأوضحَ رَسَمَ طَبِّ عافِ	أحيا لنا علْمُ الفلاسفةِ الذي
يهب الحياةَ بأوهنِ الأوصافِ	فكأنه عيسى ابنُ مريمَ ناطقاً
للعينِ رضراضِ الغديرِ الصافي	يبدو لهُ الداءُ الخفيُّ كما بدا
	وله:

يجولُ بينِ الدَمِ واللحمِ	كأنه من لطفِ تَذْبِيرِهِ
أَلَفَ بينِ الروحِ والجسمِ	لو غضبتُ روحٌ على جسمِها

ذم طبيب:

رأى أفلاطون إنساناً مدعياً للصراع ضعيفاً في دعواه، ثم تحول طبيباً، فقال له: الآن أحكمت الصراع، تهياً لصراع من شئت، فإنك تصرعه. ترك لافس التصوير وتطبب فقليل له في ذلك فقال: الخطأ في التصوير تدركه العيون وتلحقه العيوب، وخطأ الطبيب تواريه القبور. ورأى فيلسوف طبيباً جاهلاً،

فقال: هذا مستحث للموت!

الخبز أرزي في طيب اسمه نعمان:

أقول لنعمانٍ وقد ساقَ طَبَّهُ نفوساً نفيساتٍ على ساكني

الأرض:

أيا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنائيك بعض الشر أهون من بعض^(١)!

المصيبي الخياط:

لم يأت في الأربعا عليلاً إلا دفنأه في الخميس!

مدح الحمية:

قيل: الحمية طابع الصحة. وقيل للحارث بن كلدة: ما الدواء الأكبر؟ فقال: الأزم^(٢). وقيل: حمية شهر أيسر من سهر ليلة، وإن تصبر على الحمية شبراً خير من أن تقاسي العلة فتراً. وقيل: لا تأكل ما تشتهي، فيصيرك إلى ما لا تشتهي. وقيل للسري: قد تركت الشهوة. فقال: تركت ما أحب لأستغني عن العلاج بما لا أحب.

واحتمى أحمد بن المعدل لعله به، فبرأ فقال: الحمية صالحة لأهل الدنيا تبرئهم من المرض، ولأهل الآخرة صالحة تبرئهم من النار. وقال عمر رضي الله عنه: عزم الرجل بحميته وحزمه بمتاع بيته.

وقال المأمون لطيبه: ما الذي يذهب بأكل الطين؟ فقال: عزمة من عزمات الرجال. قال: صدقت. فتركه بعد ذلك ولم يعاوده. قيل للصاحب يوماً: تحتمي وتشرب الأدوية؟ فقال: أفعل ذلك بغضاً في الحمية وشرب الأدوية.

ذم الأدوية أيام الصحة وتجاوز الحد فيها:

قيل: ليس الحمية في الصحة بأوجب من التخليط في الصحة. واستوصف العباس أخو المنصور طبيباً فقال له: كل في الصحة على الطبيب، وفي المرض على مقتضى قول الطبيب.

ودخل بيادوق طبيب الحجاج على بشر بن مروان فقال: أما ترى هذه العلة قد طالت بي؟ فقال: إلى أن أختبرك ولا يكون ذلك إلا على الريق. فبكر إليه وأضجعه على الحصير، وجسه ما بين أخمص قدمه إلى هامته، ثم قال: أيما أحب

(١) البيت الثاني لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٦.

(٢) الأزم: عدم الاستكثار من الطعام جمياً.

إليك الصديق أم الكذب؟ فقال: وما حاجتي في الكذب؟ فقال: إنك ميت. فقال: أرني أمانة ذلك. فدفعت إليه قطعة لحم طري وشدها في إبريسم^(١)، وقال: ازدرِدها، ففعل، وتركها ساعة ثم قلعها. فإذا عليها دود كثير فقال: كيف أصابني ذلك وقد قدمت بلكم وكنت نفسي من الحر والبرد؟ فقال: منها أتيت فقد نغل جسمك، فالأبدان لا تقوم إلا بالحر والبرد وإن أذيهاها. فعاش بعد ذلك ثلاثة أيام. وقيل: الجوع للحمية أضرم على البدن من العلة.

صعوبة الحمية ومدح تركها:

قيل: الحمية إحدى العلتين، فمن احتفى فهو على يقين من المكروه. وفي شك من المحبوب.

عبد الصمد بن المعذل:

وقالوا: شفاؤك في حمية تَعُوذُ عَلَيْكَ بِهَا النَّضْرَةُ
فَأَصْبَحْتُ فِي بَلَدٍ مَخْصِبٍ بَبْلَقَعَةٍ جَدْبَةٍ قَفْرَةٍ^(٢)

وقال الرشيد للفضل: ما أطيب ما في هذه الدنيا؟ فقال: رفض الحشمة وترك علم الطب، فلا عيش لمحتشم ولا لذة لمحتم. وقيل: من عرف ما يضره مما ينفعه فهو مريض. وقال أفلاطون: الموت موتان: طبيعي وإرادي، فالطبيعي مفارقة الروح البدن، والإرادي منع الأبدان الشهوات. وقيل: الأبدان المعتادة للحمية آفتها التخليط، والأبدان المعتادة للتخليط آفتها الحمية.

مدح التقليل من الطعام وذم الإكثار:

اجتمع أربعة من الأطباء عند المأمون: عراقي، ورومي، وهندي، وسوادي، فقال: ليصف كل منكم الدواء الذي لا داء معه. فقال الرومي: حبُّ الرشاد، وقال الهندي: الهليلج الأصفر، وقال العراقي: الماء الحار، وقال السوادي وهو أبصرهم: حب الرشاد يورث الرطوبة، والماء الحار يرخي المعدة، والهليلج يرقق البطن، ولكن الدواء الذي لا داء معه أن تجلس على الطعام وأنت تشتهي وتقوم عنه وأنت تشتهي. وقيل لطبيب: كم آكل؟ فقال: خوف الجوع ودون الشبع.

مضرة الشبع فوق مضرة الجوع:

بقراط: الإكثار من المنافع شر من الإقلال من المضار. وقال

أرسطوطاليس: المطعم والمشرّب إذا كثرا على المعدة أطفأ نارها، فجرت الأغذية في البدن غير نصيحة، فصار ذلك نقصاناً للبدن يورث الفترة، كالشجرة إذا كثر ماؤها عفنت وإن قلّ جفت، وكالسراج إذا قلّ دهنه أو كثر انطفأ.

وقال محمد بن عبد الله بن جعفر: من تغدى وتعشى ولم يأكل فيما بينهما سلم من الأوجاع، لقول الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَرْفُتْهُمْ فِيهَا بَكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ [مریم: الآية ٦٢]. وقال بعض الأطباء: أحب الناس إلينا الرغيب البطن لكثرة حاجاتهم إلينا. وقد ذكر بعض هذا الباب في كتاب الأكلة.

ما تستدام به الصحة من الأكل والشرب والصوم والجماع:

قال طبيب الحجاج: لا يحفظ الصحة كالأكل بالنهار، وتقليل الشرب بالليل، وأن لا يحبس البول والنجو والرياح التي تعرض في البطن. من أراد حفظة الصحة فليقلّ الغذاء وغشيان النساء وشرب الماء.

ولما احتضر الحارث بن كلدة اجتمع إليه شبان قريش فقالوا: أوصنا. فقال: لا يتزوجن أحدكم إلاّ شابة، ولا يأكل إلاّ لحم فتي، ولا يتناولن أحدكم الدواء ما احتملت نفسه الداء، ولا تأكلوا الفاكهة إلاّ في إبان نضجها، وإذا تغدى أحدكم فليتم عليه نومة، وإذا تعشى فليتخط على إثر عشائه أربعين خطوة، وعليكم بالنورة في كل شهر، فإنها مذيبة للبلغم مهلكة للمرة.

وقال أبقرط لما حضرته الوفاة: خذوا جامع العلم مني، من كثر نومه ولانت طبيعته ونديت جلده طال عمره.

وقال إسكندر: اجمعوا لي الطب في كلمات أتصورها، فقالوا: لا تدخل الفضل على المعدة، ولا تمنع نفسك شهواتها، فإن النفس تقوى على هضم المشتبه، ولا تنكح عجوزاً، ولا تخرج الدم وأنت مستغن عن إخراجه، فإنك لا تُعلّ إلاّ علة الموت.

وقيل: راع غذاءك فأنت تحكم به بناءك. أخبر حاتم بن زيد بن المهلب بشيخ قد أتت له مائة وخمسون سنة في اعتدال جسم ونضارة لون، فاستدعاه وسأله فقال: إن كان لما أرى من هذه الموهبة الجميلة سبب بعد تقدير الله تعالى، فما أصفه ما احتملت مهما تبعد على مدافعتي، ولا رأيت من زوجة مكروهاً، ولا اجتمع في بطني طعامان، وإذا شربت شراباً تناولته رقيقاً طيباً لا أثمل منه، ولا

أستدعي الطبيعة من غير عارض، وما استدعيت للباه^(١) حركة إلا أن يهيج بالطبيعة على القلب، وإذا فعلت ذلك أقللت الحركة بقية يومي.

وكان جالينوس يقول: اجتنبوا ثلاثة، وعليكم بأربعة، ولا حاجة لكم بالطبيب: اجتنبوا الغشيان، والغبراء، والتنن، وعليكم بالدسم والطيب والحلواء والحمام.

نفع النوم ومضرة السهر:

قال المأمون: قد أصبت دواء يمرى ولا يؤكل ولا يشرب. ف قيل: ما هو؟ قال: النوم أثر الغداء. وقيل: إذا أكلت، فاضطجع على جنبك الأيسر، فإن الكبد يقع على المعدة فينضج الطعام فيهضمه.

ما تتولد منه العليل:

قيل: أضر الأشياء طعام بين شرابين وشراب بين طعامين. وقيل: أضر الأشياء للبدن الفكرة والسهر، وأنهك الأشياء للبدن الخوف. وقيل: ثلاثة تورث الهزال: شرب الماء على الريق، والنوم على غير وطاء، وكثرة الكلام برفع صوت.

وقيل: أربع يهدمن الجسم وربما قتلته: أكل القديد الجاف، والجماع على الامتلاء، ومجاعة العجوز، وإدخال الطعام على الطعام، وشرب الماء في ثلاثة مواضع متلف: عقيب الخروج من الحمام، وأثر الجماع، وعلى الإعياء. وقيل: من أدوأ الداء الشرب على اللقمة في الفم. وقال طبيب الهند: اجتنبوا ما أخرج الضرع والبحر والنخل تسلموا.

وقال الحارث بن كلدة لأنوشروان: الأكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها، وغشيان المرأة المولية يضعف القوة ويسقم البدن، لأنها كالشن البالي ماؤها سم قاتل ونفسها موت عاجل، تأخذ منك ولا تعطيك. وأجمع علماء الطب على مضرة اللحم الجاف والسّمك والبيض البارد، وأجمعوا على منفعة النيذ والسويق والسكنجبين. وقيل: من حُم يوماً، فلا يأكل الكشك سنة. وقيل: كثير الرمان ضار كما أن قليله نافع.

من تناول طعاماً وتحقق تولد علة منه:

اجتاز رجل بصديق له محموم، فسأله عن سبب علته، فقال: أكلت في هذا

(١) الباه: الجماع، النكاح.

الصيف فراخاً وعسلًا، وشربت خمراً صلباً ونمت في الشمس، فقال له: عليّ كل يمين لو كانت الحمى من حملة الشمس ورأتك بهذه الحالة لتركت عملها ووافتك. وقال بعضهم: أكل رجل سمكاً وخبز أرز ولبناً، وشرب عليه ماء كثيراً بجليد، ودخل سرداباً، فجامع ونام هناك، فأتى الموت حيه ودق عليهم الباب وقال: تعالوا وانظروا إلى هذا المتخلف وفعله، فإن هذا يموت، فيقال: اختطفته المنية، ولا يعرفون سوء تدبيره وقبح صنيعه.

نظر طبيب إلى دهقان يغرس شجرة مشمش فقال له: ما تصنع؟ قال: اعمل لي ولك. يعني أن الطبيب ينتفع بالمشمش لسوء أثره على آكله، وحاجتهم إلى الطبيب لما يتولد عليهم من الأدوية لأكل الطري منه. وفي هذا المعنى يقول ابن الرومي:

إذا ما رأيت الدهر بُسْتَانِ مشمشٍ فأيقن يقيناً أنه لطبيب
يَغُلُّ له ما لا يغُلُّ لغيره يغلُّ مريضاً حَمْلُ كلِّ قضيبي^(١)

هيجان الدم ونقصانه:

قال النبي ﷺ: «إذا تبين بأحدكم الدم، فليحتجم لثلا يقتله». قال ابن ماسويه: في الفصد ثلاث منافع وثلاث مضار، أما منافعه فإنه يحد البصر، ويصفر اللون، ويزيد في اللحم، ومضاره أنه يضعف البدن، ويجلب الضعف، ويقطع الباه.

قال جالينوس: الدم في الجسد كالزيت في السراج إذا نفذ الدهن طفىء السراج. وقال بختيشوع للمأمون: البدن إلى الدم أحوج منه إلى إخراج، ألا ترى إلى الطباخ الحاذق يجيء إلى القدر وهي تفور، فيأخذ رغوتها ويسكنها بشيء من الماء أو غيره وهي ممتلئة؟ فكذلك يفعل بالدم.

وافتصد المأمون يوماً، فأراد أن يشرح وكان قد أتخم، فشدوا الرباط عليه، فلم يخرج الدم، فقال المأمون: قد عقرتموني فحلوا الرباط، واعتزلوا وتشاوروا بظهر الغيب عني، فالفهية أدهشتكم. فاعتزلوا يتشاورون، فدعا فراشاً وأمره بمصّه فمصه، فخرج الدم. فقال: ادع هؤلاء الحاكة: فلما رأوه أخبرهم بذلك، فقالوا: لو فعل جالينوس هذا كان عجيباً.

تهنئة بالفصد:

ابن رزين الواسطي:

أراق الفصدُ خيرَ دم دم الأذهانِ والفهم
لقد أخطأ الطبيبُ غداً ة فُضِّدِكَ طيب النَّسَمِ
وراح وفي حديدته دَمُ المعروف والكُرمِ

ابن الرومي:

يا فاصداً من يد جلَّتْ أياديها وذاق طعمَ الردى والبؤس شافيتها
يد الندى هي فارق لا تُرَقِّ دمها فإن أرزاقَ طلابِ الندى فيها^(١)

وافتصد جعفر بن يحيى فكتب إليه الفضل:

إذا أنت أسبلت للباسليق عيوناً من أجفانه الواهية
رأيتَ اعتدالك يبكي دماً وتضحكُ من جنبك العافية

جملة التداوي:

قال بقراط: جملة المعالجة خمسة أضرب، يعالج ما في الرأس بالغرغرة، وما في المعدة بالقيء، وما في أسفل المعدة بالإسهال، وما بين الجلد بالعرق، وما في داخل الجلد بإخراج الدم. وقال جالينوس: يعالج ما في قعر الكبد والطحال والكليتين بإخراج البول، وما في المعدة من ضعف أو تغير مزاج أو فضول زائدة يرقق بالأدوية، إن كانت حرارة بردت، وإن كانت رطوبة جففت.

من امتنع في مرضه من التداوي وذكر قلة غنائه:

قيل لأبي بكر رضي الله عنه: ألا ندعو لك طبيباً؟ فقال: قد رأيَ الطبيب وقال: أنا فعَّال لما أريد.

ودخل عثمان على ابن مسعود رضي الله عنهما في مرضه فقال: ما تشكي؟ قال: ذنوبي. قال: ما تشتهي؟ قال: رحمة ربي. قال: ألا ندعو لك طبيباً؟ قال: الطبيب أمرضني. قال: ألا نأمر لك بشيء؟ قال: فما منعتني قبل اليوم، فلا حاجة لي فيه اليوم. قال: ندعه لعيالك؟ قال: إني علمتهم شيئاً إذا راعوه لم يفتقروا؛ سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من قرأ في كل يوم وليلة سورة الواقعة لم يفتقر أبداً».

وقيل لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ذلك فقال: لو علمت أن دوائي في مسح أذني ما مسحتها، نِعَم المذهب إليه ربي .
 وقيل للربيع بن خيثم في مرضه: ألا ندعو لك طبيباً؟ فقرأ: ﴿وَعَادَا وَثُودًا وَأَصْحَبَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ [الفرقان: الآية ٣٨]؛ قد كان فيهم مرضى وأطباء فلا المداوي بقي ولا المداوي . واستحسن قول الشاعر:

إِنَّ الطَّبِيبَ بِطَبِّهِ وَدَوَائِهِ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ مَقْدُورٍ أَتَى
 مَا لِلطَّبِيبِ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ يَبْرِيءُ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى؟
 هَلَكَ الْمَدَاوِي وَالْمُدَاوِي وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ، وَبَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى
 المتنبي:

يموت راعي الضأن في جَهْلِهِ مِيتَةً جَالِينُوسٍ فِي طَبِّهِ^(١)
 وروي أن موسى عليه السلام قال: يا رب من أين الداء؟ قال: من عندي .
 قال: الدواء؟ قال: من عندي . قال: فالأطباء ما يصنعون؟ قال: يطيبون قلوب عبادي حتى تحل عافيتي أو بلائي .

ابن نباتة:

نُعْلَلُ بِالدَّوَاءِ إِذَا مَرَضْنَا وَهَلْ يَشْفِي مِنَ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ؟
 وَنَخْتَارُ الطَّبِيبَ وَهَلْ طَبِيبٌ يُوْخِّرُ مَا يَقْدُمُهُ الْقَضَاءُ؟
 وَمَا أَنْفَاسُنَا إِلَّا حَسَابٌ وَلَا حَرَكَاتُنَا إِلَّا فَنَاءُ
 وقال مسلمة: ما وَعَظَنِي شَيْءٌ بَعْدَ الْقُرْآنِ كَمَا وَعَظَنِي بَيْتَانِ لِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ:

لَنَا كُلُّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ وَنَبْغِي وَلَا نَبْغِي مَتَى وَإِلَى مَتَى
 فَيُوشِكُ يَوْمٌ أَنْ يُوَافِقَ لَيْلَةً يَسُوقَانِ حَتْفًا رَاحَ نَحْوَكَ أَوْ غَدَا^(٢)
 وصف الحمى:

دخل بختيشوع على يحيى بن خالد بعقب حمى فقال له: توق، فإن حمى ليلة يبقى في البدن تأثيره سنة . وعنده وكيع فقال: صدق! فقال يحيى: ما أقرب تصديقك إياه! قال: لأن النبي ﷺ قال: «حمى ليلة كفارة سنة» فعلمت أن هذا كما قال .

وقال النبي ﷺ: «إن الله تعالى يقول: الحمى ناري أسلطها على عبي، فإن لم يشكني إلى عواده أبدلته لحماً خيراً من لحمه ودماً خيراً من دمه، وأخرجته من ذنوبه كهيئة يوم وُلد». وقال ﷺ: «الحمى من فيح جهنم فأطفئوها بالماء». ويستجد قول المتنبي:

وزائرتي كأنَّ بها حياءَ فليسَ تزورُ إلَّا في الظَّلامِ
بَذَلْتُ لها المطارفَ والحشايا فعافَتْها وباتَتْ في عظامي
إذا ما فارقَتنِي غَسَلْتَنِي كأنا عاكفانِ على حرامِ
أراقِبُ وَقَتَها من غير شوقٍ مراقبةَ المشوقِ المُسْتَهَامِ^(١)
حُمُّ أعرابي في أيام القَيْظِ بمكة، فأتى الأبطح وقت الظهيرة، فتعري وطلّى
بدنه بالزيت، ونام في الشمس، وجعل يتقلب فيها، ويقول مخاطباً للحمى:
لتعلمن ما نزل بك يا حمى، عدلت عن الأمراء وأهل الشراء، وجئتني؟ فعرق
وذهبت حماه وقام، فسمع قائلاً يقول: حُمُّ الأمير! فقال: أنا والله بعتها. فلعنَ
الله من وشى به عليّ!.

وقيل: التقى حمتان فسألت إحداهما الأخرى، فقالت: آتني كل يوم رجلاً
خريماً ناعماً فيضجعني على فراش وطيء فأضاجعه في أرغد عيش، فأنصرف عنه
بأطيب حال. فقالت الأخرى: ويحك إني وقعت إلى كساح قذر متى قصدته يأت
بي سبخة^(٢)، فيعركني في التراب، فأرجع عنه متربة، فقالت: ويحك تعالي إلى
صاحبي لأغاديه أنا، وتراوحيه أنت.

الرمد:

كتب علي بن القاسم رحمه الله: بلغني عن حال رمد عرض له ما أرمد
خاطري وأظلم ناظري، وأذهلني عن كل مهم وخفف في عيني وقلبي كل ملم.
ويستحسن في عين محبوب رمداً قول ابن المعتز:

قالوا: شَكَتَ عينُه! فقلتُ لهم: من شدة الفتكِ نالها الوَصْبُ
حمرْتُها من دماءٍ من قتلْتُ والدُمُّ في النَّصْلِ شاهدٌ عَجَبُ^(٣)
ابن الحجاج:

(٢) السَّبْخَةُ: أرض ذات نَرٍّ ومِلْح.

(١) ديوانه ٢٧٦/٤ - ٢٧٧.

(٣) ديوانه ٢١١/٣.

أنا الفداء لعينٍ بعضُ أسهمِها مسكونةٌ بين أحشائي وفي كبدي
فيها فتورٌ سقام لا خفاء به يجردُ السقمُ في قلبي وفي جسدي
كانتُ تعلُّ فؤادي وهي سالمةٌ فكيف بي وهي تشكو علة الرمدِ؟

النقرس:

كان أبو الفضل بن العميد يكثر برجله النقرس ف قيل له: لا تغتم، فإنَّ ذلك يؤذن بطول العمر! فقال: طول العمر هو أن من به النقرس يسهر، فيصير ليله نهاراً، فكأنما يتضاعف عمره.

شاعر:

ألا فاعجبوا من مُفلسٍ حلفَ نقرسٍ أما نقرس في مُفلسٍ بعجيبٍ
وقال المبرد: ذكر أعرابي رجلاً قد أثرى، فقال: تنقرس، كأنه سمع أن النقرس يكون مع النعمة. ومنه قول أعرابي:
فصرت بعد الفقر والتفلس يخشى على الحيِّ داء النقرس
وقال ماسرجويه: لا ينقرس الناطفي في رجله والشطرنجي في يده.

الخبون^(١):

دخل شبيب بن شبة إلى ابن هبيرة فقال: ما حبَّسَكَ عنا؟ فقال: علة منعت الحركة ولم توجب العيادة، حتى خرج علي. فقال ابن هبيرة: إن لحماً شديداً عاد قيحاً وصديداً لأهل أن يعاذ صاحبه. وقيل: حَبْنَكَ يؤذن بمالك. وقال بعض الأدباء: إنما يؤذن بما لك بفتح اللام، أي: يقتضي أن يقال أي شيء لك؟
شاعر:

ولي دُمْلٌ في كل يوم يزورني فَيَقْلُقُ أحشائي ويُسْهِرُ مُقْلتي
يقول لي العواد: مالٌ وصحَّة فيا ليتهم آبوا بمالي وصحَّتي
أبو حكيمة:

أَيْحَسِدُنِي إِبْلِيسُ دَاءَيْنِ أَصْبَحَا برأسي ورجلي: دُمْلًا وزُكاما
فليتَّهما كانا به، وأزِيدُهُ زمانة^(٢) أيرٍ لا يُطِيقُ قِيامَا

الجرب:

في الخبر: أن النبي ﷺ قال: «لا عدوى». فقيل: إن البعير يجرب في

القطيع فيجرب بجربه الإبل كلها. قال: فمن أجرب الأول؟ ويسمى الجرب حبيبات الطرب. وقيل: صاحب الجرب شاكراً، لأنه أبداً يقول قد ذهب الصنوبري:

الشَّيْبُ عِنْدِي وَالْإِفْلَاسُ وَالْجَرْبُ هَذَا هَلَاكُ وَذَا سُؤْمٌ وَذَا عَطْبُ^(١)
عبدان:

وَمُسْتَخْبِرٍ حَالَتِي إِذْ رَأَى أَقْصَّ عَلَى جَنْبِي الْمَضْجُعُ
فَقُلْتُ مَجِيباً لَهُ: إِنَّنِي لَضُرِي كَمَا قَالَ لِي أَسْجُعُ
إِذَا اللَّيْلُ أَلْبَسَنِي ثَوْبَهُ يَقْلِبُ فِيهِ فَتَى مَوْجِعُ

الزكامة

روي أنه قيل: ثلاثة لا يعدن: المزكوم، والرمد، والجرب. وقالت عائشة رضي الله عنها: من لا يعودني في الزكامة لا أبالي أن لا يعودني في مرض آخر. وقيل: مؤونة أنف المزكوم أعظم من مؤونة استين.

ودعا عيسى بن علي ابن المقفع إلى الغداء، فقال: لست اليوم بمؤاكل للكرام لأنني مزكوم، والزكامة قبيحة الجوار مانعة من عشرة الأحرار. ويقال: إن الشيطان قال: ما حسدت ابن آدم إلا على شيئين: الطشاء والحقوة، أي الزكامة والهيضة^(٢).

الوزير الرئيس الكافي الأوحـد:

وَنَزَلَةٌ كُنْتُ أَحْمِي وَجَهَ مَوْرَدَهَا ففاجأتني على ضَرْبٍ مِنَ الْجَمْرِ
سَدْتُ عَلَيَّ طَرِيقَ الرُّوحِ مُنْتَشِقاً وأسلمتني لأيدي الروع والخدر
وَأَنْشَأْتُ مَزْنَةً فِي الرَّأْسِ مَضْرَمَةً ينقع بارقها في السمع والبصر
حَتَّى إِذَا مَخَضَتْهَا مَدَّةٌ قَدَرْتُ مدت بصفو حميم غير ذي كَدَرٍ
فَفِي شَوْوَنِي حَرِيقٌ مِنْ تَلْهِبِهِ وفي الخياشيم ضيق محصد المرر
لَا الْفَصْدُ يَغْنِي وَلَا مَاءُ الشَّعِيرِ وَلَا طول احتماء إذا ما هم بالدرر
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْداً لَا كِفَاءَ لَهُ على السلامة، وقاها من الغير

(١) ديوانه ص ٤٥٢.

(٢) الهيضة: انطلاقة البطن، والمرضة بعد الموضة.

شرب الأدوية المسهلة:

سئل طبيب كسرى عن دواء المشي فقال: سهم ترمي به في جوفك أخطأ أم أصاب. وقيل: الدواء مثل عدو إلى جانبه صديق، ترمي العدو فلا تأمن من أن يصيب الصديق.

وقيل: الدواء في البطن كالصابون في الثوب، ينقيه لكن يخلقه. وقيل لبقرات: ما بال الإنسان أثور ما يكون بدنأ إذا شرب الدواء؟ فقال: مثل ذلك مثل البيت أكثر ما يكون غباراً إذا كُتس.

وقيل: لا تستعمل الأدوية في ما تنفع فيه الأغذية. وقيل: النفس إذا ألقت الدواء فسدت، لأن الدواء يجب أن يطرأ عليها غريباً فتحشتم.

الكناية عن الأدوية المسهلة:

كان ظرفاء البصرة يقولون لشارب الدواء: لم لبست النعل؟ ويقال: شربت فما أنجاني؛ كناية عنه. وكتب الصنوبري إلى صديق له شرب الدواء:

نَبَّني كيف تخطيك إلى دار الكرامه
كم جدار هذّ من رَعْدٍ وكم سَحَّتْ غمامه^(١)؟
فلم يجبه. فكتب إليه ثانياً:

أبن لي كيف أصبحت وما كان من الحال؟
وكم سارت بك الناقَةُ نحو المنزل الخالي^(٢)؟
فأجابه:

كتبت إليك والنعلان ما إن أغبهما من السير العنيف
فإن رمّت الكتاب إليّ فاكتب على العنوان يوصل في الكنيف^(٣)

الحقنة:

كان كرتكين أمير بغداد أمره الطبيب بالحقنة قال: يوضع في استه كذا! فقال: في است من؟ فخاف الطبيب فقال: في استي، أيّد الله الأمير! وكان عين الدولة أصابه مغص، فأشير عليه بالحقنة، فأبى وتفادى منها. فلما اشتد به الوجع قال: يا قوم، ادخلوا هذا الجذع في استي وأريحوني! فحقن وبرأ. واعتل أعرابي، فأشير عليه بالحقنة، فقال صديق له:

(٢) ديوانه ص ٤٨٨.

(١) ديوانه ص ٤٨٨.

(٣) ديوانه ص ٣٨٤ - ٣٨٥.

كفى سوءة أنا نراك محبساً على شكوّة قُبْحاً، وفي استك عودُها

الحث على التداوي بالأدوية؛

روي في الخبر: تداووا، فإن الله ما وضع داء إلاّ وضع له دواء إلاّ الهرم. وقال طبيب لرجل: بَمَ تُداوي من حماك؟ قال: بالنشرة. فقال: إن رأيت أن تغسلها بماء الشعير وتشربه فافعل. وقال رجل لآخر وكان معه إبل جرب: هلا داويتها؟ فقال: إن لنا عجوزاً صالحة نتكل على دعائها ونستغني به عن الدواء! فقال: اجعل مع دعائها شيئاً من القطران.

التداوي بالقرآن والأدعية؛

وجد ابن أسقع يشكو حلقه فقال له النبي ﷺ: «عليك بقراءة القرآن». ووجد بعض الصحابة شكوى في بعض بدنه فقال ﷺ: «ضع يدك اليمنى عليه وقل: بسم الله أعوذ بالله، وبقدرته من شر ما أجده»، سبع مرات.

ذكر الثاني في المداواة والمبادرة؛

قيل: حق الطبيب أن يتأنى في المداواة فعثرته لا تُقال. وقيل: المتأنى في علاج الداء بعد معرفة الدواء كالمتأنى في إطفاء النار، وقد أخذت بحواشي ثيابه.

نواذر الأطباء؛

جاءت امرأة إلى طبيب بقارورة فقال: ما يجد صاحبها؟ قالت: به حرارة وضيق ويوسة. فقال: ليت ذاك في جر امرأتي! وجاءت أخرى ببستوقة فيها ماء فقال: لو جاز في البستوقة لجاز أن تحمليه في جرك! وشكا رجل إلى طبيب سوء الهضم فقال: كله مهضوماً.

وجاء آخر إلى طبيب فقال: أكلت الشعير والرطبة فأصابني مغص، فقال: هذا طعم الحمار فاذهب إلى يحيى البيطار يعالجك. واعتل رستاقى، فجاء إلى الطبيب فقال له: كل الرائب. فقال: والله إنني لو عصرت ما انعصر مني لا الرائب. وقال طبيب لمرضى: لا تأكل السمك واللحم. فقال: لو كانا عندي ما اعتلتت.

شكا عبد الله بن جعفر ضرسه فقال له عبد الله بن صفوان: إن إبليس يقول: دواء الضرس قلعه؛ فقال: إنما يطيع إبليس أولياؤه.

شكا رجل إلى أبي السائب وجع رجله، فقال له: لا تأكل القديد. فقال: أنا أحبه. قال: فالوجع أيضاً يحب رجلك. وظن خادماً أن بشراً المريسي طبيباً،

فعرض عليه ماءه فقال: أنا طيب الأديان، لا طيب الأبدان.

سخفيات في الطب:

نظر عبادة إلى رجل في عينه جرب فقال: أعطني مائة درهم أصف لك دواء.
قال: افعل. فقال: خذ ورق المدر، وعروق الحجر، واسحقهما واكتحل بهما
سبع سنين، فإن لم تذهب عينك فخذني به! فرفع رجله وضرب عليه ضرطتين
فقال: خذ هذين الدرهمين، فإن نفع دواؤك زدناك!.

وركب بختيشوع يوماً مع المأمون فتعلق به مجنون وقال: أيها الطبيب، خذ
نبضي. فأخذه وقال: ما تشتكي؟ فقال المجنون: أشتكي الشَّبَق! فقال بختيشوع:
خذ مسواك أراك، وأدخله من وراك فإنه صالح لذاك! فضرط المجنون وقال: خذ
هذا لذاك حتى نجرب دواك، فإن كان صالحاً زدناك ولا يكون لنا طبيب سواك!
فضحك المأمون.

شهوة المريض للطعام:

قيل للخليل في علته: أشتهي شيئاً؟ قال: لا، وبودي أن أشتهي. وقيل ذلك
لآخر فقال: أشتهي ما لا أجد، وأجد ما لا أشتهي. وقيل ذلك لآخر فقال:
أشتهي أن لا أموت. قال بقراط: المريض الذي يشتهي أرجى عندي من الصحيح
الذي لا يشتهي.

المتنبى:

وَمَنْ يَكُ ذَا قَمٍ مَرُّ مَرِيضٍ يجد مرّاً به الماء الزُّلّالاً^(١)

من شكا علته:

أبو نواس وقيل هو آخر شعر قاله:

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلاً وَعَلُوا وأراني أموتُ عُضْواً فَعُضُوا
ليسَ يَمْضِي مِنْ سَاعَةٍ بِي إِلَّا نقصتني بمرها بي جَزُوا
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لِيَالٍ وَأَيَا م تمتعتهنَّ لعباً ولها^(٢)

قيل لعمر بن العاص في مرضه: كيف تجدك؟ قال: أجدني أذوب ولا
أثوب، وأجد نجوي أكثر من رزي، فما بقاء للشيخ على ذلك. وقيل: ولا بد من
شكوى إذا لم يكن صبرُ

حمد شكوى العلة:

قال بعضهم: دخلت على سفيان وهو عليل، فقال: أشتكى كذا، وبت البارحة بكذا. فقلت: أما تخشى أن تكون هذه شكاية من الله؟ فقال: أنا أذكر قدرته عليّ.

ولما مرض أمير المؤمنين دخل إليه الناس فقالوا: كيف تجدك؟ قال: بشر. قالوا: أهذا كلام مثلك؟ قال: أجل، إنّ الله تعالى يقول: ﴿وَبَلَّوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ [الأنبياء: الآية ٣٥]، فالخير الصحة والشر المرض. وقيل: الشكوى تخفف الهم وتزيل الألم.

وقيل لآخر: ما تشكو؟ فقال: تمام العدة وانقضاء المدة. ووجه المتوكل إلى الجاحظ يدعوه فقال: ما يصنع أمير المؤمنين بشخص ليس بطائل ذي شق مائل، ولعاب سائل، وفرج مائل، وعقل حائل؟.

شكوى العلة:

قال المأمون لابنه العباس، وقد شكّا إليه وجعاً في بطنه: يا بني، إنك لا تجد مواساة في عرض ما تجده في بدنك، ولا يشركك فيه صديقك، فلا تشمتن به عدوك. وقال بعضهم لمن يشكو: أتشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك؟ وقيل لسعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص وهو مريض: إن المريض يتفرج إلى الأنين وإلى أن يصف ما به إلى الطبيب. فقال: أما الأنين، فوالله إنه لجزع وعار ولا يسمع الله مني أنيناً، فأكون عنده جزوعاً، وأما الطبيب، فوالله لا يحكم غير الله في نفسي، فإن شاء قبضها إليه، وإن شاء منّ بها عليّ.

فضل الصحة والعافية:

قيل: شيان لا يعرف فضلهما إلا من فقدهما: الشباب والعافية. وقيل: لا يعرف طعم العافية إلا من نالته يد العلة، ولا طعم الرخاء إلا من مسته يد البلاء. وقيل: الدنيا بحذافيرها الأمن والعافية. لا تزال غنياً ما دمت سويّاً.

نفع المرض:

اعتل الفضل بن سهل بخراسان ثم برأ، فجلس للناس فهنّؤوه بالعافية، وتصرفوا في فنون الكلام، فلما فرغوا، أقبل على الناس فقال: إن في العلل نعماً ينبغي للعاقل أن يعرفها: تمحيص الذنب والتعرض للثواب، والإيقاظ من الغفلة والأذكار بالنعمة في حال الصحة، والاستدعاء للتوبة، والحض على الصدقة، وفي قضاء الله وقدره الخيار.

ودخل الحسن بن علي رضي الله عنهما على عليل فقال: إن الله قد أقالك فاشكره، وذكرك فاذكره. واعتل جعفر بن محمد عليهما الرضوان فقال: اللهم اجعله أدباً لا غضباً. وقال عليه السلام: إن المريض تتحات عنه خطاياه كما يتحات ورق الشجر. وذكرت الأدوية عند أبي الدرداء فقال رجل: ما اشتكيت قط! فقال: لا جرم أن ذنوبك لم تحط عنك.

وجوب عيادة المريض؛

قال النبي ﷺ: «حق المسلم على المسلم ثلاث: عيادة المريض، وتشميت العاطس، وتشيع الجنازة». وقال ﷺ: «من عاد مريضاً خاض الرحمة، فإذا قعد عنده استنقع فيها، وإذا خرج من عنده خاض الرحمة». وقيل: عيادة المريض بعد ثلاث. وفي الخبر: عودوا مرضاها، وشيعوا هلكاها، وعزوا ثكلاها.

أدب عيادة المريض؛

قيل: سوء العيادة تلقيح العلة. وقال الفضل بن الربيع: لا تقولوا: كيف أمير المؤمنين، ولا تسألوه عن حاله، فتكلفوه الجواب، ولعله يثقل عليه الكلام، ولكن اجعلوا مسألتكم الدعاء له، وقولا بدل كيف يجد أمير المؤمنين نفسه: أنزل الله عليه الشفاء والرحمة.

شاعر:

حَقَّ العيادة يومٌ بعد يومين وجلسةٌ لك مثل اللحظ بالعين
لا تُبرِمنَ مريضاً في مُساءلةٍ يكفيكَ مِنْ ذاكَ تسألُ بحرفين

ودخل قوم على السري السقطي، رحمه الله، وهو عليل فأطالوا الجلوس، وقالوا: ادعُ لنا، فقال: ارفعوا أيديكم، وقولاً: اللهم اجعلنا ممن علمتهم عيادة المرضى! ودخل قوم على مريض فأطالوا ثم قالوا: أوصنا، فقال: أوصيكم أن لا تطيلوا الجلوس عند المريض إذا عدتموه. ودخل ثقیل على مريض فأطال الجلوس، ثم قال: ما تشكي؟ قال: قعودك عندي!.

شكاية من لا يعودده إخوانه؛

جحظة البرمكي:

مَرَضْتُ فلم يكن في الأرض حرٌّ يُشَرِّفُنِي بِسِرٍّ أو سَلام
وضنُّوا بالعيادة وهي أجرٌ كأن عيادتي بذلُ الطعام^(١)

الاعتذار من ترك العيادة:

شاعر:

إِنْ كُنْتُ فِي تَرْكِ الْعِيَادَةِ تَارِكاً حَظِي فَإِنِّي فِي الدَّعَاءِ لَجَاهِدُ
ولربما تَرَكَ الْعِيَادَةَ مُشْفِقُ وَأَتَى عَلَى غَلِّ الضَّمِيرِ الْحَاسِدُ

من عاده ممرضه:

عبد بني الحسحاس:

يَعْدُنْ مَرِيضاً هُنَّ هَيَّجْنَ دَاءَهُ أَلَا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا^(١)
آخر:

وُخْبِرْتُ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمَصْرٍ أَعُوذُهَا
فَوَاللهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا عُذْتُهَا أَأَبْرِئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا؟

مريض عاد صحيحاً:

شاعر:

إِذَا مَرَضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَوْدُكُمْ وَتُذَنِّبُونَ فَنَأْتِيَكُمْ وَنَعْتَذِرُ
العباس بن الأحنف:

قَالَتْ: مَرَضْتُ! فَعَدْتُهَا فَتَبَرَّمْتُ وَهِيَ الصَّحِيحَةُ وَالْمَرِيضُ الْعَائِدُ
وَاللهِ لَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ كَقَلْبِهَا مَا رَقَّ لِلْوَلَدِ الضَّعِيفِ الْوَالِدُ^(٢)

وصف العلة بأنها تنال الأمثال:

روي أن الله تعالى يجعل العلة تمحيصاً لذنوب أوليائه . وقال النبي ﷺ:
«مَثَلُ الْمُؤْمَنِ مَثَلُ الْحَزْمَةِ مِنَ الزَّرْعِ تَفِيئُهَا الرِّيحُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا، وَمَثَلُ
الْمُنَافِقِ مَثَلُ الْأَرْزَةِ الْمَجْدُبَةِ عَلَى الْأَرْضِ يَكُونُ انْجِعَافُهَا مَرَّةً»^(٣).

أبو تمام:

فَإِنْ يَكُنْ وَصَبٌ قَاسِيَتْ صَوْرَتَهُ فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلْيَثِ الْغَابَةِ الْأَضْمِ
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ قَصَفَتْ عِيدَانًا نَجْدٍ وَلَمْ يَغْرِضَنَّ لِلرَّثَمِ^(٤)
البحري:

(١) ديوانه ص ٢٣.

(٢) ديوانه ص ١٠١.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في فصل المقال ص ٧؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٧.

(٤) ديوانه ٢/ ١٤٢. والرثم: ضرب من الشجر.

وما الكلبُ محموماً وإن طال عمرُه ألا إنما الحمى على الأسدِ الورْدِ^(١)
ذكر تباطؤ زوال العلة:

دخل سفيان على جار له مخنث، فقال له: كيف تجدك؟ قال: جاءتني العلة باقات، والعافية تأتيني طاقات. وقيل: العلة تحمل على الجمال، وتثقل على النمال.

حث العائد على تنشيط المريض:

قال يوحنا: بشّروا المريض بالبرء، ونشّطوه لشرب الدواء، ولا تصعّبوا عليه العلة، فتخاف نفسه ويموت حسه. وقال بقراط: حدّثوا المريض حال من كان في أصعب من علّته فبرأ، ولا تحدّثوه عمن كان في مثل علته فمات. وقيل: أدب العيادة تشجيع العليل بلطيف اللطف وحسن الفأل.

الحث على تخويفه ليتجنب المضار:

قيل: خوّفوا المريض ليتجنب المضار، فمن خوفك لتلقى الأمن خير لك ممن أَمَنَكَ لتلقى الخوف. وقيل: من أوجرك المر لتبرأ خير ممن أوجرك الحلو لتسقم. ودخل طبيب على مريض قد أصاب إصبه ريح فشمها فقال: إن أكلت اليوم شيئاً متّ. فلما كان من الغد برأ، فقيل له في ذلك فقال: لو لم أخوّفه لتجاسر على الأكل فكان يطول عليه.

رفيع خوّف مريضاً برقاعته:

عاد رجل مريضاً لم يكن به بأس، فقال: لا ضير إذا رأيتم المريض هكذا، فاغسلوا أيديكم منه، فقد كان أبي به هذا الداء فمات. وعاد آخر عليلاً فقال: ما علّتك؟ قال: وجع الركبة. فقال: إنّ جريراً يقول بيتاً ذهب عني صدره وآخره:
 وليسَ لداءِ الرُّكْبَتَيْنِ دَوَاءٌ^(٢)

فقال: ليت ما ذهب عنك عجزه مع نفسك!

ودخل آخر على مريض فقال: أجركم الله. فقيل: إنه لم يمت! فقال: يموت إن شاء الله!. وقال رجل لمريض: كيف أنت جعلني الله فداك؟ فقال: على الموت. فقال: إذا لا جعلني الله فداك، فإني قدّرت أن في الأمر فسحة.

(١) ديوانه ص ٧٥٨. الورد: الشجاع الجريء.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

تهنئة من برأ من مرض والدعاء له:

أشجع:

لئن جرحَتْ شَكَاتُكَ كُلَّ قَلْبٍ لَقَدْ قَرَّتْ بِصِحَّتِكَ الْعُيُونُ^(١)

وله:

لقد أمسى صلاح أبي علي لأهل الأرض كلهم صلاحاً^(٢)
 قيل لأعرابي برأ من علة: الحمد لله الذي سلمك. فقال: أَوْ يَسْلَمُ مِنَ
 الموت في عقبه؟ كتب عبد الله بن المعتز: أذن الله بشفائك، وتلقى داءك بدوائك،
 ومسحك بيد العافية ووجه إليك وافد السلامة، وجعل علتك ماحية لذنوبك
 مضاعفة لثوابك.

ابن المعتز:

يا رَبِّ أَمْسِكَ رَمَقَ الدُّنْيَا بِهِ واغسله بالصحة من أوصابه^(٣)
 أبو تمام:

سَقَمٌ أَتِيحَ لَهُ بُرءٌ فَرَزَعَرَعُهُ والرمحُ ينادُ طوراً ثم يُعْتَدِلُ
 قد حَالَ لَوْنُ فَرْدٍ اللهُ نُضْرَتُهُ والنجمُ يخمدُ حيناً ثم يَشْتَعِلُ^(٤)
 المتنبي:

صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ بها المكارمُ وانهَلَتْ بها الديمُ
 وراجعَ الشمسَ نورٌ كانَ فارَقَها كأنما فقدَهُ في جِسْمِها سَقَمٌ^(٥)

تفدية المريض:

شاعر:

فدينَاكَ لو نُعْطَى المَنَى فِيكَ والهوى لكَانَ بَنَا الشُّكُوى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ
 البحتري:

بأنفسنا لا بالطوارف والتُّلد نقيك الذي تخفي من السقم أو تبدي

(١) ديوانه ص ٢٦٤. (٢) ديوانه ص ٢٠١.

(٣) هذا البيت ملفق من بيتين في ديوانه، وهما:

خوفاً على الوزير، بي ولا به يا رَبِّ، أَمْسِكَ رَمَقَ الدُّنْيَا بِهِ
 واغسله بالصحة من أوصابه لا خيرَ في مملكةٍ إلا به

ديوانه ص ٤٥١/١.

(٤) ديوانه ٢٧/٢.

(٥) ديوانه ٩١/٤.

بنا، معشر العافين، ما بك من أذى فإن أشفقوا مما أقول فيبي وَخُدي^(١)
آخر:

يا ليت علته بي غير أن له أجر العليل وأني غير مأجور
ديك الجن:

يا ليت حمّاه بي كانت مضاعفة يوماً بشهر وأن الله عافاه
فيُصبِحُ السقمُ منقولاً إلى جسدي وَيَجْعَلُ اللهُ مِنْهُ الْبُرءَ عُقْبَاهُ^(٢)

من ذكر شدة ما قاساه بعد ما صح:

عبد الله بن المعتز:

أتاني بئراً لم أكن فيه طامعاً كَمِثْلِ أُسِيرٍ حُلَّ بَعْدَ وثاقه
فإن كُنْتُ لم أجزعُ من الموتِ جزعةً فَإِنِّي مَجَبْتُ الموتَ بَعْدَ مَذَاقِهِ^(٣)

تغير اللون:

قال الصولي: لم يسمع أحسن من قول البحرّي في صفرة اللون:
بَدَتْ صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهِ إِنْ حَمَدَهُمْ من الدّرّ ما اصفَرَّتْ حواشيه في العَقْدِ^(٤)
أبو تمام:

لم يَشْنُ وَجْهَهُ البهيجَ وَلَكِنْ جَعَلَتْ رَدَّ وَجَنَّتِيهِ بهارا^(٥)

أنواع مختلفة في الطب:

اشتكى رجل بطنه فقال النبي ﷺ: «اذهب إلى امرأتك واستوهب منها درهمين، واشتر بهما عسلاً، وقرأ عليه القرآن وتناوله». ففعل فبرأ ف قيل له في ذلك، فقال عليه الصلاة والسلام: «إن الله تعالى يقول: ﴿إِنْ طِبَّنْ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَقَسًا فَكُلُوهُ هَيْئًا مَرِيئًا﴾ [النساء: الآية ٤]، وقال في العسل: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [التحل: الآية ٦٩]». وقيل في الطعام: إذا خرج من الجوف قبل سبع ساعات، فهو مذموم غير محمود، وإذا بقي بعد أربعة وعشرين ساعة يضر.

وقيل: كل شيء ينام من الإنسان إلا أربعة: الوريد والسحر والمثانة والمعدة. وقال جعفر بن محمد: قيل الطبائع أربع: الدم وهو عبد وربما قتل

(١) ديوانه ص ٧٥٦. (٢) ديوانه ص ١٣٦.

(٣) ديوانه ٥٥٧/٢. (٤) ديوانه ص ٧٥٧.

(٥) ديوانه ٢٦٥/٢ ورواية العجز فيه: «جعلت ردّ خدّه جُلناراً». والجُلنار: زهر الرمان.

صاحبه، والبلغم وهو خصم ألدّ إن خصمته من جانب احتج عليك من جانب، والصفراء وهي مرة كالصبي ومرة كالملك تداوى في الحالين، والسوداء وهي كالأرض إذا رجفت رجف ما فوقها .

وقيل : إذا كان الطبيب حاذقاً والعليل عاقلاً، فهما فأجدر بالداء أن يزول .
 لسعت عقرب سُرم^(١) أعرابي فقيل : أين لسعتك؟ فقال : حيث لا يضع الراقي أنفه . ولسعت آخر فقال أعرابي : عندي دواؤه، فقيل له : ما هو؟ قال : الصباح إلى الصباح .

قيل : فرط الغم والسرور يقتلان، أما الغم فإنه يجمد الدم والسرور يلهبه حتى تعلو حرارته على الحرارة الغريزية . ولما دخل الرشيد طوس اشتدت علته، وطيبه بختيشوع يغدو ويروح عليه ويعطيه الأباطيل ويمنيه الأمانى، ويقول : إن علتك من حدة السفر . فدعاه الفضل يوماً وقال : أبغني رجلاً عاقلاً من التجار أشاوره في أمري وأفضي إليه بسر . فجاءه برجل من أهل طوس فاستنطقه فرآه عاقلاً، فقال : أتحفظ السر؟ قال : نعم . فخلا به وقال : خذ هذه القارورة فأْت بها جبريل بن بختيشوع، فقل له : هذه قارورة أبي فتأمله فإن كان له دواء فعرفني، وإن لم يكن له دواء فعرفني، فلي تجهز ويصلح أمره . فذهب إليه بالقارورة، فلما نظر إليها جبريل أقبل على أبيه وقال : ما أشبه ماءه بماء ذلك الرجل، إن هذا ميت لا محالة ! فرجع الرجل وأخبر الرشيد بما قاله، فقال : ويلي على ابن الزانية ! يا فضل، اذهب فاضرب عنقه، يعني الطبيب، فأخذه الفضل وحبسه فقال : اتركني محبوساً عندك ثلاثة أيام، فإن عاش فاقتلني وإلا فلا تتقلد دمي . ففعل، فمات الرشيد ليله الثالث .

قال أنوشروان لوزيريّه يوماً : أي الفراش ألدّ؟ فقال أحدهما : ألدّ الفراش الخز محشواً . وقال الآخر : ألدّ الفراش الحرير محشواً، وكان بين يديه غلام في عدد الحجاب، فقال : أيها الملك، أتأذن لي في الكلام؟ فقال : نعم . قال : ألدّ الفراش الأمن . قال : صدقت . قال : فما ألدّ الطعام؟ قال : ما لا يهيج على طبيعة

(١) السُرم : طرف المعى المستقيم .

علة، ولا يعقد في عنق آكله منه. فقال: أحسنت! فما ألد الشراب؟ فقال: ما لا يزيل عقلاً عن محله، ولا يهيج على طبيعته شيئاً من علله. قال: أحسنت! فما ألد الريحان؟ قال: الولد السار ريحان أبيه في حياته وخلف له بعد وفاته. فرفع محله وألحقه بأكابر حشمه. وكان بعض الأصهبانيين أصابه صداع، فضمّد رأسه بدار صيني وفلفل، فقال له الطبيب: هذا يعمل لرأس يوضع في التنور.

* * *

الحد السابع

في الهمم والجد والآمال

فمما جاء في الهمم الرقيقة والوضيعة

مدح رفع الهمة والحث عليه:

قيل: الهمة تلحق الجلد العقيم. وقيل: الهمة جناح الحظ. وقيل: لا تدور رحي الجد إلاّ بقطب الهمة، وقيمة كل امرئ همته. وقال عمرو بن العاص: عليك بكل أمر فيه مزلفة ومهلكة، أي بجسام الأمور. قال عمر رضي الله عنه: لا تصغرَنَّ همتك، فإني لم أر أقعد بالرجل من سقوط همته. وقال: أحسن ما قال لييد:

أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزِرِي بِالْأَمَلِ^(١)
وقيل: ثلاثة لا تدرك إلاّ برفع الهمة: عمل السلطان، وتجارة البحر، ومناجزة العدو.
ابن نباتة:

حاول جسيمات الأمور ولا تقل: إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَى أَرْزَاقُ
وارغب بنفسك أن تكون مَقْصُراً عَنْ غَايَةِ فِيهَا الطَّلَابُ سَبَاقُ

المرء تابع لهمته:

المرء حيث يجعل نفسه، إن رفعها ارتفعت، وإن قصر بها اتضعت. نظر رجل إلى برذون يستقي عليه، فقال: ما المرء إلاّ حيث يجعل نفسه لو هملج في سيره ما استقي عليه.
شاعر:

وما المرء إلاّ حيث يجعل نفسه ففي صالح الأخلاقِ نفسك فاجعل
لبعض بني عامر:

(١) ديوانه ص ١٨٠.

إذا لم يَكُنْ للفتى هِمَّةٌ تُبَوِّئُهُ فِي الْعُلَا مَضْعَدَا
وَنَفْسٌ يُعَوِّدُهَا الْمَكْرَمَا تِ، وَالْمَرْءُ يُلْزَمُ مَا عَوَّدَا
وَلَمْ تَعُدْ هِمَّتُهُ نَفْسُهُ فَلَيْسَ يَنَالُ بِهَا السُّرُودَا

من عظمت همته وقصرت موجدته:

قيل: ذو الهممة وإن حط نفسه تأبى إلا العلو، كالشعلة من النار يخفيها صاحبها وتأبى إلا ارتفاعاً. وقيل: أسوأ الناس من اتسعت معرفته وضافت مقدرته وبعدت همته؛ أخذ ذلك المتنبي فقال:

وَأَتَعَبُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ زَادِ هِمَّةٍ وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجَدُهُ^(١)
ابن نباتة:

أرى هِمَمَ الْمَرْءِ اكْتِنَاباً وَحَسْرَةً عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْعِدِ اللَّهَ جَدَّهُ

الحث على طلب الجسام والاعتزال عن الأنام:

قال في كليله: ينبغي لذي المروءة أن يكون إما مع الملوك مبتجلاً أو مع النساك متبتلاً، كالفيل إما أن يكون مركباً نبيلًا أو في البرية مهيباً جليلاً. وقال حكيم: الناس رجلان: دنيائي وأخري، فالدنيائي صاحب سلطان وذو لسان أو سنان لا يفضي على هوان، والأخري المتباعد من الناس الجاعل بينه وبينهم سدًا، ولا واسطة بينهما. وقال معاوية لابنه: كن مترفعاً عن الناس ومستتراً عنهم.

المملوح بعظم الهممة:

قال أعرابي: فلان يرمي بهمته حيث يشير إليه الكرم، يتحسى مرارة الإخوان ويسقيهم عذبه، له هممة تناطح النجوم، وكرم يشامخ الغيوم.

أبو الغمر:

وهِمَّةٌ نُبِّلَتْ عَنْ أَنْ يَقَالَ لَهَا كَأَنَّهَا وَتَعَالَتْ عَنْ مَدَى الْهِمَمِ
آخر:

وَلِي هِمَمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ بُلُوغِهَا بِحُورٍ مِنَ الْآمَالِ لَيْسَ لَهَا جِسْرُ
المتنبي:

لَهُ هِمَمٌ لَا مُنْتَهَى لِكِبَارِهَا وَهَمَّتُهُ الصَّغْرَى أَجْلٌ مِنَ الدَّهْرِ^(٢)

(١) ديوانه ٢٢٢/٢. وفي المطبوع «ويقصر». والوُجْد: السَّعة.

(٢) ليس في ديوانه.

وله:

فَتَى أَصَابَ مِنَ الدُّنْيَا نَهَايَتَهَا وَهَمُّهُ فِي ابْتِدَاءَاتٍ وَتَشْتِيَتِ^(١)
آخِر:

صَدْرٌ رَحِيبٌ لَمَّا يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ وَهَمَّةٌ تَسْعُ الدُّنْيَا وَمَا تَسْعُ

من ضاق به الزمان لعظم همته:

المتنبى:

فَتَى يَشْتَهِي طَوْلَ الْبِلَادِ، وَوَقْتَهُ تَضَيِّقُ بِهِ أَوْقَاتُهُ وَالْمَقَاصِدُ^(٢)
وله:

تَجَمَّعَتْ فِي فَوَادِهِ هِمَمٌ مَلَأُ فَوَادِ الزَّمَانِ إِحْدَاهَا^(٣)

الموسوي:

ضَاقَ الزَّمَانُ فَضَاقَ فِيهِ تَقْلُبِي وَالْمَاءُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فِي جَدُولٍ

تحمل المكارة في نيل المكارم:

قِيلَ: الْمَكَارِمُ مَوْصُولَةٌ بِالْمَكَارِهِ. وَقِيلَ: مِنْ سَمَا لِمَكْرَمَةٍ، فَلْيَتَحَمَّلْ

مكروها.

الخبزأرزي:

فَقُلْ لِمَرْجِي مَعَالِي الْأُمُور بَغَيْرِ اجْتِهَادٍ: رَجَوْتُ الْمُحَالَا!

أبو تمام:

مَا ابْيَضَّ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعِلَا حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهُهُ فِي الْبَيْدِ^(٤)

وقيل: إذا لم تتعن لم تنودع، وإذا لم تنفجع لم تتمتع. دون نيل المعالي

هول العوالي. وقيل للربيع بن خيثم: أتعبت نفسك في العبادة وإصلاح أمر

الناس. فقال: راحتها أريد، فإن أفره العبيد أكسبهم لمولاه. وقيل لروح بن

حاتم: طال وقوفك في الشمس! فقال: ليطول وقوفي في الظل. وقد أجمع

حكماء العرب والعجم أنه لم يدرك نعيم بنعيم قط، وما أدرك نعيم إلا ببؤس قبله.

شاعر:

وَتَحْمَلُ الْمَكْرُوهَ لَيْسَ بِضَائِرٍ مَا خَلَّتْهُ سَبَبًا إِلَى مُحَمَّدٍ

امرؤ القيس:

(٢) ديوانه ٣٩٨/١

(١) ليس في ديوانه.

(٤) ديوانه ٤١٦/٢

(٣) ديوانه ٤١٣/٤

فلو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشة كفاني، ولم أطلب قليلاً من المال^(١)
المتنبى:

إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم
فطعمُ الموت في أمرٍ صغيرٍ كطعم الموت في أمرٍ عظيمٍ^(٢)
وله:

عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ [وتأتي على قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ]^(٣)
الصاحب:

وقائلة: لِمَ عَرَّتْكَ الهمومُ وأمرُك ممثِّلٌ في الأمم؟
فقلت: دَعِينِي عَلَى غُصَّتِي بِقَدَرِ الهموم تكون الهمم^(٤)!
وكتب بليغ: فلان تعب في طلب المكارم غير ضال في طرقها، ولا متشاغل عنها.

استطابة تحمل الشدة للوصول إلى الرفعة:
المتنبى:

تَلَذُّ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تَوْذِي ومن يَعشَقُ يَلَذُّ لَهُ الْغَرَامُ^(٥)
أبو فراس:
تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهَا الْمَهْرُ^(٦)
أبو دلف:

وليسَ فراغُ القلبِ مجدداً ورفعةً ولكن شغلَ القلبِ للهمّ دافعٌ
وذو المجدِ مَحْمُولٌ عَلَى كُلِّ آلَةٍ وَكُلُّ قَاصِرِ الهمّ فِي الْحَيِّ وَادِعٌ^(٧)

ذم من همته نفسه:

لما قال الحطيئة في الزبرقان:
دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي^(٨)

(٢) ديوانه ٢٤٥/٤.

(٤) ديوانه ص ٢٨٠.

(١) ديوانه ص ٣٩.

(٣) ديوانه ٩٤/٤.

(٥) ديوانه ١٩٥/٤.

(٦) ديوانه ص ١٤٥. وفي المطبوع «يغله» وهذا تحريف.

(٧) ديوانه ص ٧٩. وفي المطبوع «رافع»، وهذا تصحيف.

(٨) ديوانه ص ١٠٨.

شكاه الزبرقان إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمر: ما في ذلك هجاء! فقال: يا أمير المؤمنين، إنه عراني عما ابتنيته من المعالي، فدعا حسناً وسأله، فقال: ما هجاء، ولكنه سلح عليه.

حاتم:

لحي الله صُغْلوكاً مُنَاهُ وَهْمُهُ مِنْ الْعَيْشِ أَنْ يَلْفَى لِبُوساً وَمَطْعِماً^(١)
آخر:

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبَكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا خَزَّ الثِّيَابِ وَتَشْبَعُوا
فَإِذَا تُذَوِّكِرَتِ الْمَكَارِمُ مَرَّةً فِي مَجْلِسٍ أَنْتُمْ بِهِ فَتَقَنَّنَعُوا
ابن سودة:

هَمَّهُمْ مِنْ هَذِهِ كُلُّهُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَفِي الْبَاهِ^(٢)
أخذ ذلك من قول الأعرابي الذي قال: فلان كالبهيمة تأكل ما جمعت،
وتنكح ما وجدت. وقال:

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ فَاسْعَ لَهُ وَعُدَّهُ عِيَالاً

ذم من قصرت همته عن طلب المعالي:

ذم أعرابي رجلاً فقال: هو عبد البدن حر الثياب، عظيم الرواق صغير
الأخلاق، الدهر يرفعه وهمته تضعه.
أبو تمام:

بَنُوا لِهِمَمِ الْهُوَامِدِ وَالنَّفُوسِ الْخَوَامِدِ وَالْمُرُوءَاتِ النَّيَامِ^(٣)
وكان لأعرابية ابن تحرضه على الإقامة والاقتصار على المطعم والمشرب
فأنشدها:

إِذَا مَا الْفَتَى لَمْ يَبِغْ إِلَّا لِبَاسَهُ وَمَطْعَمَهُ فَالْخَيْرُ مِنْهُ بَعِيدُ
وقيل: فلان بطر الدعة بخيل السعة سيئ الرعة. قال ابن الأعرابي: فلان
يشبعه كراع الأرنب. إذا كان ذنيء الهممة. ويقرب من هذا الباب ما قاله المنصور
للمهدي: اشبع العباس بن محمد، فإنك إن لم تشبعه يأكلك، وأما محمد بن
إبراهيم فإنه إذا قدر على فرج امرأته لم يفارقه، وإياك أن تولي محمد بن سليمان

(١) ديوانه ص ٢٢٥. (٢) الباه: النكاح.

(٣) ديوانه ١٤١/٢. والرواية فيه:

ذوي الهمم الهوامد والأكف الـ جوامد والمُرُوءَاتِ النَّيَامِ

صعود منبر، فإنه إن صعدته همّ بالخلافة .

تذم من قصر في طلب المعالي:

المتنبى:

إلى كم ذا التخلّف والتواني وكم هذا التماذي في التماذي؟
وشغلّ النفس عن طلب المعالي يبيعُ الشغَرَ في سوقِ الكساد^(١)

ذم إثارة الدعة والنهي عنه:

قال: ما لزم أحد الدعة إلاّ ذلّ، وحب الهوينا يكسب الذلّ، وحب الكفاية مفتاح العجز. وقال الصاحب: إن الراحة حيث تعب الكرام أودع لكنها أوضع، والقعود حيث قام الكرام أسهل لكنه أسفل. آخر:

فتى بهمّته يلتدّ في دعة وراحة، ويولي غيره التعبا
أبو دلف:

ليس المروءة أن تبیت منعماً وتظلّ معتكفاً على الأقداح
ما للرجال وللتنعم؟ إنما خلقوا ليوم كريمة وكفاح^(٢)
قال يزيد بن المهلب: ما يسرني أني كفيت أمر الدنيا كله لئلا أعود العجز.

ذم الكسل وتدرع العجز:

قال الأحنف: إياك والكسل والضعف، فإنك إن كسلت لم تُؤدّ حقاً، وإن ضجرت لم تصبر على حق. شاعر:

لا تَضْجِرَنَّ ولا تَدْخُلْكَ مُعْجِزَةٌ فالنَّجْحُ يَهْلِكُ بين العَجْزِ والضعفِ
وقيل: رُؤِجَ العَجْزِ التَّوَانِي فَتُجَّ بينهما الحرمان.
ابن المعافى:

كأن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين أنكحها مهرا
فراشاً وطيشاً ثم قال له: اتكىء فقصر اكما لا شك أن تلد الفقرا^(٣)

(١) ديوانه ٧٧/٢.

(٢) ديوانه ص ٥٩.

(٣) البيتان لأبي المعافى في عيون الأخبار ٣٥١/١؛ وديوان المعافى ١٩١/٢؛ وهما لمحمد بن حازم في المناقب والمثالب (رقم ٩٧٥)، وليس في ديوانه.

آخر:

خاطرٌ بنفسِكَ لا تنقُ بمعجزةٍ فليس حُرٌّ على عَجْزٍ بمعدورٍ

مدح إيثار الدعة وقصر الهممة:

قيل لابن المقفع: لم لا تطلب الأمور العظام؟ فقال: رأيت المعالي مشوبة بالمكاره، فاقصرت على الخمول ضناً بالعافية؛ ومنه أخذ العتابي قوله:
 دعيني تجنني مَنِيَّتِي مطمئنةً ولم أتجشَّمْ هَوْلَ تِلْكَ المواردِ
 فإنَّ جُسيماتِ الأمورِ مشوبةٌ بمستودعاتٍ في بطونِ الأسودِ^(١)

مدح الخمول مع الغنى:

قيل لحكيم: من أنعم الناس عيشاً؟ فقال: من اتسعت قدرته وقصرت همته.
 وقال عبد الملك لأعرابي: تمن. فقال: العافية والخمول، فإني رأيت الشر إلى ذي النباهة أسرع. فقال: ليتني كنت سمعت هذه الكلمة قبل الخلافة. وقيل لسعد: أَرْضِيتَ أن تكون مشغولاً بأغنامك والناس يتنازعون الملك؟ فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الله يحب الغنيَّ التقيَّ الخفيَّ».

قال البريدي:

وما العيشُ إلَّا في الخمول مَعَ الغنى وعافية تغدو بها وتروحُ
 بعضهم: جربنا العيش فوجدناه أهناؤه أدناه. وقال محمد ابن زبيدة: أتروني لا أعرف الإيراد والإصدار؟ ولكن شرب كأس وشم آس واستلقاء من غير نعاس أحب إليَّ من مداراة الناس.

مدح التوسط في الأمور:

مدح الله تعالى التوسط في كل الأمور، فقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ [البقرة: الآية ١٤٣]. وقال النبي ﷺ: «خير الأمور أوسطها». وقيل: الغلو في الغلو مؤدُّ إلى وضع الضعة. وقيل: أكثر الخير في الأوساط.

أبو العتاهية:

عليك بأوساطِ كلِّ الأمور وعدُّ عن الجانبِ المشتبهِ^(٢)

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(١) ديوانه ص ٦٥.

ذم التوسط:

كشاجم:

وقالوا: عليك وسيط الأمور فقلتُ لهم: أكره الأوسطا
إذا لم أكن في ذرا شاهقٍ ولا في حضيضٍ وطيء المطا
وحاولتُ في مرتقى هائلٍ توسُّطه خِفْتُ أن أسقطاً^(١)

وقيل: مما يُستقبح: معنى وسط، ومغزٍ وسط، ونادرة وسط، وحقيقة الوسط ما لم يكن سنياً ولا دنيئاً كما قال أبو مَهْدِيَةَ الأعرابي، وقد سئل عن طعام فقال: ليس بخسيس ولا نفيس. وقيل لإسحاق الموصلي: قد خبرت فلاناً، فكيف هو؟ فقال: ليس في الكمال كما تهوى، ولا في التخلف كما تخشى.

ذم بلوغ النهاية:

عند التمام يكون النقصان، وبقدر السمو في الرفعة تكون وجبة الوقعة.

شاعر:

إذا تَمَّ أمرٌ بدا نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زوالاً إذا قِيلَ: تَمَّ^(٢)

وفي بعض الأدعية: صَرَفَ الله عنك التمام. وقال المأمون لأحمد بن أبي خالد وهو يخلف الحسن بن سهل: رأيت أن أستوزرك. فقال: إن رأى أمير المؤمنين أن يعفني ويجعل بيني وبين الغاية منزلة يرجوني إليها المولى، ويخشاني لها العدو، فما بعد الغايات إلا الآفات.

ومما يضاد هذا الباب ما كتب القاسم بن عبد الله الكرخي: ولي فيما جدد الله من هذه النعمة للوزير من بلوغ النهاية ما أستديمها به. قال: انتزعته من كتاب الله تعالى في قوله: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾ [المائدة: الآية ٣]. وقد علم أن دين الله بعد نزول هذه الآية لم يزل نامياً عالياً على كل دين، وأنه إنما ضرب بجرائنه وقهر الأمم شرقاً وغرباً بعد كماله.

* * *

مما جاء في الجدد

تفضيل الجدد على الجدد:

قيل:

(١) ديوانه ص ٢٠٣.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٨٦.

جَدُّكَ لَا كَذُّكَ^(١) عَارَكَ بِجَدٍّ أَوْ دَعَّ^(٢). وقيل: لَا جَدَّ إِلَّا مَا أَقْعَصَ عَنْكَ.
الجَدُّ أَجْدَى وَالْجَدُّ أَكْدَى. وقيل: مُدٌّ مِنْ حِطِّ خَيْرٍ مِنْ صَاعٍ مِنْ عَقْلِ وَجَدَّ.
البديهي:

لَيْسَ يُجْدِي عَلَيْكَ سَعْيِي بِجَدٍّ لَمْ تُيسِّرْ لَهُ مَلَاقَاةَ جَدٍّ
وقيل: الْحِطُّ يَأْتِي مِنَ لَا يُؤْمَهُ:

لَيْسَ بِالْكَدِّ بَلْوُغُ الرَّاغِبِ

آخر:

الْجَدُّ أَنْهَضَ بِالْفَتَى مِنْ سَعْيِهِ فَانْهَضَ بِجَدٍّ فِي الْحَوَادِثِ أَوْ دَعِ
آخر:

هَلْ نَافَعِي جِدِّي وَفَرَطُ تِقْظِي إِنْ كَانَ جِدِّي يَا أَمَامَةً جَاهِدَا
وَأَنْشُدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْبُلْخِي:

إِنَّ السَّعَادَةَ أَمْرٌ لَيْسَ يُدْرِكُهُ أَهْلُ السَّعَادَةِ إِلَّا بِالْمُقَادِيرِ

مَخْزُونَةٌ عَنْ أَنْاسٍ طَالِبِينَ لَهَا وَقَدْ تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ بِتَيْسِيرِ

وقال عمر للنبي ﷺ: لَمَّا ذُكِرَ مِنْ أَسْعَدِهِ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَشْقَاهُ مِنْ أَهْلِ

النَّارِ: فَفِيمَ الْعَمَلِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ ﷺ: «يَا ابْنَ الْخَطَابِ، اْعْمَلْ، فَكُلُّ مَيْسَرٍ
لَمَّا خَلَقَ لَهُ، أَمَّا أَهْلُ السَّعَادَةِ فَمَيْسَرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَأَمَّا أَهْلُ الشَّقَاوَةِ
فَمَيْسَرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ».

تفضيل الجد على العقل:

تَقْدِمُ إِخْوَةٌ إِلَى سَوَارٍ فِي مِيرَاثٍ لَهُمْ، فَقَالَ سَوَارٌ: خَيْرُوا الْأَكْبَرَ مِنْكُمْ، فَإِنَّهُ
خَلْفَ أَبِيكُمْ، وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ دُونَكُمْ. قَالُوا: قَدْ فَعَلْنَا، فَأَبَى الْأَكْبَرُ أَنْ يَقْبَلَ ذَلِكَ،
فَقَالَ سَوَارٌ: مَا يَمْنَعُكَ؟ فَقَالَ: إِنِّي بِحِطِّي أَوْثَقُ مِنْ بَعْقَلِي، فَأَقْرَعُ بَيْنَهُمْ، فَخَرَجَ
سَهْمُهُ خَيْرًا مِنْ سَهَامِهِمْ، فَقَالَ: كَيْفَ رَأَيْتَ؟ فَقَالَ سَوَارٌ: اسْتَأْذِنَ الْعَقْلُ عَلَى
الْحِطِّ فَحَاجَبَهُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْعَقْلِ أَمْثَلُهُ لَذَلِكَ.

كون العاقل محدوداً والجاهل مجدوداً:

مِنْ زَيْدٍ فِي عَقْلِهِ نَقْصٌ مِنْ حِظِّهِ. وَقِيلَ: مَا جَعَلَ اللَّهُ لِأَحَدٍ عَقْلاً وَافِراً إِلَّا

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في فصل المقال ص ٢٨٥؛ ومجمع الأمثال ١/ ١٧٢.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٢/ ٤٣؛ والمستقصى ٢/ ١٥٦.

احتسب عليه من رزقه .

شاعر:

وَحْضَلَةٌ قَلَّ فِيهَا مَنْ يَخَالُفُنِي الرزقُ والحمقُ ملزومانِ في قَرْنِ

آخر:

خاب امرؤٌ ظلَّ يرجو أن ينالَ غنى بالعقلِ ما عاش في دَهْرِ المجانين

المتنبى:

وما الجمعُ بين الماءِ والنارِ في يدي بأبعدَ مِن أن أجمعَ الحظَّ والفَهْمَا^(١)

معارضة دنيء ساعده القدر:

ألا ليتَ المقادِرَ لم تقدَّرْ ولم تكنَ الأَحْطَى والجدود

فَنَنْظُرَ أينا يُضْحِي ويمسي له هذي المراكبُ والعبيدُ

وقيل لرجل: كيف فلان؟ فقال: أحقق مرزوق. وقيل لآخر فقال: عي غني

حظي .

الجد يحسن القبيح ويقرب البعيد:

قيل: إذا أقبلت الدنيا على إنسان أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت، سلبته

محاسن نفسه .

شاعر:

إن المقاديرَ إذا ساعدتْ أَلْحَقَتِ العاجزَ بالحازِمِ^(٢)

وقيل: السبب الذي يتقدم به المجدود هو السبب الذي يتأخر به المحدود .

أبو الشيص:

يُخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَرْزُقُ غَيْرُهُ وَيُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَحْرُمُ صَاحِبُهُ^(٣)

الموسوي:

لا تحدثنْ طمعاً وجدُّك مذبرٌ واطلبِ مدى الدنيا وجدُّك مقبِلٌ

تعسر الأمر على من خذله جده:

قيل: إذا لم يساعد الجد، فالحركة خذلان. وقيل: إذا ولت الدول، صارت

الحيل وبالآ.

(١) ديوانه ٢٣٤/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٨٢.

(٣) ديوانه ص ٣٢.

شاعر:

إذا كان جدّ المرء في الشيء مُقبلاً تأتت له الأشياء من كل جانب
وإن أدبرت دنياء يوماً توَعَّرت عليه فأعيته الأشياء وجوه المطالب^(١)
قال ثمامة: لما أخبر يحيى بن خالد بتغير الرشيد له، كان يحتال في تخليص
روحه، فأمرني يوماً بالحضور معه، فاجتمعنا على الرأي، فكلما أتى الرأي، نقض
عليه آخر حتى أعيانا الأمر، فقام وقال: أف لهذه الدنيا، كان الرأي يجيئنا على
البديهة والأمر مقبل، فصار لا يأتينا على الروية والأمر مدبر، ليصنع الدهر ما
شاء! وقيل: إذا أراد الله تعالى أن يزيل عن عبده نعمة، فأوّل ما يزيل عنه عقله.
البديهي:

إذا المقادير لم تقبل مُساعدةً على بلوغ المنى لم تنفع الهمم
وقال مخنث: إذا جاء البخت توقف البيضة على أعلى الودت، وإذا أدبر
البخت أسق الهارون في الشمس.

تأسف من جد جده ولم يساعده جده:

أبو تمام:

ماذا علي إذا ما لم يزل وتري إن نال في الرمي أغراضي فلم أُصب^(٢)
آخر:

لم أوتَ ويحك من سعي فلا تلم المنع من جانب الأقدار والقسم
آخر:

تكامل في آلة كل حر ولكن لا يساعطني الزمان

الموسوي:

غرسْتُ غروساً كنت أرجو لحاقها وآملُ يوماً أن تطيب جناتها
فإن أثمرت لي غيرها كنت آملاً ولا ذنب لي إن حنظلت نخلاتها

المجلود:

قال معاوية لما أتاها خبر موت أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: لا جد إلا
ما أقصص عنك.

(١) البيتان بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٨٢.

(٢) ديوانه ٤٣٥ / ٢.

شاعر:

وكانت قريشٌ يفلق الصخرَ جدّها إذا أقلق الناسَ الجدودُ العوائلُ
أبو تمام:

ورثوا الأبوةَ والحظوظَ فأضَبَحُوا جَمَعُوا جُدوداً في العلا وجدوداً^(١)
وقيل: إنه لما قال ذلك أجمع الأدباء أنه أشعر أهل زمانه.
عابدة المهلبية:

ولو أرسَلْتُ نَبْلَكَ ناصِلاتٍ لصارت في الطريقِ لها نُصولُ

التوفيق:

قال عمر رضي الله عنه: توفيق قليل خير من مال كثير. وقيل لبزرجمهر: أيّ الناس أفضل؟ فقال: مجتهد في الخير ساعده القدر. وقيل لحكيم: ما الشيء الذي لا يستغني عنه المرء في كل حال؟ فقال: التوفيق من حرم التوفيق، فأقطع ما يكون إذا اجتهد. وقام إلى الشبلي رجل فقال: بم يبعد المرء من ربه ويخذل عن أمره؟ فزَعَقَ زَعَقَةً ثم أنشد:

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلوَصَالِ أَهْلًا فَكُلَّ إِحْسَانِهِ ذُنُوبُ
وقال بعض الصوفية: إن العناية لا تضر معها الجنيات. وأنشد الشبلي:
وَيَقْبُحُ مِنْ سِوَاكَ الشَّيْءُ عِنْدِي وَتَفَعَّلَهُ فَيَحْسُنُ مِنْكَ ذَاكَ
سنة التوفيق أجدى من يقظة الرؤية، وقليل النجاح خير من كثير من الجهد.

بطلان الجِد والتدبير مع القضاء والقدر:

قيل: إذا جاء الحين حار العين^(٢)، وإذا جاء القدر عمى البصر^(٣). المرء طالب والقضاء غالب. إذا انقضت المدة لم تنفع العدة. إذا نزل البلاء ذهبت الآراء. إذا حلت المقادير ضلّت التقادير. إذا حلّ القدر بطل الحذر.
لما حج أبو مسلم قيل له: إن بالحيرة نصرانياً، أتت عليه مائتا سنة، وعنده علم من علوم الأوائل، فقصده، فلما نظر إلى أبي مسلم، قال له: قمت بالكفاية، ولم تأل في العناية حتى بلغت النهاية، أحرقت نفسك لمن لا يرحم حسك، وكأنني بك وقد عاينت رمسك. فبكى أبو مسلم فقال: لا تبك، فإنك لم تؤت من حزم وثيق ولا من

(١) ديوانه ٢٢٢/١.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١١٨/١؛ ومجمع الأمثال ٢٠/١.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١١٨/١؛ والمستقصى ١٢٣/١.

رأي دقيق، ولا من تدبير بارع ولا من سبب قاطع، ولكن ما استجمع لأحد أمله إلاّ أسرع في تفريقه أجله. قال: فمتى يكون؟ قال: إذا تواطأ الخليفتان على أمر والتقدير في يدي من يبطل معه التدبير، وإذا صرت إلى خراسان فقد سلمت وهيهات، فلولا أن البصر يعمى إذا نزل القدر، لكان في ذلك ما يبعث على الاحتيال.

انتهى أعرابي إلى أرض، فقيل له: أنها مَفْعاة^(١). فبات على ظهر راحلته، فتعلقت حية بنسعة^(٢) كانت في يده فلسعته، فقال وهو يجود بنفسه:

لَعَمْرُكَ ما يدري امرؤ كيف يتقي
ولأُمير المؤمنين رضي الله عنه:
إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى
فأكثر ما يجني عليه اجتهاده^(٤)
آخر:

سَبَقَ القضاء بَكُلِّ ما هو كائنٌ
فليجهدِ المتقلبُ المحتالُ^(٥)
ابن نباتة:

وإني إذا ما حاجةً حالَ دونها
حملتُ على سوءِ القضاءِ ملامَها
لَمْ أَلِمْ الإِخوانَ ذَنْبَ زَماني
إذا الله لم يأذنَ بما أنتَ طالبٌ
قيل: القضاء يقرب البعيد ويبعد القريب. قال شاعر:

وقد يجلب الشيء البعيدَ الجوابُ

وقيل: إذا كان المقدور كائناً فالهم فضل. وكان نقش خاتم أبي العتاهية:
سيكون الذي قضي سخط العبد أم رضي.

ومما جاء في الأمانى والآمال

ما يدل على جواز التمني:

قال الله تعالى حكاية عن مريم عليها السلام: ﴿قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا

(١) أي: مليئة بالأفاعي.

(٢) النسعة: حبل أو سير من جلد عريض تُشدُّ به الرِّحال.

(٣) البيت لأنفون التغلبي في نهاية الأرب ٦٩/٣.

(٤) ديوان الإمام علي، ص ٦٣. (٥) البيت لأشجع السلمي ص ٢٤.

وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنَسِيًّا» [مریم: الآية ٢٣] فدل أن تمنى ما لا يكون محظوراً مباح. وقال تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ۝١﴾ [الإنسان: الآية ١]. وسمع ذلك رجل من الصالحين فقال: يا ليت ذلك تم.

طيب الأماني والآمال:

قيل لبعض من كان يخطب عملاً: ما تصنع؟ قال: أخدم الرجاء حتى ينزل القضاء. قيل: ليس سرور النفس بالجنة والمقدرة إنما هو بالأماني والآمال. وقيل لحكيم: أي شيء أدوم امتناعاً؟ فقال: الأماني. وقال رجل من بني الحارث: منى إن تكن حقاً تكن أحسن المنى وإلا فقد عشنا بها زمناً رغداً أماني من سعدٍ حسناً كأنما سقتك بها سعدى على ظمأ برداً^(١) آخر:

إذا ازدحمت همومي في فؤادي طلبتُ لها المخارج بالتمني
آخر:

في المنى راحة وإن عللنا من هواها ببعض ما لا يكون

دَمَّ الأماني وبطلانها:

قيل: إياك والمنى، فإنها بضاعة النوكى. الأمل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين، الخذلان مسامرة الأماني، والتوفيق رفض التواني. ابن المقفع: كثرة المنى تخلق العقل وتطرد القناعة وتفسد الحس. وقال أمير المؤمنين كرم الله وجهه: تجنبوا المنى فإنها تذهب ببهجة ما خولتم وتصغر مواهب الله التي رزقتم. ثلاث تخلق العقل وفيها دليل على الضعف: سرعة الجواب، وطول التمني، والاستغراب في الضحك، قال رجل لابن سيرين: رأيتني كأني أسبح في غير ماء، وأطير بغير جناح. فقال: أنت رجل تكثر الأماني. وقيل: المنى والحلم أخوان. إن المنى طرق الضلال.

[ليت شغري وأين مني ليت] إن ليتاً وإنَّ لَوّاً عناءً^(٢)

كثير:

وددت وما تغني الودادة أنني

(١) البيتان لابن ميادة في ديوانه ص ٢٤٥.

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢٤.

البيتين . محمد بن أمية :

أقطع الدهر بظنِّ حسنٍ وأجلي كربةً لا تنجلي
وكلما أملتُ وجهاً صالحاً عرض المكروه دونَ الأملِ
وكذا الأيام لا تدني الذي أرتجي منك وتدني أجلي

البسامي :

أعللُ نفسي بما لا يكونُ كما يفعلُ المائقُ الأحمقُ

المتنبي :

تَمَنَّ يَلْذُ الْمُسْتَهَامُ بِمِثْلِهِ وإن كَانَ لَا يُغْنِي فِتْيلاً وَلَا يُجْدِي^(١)
أبو تمام :

من كان مرعى عزمه وهمومه روضُ الأمانى لم يزل مهزولاً^(٢)
آخر :

[إِذَا تَمَنَّيْتُ بِثُلِّ اللَّيْلِ مُغْتَبِطاً] إنَّ المني رأسُ أموالِ المفاليسِ^(٣)
أفنون التغلبي :

ولا خير في أن يكذبَ المرءُ نفسه وتَقْواله للشيء : يا ليت ذا لِيَا^(٤) !

أما ني من تمنى أمراً فأدركه :

اجتمع ابن عمر وعروة بن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة، فقال مصعب: هلموا نتمنَّ. فتمنى عروة الفقه، وأن يحمل عنه الفقه، وتمنى عبد الملك الخلافة، وتمنى مصعب ولاية العراق وتزويجه سكينه بنت الحسين بن علي وعائشة بنت طلحة، وتمنى عبد الله بن عمر الجنة؛ فنال مصعب وعبد الملك وعروة ما تمنوا، وشهد ابن عمر رضي الله عنهما مدرك ما تمناه وطلبه.

وروي أن كعب بن ربيعة بن عامر أتاه آت في المنام فقال: اجمع بنيك ومرهم بالتمني، فإنهم يعطون. فجمعهم، فقال لعقيل: تَمَنَّ، فقال: العدد والرمي، فليس في بني كعب أكثر عدداً منهم ولا أرمى. وقال لجعدة: تَمَنَّ،

(١) ديوانه ١٦٢/٢.

(٢) ديوانه ٣٣/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٢٨٢.

(٤) ديوانه ص ٢٠٢.

فقال: المال؛ فهم أكثر بني كعب خيلاً وإبلأً، وهم أهل رضاخ وضرية والفليج. وقال لقشير: تمنّ، فقال: البقاء والجمال؛ فهم أجمل بني كعب ويكثر فيهم ذو السن، وذو الرقية منهم أدرك الإسلام وله مائة وعشرون سنة وله ألف من ولده، هذا يقول: يا أبتاه، وذا يقول: يا جداه. وقال لحريش تمنّ، فقال: النعظ؛ فهم أنكح بني كعب. وقال لخبيب تمنّ، فقال: المودة من إختوتي فيما بينهم وأن لا يؤثروا بهم. قال الشيخ أبو القاسم رحمه الله نسأل الله أن يعطينا منانا بعد أن يوفقنا لتمني ما فيه مصالحنا.

من ذكر قلة مبالاته بالمنية لإدراكه قاصية الأمنية:

قال الله تعالى مخبراً عن يوسف عليه السلام: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ [يوسف: الآية ١٠١].

قيس بن الخطيم:

متى يأت هذا الموت لا تلف حاجةً لنفسي، إلا قد قضيت قضاءها^(١)
ونحوه:

أدركت في الدهر أياماً بلغت بها رضا الشباب الذي قد كان عاصاني
وقال منصور بن طلحة بن عامر: رأيت عبد الله بن طاهر في المنام بعد موته، فقلت له: ما خبرك أيها الأمير؟ فقال:
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَضَيْتُ نَفْسِي لُبَانَتَهَا فإذا أتاني رأني قاضياً أجلي
زهير بن جناب الكلبي، وكان من المعمرين:
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قد نِلْتُه إِلَّا التَّحِيَّةَ^(٢)

طبيب إدراك المنى:

في المثل: أطيب من نيل المنى وإدراك الأمل. وقيل: ليس بعد بلوغ المنى إلا نزول المنية، قال الله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا فُوحُوا بِمَأْوُهُمْ أَخَذْتَهُمْ بَغْتَةً﴾ [الأنعام: الآية ٤٤].

أبو الفتح بن العميد:

إذا المرء أدرك أماله فليس له بعد ذا مقترخ

أماي قوم بحسب أحوالهم:

قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر: ما تتمنى؟ فقال: لواء منشور، وجلس على السرير، وسلام عليك أيها الأمير. وقيل لعبد الله بن الأهم ذلك فقال: رفع الأولياء، وقمع الأعداء، وطول البقاء، مع القدرة والنماء. وقيل ذلك للفضل به سهل فقال: توقيع نافذ، وأمر جائز.

وقيل لحكيم: تمنّ، فقال: محادثة الإخوان وكفافاً من عيش والانتقال من ظل إلى ظل. وقيل ذلك لمطرف فقال: مركب وطيّ ومطعم شهيّ وملبس دفيّ. وقيل لآخر فقال: شواء مستنشل، وغناء مسترسل، ونكاح مستعجل. وقال بعضهم: العيش كله في صحة البدن وكثرة المال وخمول الذكر. وقيل لحكيم فقال: هوى وافق حقاً. وقيل لرجل فقال: أن تعطي جوارحك لذاتها.

وقيل لأعرابي فقال: خباء في أرض خلاء، وكلب إذا أصابه المطر زاحمني فيه. وقيل لابن سنان فقال: ليل طويل الطرفين أقرن بينهما بذكر الله تعالى. وقيل لمأبون^(١) فقال: لذة الأبنه وحك الجرب فمن حرهما فقد حرم لذات الدنيا! نعوذ بالله من بعض الأماي.

أماي النبلة:

شاعر:

إذا تمنى مائقُ أُمْنِيَّةً تَحَسَّبُهَا كائِنَةً مَقْضِيَّةً^(٢)

قال الأصمعي: قال شيخ من بني العجيف: إني تمنيت أن أبني داراً، فمكثت أربعة أشهر للدرجة أين أضعها. ومر الحجاج ليلة بديكان لبنان وعنده بستوقة فيها لبن، وهو يتمنى يقول: أنا أبيع هذا اللبن بكذا درهماً، وأشتري به كذا ثم أبيع ثم يكثر مالي، ويحسن حالي، وأخطب إلى الحجاج ابنته، فأتزوج بها، فتلد لي ابناً، فأدخل عليها يوماً فتخاصمني، فأضربها برجلي هكذا، ومد رجله فكسر البستوقة، ففرع الحجاج بابه واستفتح فضربه خمسين وقال: أليس لو ضربت بنتي بوكزة هكذا، لفجعتني بها!.

نوع من الأماي:

قال الوليد بن عبد الملك لبديع المغني: خذ بنا في الأماي فلاغلبنك. فقال: والله لا تغلبني فيها أبداً إني أتمنى كفلين من العذاب، وأن يلعنني الله لعناً

(٢) المائق: الأحق.

(١) المأبون: الذي يُلاط.

يشن على من خلفي ومن قدامي أتتني مثله؟ فقال: غلبتني لعنك الله!.
 وقيل لرجل: أيسرك أن يكون لك ألف درهم؟ فقال: نعم، وأضرب مائة.
 فقال: وضرب المائة لمة؟ فقال: لأنه لا يكون شيء إلا بشيء. وقيل: كان رجل
 يطلبه الحجاج فمر بسابط فيه كلب فقال: ليتني كنت هذا الكلب، فأستريح من
 الغم والخوف، فما لبث أن جيء بذلك الكلب وفي عنقه حبل. وقيل: ورد كتاب
 الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب.

وقعد ابن أبي عتيق فقال: ليت لنا لحماً فنطبخ سكباجاً. فما لبث أن جاء
 جار له بصحفة فقال: اعطونا قليل مرق! فقال: إن جيراننا يشمون رائحة الأمانى.

التحذير من طول الأمل:

قال النبي ﷺ: «أخوف ما أخاف على أمتي الهوى وبعد الأمل، أما الهوى
 فيعدل عن الحق، وأما طول الأمل فينسي الآخرة». ما أطال عبد الأمل إلا أساء
 العمل. من جرى في عنان أمله فعائر لا شك بأجله. الآمال مصائد الرجال.
 ووجد على حجر مكتوب: يا ابن آدم، لو رأيت ما بقي من أجلك، لزهدت في
 طول ما ترجوه من أملك.

تبكيت من أطال الأمل:

أقام معروف الكرخي الصلاة فقال لمحمد بن ثوبة: تقدم. فقال: إن صليت
 بكم الصلاة، لم أتقدم بعده. فقال: وأنت تحدث نفسك بصلاة أخرى؟ نعوذ بالله
 من طول الأمل، فإنه يمنع من خير العمل، مَنْ عَدَّ غداً من أجله فقد أساء.

نفع طول الأمل في الورى:

قال النبي ﷺ: «الأمل رحمة لأمتي، ولولا الأمل ما أرضعت أم ولداً ولا
 غرس غارس شجراً». ومن هذا أخذ الحسين رضي الله تعالى عنه: لو عقل الناس
 وتصوروا الموت بصورته لخربت الدنيا. وقال مطرف: هذه الغفلة رحمة، فلو
 دخل الناس الخوف من الموت ما انتفعوا بدنياهم.

مضرة انقطاع الأمل:

قيل: أعظم المصائب انقطاع الرجاء. وقيل لبزرجمهر: ما الذي يشدد البلاء
 على الناس؟ فقال: القنوط والاستبسال؛ قيل: فما الذي يهونه عليهم؟ قال:
 الرجاء وحسن الظن. قال النظام: كنا نلهوا بالأمانى وتطيب أنفسنا بها، فذهبت
 من بعد وانقطع الأمل.

بقاء الأمل والمنى ببقاء الحياة:

قيل: لا ينقطع رجاء المرء ما لم تنقطع حياته. وقيل: الأمل يساوق الأمل.
قال علقمة:

والعيشُ شُحٌّ وإشفاقٌ وتأميلٌ^(١)

ومثله:

العيشُ إن تجلُّ عنه كُلهُ تعبٍ والمرءُ إن قرَّ عيناً كُلهُ أملٍ
قال بشار: الإنسان لا ينفك من أمل، فإن فاته عُول على الأمانى، فالأمل
نفع نسيب والهوى لا يكون نسيباً، وبابه مفتوح لمن يكلف الدخول فيه.

تضمن الرجاء للخوف:

قيل: خوف وقوع المكروه مقرون برجاء السلامة. كل رجاء متضمن
للخوف، ولذلك استعمل كل واحد منهما موضع الآخر. وقول الهذلي:
إذا لَسَعَتْهُ النحلُ لم يَرُجْ لَسَعَهَا [وخالَفَهَا في بيتِ نوبٍ عوامِلٍ]^(٢)
أي: لم يخف. وقيل: لا ينبغي للعاقل أن يسرَّ بالرجاء، فإنه مشوب
بالذعر، والسرور به غرور، وإن خاب أضعف الإكداء عليه الغم.

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/ ١٤٤. والنوب: التي تتاب المرعى، لا
واحد لها. عوامل: تعمل العسل والشَّمع.

الحـد الثامن

في الصناعات والمكاسب والتقلب والغنى والفقر

فمما جاء في الحرفة

مدح الحرفة وفضلها:

قال النبي ﷺ لوفد عبد القيس: ما المروءة فيكم؟ قالوا: العفة والحرفة.
وقال النبي ﷺ: خير الكسب كسب اليد لمن نصح. وكان عمر رضي الله عنه إذا
نظر إلى رجل سأله: أله حرفة؟ فإذا قال: لا، سقط من عينه.
ونظر عمر رضي الله عنه إلى أبي رافع وهو يقرأ ويوصغ فقال: يا أبا رافع،
أنت خير مني، تؤدي حق الله تعالى وحق مواليك. وقيل لأعرابي ينسج: ألا
تستحي أن تكون نساجاً؟ قال: إنما أستحي أن أكون أخرق لا أنفع أهلي، وحرفة
يقال فيها خير من مسألة الناس. وقال ﷺ: «إن الله يحب التاجر الصدوق والصانع
الناصح لأنه حكيم».
أبو العتاهية:

ولا تَدْعُ مَكْسَباً حَلاَلاً تَكُونُ مِنْهُ عَلَى بَيَانٍ^(١)

ذم السرقة:

قيل: لا ترج الخير ممن يكون رزقه من السنة الموازين ورؤوس المكاييل،
يؤتى يوم القيامة بسوقي فيوزن عمله فتميل به الميزان، فيقول: حولوا إلى الكفة
الأخرى، ففي الميزان عيب.

أصناف الصناعات وتفضيل بعضها على بعض:

قيل: الناس أربعة: ذو صناعة وزراعة وتجارة وإمارة، وما سوى ذلك فإنهم
يغلون الأسعار، ويكدرون المياه. وقال المأمون: السوقيون سفل، والصناع
أنزال، والتجار بخلاء، والكتاب ملوك على الناس.

(١) ديوانه ص ٣٨٥.

كتب الوليد إلى صاحب الساحل: اجعل الحائك والإسكاف في مرتبة، والحجام والبيطار في مرتبة، والبزاز والصيرفي في مرتبة، والمعلم والخصي في مرتبة، والنحاس والشیطان في مرتبة.

وقيل: ثلاثة أعمال لم تزل في سفلة الناس: الحياكة والحجامة والدباغة. وقال حبيب بن محمد لمالك بن دينار: لو خيرت في الصناعات، ما كنت تختار؟ فقال: أكون حداداً، فأرى لفح النار لعلني أتيقها. فقال حبيب: كنت أختار أن أكون حفاراً للقبور.

المتولي صناعة تنافيه:

قال شريك بن عبد الله: خمسة من الكبائر، عمياء مكتحلة، وسوداء مختضية، وخصي له امرأة، ومخنث يؤم قوماً، وأعرابي أشقر. ومن العجائب: منجم أعمى، وأطروش صاحب خبر، وعطار أخشم، ومنادٍ أخرس، ومؤاجر أضلع، وجندي محفوف الشارب، وكناس متعزز، وفيح منقرس، ولحياني ينتف لحية كوسج، وديدبان أعمش، وحجام قليل الفضول، وإمام أُمي، وكحال أرمذ. وضرب عبد الله بن أبي بكر ملاحاً لم يحسن السباحة، وقال: من العجائب ملاح غير سابح!

المتولي صناعة تليق به:

من تمام آلة القاضي أن يكون لحيانياً، والقاص أن يكون أعمى شيخاً بعيد الصوت، والزامر أن يكون أسود، والمغني فاره الدابة براق الثوب عظيم الكبر سئىء الخلق، والشاعر أن يكون أعرابياً، والداعي إلى الله أن يكون صوفياً. من عمل عمل أبيه، كفي نصف المعاش.

أنذال من الصناع متبجح بعضهم على بعض:

دعا حجام كناسين يكنسان له كنيفاً، فقال أحدهما للآخر: أتدري عند من نعمل؟ قال: لا. قال: نعمل عند حجام. فقال: الحمد لله الذي أعلمنا ذلك قبل أن نشرب من كوزهم، أردت والله أن أرمي بكل ما في جوفي أطلب لي شيئاً أشرب به، فضرب يده إلى كوز معه في جوف جرة ينقلون فيها الخراء، فمسحه بيده، وناولوه فشرب منه.

اجتمع كناسان على كنيف، فقال أحدهما: فيه من الخراء قامة. وقال الآخر: قامة وبسطة، فنزع ثوبه وقفز فيه وغاص، ثم أخرج رأسه، وقال: تظنني حائكاً.

وقع شر بين حجام وحذاء. فقال: أنت تمشط وتسرح، وأنا أحذو، وأنت تشق بمبضع، وأنا أشق بمخصف، فما فضلك علي؟.

ذكر من تولى صناعة دنيئة من الأكابر:

قيل: كان طالوت دباغاً، فأتاه الله الملك على رغم من ذكره، وكان داود عليه السلام راعي غنم وآتاه الله الملك والحكمة، وموسى راعياً أجيئاً لشعيب صلوات الله عليهما، وعيسى عليه السلام صياد سمك، وهذا باب يكثر أن يتبع.

ذم الحاكّة:

قيل: الحمق عشرة أجزاء تسعة في الحاكّة. مرّ على أمير المؤمنين، كرّم الله وجهه، رجل، فقال له: إلى أين؟ قال: إلى البصرة في طلب العلم. فقال: أترك علماً وتطلب العلم بالبصرة؟ ثم قال له: ما صناعتك؟ فقال: نسّاج. فقال رضي الله عنه: من مشى مع حائك في طريق ارتفع رزقه، ومن كلّمْ حائكاً لحقه شؤمه، ومن اطلع في دكانه اصفرّ لونه. فقال قائل: لِمَ يا أمير المؤمنين، وهم إخواننا؟ فقال: إنهم سرقوا نعل النبي صلى الله عليه وآله، وبالوا في فناء الكعبة، وهم تبع الشيطان وشيعة الدجال، وسراق عمامة يحيى بن زكريا وجراب الخضر، وعصا موسى، وغزل سارة، وسمكة عائشة من التنور، واستدلتهم مريم عليها السلام، فدلّوها على غير طريق، فدعت عليهم أن يجعلهم الله سخرية، وأن لا يبارك في كسبهم.

وقال حائك لعالم: دلني على عمل أتواضع به. فقال له: ما عمل أوضع من عملك فالزمه. وقال: شهادة الحائك تجوز مع عدلين. وكان النظام يسمي العروضي اخضر البطن، فيكشف عن بطنه وقال: ما ها هنا خضرة. فقال: إنه يريد أنه حائك. ويقال: فلان أخضر النواجذ والبراجم للأكّار^(١)، بمعنى أنه يأكل الكراث، ويتناول الخضروات.

في مدحه:

لولا الحياكة والذين يلونها بدتِ الفُروجُ ولاحتِ الأدبارُ
وفي ذم صناعة قليلة النفع يتمثل بقول الشاعر:
[كلّنا إذا ما نال شيئاً أفاته] ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل^(٢)

(١) الأكّار: الفلاح، المزارع.

(٢) البيت لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٤.

مدح الحجام:

قال النبي ﷺ: «نِعْمَ الْعَبْدُ يَقْلُ الدَّم، وَيَخْفُ الصَّلْب، وَيَجْلُو الْبَصْرَا!». ومن فضلاء الحجامين أبو طيبة حجام رسول الله ﷺ، حجم النبي ﷺ وشرب دمه، فاختلط دمه بدمه، فخطب إلى الأشراف وزُوج من الكرام. ومنهم أبو هبة؛ قال النبي ﷺ: يا بني هند، إنما أبو هبة رجل منكم، فأنكحوه وأنكحوا إليه. ومنهم عبيد الحجام بالبصرة وكان أديباً قيل له: كم يعطيك فلان؟ قال: سدوسي؛ عنى قول الشاعر:

فَإِنْ تَبَخَّلْ سَدُوسُ بَدْرَهَمِيهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولُ
ابن طباطبا:

أبو سليمان داود بن بنكلة
وزانَ ذاك بصوتٍ لا يجاوزُه
لُظْفًا ورِفْقًا وحِذْقًا في صنَاعَتِهِ
لولا مَوَاقِعُ موساه ومُشْرطِهِ
محمد بن مسافر:

مزيّنٌ حذفني حاذق
ظننْتُ إذ حذفني أنه
أبو ذر البلخي:

يأخُذُ مِنْ مَجْرُوحِهِ أَرَشَهُ فيا له من جَارِحٍ مُسْتَشِيبٍ^(١)!

كثرة فضول الحجامين:

استحضر عبد الله بن سليمان حجاماً شيخاً يقال له أبو دلحمة، وقال: أنا متبرم بحجامي، لكثرة فضوله. فأخذ آلة التحذيف، وطفق يشحذ موسى، فنظر الوزير إلى بعض أصحابه، فقال: أعطِ القوسَ باريها! فقال أبو دلحمة: ما أول هذا البيت أيها الوزير؟ فقال الوزير: الله أكبر هربت من فضول، فوقعت فيما فوقه. وقال: ما هو يا أبا دلحمة؟ فقال: أنشدني الرياشي بمكة:

يا باريَ القوسِ بَرِّياً لَيْسَ يُحْسِنُهُ أَفْسَدَتْ قَوْسَكَ أَعْطِ القوسَ باريها^(٢)
وكان أبو دلحمة من الشعراء والفضلاء. وقال الفضل بن الربيع: قال لي

(١) الأرش: الثَّمَن، لقاء العمل، الدِّية.

(٢) البيت بلا نسبة في جمهرة الأمثال ٧٦/١.

الرشيد: اطلب لي حجاماً أصمّت من الحجر! فقلت: نعم، لي غلام سيّئت. فقال: ابعثه إليّ. فدعوت به، وأخذت عليه الوصية أن لا ينيس ولا ينبض عرقه إذا خدم أمير المؤمنين، وأوصيته بأن يتأهب، ثم دخلت إلى الرشيد فرأيت يضحك، وقال لي: إنّ لذلك الحجام شأنًا، ولا نراه بعد. ثم سألت فراشاً مختصاً بالرشيد عن خبره، فقال: إنه لما بدأ بالمحجمة، قال: يا أمير المؤمنين، إنني أريد أن أسألك عن شيء، فقال له: ما هو؟ قال: لم قدّمت الأمين على المأمون، والمأمون أسنّ منه؟ قال: أخبرك بالجواب إذا فرغت، فلم يلبث غير قليل حتى قال: وأسألك عن شيء آخر. قال الرشيد: هات. قال: لم قتلت جعفر بن يحيى؟ قال: وهذا أيضاً أخبرك به إذا فرغت. قال: وأسألك: لم اخترت الرقة على بغداد، وبغداد أطيب منها؟ قال: نعم، أخبرك إذا فرغت. فلما فرغ، دعا مسرور الخادم فقال له: لا تشرب عليه الماء البارد إنه سألني عن ثلاث، لو سألني المنصور عنها ما أجبتّه.

ومرّ المأمون متنكراً بحجام، فسمعه يقول لآخر: سقط هذا المأمون من عيني منذ قتل أخاه! فبعث إليه ببذرة^(١) وقال: إن رأيت أن ترضى عني فعلت. وكان كسرى يستصفي الحجامين في كل سبع سنين ويقول: إنهم يَبْطَرُونَ إذا أْثَرُوا!!

ذم التكسب به:

قيل: إنما يقال للحجام قبيس، لأن المसान تحمل إليهم من جبل أبي قبيس. ويقال: إن الحجامين بقم في بعض الأوقات غضبوا، فاجتمعوا من البلد حتى طالت شعور أهلها، واضطروا إلى أن خرجوا إليهم، وقبّلوا الأرض بين أيديهم، وحلفوا لهم أن لا يؤذوهم، ولا يلقبوهم، فرجعوا. وقيل: إنّ الفرزدق حضر مجلساً فيه بلال بن أبي بردة، فجعل بلال يذكره مناقب جده، فقال الفرزدق: لو لم يكن له من المنقبة إلّا أنه حجّم النبي ﷺ. فقال: إنه ما حجّم قبله ولا بعده. فقال الفرزدق: جدك والله كان أفضل من أن يجرب الحجم على رسول الله ﷺ.

شاعر:

أبوك أوهى النّجّاد عاتقَه كمْ مِنْ كَمِيٍّ أَدْمَى وَمِنْ بَطَلٍ
يأخذُ من مالِهِ وَمِنْ دَمِهِ لم يمس من ثاره على وجلٍ

(١) البذرة: كيس فيه كمّية من الدراهم.

منصور بن بازان:

كَمْ مِنْ رِقَابٍ جَرَحَتْ طَائِعَةً مِنْ غَيْرِ كَفَيْكَ لَا تَرَامِ حُمَى
ونهى رسول الله ﷺ عن كسب الحجام، وقال: هو خبيث! وهذا على التنزيه. وروي أنه عليه الصلاة والسلام احتجم وأعطى الحجام أجره، فلو كان حراماً لم يعطه. وروي أنه حَجَّمَهُ عبد لبني بياضة، فأعطاه أجره صاعاً من تمر، وسأل مواليه أن يخففوا عنه من ضريرته

ذم الإسكاف:

قيل لمجنون: ما تقول في إسكاف مات وترك أختاً وأماً؟ فقال: ميراثه للكلاب، ونفقتة على الدباغين، وليس لأمه ولا لأخته إلاّ نشر التراب وتخريق الثياب. وقيل: وقع كليب في كنيف فدعا إسكافاً، فقال: ادفع يدك عن أخيك واخرج! فقال: ذرني في الكنيف، ولا تصحح عليّ بذلك أخوتك. وقال الشاعر يعرض به:

أَنْفَذُ فِي الطَّعْنِ مِنْ كُليبٍ وَمِنْ عمرو الزبيدي فَارِسِ الْيَمَنِ

الخياط:

قال النبي ﷺ: عمل الأبرار من الرجال الخياطة، وعمل الأبرار من النساء الغزل. وقال ابن عباس: كان إدريس عليه السلام خياطاً، وكذلك هود ولقمان عليهما السلام، وكان نوح نجاراً. وأتى أعرابي إلى خياط بثوب ليخيطه قميصاً فقطعه، فعلاه الأعرابي بالهراوة؛ وقال:

ما إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ فِيمَا مَضَى فِي سَالِفِ الْأَحْقَابِ
مِنْ فِعْلٍ عُلِجَ جِئْتُه لِيَخِيطَ لِي ثَوْباً فَخَرَّقَهُ كَفِعْلِ مَصَابِ
فَعَلَوْتُ بِهَرَاوَةٍ كَأَنْتَ مَعِيَ ضَرْباً فَوَلَّى هَارِباً لِلْبَابِ
أَيْشَقُّ ثَوْبِي ثُمَّ يَقْعُدُ آمِناً كَلَّا وَمُنْزِلِ سُورَةِ الْأَحْزَابِ

ذم النداف:

قال رجل لنداف: لو وضعت إحدى رجليك على حراء، والأخرى على طور سيناء، ثم أخذت قوس قزح تندف به قطن الغمام في جياب الملائكة ما كنت إلاّ ندافاً.

الصاحب:

قل لابن ماسويه الفقيه يا أنفِ الناسِ من أبيه

جَمَعْتَ ضِدَّيْنِ فِي مَكَانٍ : صَنْعَةً حَلِجٍ وَفَرَطَ تِيهِ^(١) !

المخاطر بنفسه من الصنّاع؛

في كتاب كليله خمس نفر المال أَحَبُّ إليهم من أنفسهم: المقاتل بالأجرة، وراكب البحر للتجارة، وحافر البئر والأسراب، والمدل بالسباحة، والمخاطر على السم. وقد تقدم مدح الطبيب وذمه.

القين؛

جرير:

هُوَ الْقَيْنُ يَدْنِي الْكِيرَ مِنْ صَدْرِ اسْتِهِ وَيَعْرِفُ مَدَّ الْكَلْبَتَيْنِ أَنَامِلُهُ^(٢)
آخر:

القَيْنُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا مَا جَلَسَ لِلْكَلْبَتَيْنِ وَالْعَلَاةِ وَالْقَبَسِ

الراعي؛

ذم قوم الرعاة، فنسبواهم إلى الحمق، وقالوا: أحق من راعي ثمانين^(٣). وقالوا: لا تشاور راعي الضأن. ومما يدل على فضيلتهم قول النبي ﷺ: ما من نبي إلا وقد رعى، وقد رعى. وقال النبي ﷺ: ما بعث الله نبياً إلا راعياً، بعث موسى وهارون راعيين، وبعث وأنا أرمى لأهلي.

وشرط صاحب الإبل على الراعي، فقال: عليك أن تهناً جرباها، وتلوط حوضها، وتنشد ضالتها، وترد نادتها، وتستقصي في الرسل ما تنهكها حلباً أو تضر بنسل؛ فقال الراعي: نعم على أن يدي مع أيديكم في الحار والقار، ولا تذكر أمني بشر، ولي مقعد موسع من النار! فقال: هذا لك، فإن خنت فما عليك؟ قال: حذفة بالعصا، أخطأت أم أصبت.

وتفاخر راعيان فقال أحدهما: والله ما اتخذت عصا فيها غير هذه منذ شبت وما انكسرت! فقال الآخر: تعست، إن اتخذت فيها عصا غير يدي! ويوصف الراعي بأنه ضعيف العصا، أي: قليل الضرب بها. قال شاعر:

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إضْبَعَا

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ٩٧١.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١/ ٣٩١؛ والمستقصى ١/ ٧٩؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٢٤.

الكناس:

قال رجل من الكناسين لآخر: ويحك ألا تعجب من فلان يزعم أنه كناس ابن كناس! قال: قل له يا ابن الخبيثة ما لك والكنس، قد والله بَغَضُوا إلينا هذا العمل، أَفَّ وتَفَّ من النوكي^(١)! وجاء أُمس ويقول: أنا كناس، أما والله لو شهدنا ونحن نكنس المطابق والسجون فلا نخطيء، ما قدرنا بزنبيل واحد، ولا نتحاشى من الدخول في كنفها علم من الكناس ابن الكناس! وكان أبو إبراهيم الكساح رئيس الكساحين؛ قال له أحمد بن سليمان: احمل مائة سفينة مع المائة التي كنت حملتها قبل، وخذْ ثمنها. فقال: تلك المائة كنت قد جعلتها طعمة للأُمير.

باب مختلف من الصناعات:

قيل: من حذق في صناعته حذقه في رزقه، ولذلك ترى أكثر الحاذقين محرومين. وسمعت بعض العلماء يقول: إنما نرى أكثر الحذاق في صناعتهم يضيق رزقهم لاتكالمهم على حذقهم، لا يبذلون جهدهم فيما يعملونه، وغير الحاذق يبذل جهده ويفرغ نصحه خشية أن تسترذل صنعته، فيبارك الله فيه بجده وجهده واستفراغ نصحه.

وقال الحسن بن سهل: لا يكسد رئيس صناعة إلا في شر زمان ومملكة أنذل سلطان. وقيل: من انتكاس الدهر أن يولى امتحان الصناعات من ليس بحاذق في صناعتهم.

روي في الخبر: لا بد للناس من عريف والعرفاء في النار. كأنه أخبر عن علم الله تعالى في أكثرهم أنهم يعملون بالمعاصي. فأما العرافة والنقابة فقد كانتا في قوم صالحين. يقال: عريف ونقيب ومنكب والعريف فوق النقيب.

نظر حَمَّال إلى راكب فقال: سبحان من حملك وحَمَّلني. وعطس حمال فقال رجل راكب مخمور: يرحمك من أخرج العطسة من المضيق! فقال: يغفر لك من حملك وجعل على قفائي هذه الكارة الدقيق.

* * *

ومما جاء في المبيعات**مدح السوق:**

كان النبي ﷺ إذا دخل السوق يقول: لا إله إلا الله وحده لا شريك له،

اللهم إني أسألك من خير هذه السوق، وأعوذ بك من الكفر والفسوق. وقيل: السوق موائد الله، فمن أتاها أصاب منها. وقال ﷺ لرجل: إلزم سوقك.

ذم السوق:

قيل للحسن رضي الله عنه: هلا تصلي، فإن أهل السوق قد صلوا؟ قال: من يأخذ دينه من أهل السوق؟ إن نفقت سوقهم أخرؤا الصلاة، وإن كسدت عجلوها! وقال: أهل السوق ذئاب تحت ثياب. وقال ابن السماك: يا أهل السوق، سوقكم كاسد، ويبيعكم فاسد، وجاركم حاسد، ومأواكم النار!.

ذكر أسواق العرب:

كانت عُكاظ ومجنة وذو المجاز أسواقاً في الجاهلية، فلما جاء الإسلام، تأثموا أن يتجروا في الحج، فأنزل الله: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [البقرة: الآية ١٩٨]؛ يعني في مواسم الحج.

مدح التجارة وذمها:

قال مجاهد في قوله تعالى: ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ﴾ [الحج: الآية ٢٨]: إنها التجارة. وأشرف قریش كانوا تجاراً. قال النبي ﷺ: لا خير في التجارة إلاً لسته: تاجر إن باع لم يمدح، وإن اشترى لم يذم، وإن كان عليه دين أيسر القضاء، وإن كان له أيسر الاقتضاء وتجنب الحلف والكذب.

وقال عليه الصلاة والسلام: بُعثت مرحمة ومرغمة ولم أبعث تاجراً ولا زراعاً، وإن شرار هذه الأمة التجار والزراعون إلاً من شح على دينه. وقال ﷺ: ما أوحى الله إلي أن أجمع المال وأكون من التاجرين، ولكن أوحى إلي أن ﴿فَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: الآية ٩٩]. وقال تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً أَنفَضُوا إِلَيْهَا﴾ [الجمعة: الآية ١١]؛ فقرن التجارة باللهو وهو مذموم.

الحث على التجارة في جنس دون جنس:

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: من اتجر في شيء ثلاث مرات فلم يصب منه شيئاً، فليتحول إلى غيره. ودخل ناس على عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما، فسألهم عن صناعتهم، فقالوا: بيع الرقيق؛ فقال: بثست التجارة ضمان نفس ومؤونة ضرر!.

وقال ابن المبارك: إياك والتجارة في الإبل، فإنها غنم وغرم، وأحب

التجارة إلَيَّ ما كان بين غنمها وغرمها حجاز من السلامة. وقال بطليموس: لا يكاد الإنسان ينحس في جميع الأشياء ولا يسعد في جميعها، فينبغي أن يعرف وجوه منافعه في وجوه شتى، فمتى دخلت المنحسة في شيء، كانت السعادة في شيء.

وقيل: شر الناس من باع الناس! يعني النخاسين. وقيل: بيع الرجل صاحبه بالطفيف من الأمر، وقد قال ﷺ: التجارة في الرقيق ممحقة. وقال محمد بن واسع رحمه الله: أفضل التجارات لديّ بيع العطر والجوهر والحصر والساج، وكل شيء لا يشتريه إلاّ من في أمواله فضل عن القوت، لأن ظلم أصحاب الفضل أهون، وأبغض التجارة إلَيَّ القطن وشراء الغزل، فإن ظلم هؤلاء صعب إذا كان داخلاً على أقواتهم.

فضل الصدق في البيع:

قال النبي ﷺ: ما أفلس تاجر صدوق. وقال رسول الله ﷺ: التجار فُجّار، قيل: يا رسول الله ولمّ وقد أحلّ الله البيع. فقال: إنهم يحلفون ويكذبون. وقال الجاحظ: رحم الله الأحنف حيث يقول: الزم الصحة يلزمك العمل.

وقال الأشج الصيدلاني: مرّ بي رجل، فرأى قلة الناس عندي وكثرتهم عند غيري، فقال: أتريدن أن تكثر مبايعتك ويحسن حالك؟ قلت: نعم. فقال: أصدق واصبر سنة، فإن الصدق يستحي لنفسه أن يبطيء عنك أكثر من سنة. ففعلت فكثرت زحام الناس عند حانوتي، ثم مرّ بي فرأى كثرة الناس عندي فقال: احذر ولا تتكل على ما وهمتهم من الصدق، فتدعوك نفسك إلى ضعف ربحك اليوم، فإنك إن عدت إلى الكذب عاد عليك الكساد، فلم أزل قابلاً لوصيته. ثم مرّ بي بعد سنوات فقال: قليل الربح مع كثرة الحرفاء أربح من كثيره مع قلة الحرفاء. وقد قالوا: الزم الصحة يلزمك العمل، ولو حلفت أنها كلمة نبي لرجوت أن لا أحث، ثم لم أره بعد ذلك، فرحمه الله حياً وميتاً فقد نصح. وقيل: التاجر الصدوق مع النبين والصدّيقين.

ذم الحكرة:

قال النبي ﷺ: من احتكر على المسلمين طعامهم، ضرب الله ماله بالإفلاس. وعنه ﷺ: من احتكر طعاماً أربعين يوماً، فقد برىء من الله ورسوله. وقال ﷺ: الجالب مرزوق والمحتكر ملعون. وفي عهد أردشير: لا تحبوا

الاحتكار فيعصمكم القحط.

وقال معاذ بن جبل رضي الله عنه: قلت: يا رسول الله ما الحكرة؟ فقال: الذي إذا سمع بالغلاء فرح، وإذا سمع بالرخص اغتم. وقال علي رضي الله عنه: لا أسمع بالكوفة برجل احتكر إلا أحرقت طعامه بالنار أو أنهبته. وكتب الوليد بن مصعب إلى صاحبه بالساحل: تفقد أمر الحنطين، فإن زادوا في السعر من غير علة، فأنهبهم عوامك، فالغلاء من أسباب الفتن، مع الغلاء تكون الشكوى ثم الجلاء ثم الوباء!.

تحليل البيع وذم الربا:

قال الله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ [البقرة: الآية ٢٧٥]، وقال: ﴿يَمْحُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة: الآية ٢٧٦]، وقال: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ [البقرة: الآية ١٨٨]. ولعن النبي ﷺ أكل الربا ومؤاكله وكاتبه وشاهديه. وقال ﷺ: الدرهم يصيبه الرجل من الربا أعظم عند الله من ستة وثلاثين زنية زناها زان. وقال ﷺ: يأتي على الناس زمان لا يبقى فيه أحد إلا أكل الربا، فمن لم يأكله أصابه من غباره. وروي: كل قرض جرّ منفعة، فهو الربا.

الحث على مراعاة العلم في المبايعة:

قال أمير المؤمنين عليّ كرم الله وجهه: من اتجر بغير فقه، فقد ارتطم في الربا. وقال الضحّاك: ما من تاجر ليس بفقيه إلا أكل الربا شاء أم أبى.

المكروه من البيوع:

قال النبي ﷺ: لا يبيع أحدكم على بيع أخيه، ولا يخطب على خطبة أخيه. وقال ﷺ: لا تناجشوا. والنجش: الزيادة في السلعة من غير حاجة، ونهى عن تلقي الركبان وبيع حاضر لباد. وقال ﷺ: لا يحل شراء المغنيات ولا بيعهنّ ولا تعليمهنّ، وتلا قول الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ [لقمان: الآية ٦]. ونهى عن بيع فضل الماء فقال: من منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلال، منعه الله فضل رحمته يوم القيامة. وقال ﷺ: لا يحل منع الملح. وكل ذلك مكروه، وإذا فعله إنسان صح بيعه وشراؤه.

المحرم بيعه:

نهى النبي ﷺ عن ثمن الكلب إلا كلب الصيد. وفي خبر آخر: نهى عن ثمن الكلب والهر وعن مهر البغي. وقال جابر: سمعت رسول الله ﷺ يوم فتح مكة

يقول: ألا إنَّ الله حرَّم بيع الخمرة وبيع الخنازير وبيع الأصنام، فقليل له: أرأيت شحوم الميتة فإنه يدهن به السفن والجلود؟ فقال ﷺ: قاتل الله اليهود! إنَّ الله حرَّم عليهم الشحوم، فجملوها وباعوها. وروى ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ: أنَّ الله إذا حرَّم شيئاً حرَّم ثمنه. وقال ﷺ: الورق بالورق، والذهب بالذهب، والبر بالبر، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر، والملح بالملح ربا، إلا هاء وهاء مثل بمثل، ومن زاد أو ازداد فقد أربى.

وأهل الظاهر قصرُوا الحكم على هذه المذكورات وغيرهم تعداها؛ فجعل الشافعي رضي الله عنه العلة فيه الأكل، فحرم بيع كل مأكول بجنسه إلا مثلاً بمثل. ونهى النبي ﷺ عن بيع الحيوان بالحيوان نسيئة^(١)، وعن بيعين في بيعة، وعن بيع وسلف، وعن ربح ما لم يضمن، وبيع ما لم يقبض، وعن المحاقلة والمزابنة. فالمحاقلة: بيع البر الموضوع بالأرض، والمزابنة: بيع ثمر النخل بالتمر يابساً. ورخص في العرايا، والعرية: بيع ثمر النخل بالتمر يابساً إذا كان دون خمسة أوسق. ونهى عن الثنيا وعن المنابذة وبيع الغنيمة قبل القسمة، وعن بيع المجر؛ وهو أن يباع الشيء بما في بطن الشاة، وعن حبل الحبلية وعن بيع الغرر، وعن بيع الثمرة قبل بدو صلاحها. وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكاليء بالكاليء، وهو بيع الدين بالدين، ونهى عن بيع أمهات الأولاد؛ وقال: لا يبعن ولا يوهبن ولا يورثن يستمتع بها سيدها ما بدا له، فإذا مات فهي حرة.

السلف؛

قال ابن عباس رضي الله عنهما: قدم النبي ﷺ المدينة وهم يسلفون في التمر العام والعامين، فقال ﷺ: من أسلف فليسلف في كيل معلوم، ووزن معلوم، إلى أجل معلوم. وكان ﷺ استسلف بكرةً، فجاءته إبل من إبل الصدقة. قال أبو رافع: فأمرني النبي ﷺ أن أقضي الرجل بكره، فلم أجد إلا رباعياً، فقال ﷺ: أعطه إياه إن خير الناس أحسنهم قضاء.

السهل البيع؛

مر النبي ﷺ برجل يبيع شيئاً فقال: عليك بالسماح أول السوق، فالرباح في السماح. وعن أبي هريرة رضي الله عنه: أحب الله عبداً سهلاً إذا باع أو ابتاع سمحاً إذا قضى أو اقتضى. وقال ابن عون: ما أرسلني الحسن رضي الله عنه في

(١) النسيئة: البيع بتأخير دفع الثمن.

ابتياح شيء له إلا قال لما عدت: بارك الله فيك ولم يسألني عن ثمنه، وما أرسلني ابن سيرين إلا قال حين عدت: كيف اشتريت؟ وقيل لعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: بم بلغ يسارك؟ فقال: لم أرد ربحاً، ولم أشر عيباً، ولم أبع بنسيئة.

جواز المماكة:

قيل: المماكة^(١) في البيع مكايسة. وكان عبد الله بن جعفر يماكس في درهم، ويجود بمال، ف قيل له في ذلك فقال: الغبن في البيع بله، وفي الجود كرم. وقيل لآخر مثل ذلك فقال: الغبن في البيع جود بالعقل، وفي السخاء جود بالمال، ولا أسخى بالعقل. وقيل: الحر يتغابن في ابتياح الحمد ولا يتغابن في الشراء والبيع. وقيل: من الغباوة السخاء في التجارة. وكان ابن عمر رضي الله عنه لا يرى بأساً بالمماكة والمكايسة، والهند لا تستحل غرارة الجاهل وتستحل غبن البائع.

ذم المبالغة في المماكة:

قيل: كثرة المكاس من أفعال الخساسة. ورأى رجل ابنه يماكس في ابتياح لحم، فقال: يا بني، تساهل فما تضيعه من عرضك أكثر مما تناله من غرضك. وكان الأصمعي مضيقاً في معيشته مستقصياً في مبايعته، فقال العتبي: لو بذلت الجنة للأصمعي بدرهم، لما رضي واستنقص شيئاً. وقال رجل لخياط: خط لي هذا الثوب، وسامحني في الأجرة. فقال: أخيطه لك مجاناً. فقال: زدني. قال: إذا تخرق رقعتك لك. ونحو ذلك أن رجلاً كان يستأجر غلاماً، فقال: كم تطلب؟ فقال: أخدمك بملء بطني. فقال: سامحني. فقال: لا أعرف مسامحة في ذلك إلا أن أصوم لك الاثنين والخميس في الأسابيع لتربح غداءهما.

وكان ابن بالة ببغداد قد اكرى غلاماً كوفياً، فاستحضره المزين فحلق رأسه، فلما فرغ وتنحى، جاء الغلام الكوفي إلى المزين، فقعد بين يديه ليحلقه، فخرج ابن بالة وقد حلق المزين بعض رأسه، فناداه وقال له: هذا من حسابي أو من حسابك يحلق؟ فقام الغلام على حالته محلوق بعض رأسه، وأخذ المنديل وعدا من بين يدي المزين، وحلق بالطلاق أنه لا يحلق رأسه حتى يعود إلى الكوفة.

(١) المماكة في البيع: طلب إنقاص الثمن.

عذر مبتاع مرغوب فيه بفضل ثمن:

اشترت سكينه شيئاً بفضل ثمن فقيل: غبنت! فقالت: ما غبن من بلغ شهوته. وقيل: استكرمت فاربط، واشدد يديك بغرزه، ولا تنظر إلى كثرة ثمنه. شاعر:

أشدُّ يديك به وحز هُ فإنه علق مَضَنَّهُ

الحث على استجادة ما تشتريه:

قال عمر رضي الله عنه: إذا اشتريت بعيراً فاشتره سميناً، فإن أخطأك الخبر لم يخطئك النظر. وقيل: الغبن غبنان غبن الغلاء وغبن الرداءة، فإذا اشتريت، فاستجد تريح أحد الغبنين. وقيل لبعضهم: بمَ كثر مالك؟ فقال: لم أشتري قط غبناً ولا شيئاً.

مدح متظلف عن المبايعه وعن التفكير في الطفيف:

شاعر:

يبيعُ ويشتري لهم سواهم ولكن بالسُّيوفِ هم تجارُ
وقال العباس بن المأمون لغلامه: إن رأيت نقلاً حسناً، فاشتر بنصف درهم. فقال المأمون: لا تفلح إذا عرفت للدرهم نصفاً. وطلب الحسن رضي الله عنه ثوباً، فقيل: بثلاثة عشر ونصف. فقال: خذ أربعة عشر: فالمسلم لا يشاطر أخاه الدرهم.

المتغالي ببيع شيء:

ساوم مديني نعلاً، فقال صاحبها: بعشرة. فقال المديني: لو كانت من جلد بقره بني إسرائيل ما أخذتها بأكثر من درهم. فقال الحدّاء: لو كانت دراھمك من دراھم أصحاب الكهف ما أعطيتكها! باع رجل شيئاً بعد مماكسة فقال البائع لما باعه: لو صبرت لبعث منك بدرهم. فقال المشتري: لو صبرت لاشتريت منك بأضعاف ما اشتريت دنائير. سام أشعب رجلاً بقوس فقال: بدينارين. فقال: لو أنها إذا رمي بها الطير في الهواء يسقط مشوياً بين رغيفين ما اشتريتها بدينارين. كان رجل ضل له بعير، فحلف إن وجده ليبيعه بدرهم؛ فوجده فلم تسمح نفسه أن يبيعه بدرهم، فعمد إلى سنور فعلقه في عنقه وجعل ينادي عليه: الجمل بدرهم والسنور بخمسمائة، ولا أبيعهما إلاّ معاً! فقال رجل: ما أرخص الجمل لولا قلاوته.

ترك مبيع لغلاته:

كان الفضيل رضي الله عنه إذا أرسل غلامه ليشتري له شيئاً، فرجع إليه، فقال: وجدته غالباً، قال: الحمد لله إذا غلا علينا شيء تركناه. وقال بعضهم: إذا غلا عليّ شيء تركته، فيكون حينئذ أرخص ما يكون.
شاعر:

وإذا غلا شيء عليّ تركته فيكون أرخص ما يكون إذا غلا^(١)
وأنشد جحظة هذا البيت مجيزاً له:

إلا الدقيق فإنه قوت لنا فإذا غلا يوماً فقد نزل البلاء^(٢)
واشتهت امرأة مزيد يوماً عليه جراداً، فقالت: اشتر لي فإن مدّاً منه بدرهم.
فقال: لو جاء الدجال بزلزلة المدينة، وأنت ماخص بالمسيح، تنتظرين أن تأكلي الجراد وتضعي الحمل ما اشترته بهذا السعر.
من باع نفيساً واشترى خسيساً:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَيْرَ بِالْأَلْطَفِ﴾ [النساء: الآية ٢]. باع رجل دابة واشترى بها بازيماً، فقال له أبوه: يا أحمق، بعت ما تركبه واشتريت ما يركبك. وباع رجل بستاناً واشترى به دابة، فقال له رجل: بعت ما كنت تعلفه السرجين فيعوضك الشعير بما يأكل الشعير، ويعوضك السرجين. وفي المثل: كالمُشتري النافق باليربوع^(٣)، وما كل متاع من رابح. ابن معروف القاضي:
يا خاسر الصَّفْقَةِ في سَعِيهِ وبائعاً بِالْخَرْفِ الدُّرَّة

كان يباع زرياب^(٤) بدينار، فقال أعرابي: لماذا يصلح هذا؟ ف قيل: إنه يضغَبُ ضَغِيبُ السُّنُورِ^(٥). فقال: اشتر سنوراً بنصف درهم، يضغَبُ لك أجود من هذا، ويصطاد الفأر زيادة.

(١) البيت لمحمود الوراق في ديوانه ص ١٦٥.

(٢) ديوانه ص ١٤٢.

(٣) في مجمع الأمثال ١٥٥/٢: «كالمشتري القاصعاء باليربوع». والقاصعاء والنافق: جُحر اليربوع. واليربوع حيوان صغير على هيئة الجُرَذ الصغير، وله ذنب طويل ينتهي بخصلة شعر. يُضْرَبُ للذي يُؤَثِّرُ ما لا يبقى على ما يبقى.

(٤) الزرياب: طائر يقال له أبو زريق.

(٥) يضغَبُ: يُصَوِّت. السُّنُور: الهرّ.

بيع نفيس للحاجة إليه:

دخل أعرابي بفرس يبيعه، فقيل له: صِفْ فرسك. فقال: ما طلبت عليه قط إلاّ لحقت، ولا سبقت. فقيل له: فلم تبيعه؟ فقال:

وقد تخرُجُ الحاجاتُ يا أُمَّ مالِكٍ كَرائِمَ مِنْ رَبِّ بِهِنَّ ضَنِينِ

ذم البيع والابتياح نسيئة:

قيل: إياك أن تتكلم على وجهك في سوقك دون رأس مالك، أو تشتري شيئاً بجميع مالك، وخير التجارة ما لا يعرف أهلها النسيئة. باع رجل داراً من تركي نسيئة، فجاءه يوماً متقاضياً فأخذه وصفعه صفعات، فلما انصرف قيل له: ما استوفيت من ثمن الدار؟ فقال: صفعات في قفائي.

عُرِضَتْ جارية على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، فأحب شراءها، ولم يكن عنده تمام ثمنها، فقال البائع: أنا أوْخركَ إلى العطاء. فقال: لا أريد لذة عاجلة بذلة آجلة. وعرض على رجل شيء ليشتريه فقال: ما عندي ثمنه، فقال البائع: أنا أوْخركَ. فقال: أنا أوْخِرَ نفسي.

بيع مرغوب عنه:

أبو حَكِيمَة في عبد باعه:

بَعْنَا تَعِيساً وَلَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ
أَحْسِنْ بِهِ خَارِجاً مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا
وَبَاعَ عَبِيدَ اللَّهِ ضِيعَةً لَهُ فَقَالَ:

قِيلَ لِي: كَيْفَ أَنْتُمْ؟ قُلْتُ: بَعْنَا
فِيهِ أَدْنَى صَوْنٍ وَأَدْنَى نَوَالٍ
وَلَهُ:

وَمُبْتَاعُ بَعْضِ الْمَلِكِ مَنِي يَقُولُ لِي
مَتَى صَرْتُ مُضْطَرّاً لِبَيْعِ ذَخَائِرِي؟
وَمَا بَاعَهُ إِلَّا نَوَائِبُ تَعْتَرِي:
فَقُلْتُ لَهُ: مَذْ صَارَ مِثْلُكَ يَشْتَرِي

المغالاة بما لا يقل وجوده:

عَاتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتُ أَبَا تَمَامٍ فِي أَنَّهُ يَمْدَحُ غَيْرَهُ مِنَ السُّوقَةِ،

فَقَالَ:

رَأَيْتَكَ سَمَحَ الْبَيْعَ سَهْلاً وَإِنَّمَا
فَأَمَّا إِذَا هَانَتْ بِضَائِعُ مَالِهِ
يَغَالِي إِذَا مَا ضَنَّ بِالشَّيْءِ بَائِعُهُ
فِيَوْشُكُ أَنْ تَبْقَى عَلَيْهِ بِضَائِعُهُ

هو الماء إنْ أَجْمَمْتَهُ طَابَ وَرْدُهُ وَيُفْسَدُ مِنْهُ أَنْ تَبَاحَ شِرَائِعُهُ
 ربيب النصراني:
 وكلُّ شيءٍ غلا أو عَزَّ مَطْلَبُهُ مسترخِصٌ ومهانُ القدرِ إنْ رَخِصا
 آخر:
 [وَرَأَدْنِي كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنْ مُنِعْتُ] أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا^(١)
 قيل: كل مَبْذُول مملول^(٢) وكل مَمْنُوع مَتَّبُوع^(٣).

الوزن والكيل:

قال الله تعالى: ﴿وَبَيِّنْ لِلْمُطَفِّفِينَ ۖ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝﴾
 [المطففين: الآيات ١ - ٢] الآية. وقال ابن عمر رضي الله عنهما: أقبل علينا رسول
 الله ﷺ فقال: يا معشر المهاجرين، لا ينقص قوم المكيال والميزان إلا أخذهم الله
 بالسنين وشدة المؤنة وجور السلطان عليهم. قال عكرمة: أشهد لكل كيال ووزان
 بالنار إلا القليل منهم. فقيل له: سبحان الله وكيف؟ قال: لأنه لا يزين كما يتزن،
 ولا يكيل كما يكتال. وقال ﷺ لقوم شكوا إليه سرعة فناء طعامهم: كيلوا ولا
 تهيلوا. وقال ﷺ لرجل ابتاع منه شيئاً: زِنْ وَأَرْجِحْ.

مدح الإقالة في البيع والحث عليها:

قال ﷺ: من أقال مسلماً أقال الله عشرته يوم القيامة.

الشريك في البيع:

قال السائب: كان رسول الله ﷺ شريكاً، وكان خير شريك لا يشاري ولا
 يماري. وقال ﷺ: لا تزال يد الله على الشريكين ما لم يخن أحدهما صاحبه، فإذا
 خان أحدهما صاحبه رفع البركة عنهما.

الشفعة في البيع:

قال النبي ﷺ: الجار أحقُّ بَصَقْبِهِ^(٤). وقال ﷺ: الجار أحقُّ بشفعة جاره
 ينتظر بها إن كان غائباً إذا كان طريقهما واحداً. وقال ﷺ: مَنْ كَانَ لَهُ شَرِيكَ فِي

(١) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٥٨.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٦٠/٢.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ٥٢٤/٢.

(٤) في المطبوع: «صقبة»، وهذا تحريف. والقول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال
 ١٩٨/٢. والصَّقْب: المُجَاوِر.

زرع أو نخل، فليس له أن يبيع حتى يأذن شريكه، فإن رضي أخذه، وإن كره ترك. وقال ﷺ: «إذا أزفت الحدود فلا شفعة». يعني ميزت وبينت. وقال: الشفعة فيما لم يُقسم.

الخيار في البيع:

قال النبي ﷺ: البيعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار. وشكا رجل إلى رسول الله ﷺ أنه يغبن في البيع، فقال ﷺ: إذا ما بعت فقل لا خِلافة^(١)، ثم أنت بالخيار إلى ثلاثة أيام. وقال ﷺ: من اشترى شاة مصراً فهو بالخيار إن شاء أمسك، وإن شاء ردها ومعها صاعاً من تمر.

ما هو في حكم المستثنى من البيع:

قال النبي ﷺ: من باع عبداً وله مال، فماله للبائع إلا أن يشترطه المبتاع، ومن باع نخلاً مؤبراً^(٢)، فثمرته للبائع إلا أن يشترطه المبتاع.

مدح الدالين وذمهم:

قال بعضهم: نغم المعين على البيع والابتیاع، وعلى الألفة والاجتماع الدالون، ولو أمكن الاستعانة بهم في الفراش، لانفع بمكانهم. وقيل: أدى بعض الدالين الأصمعي في شيء، فقال: شر الناس الدالون، لأن أول من دل إبليس حيث قال لآدم: ﴿هَلْ أَذُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى﴾ [طه: الآية ١٢٠]؟.

نواذر لأنزال الباعة:

جاءت عجوز إلى لحام بالمدينة ومعها درهمان، فقالت: أعطني بهما أطيب لحم، واخبرني باسمك أدعو لك. فأعطاهما أخبث لحم وقال: اسمي مَنْ يَمُدُّ. فجعلت العجوز عند الأكل تمد اللحم فلا تقدر على أكله، فجعلت تقول: لعن الله من يمد فتلعن نفسها وهي لا تعلم.

وقال جحظة: رأيت سوقياً ينادي على جدي علقه يقول: هذا مانع نفسه. فقلت له: ما معنى مانع نفسه؟ فقال: يا سيدي لا يقدر أحد أن يأكل منه لقميتين لسمنه. قال: ورأيت آخر وهو يقول زبد في أديم. وقال جراب الدولة: ورأيت ثلاثة من الهراسين على بقعة وهم يتكایدون في مدح هرائسهم، فواحد أخرج قطعة هريسة علقها بالمغرفة، وهو يقول: انزل ولك الأمان، وآخر يقول: يا قوم

(١) الخلافة: الخديعة بالحديث الرقيق.

(٢) أْبْرَ النَّخْلُ: لَقَّحَهُ.

الحقوني أدركوني أجذبها وتجذبني والغلبة لها، والثالث يقول: أنا لا أدري من أكل من هريستي لقمتين أسرج ببوله شهرين. وقال رجل للحام: ليس لحكم بسمين. فقال: إن فلاناً جالسني، ووضع راحته على هذا اللحم وانصرف إلى منزله، فجعل ما علق بها في قدر واتخذ منها دعوة. وكان بائع رمان قَشَرَ رماناً وهو يقول: نزع الأمير قميصه وخرج في غلالة.

الكفالة:

قال النبي ﷺ: الزعيم غارم. وكلم رجل آخر في أن يؤخر شيئاً على غيره فقال: اضمن أنت عنه. فقال: أردنا منك سعة المهلة، فكلفتنا ضيق الضمان. قال الخليل: في الكفالة ست خصال: الندامة، والملامة، والكفران، والخسران، والغرامة، والقطيعة. وقيل: إن الفرس صورت كل شيء حتى الكفيل ينتف لحيته من الندامة.

الحوالة:

قال النبي ﷺ: إذا اتبع أحدكم على مليء فليتبّع. ومن غير هذا الباب احتيج أن يكتب على المعتضد كتاب ليشهد فيه العدول، فكتب: في صحة من عقله وجواز أمر له وعليه، فقال جعفر بن محمد بن ثوبة: لا يجب أن يكتب هذا للخليفة. فضرب عليه وكتب: في سلامة من جسمه وأصاله من رأيه.

الإجارة:

روي عن فاطمة رضي الله عنها أنها قالت: دخل عليّ يوماً وأخذ بيد الحسن والحسين فأخرجهما، فجاء النبي ﷺ فقال: أين ابناي؟ فقلت: أصبحنا وليس في بيتنا شيء نذوقه، فدخل علي فأخرجهما حتى لا يبكيّا. فخرج النبي ﷺ في أثرهما، فوجدهم في حائط يهودي وعلي ينزع كل دلو بتمرة، والحسن والحسين يلعبان في سرية لليهودي، وبين أيديهما فضل من تمر فقال: يا علي، ألا تنقلب بابني قبل أن يشتد عليهما الحر؟ فقال: اجلس، فإني قد أشبعتهما. فجلس حتى اجتمع له شيء من تمر فجعله في حجره، ثم حمل النبي ﷺ أحدهما وعلي الآخر.

وروي: ما أكل أحد طعاماً خيراً له من أن يأكل من عمل يده. وكان داود عليه السلام لا يأكل إلاّ من كسب يده. ونهى النبي ﷺ أن يستعمل الرجل أجيراً حتى يعلمه أجرته. وقال: من استأجر أجيراً فليعلمه أجرته. وروي في الخبر:

بينما نفر يتماشون فأخذهم المطر، فأووا إلى غار في جبل، فانحطت صخرة على فم الغار، فأطبقت عليهم، فقال بعضهم لبعض: انظروا أعمالاً عملتموها صالحة، فادعوا الله بها لعله يفرجها عنا. فقال أحدهم: اللهم إنك تعلم أنني استأجرت أجيراً بقفيز أرز، فلما قضى عمله سخطه فتركه، فلم أزل أزعه حتى جمعت منه بقرأ ورعاء، ثم جاء فقال: اتق الله ولا تظلمني حقي. فقلت له: انطلق إلى هذه البقرة ورعائها فخذها. فقال: أتتهزأ بي؟ فقلت: أنا لا أهزأ خذها، فأخذها فإن كنت تعلم أنني إنما فعلت ذلك ابتغاء وجهك، فافرج عنا. ففرج لهم.

إعطاء أجرة الأجير:

قال النبي ﷺ: ثلاثة أنا خصمهم، ومن كنت خصمه خصمته: رجل أعطي ثم غدر، ورجل باع حراً ثم أكل ثمنه، ورجل استأجر أجيراً، فاستوفى عمله ولم يوفه أجره. وكان أبو بكر رضي الله عنه لما استخلف، قال للناس: إنكم شغلتموني عن تجارتي، فافرضوا لي، ففرضوا له كل يوم درهم. استأجر رجل حملاً ليحمل قفصاً فيه قوارير على أن يعلمه ثلاث خصال ينتفع بها، فحمل الحمال القفص، فلما بلغ ثلث الطريق قال: هات الخصلة الأولى. فقال: مَنْ قال لك إن الجوع خير من الشبع فلا تصدقه. فقال: نعم. فلما بلغ ثلثي الطريق قال: هات الثانية. فقال له: مَنْ قال لك إن المشي خير من الركوب فلا تصدقه. فقال: نعم. فلما انتهى إلى باب الدار قال: هات الثالثة. فقال: مَنْ قال لك أنه وجد حملاً أرخص منك، فلا تصدقه! فرمى الحمال القفص على الأرض، وقال: مَنْ قال لك في هذا القفص قارورة صحيحة فلا تصدقه.

* * *

ومما جاء في الدين

ذم الدَّين والنهي عنه:

قيل: إن النبي ﷺ بعث إلى رجل من اليهود يستسلفه إلى الميسرة، فقال: ليس لمحمد زرع ولا ضرع، فأبي ميسرة له؟ فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال: كذب عدو الله، لو أعطانا لأدينا إليه، ولأن يلبس أحدكم ألواناً شتى خير له من أن يستدين ما ليس عنده قضاؤه.

وقال معاذ بن جبل: الدَّين شَيْن. وقال النبي ﷺ: أعوذ بالله من الكفر

والدين! وقال بعض الحكماء: الدين رُقْكَ فلا تبذل رُقْكَ لمن لا يعرف حقك. وقيل: الدَّيْنُ هدم الدَّيْن. وقيل: ما استرق الكريم مالك أفظ عليه من الدين. وقيل: الدين غل الله في أرضه، فإذا أراد أن يذل عبداً جعله في عنقه. وسأل فيلسوف رجلاً أن يقرضه مالا فردّه، وذمه بعض الناس إلى الفيلسوف وقال: إنه جَبَهَكَ بالرد. فقال: ما زاد علي أن حَمَّر وجهي بالخلج مرة واحدة، ولو أقرضنيهِ لَصَفَّر وجهي مرات كثيرة.

من مات وعليه دين؛

قال النبي ﷺ: من دأب الناس بدين في نفسه وفاؤه ثم مات وليس عنده وفاؤه، تجاوز الله عنه وأرضى غريمه بما شاء، ومن دأب الناس بدين ليس في نفسه وفاؤه، ثم مات وليس عنده وفاؤه، اقتص الله لغريمه منه. وقال النبي ﷺ: نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه.

وقال أبو هريرة رضي الله عنه: جيء بجنازة يوماً، فوُضعت بين يدي النبي ﷺ، فقام ليصلي عليه، فقيل: إن عليه ديناً، فقال: صلوا على صاحبكم، فقال أبو قتادة رضي الله عنه: علي دينه يا رسول الله. ثم خطب فقال: أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم، مَنْ مات وعليه دين أو ضياع فعليّ، ومن ترك مالا فلورثته.

مدح الدين والرخصة فيه؛

قال النبي ﷺ: من أعياه الرزق فليستدن على الله ورسوله. دخل عتبة بن هشام على خالد بن عبد الله القسري، فقال خالد معرضاً به: إن رجلاً يدانون في أموالهم، فإذا فنيت أموالهم أدانوا في أعراضهم. فقال عتبة: أصلح الله الأمير! إن رجلاً تكون أموالهم أكثر من مرواتهم، فلا يدانون، ورجلاً مرواتهم أكثر من أموالهم، فإذا نفذت أموالهم أدانوا على سعة ما عند الله، فخلج خالد وقال: إنك منهم فيما علمت. وقيل: تُعرف مروءة الرجل بكثرة ديونه. وقيل: الدين من مواسم الأشراف.

المقنع الكندي:

يعاتِبني في الدينِ قومي وإنما
ديوني في أشياء تَكْسِبُهُم حمداً^(١)
أبو شراعة:

والدين طوقُ مكارم لا تلتقي
طرفاه في عُنقِ البخيلِ الحازمِ

وذلك من قول عمر لزنباع حين قال له: ما أقدمك المدينة؟ قال: دين علي.
فقال: الدين ميسم الكرام. وسأل عمرو بن عبيد عن رجل فقالوا: إنه استتر لدين
حَصَلَ عليه. فقال: طالما وفد به الكرام.

مدح من أدنت عليه:

سعدان:

ولو كُنْتُ مولى قيسٍ غيلانَ لم تجدُ عليّ لإنسانٍ من الناسِ دِرْهما
لكنني مولى قضاة كُلِّها فلستُ أبالي أن أدينَ وتغرما
وهذا أجمع شعر جمع فيه بين مديح وهجاء. وقال ابن الرومي:
علي دَيْن نبيلٌ أنْت قاضيه يا مَنْ يُحْمِلُنِي ديناً رجائيهِ^(١)

من قضى ديناً بدين:

شاعر:

إذا ما قضيتَ الدينَ بالدينِ لم يَكُنْ قضاءً ولكنْ كانَ غُرْماً على غُرْمٍ^(٢)
آخر:

أخذت الدين ادفَع عَنْ تلادي وكان الدين ادفَعَ للتلادِ
وقيل لمحمد بن واسع: فلان قد قضى دينه مما كسبه، فقال: ما كان أكثر
ديناً قط منه الساعة.

مَنْ أعطى ديناً على أن لا يستر على أن لا يسترجع:

أبو الإصبع:

أيها المسترفدون القرضَ في بردِ الشتاء
ليسَ قَرْضِي لكم الدهرَ بقرضٍ ذي اقتضاء
أنتَ عندي منه في حلٌّ إلى جنِّ الظُّباءِ
فاستعنْ بالواحدِ القَرِّ دِ وأخلصْ في الدعاءِ
فلعلَّ الدهرَ يأتي عَنْ قَرِيبٍ بامِتلاءِ

مَنْ تقاضى ديناً قديماً:

البحثري:

(١) ديوانه ٣٥١/٦.

(٢) البيت لثعلبة بن عمير في المستطرف ٣٢٠/١.

مِنْ أَمَارَاتِ مَفْلَسٍ أَنْ تَرَاهُ مُوجِفًا فِي اقْتِضَاءِ دَيْنٍ قَدِيمٍ^(١)
وطلب رجل ديناً عتيقاً فقال: دعني من هذا، فهذا دين عتيق. فقال: لعن الله
من أعتقه!

من أحسن التقاضي:

قال النبي ﷺ: خيركم أحسنكم قضاء. وقال ﷺ: خيركم الذي إذا كان عليه
دين أحسن القضاء، وإذا كان له أحسن الاقتضاء. وقال ﷺ: من أدان ديناً وهو
ينوي أن لا يؤديه إلى صاحبه فهو سارق.
ابن الرومي:

هُوَ دَيْنٌ وَأَحْسَنُ الْأَمْرِ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْقَضَاءُ قَبْلَ التَّقَاضِي^(٢)

الحث عليه:

قال النبي ﷺ: رحم الله امرأً سهل البيع سهل الشراء سهل التقاضي.
وقال ﷺ: من طلب أخاه فليطلبه في عفاف وافية أو غير واف. وقال ﷺ: كفى
بالمرء من الشح أن يقول: آخذ حقي لا أترك منه شيئاً. قال:
إني وجدتك من قوم إذا طلبوا بَعَدَ النسيئة ديناً أحسنوا الطلب
آخر:

وَحَسْبُكَ مِنْ تَقَاضٍ الْمَرْءُ يَوْمًا لِحَاجَتِهِ الزَّيَارَةُ وَالْحَدِيثُ

الرخصة في التقاضي:

استسلف النبي ﷺ من رجل تمرأً، فلما جاء يتقاضاه قيل له في ذلك، فقال
رسول الله ﷺ: دعه، فإن لصاحب الحق مقالاً، انطلق إلى خولة بنت حكيم
فالتمسوا عندها تمرأً، فقالت: والله، ما عندي إلا تمر ذخيرة. فقال: خذوه
فأقضوه، فلما استوفى، قال له: استوفيت؟ قال: نعم، قد أوفيت وأطيبت،
فقال ﷺ: إن خيار هذه الأمة الموفون المطيون.

ثم ماطل ديناً:

قال النبي ﷺ: «مَطلُ الغَني طُلُمٌ»^(٣). وقال ﷺ: «لي الواجد يحل عرضه
وعقوبته». فقيل: عقوبته حبسه وعرضه شكواه. قال:

(١) ديوانه ص ١٩٣٨. (٢) ديوانه ٤/٤٦.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ٢/٣٤٥.

فما بال ديني إذ يحلّ عليكم أرى الناس يقضون الديون ولا أقضي؟
يقال: حلّ الدين يحلّ: وجب محله، وحلّ يحلّ: حصل. وكتب رجل إلى
غريم له:

أما طُلك العَصْرين حتى تملّني وترضى بنصف الدين والأنف راغم
فأجابه:

سَتُعْطِي برغم منك في السَّجْنِ نادماً وتشقى بطول الحبس والحق لازم
وقيل: الأكل سَلْجان والقضاء لَيان^(١). وقيل: الأكل سُريّطى والقضاء
صُريّطى^(٢). مر بائع زيتون بامرأة فطلبت منه نسيئة، فقال: ذوقي لتعرفي جودته،
فقالت: أنا صائمة قضاء عن رمضان العام الماضي. فقال: يا فاعلة، أنت تمطين
ربك هذا المطل وتطلين مني الزيتون بنسيئة؟ متى تقضين؟ قال: ومما يتمثل به في
هذا الموضع قول كثير:

قضى كُلّ ذي دَيْنٍ فوقى غريمه وعزّة مَمْطُولٌ مُعَتَّى غريمها^(٣)
وقال آخر:

من الناس إنسانان ديني عليهما مليون لو شاء القضاء قضيا
خليليّ أما أم عمرو فمنهما وأما عن الأخرى فلا تسلاني
إلى الله أشكو ما ألاقى وأشتكي غريماً لو أن الدين منذ زمان

الحث على إنظار المعسر:

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٠].
وروي عن النبي ﷺ أن رجلاً فيما مضى لم يعمل خيراً قط، وكان يداين الناس
فيقول لرسوله: خذ ما تيسر، ودع ما تعسر، وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا، فلما
هلك قال الله تعالى له: هل عملت خيراً قط؟ قال: لا، إلا أنه كان لي غلام أقول
له: خذ ما تيسر ودع ما تعسر، لعل الله يتجاوز عنا. فقال الله تعالى: لقد تجاوزت

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في فصل المقال ص ٣٧٩؛ ومجمع الأمثال ٤١/١.
والسلجان: البلع. والليان: المطل.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في فصل المقال ص ٣٧٩. والسُريّطى: من السُرط،
وهو سرعة البلع. والصُريّطى: من الصُرط، وهو إخراج الريح من الاست مع الصوت.

(٣) ديوانه ص ٤٣.

عنك. وقال ﷺ: من أنظر معسراً ووضع عنه أظله الله عز وجل في ظله يوم لا ظل إلا ظله. وقال ﷺ: من يسر على مُعسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة.

لزم رجل غريماً له وهو يقرأ عليه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: الآية ٥٨]، والغريم يقرأ: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٠]. وسئل ابن الزيات في رجل له عليه دين أن يصلح له على بعض وينظره به، فقال: إما توفير وتأجيل، وإما صلح وتعجيل.

المتبجح بمطل الدين والناوي الذهاب به:

بعضهم:

أما طله العُصْرينِ حتى يملّني ويرضى بُنْصِفِ الدين والأنف راغِمُ
عباس السليطي:

إنِّي وجدك ما أقضى الغريمُ وإن حانَ القضاء ولا رَقْتُ له كبدي
إلا عصار زَنْت طالت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعُصْدِ

وقال وقد نظر إلى غريم له يحسب ربحه:

يلوي بنانَ الكَفِّ يحسبُ ربحه ولا يَحْسَبُ المطلَ الذي أنا ماطله
ومن دون ما يرجو عناء مبرح أواخره ما تنقضي وأوائله

وذهب رجل إلى صديق له فقال: اقرضني مائة درهم لأشتري بها شيئاً، عسى أربح فيه عشرين درهماً. فقال: إني أعطيك عشرين درهماً وأتخلص. فقال: لا أريد إلا المائة. فقال: حديث من لا يريد أن يرده الدين.

العارية:

قال النبي ﷺ: العارية مؤادة.

بشر:

[وجدنا في كتاب بني تميم] أَحَقُّ الْحَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ^(١)

جلس بعض أصحاب الحديث، فقال واحد لآخر: تفضّل وأعزني قلماً. فأعطاه فقال: وأولني ورقاً، فدفعه إليه، فقال: ومحبرة. فأعطاه، وقال: يا فتى أتنشط للزوج؟ فإن أُمي فارغة. وفي ذم من لا يعير، قال الله تعالى: ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ [الماعون: الآية ٧].

الإفلاس:

قال رسول الله ﷺ: أيما رجل أفلس وعنده مال امرئ بعينه، لم يقبض منه شيئاً، فهو أحق بعين ماله، فإن قبض منه شيئاً، فهو أسوأ الغرماء. وقال الحجاج: لا تجعلوا مالي عند من لا يمكنني استرجاعه منه، فقليل: ومن الذي لا يمكنك استرجاعه منه؟ قال: المفلس.

وقيل لمفلس: يا مرابي! فقال: فأل حسن. وفي المثل: أفلس من طنبور بلا وتر^(١). وقيل لمفلس: هل في كفك مال؟ فقال: هو أفرغ من فؤاد أم موسى^(٢). وفلس القاضي رجلاً، فأركبه حماراً وطوّف به، ونودي عليه أن لا يبايع، فإنه مُفلس، فلما أنزل، قال له صاحب الحمار: هات الكراء، فقال له: فيم كنا من أول النهار، يا أبله!

الحث على أخذ الرهن:

قال الله تعالى: ﴿فَرَهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٣]. وقيل: إن الله تعالى لا يسمع دعاء من له على غيره حق ولا رهن لديه ولا قبالة له عليه فيقول: قد أمرتك بالاستيثاق فخالفت. ورهن ﷺ درعه بثلاثين صاعاً من شعير كان أخذها رزقاً لأهله.

حكم غلق الرهن وتلفه:

روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ: لا يغلق الرهن؛ الرهن: من راهنه الذي رهنه له غنمه وعليه غرمه. وروي: الرهن بما فيه. وروي عنه ﷺ: الرهن مركوب ومحلوب. وقال بعض الشعراء في السخف:

أَمْسَى غَلَامُكَ رَهْنًا لَا انْكَفَاكَ لَهُ وَالرَّهْنُ فِي الْحَكْمِ مَرْكُوبٌ وَمَحْلُوبٌ
فَالذَّرُّ مِنْهُ حَرَامٌ مَا نُطِيفُ بِهِ وَالظُّهْرُ مِنْهُ عَلَى الْأَحْوَالِ مَرْكُوبٌ

الراهن آلات داره لفقره:

زياد الأعجم يشكو فقراً:

لَقَدْ لَجَّ هَذَا الدَّهْرُ فِي نَكَبَاتِهِ عَلَيَّ إِلَى أَنْ لَيْسَ فِي الْكَيْسِ دَرْهَمٌ
وَأَمْسَتْ جَوَالِيْقِي بِرَغْمِ طَبِيعَتِي رَهْنًا عَلَى مَا فِي الْجَوَالِيْقِ يَعْلَمُ^(٣)

(١) لم أقع عليه فيما عدتُ إليه من كتب الأمثال، ولا في موسوعة الدكتور إميل يعقوب «موسوعة أمثال العرب».

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ٢٧١/١؛ ومجمع الأمثال ٩٠/٢.

(٣) ديوانه ص ٩٥.

وأخذ ذلك أبو زرعة الكناني فقال:

وسفرتي في السوق مرهونةً على الذي يؤكّل في السفّره

الرهون الظريفة من السخفاء:

قيل: تقدم رجل إلى بقال يسأله شيئاً، فامتنع، فدنا منه فسارّه، فدفع إليه، فقيل له: ما قال لك؟ قال: رهنتي طلاق امرأته. وذلك أنه حلف بالطلاق أنه يرده غداً. فقال: ما رأيت رهناً مثله قط!.

وتقدم فتيان إلى فقّاعي^(١)، فشرّبوا فقاعاً وقالوا: ما معنا شيء، فخذ من كل واحد منا صفة رهناً، فصنع كل واحد صفة، فجاءوه في اليوم الثاني فقالوا: خذ حقك وردّ الرهن، فقال: حلال لكم! فأبوا إلا رد الرهن وأخذ الحق، فأعطوه حقه وصّفعه كل واحد صفة.

ومما جاء في الأيمان

النهي عن الأيمان وذم من يكثرها:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَشْرَوْا بِمَا بَقِيَ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ [البقرة: الآية ٤١]، وقال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة: الآية ٢٢٤]. قال سعيد بن جبير: هو أن يقول الرجل فيما شك على يمين. وقال النبي ﷺ: اليمين الغموس^(٢) تدع الديار بلاقع^(٣). وقال: اليمين حنث أو مندمة. وأخذ بعض الشعراء فقال:

يا أيّها المولى على جهْدِ القسمِ بعضُ التّأني لا تسفه أو تلم

وقال النبي ﷺ: الأيمان الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للكسب. وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: الحلف ينفق السلعة ويمحق البركة، والتاجر فاجر إلاّ من أخذ الحق وأعطاه. قيل: العاقل إذا تكلم بكلمة أتبعها مثلاً، والفاجر إذا تكلم أتبع كلامه حلفاً. قيل: فلان لو سكن الفالج في لسانه، لما نقص حرفاً من إيمانه.

(١) الفقاعي: بائع الفقّاع، وهو شراب يُتخذ من الشعير أو غيره. ويُعرف أيضاً بـ«الجعة» (البيرة).

(٢) اليمين الغموس: الكاذبة.

(٣) بلاقع: جمع بلّقع، وهو المكان الخالي من الشجر والماء والنبات.

النهى عن الحلف بغير الله:

قال النبي ﷺ: من كان حالفاً، فليحلف بالله. وكانت قريش تحلف بأبائهم فقال ﷺ: لا تحلفوا بأبائكم.

الرخصة في لغو اليمين:

قال الله تعالى: ﴿لَا يُؤْخَذُكُمُ اللَّهُ بِالْفَوِّ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة: الآية ٢٢٥]. وقيل: لغو اليمين أن يقول: كان كذا والله، ولا والله، ونحو ذلك. وروى أن رجلاً قال للحسن وعنده الفرزدق: ما تقول فيمن يقول: بلى والله، ونعم والله؟ فقال الفرزدق: أما سمعت قلبي في ذلك؟ فقال الحسن: ما قلت؟ فقال:

فَلَسْتُ بِمَأْخُوذٍ بَلْغُوْ تَقْوْلُهُ إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعَزَائِمِ^(١)

فقال الحسن: أصبت. ثم قيل له: ما تقول في امرأة لها حليل؟ فقال الفرزدق: ألم تسمع قلبي:

وَذَاتِ حَلِيلٍ أَنْكَحْتَنَا رَمَاحَنَا جَهَاراً بِأَيْدِينَا وَلَمَّا تُطَلَّقِ^(٢)

فقال الحسن: أصبت. فقال الفرزدق: كنت أراني أشعر منك، فإذا أنا أفقه منك أيضاً.

وصف الكاذب بكثرة الحلف:

قيل: علامة الكاذب جوده بيمينه لغير مستحلف؛ ومنه أخذ المتنبي: وفي اليمين على ما أنت فاعله ما دل أنك في الميعاد متهم^(٣) وقال المنصور لعمر بن عبيد: بلغني أن كتاب محمد بن عبد الله الدارمي ورد عليك، فقال: قد ورد له كتاب وما قرأته، وأنت تعلم رأيي في الخوارج، فقال له: طيب نفسي بخلة. فقال: لا تسمني، فإني إن كذبتك تقية لأحلفن تقية.

القليل المبالة بالحلف:

قال النبي ﷺ: من لم يحلف على ماله، فلا مال له. وادعى رجل على المأمون مالاً، فاستحضر قاضيه يحيى بن أكثم، فاستحلفه فحلف، ثم أمر للمدعي بما ادعى عليه، فقليل له في ذلك، فقال: حلفت له لثلا يجعل اتقاي ذريعة إلى أن يدعوا علي، وبذلت المال لثلا يظن أحد أني حلفت لمبالاتي بهذا المال. وادعى رجل على عمر ما لم يلزمه فحلف له. واستحلف أبي بن كعب عمر

(٢) ديوانه ٣٨/١.

(١) ديوانه ٣٠٧/٢.

(٣) ديوانه ١٣٠/٤.

ابن الخطاب رضي الله عنه، فحلف كراهة أن يجعل الناس ترك الأيمان مع معرفتهم بالبراءة سنة، فدخل ذلك في شدة الورع.

واستحلف عمرو بن عبيد على درهم ادعاه عليه بعض من أراد عنته، فقال حفص بن سالم: نعطيهِ نحن ونعفيك منه، ونرفع قدرك عن مطالبة مثله. فقال: ما أكره أن أحلف على حق، وما كنت لأعينه على معصية. وادعى رجل على عثمان رضي الله عنه مالاً واستحلفه فأبى واتقاه بدعواه، ف قيل له: هلاً حلفت إذا كان مبطلاً! فقال: خشيت أن يوافق حلفي قضاء فيقال: إن ذلك أصابه لجراءته على الحلف.

المتنبى:

وفاعل ما انتهى يَغْنِيهِ عَنْ حَلْفٍ عَلَى الْفَعَالِ حُضُورُ الْعَقْلِ وَالْكَرَمِ^(١)
من لم يتحاش من اليمين ولم يبال به:

حلف مديني على حق كان قبله ف قيل له في ذلك فقال: بالله ادفع ما لا أطيق. وأخذ ذلك ابن الرومي فقال:

وإني لذو حلفٍ كاذبٍ إذا ما اضطررتُ وفي المالِ ضيقُ
وهل من جناح علي مُغْسِرٍ يدافعُ بالله ما لا يطيقُ^(٢)
ويقال في المثل: جَذَّهَا جَذَّ الْعِيرِ الصَّلْيَانَةُ^(٣)، إذا أسرع في اليمين، كأنه اقتلعها اقتلاع العير، هذا النبت. جاءت امرأة بزوجه إلى ابن شبرمة فحلف لها، فلما ولَّى أنشد:

ألم تعلمي أني جَمُوحٌ عِنانُهُ وإني لا أعدي علي أميرُ
محوثُ الذي في الصَّكِّ عني بحلفٍ سَيَغْفُرُهَا الرَّحْمَنُ وهو غفورُ
فسمعها الحاكم فردّه، فعلم الأعرابي أنه أخطأ فقال: أيها الحاكم، أنت أفضل من أن ترجع في قضيتك. فقال: صدقت، ولكنني أقضي عنك، وقضى عنه.

البحثري:

(١) لم أقع عليه في ديوانه. (٢) ديوانه ٢٧٢/٤.

(٣) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٣١٩/١؛ ومجمع الأمثال ١٤٣/١. وجَذَّهَا: قطعها، والضمير يعود إلى اليمين، أي: القَسَم. والصَّلْيَانَةُ: ضرب من النبات، إذا ارتعاه الحمار أو البعير اقتلعه بأصوله. يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْرِعُ الْحَلْفَ.

سألوني اليمينَ فارتعتُ منها ليغروا بذلك الارتياح
ثم أرسلتها كمنحدرِ السيل تهاوى من المكانِ اليفاع^(١)
وكان الشماخ عليه دين فقعد به، ف قيل له: إنك تحضر القاضي وتحلف
فتروع لذلك. فقال: حاش الله أن أحلف ولو سيم مني باطل، فكيف وعليّ حق
لازم؟ فاعتز خصمه فأحضره وحلفه فحلف، وخرج من عند الحاكم، فقال:
وجاءت سُليمٌ قَصَّها بقَضِيضِها تُنغِصُ حولي بالبقيعِ سِبَالِها
يقولون لي احلف فلستُ بحالفٍ أخادُعُهم عنها لكيما أنالها
ففرجت همَّ النفسِ عَنِّي بحَلْفَةٍ كما قَدَّتِ الشُّقراءُ يوماً جلالِها^(٢)
أعرابي:

إذا حَلَفوني بِالْعَمُوسِ مَنَحْتُهُمْ يميناً كَسَحَقِ الأَلحَمي المَحرقِ
وإنْ حَلَفوني بِالْعَتاقِ فَقَدْ دَرى سُحيمٌ غلامي أَنني غيرُ مُعْتِقِ
قال ابن المعتز: بودي لو أن لي بيت الخثعمي بألف بيت:
وَأَلت يميناً كالزجاجِ رقيقةً وما حَلَفْتُ إِلَّا لَتَحْنُثٍ مِنْ أَجَلِي

الحث على الحنث وكفارة اليمين:

قال النبي ﷺ: إذا حلف أحدكم على يمين، فرأى غيرها خيراً له منها، فليأت الذي هو خير، وليكفر عن يمينه. وقال أبو العيناء: أتي بابتن أبي خالد الذي كان بالسند بين يدي المتوكل، فقال: والله لأضربنه بالسياط، ووالله لا يشفع فيه أحد إلاّ ضربت ظهره وبطنه! وكان ابن أبي دؤاد حاضراً، فتركه حتى ضربه عشرين سوطاً، ثم قال: يا أمير المؤمنين في هذا أدب وإن تجاوزت فسرف. فقال له: أما سمعت يميني، فقال: بلى، ولكن ما كان أمير المؤمنين ليؤثر غيظه على ما قال نبيه وابن عمه صلوات الله عليه وعلى آله، قال: من حلف على شيء فرأى خيراً منه، فليأت الذي هو خير، وليكفر عن يمينه، وكفارة أمير المؤمنين مع العلو أقرب إلى الله وأفضل. فعفا عنه، وكفر عن يمينه.

سأل بعض الناس بعض الخلفاء حاجة فقال: حلفت أن لا أفعل. فقال: يا أمير المؤمنين، إن لم تكن حلفت بيمين إلاّ بررتها، فما أحب أن أكون أول من يؤثمك، وإن كنت ربما حلفت، فرأيت ما هو خير منها، فكفرتها، فلست أحب أن

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ٢٩٠ - ٢٩٤.

أكون أهون إخوانك عليك. فقال: سحرتني! وقضى حاجته.

الاستثناء في اليمين:

قال بعضهم لرجل يحلف: قل: إن شاء الله، فإنه يدفع الخبث، ويذهب الحنث، وينجز الحاجة، ويدراً اللجاجة. كانت العرب تسمى الاستثناء في اليمين التحليل والمثنوية على ذلك. قال الشاعر:

تَحَلَّلْ أُبَيَّتَ اللَّعْنِ فِي قَوْلِ آثِمٍ

وقال:

وَإِذَا حَلَفْتَ مُمَارِئاً فَتَحَلَّلْ

وقال تعالى: ﴿مَحَلَّةٌ أَيْمَنَ كُمْ﴾ [التَّحْرِيمُ: الآية ٢].

النابعة:

حَلَفْتُ يَمِيناً غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ [وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبٍ] ^(١)
وكان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول: إن الاستثناء بعد تراخي الأزمان يصح. وكان المنصور دعا أبا حنيفة يوماً فقال الربيع وكان يعاديه: هذا أبو حنيفة يخالف جدك حيث يقول: إذا استثنى الرجل في يمين بعد يوم جاز استثنائه. فقال أبو حنيفة: يا أمير المؤمنين هذا الربيع يزعم أنه ليس لك بيعة في رقبة جندك. قال: كيف؟ قال: يحلفون لك ثم يرجعون إلى منازلهم فيستثنون فتبطل أيمانهم. فضحك المنصور وقال: يا ربيع، إياك وأبا حنيفة! فلما خرجا، قال الربيع: كدت تشيط بدمي. فقال أبو حنيفة: أنت أردت أن تشيط بدمي، فحصنت نفسي وإياك.

المعارض في الأيمان:

قيل: في المعارض مندوحة عن الكذب ^(٢). وقال عمر رضي الله عنه: إن في المعارض ما يكفي أن يعف الرجل عن الكذب. وقال أبو الحسن اللؤلؤي: والللاه لا أفعل كذا، ويعني فاعل اللهو، وما لي صدقة، يعني ليس لي صدقة. وفي كتاب «المنقذ» للمفجع الشاعر ما فيه مقنع من معارض الأيمان.

(١) ديوانه ص ٤١.

(٢) في أمثال العرب: «المعاذير يشوبها الكذب» (المستقصى ١/ ٣٤٧؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٢٩٦).

الأيمان بالله:

من حَلَفَ أمير المؤمنين رضي الله عنه: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لا والذي آمن من آمن به بالله جهد المقسم، وبالله الذي لا شيء أعظم منه، وكل يمين بعد دونه، وأنا أعلم علم اليقين وأحلف إن دعيت إلى اليمين الصابي، والله العظيم مالك يوم الدين، وأنا غني عن اليمين، إني أعلم ذلك علم اليقين بالله يميناً حلوة مرة. ومن أقسام النبي ﷺ: لا ومُقَلَّبَ القلوب، لا والذي نفسي بيده.

شاعر:

وَأَقْسَمْتُ بِالرَّحْمَنِ لَا شَيْءَ غَيْرِهِ يَمِينٌ أَمْرِي بَرٌّ وَلَا أَتَحَلَّلُ
قال أبو بكر الصولي: لا أعرف في الأيمان شعراً أعذب من قول البحري:
حَلَفْتُ بِرَبِّ زَمَزَمَ وَالْمَصَلَّى وَرَبِّ الْحَجَرِ وَالْحَجَرِ الْيَمَانِي
وبالسَّبْعِ الطَّوَالِ وَمَنْ تَوَلَّى تَلَاوَتْهُنَّ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي^(١)

اليمين بالبيت والهدى:

تقول العرب: وَحَقَّ هَذِهِ الْبَيْتَةِ.

عوف بن الأحوص:

وَإِنِّي وَالَّذِي حَجَّتْ قَرِيشٌ مُحَارَمَهُ وَمَا جَمَعَتْ حَرَاءُ
وَشَهْرَ بَنِي أُمَيَّةَ وَالْهَدَايَا إِذَا حَبَسَتْ تَضْرَجُهَا الدَّمَاءُ
الفرزدق:

حَلَفْتُ بِمَا إِلَيْهِ يَوْمُ نَاسٍ مِنَ الْآفَاقِ مِنْ يَمَنِ وَمَصْرِ^(٢)

اليمين بالطلاق:

أول من استحلف بالطلاق ابن مسلمة، وكان والياً على كرمان، استحلف جنده بالطلاق، فقال بعضهم:

رَأَيْتُ هُذَيْلًا أَحْدَثَتْ فِي طَلَاقِهِمْ طَلَاقَ نِسَاءٍ لَمْ يَسُوقُوا لَهَا مَهْرًا
وقيل: أول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب، استحلف الأنصار ليلة العقبة حين أخذ عليهم البيعة لرسول الله ﷺ، طلق رجل امرأته عدد

(١) ديوانه ص ٢٢٣١ - ٢٢٣٢. والسَّبْعُ الطَّوَالُ: السُّورُ الْكُبْرَى مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهِيَ الْبَقَرَةُ وَمَا تَلَاهَا إِلَى التَّوْبَةِ عَلَى أَنْ تُحْسَبَ التَّوْبَةُ وَالْأَنْفَالُ سُورَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلِهَذَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا فِي الْمَصْحَفِ بِالْبَسْمَلَةِ. وَالسَّعِ الْمَثَانِي: آيَاتُ فَاتِحَةِ الْقُرْآنِ، لِأَنَّهَا سَبْعُ آيَاتٍ.

(٢) ديوانه ٣٣٨/١.

نجوم السماء فجاء إلى ابن عباس واستفتاه فقال: يكفيك من ذلك الهقعة، وهي رأس الجوزاء ثلاثة أنجم.

قيل لمزيد المديني: لم تكثر الحلف بالطلاق؟ فقال: لأنني لما تزوجت امرأتي حلفت بالطلاق أنني أحلف بالطلاق في كل حق وباطل كل يوم، فيميني بالطلاق إمساك لها، وإلاً بانت. حلف رجل بالطلاق، فقدمته امرأته إلى القاضي، فسأله عن اليمين فأخبره، فجعل القاضي يتفكر، فقال له الرجل: فيم تتفكر؟ قال: أطلب لك مخرجاً من اليمين. قال: قد هَوَّنَ الله عليك أشهدك أنها طالق سبعين. قال الأصمعي: كان على بعض الأعراب دين ثقیل، فتعلق به غمأؤه، وكان معدماً، فساموه أن يحلف لهم بالطلاق أن لا يهرب، فحلف لهم بطلاق امرأتين كانتا له، ثم هرب، وأنشأ يقول:

لو يَعْلَمُ الْغُرْمَاءُ مَا مَقَّتِي لَهُمْ	ما حَلَفُونِي بِالطَّلَاقِ الْعَاجِلِ
قَدْ مَلَّتَا وَمَلَلْتُ مِنْ وَجْهَيْهِمَا	عَجَفَاءَ مُرْضِعَةٍ وَأُخْرَى حَامِلٍ

ابن الرومي:

إِذَا مَا حَلَفَ النَّغْلُ فِي أَيَّامِهِ رُخْصَةٌ^(١)
منصور بن باذان:

يَا ذَا الَّذِي جَعَلَ الطَّلَا	قَ سِلَاحُهُ عِنْدَ الْحَقِيقَةِ
لَا تَحْلِفَنَّ بِطَّلَاقٍ مَنْ	أَمْسَتْ حَوَافِرُهُ رَقِيقَهُ
هِيَاهُ قَدْ عَلِمَ الْأَنَا	مُ بِأَنَّهَا صَارَتْ صَدِيقَهُ

الأيمان بأهل البيت:

كان حماد بن موسى يترفض، وكان له صديق يثق إليه ويوافقه في مذهبه، فأودعه حماد دراهم، وطالبه بها بعد مدة فجحده، فاضطر إلى أن مضى لمحمد بن سليمان وسأله أن يحضره، ويحلف له بحق علي بن أبي طالب، فإنه يتخرج من ذلك، فقال: أعزَّ الله الأمير، هذا الرجل أجلّ عندي من أن أحلف له بالبراءة من مختلف في ولايته وأيمانه، ولكنني أحلف له بالمتفق على أيمانهما وخلافتهما أبي بكر وعمر، فضحك محمد بن سليمان والتزم بعض ما ادعى عليه وصالحه على بعض. اعترضت امرأة المأمون وكان قد غضبها ضيعة فقالت:

ألا أيها الملك المرتجى لريب المنون وصرف الزمن
بحق النبي وحق الوصي وحق الحسين وحق الحسن
وحق التي غضبت حقها ووالدها بعد ذا ما اندفن
شفعت إليك بأهل الكساء فإن لم تشفع شفعي فمن؟

وكان أهل الكوفة إذا حلفوا يقولون: وحق الثلاثة، يعنون النبي وأبا بكر وعمر. فرفع رجل إلى الحسن بن زيد، وهو أمير المدينة في ذنب، فأمر أن يضرب فقال له: بحق الثلاثة عليك إلا ما عفوت عني. فقال: وحق أحد الثلاثة عليّ وحقي على الاثنين إلا أوجعتك! فبلغ قوله المنصور فقال: قاتله الله، فما أمر نفسه!.

أيمان الأعراب:

اختصم أعرابيان في حق، فأقبلا إلى والٍ، فوجبت اليمين على أحدهما، فقال المدعي: كلّه إليّ أيها الحاكم أحلفه. فقال له: أنت وذاك. فدور له دائرة في الأرض، وقال: اجلس فيها. فجلس فقال له: جعل الله نومك نغصاً، وأكلك غصصاً، ومشيك رقصاً، ومسحك برصاً، وقطعك حصصاً، فأدخلك قفصاً، وأدخل في استك هذا العصا! فأبى أن يحلف واتفاه بحقه.

واستحلف أعرابي خصماً فقال: قل لا أصحبي الله عصمة ولا سد عني خلة، وأحضرني كل نقمة وأنكلني كل نعمة، وصرد لي المشرب وسلبني الأقرب فالأقرب، إن كان ما ادعيت حقاً، فاتفاه بحقه.

اختصم أعرابيان إلى أمير اليمامة، فقال أحدهما: إن لي قبل صاحبي حقاً فمره يخرج منه. فأنكر، فقال الوالي: أحالف أنت؟ قال: نعم، فقال خصمه: دعني من يمينك حتى أحلفه. فقال: قل. لا ترك الله لي خفاً يتبع خفاً، ولا ظلفاً يتبع ظلفاً، وحتني من أهلي ومالي حت الورق، وخلعني من أهلي ومالي خلع الخضاب، وأحوجني إلى شر خلق الله إن كان لهذا قبلي حق! فقال: لا أحلف! واتفاه بما ادعى عليه.

وحلف أعرابي آخر فقال: قل لا استتبت الله من خطيئة ولا استجدته لبلية، ولا وفيت له بعهد ولا استجرت له أوان جهد. فاتفاه بحقه.

وقال أعرابي لآخر في حق: أتحلف؟ فقال: نعم. فقال: قل ألزمني الله الزلل ولا سد عني الخلل، وألبسني القل والملل وألصق بي الغم والعلل، وقطع

عني سببه وأصحبني غضبه، وأحضرني نقمه وأعدمني نعمه، وكدر لي المشرب
وأفقدني الأقرب فالأقرب إن كان لك عندي حق! فاتقاه ولم يحلف.

أيمان الأسخياء وذوي العلاء:

كان من يمين يحيى بن خالد: لا وعزة الوفاء وحرمة السخاء.
الأشتر:

بقيت وفري وانحرفت عن العلا ولقيت أضيافي بوجه عبوس
أبو علي البصير:

أكذبت أحسن ما يظن مؤملي وهدمت ما شادته لي أسلافي
وعدمت عاداتي التي عودتها قدماً من الأخلاف والأتلاف
وغضضت من ناري ليخفي ضوءها وقريت عذراً كاذباً أضيافي
إن لم أصب على عليّ حلّة أضحت قذى في أعين الأشراف^(١)
أبو مسلم الرستمي:

إذاً فلا رفعت كاساً بنان يدي ولا سعت بي لتطلاب العلى قدمي
وأثكلتني القوافي رقتي وغدت في نسجها كلمى غفلا بلا علم
الأستاذ الرئيس:

عَقَقْتُ العلى إن كنتُ خنتُك بالقالا وعَفْتُ الندى إن لم أكنْ ذا جوى يذوى
التنوخي:

إذاً فرأيتُ العرف في صورة النكر

آخر:

إذاً فلا بلَعْتُ نفسي أمانيتها

آخر:

إذاً فثَكَلْتُ سابغتي وسيفي غداةً وغى وراحلتني وزادي
الموسوي:

ولاً فلا أمني النازلون ولا جاءني الطارق المجتدي

أيمان الشرب ومتعاطي اللهو:

وهب الهمداني: لا والذي سنّ للمدامة والماء نكاحاً بغير طلاق.

المخزومي:

لا والذي قَسَمَ الصَّهْبَاءُ مِنْ ذَهَبٍ والماء من فضةٍ ما ساد من بخلا
علي الأحول:

كفرتُ إذاً بحقوقِ الصِّديقِ وعَرَبْتُ في الشربِ عندَ المدامِ

إيمان الكهنة وأهل الجاهلية:

أقسمُ بالضياء والحلك والنجوم والفلك والشروق والدلك، لقد خبأت ثدين
فرخ في أعليط مرخ. كانت العرب تتحالف على النار وتتعاقد على الملح، ولذلك
قال الشاعر:

حلفتُ لهم بالملح والقومُ شهدٌ وبالنارِ واللاتِ التي هي أعظمُ
الكميت:

بهولة ما أوقد المخلفون لدى الخائفين وما هؤلوا^(١)
والهولة: نار كانوا يوقدونها ويلقون عليها الكبريت ليستعظم مرءاها، ويها بها
من أقدم على اليمين ويخشاها.

إيمان النوكة والسفل:

من إيمان أهل بغداد: أعطيت الله ألف جوالق عهود. ويقولون: أعطيت الله
مائة ألف كر مواثيق. كانت إيمان مزبد: وإلا فسلحت في القبلة وحشرت في
صورة قرد. بعض أعقاب الأنبياء: ادعى رجل على آخر طنبوراً عند بعض القضاة
فقال: حلفه. فقال القاضي: إن كان عندك الطنبور، فأيري في حرك! فقال: أي
يمين هذا؟ فقال: يمين الطنابيريين.

وادعى رجل على امرأة فقال الرجل: إن كنت كاذبة، فأير القاضي في
حرك، فتوقفت المرأة، فقال لها القاضي: قولي، وإلاً اخرجي من حقه.

وادعى ريحاني شيئاً على آخر عند قاض فقال القاضي له: قل والله الذي لا
إله غيره، فقال: ليس هذا من يمين الريحانيين، أُمي بَطْراء إن كان له عندي شيء!
فقال القاضي: قم فما أراك إلا صادقاً. وحلف مزبد فقال: إن كان كذا فعلي أن
أصعد السماء في حزيران على سلم من الزبد.

أيمان الظرفاء:

الرصافي:

أما وتفتير طرفك الوَسَنِ وَحُسْنِ خَالٍ بِخَدِّكَ الْحَسَنِ
الخبز أرزي:

بمجارى فلك الحسن التي في وجناتك

ابن المعتز:

وحياة عاذلتى لَقَدْ صارمته وكذبتُ بل واصلته وحياته^(١)
البحري:

وحياة من أهوى فإنني لم أكن أبداً لأحلف كاذباً بحياته^(٢)

أيمان أهل الذمة:

قال إسحق الموصلي: وجبت على عون العيادي يمين بحضرة الفضل بن الربيع، وكانت بيننا وحشة، فقلت: ولّني استحلافه. فقال: قد فعلت. فقلت: قل: بالذي لا يعبد غيره ولا ندين إلا له، وإلا فخلعت النصرانية وبرئت من المعمودية، وطرحت على المذبح حيض يهودية، وقلت في المسيح ما يقول المسلمون إن الله خلقه من غير أب كمن خلقه من تراب، ثم قال له: كن فيكون، ولعنك البطريق الأكبر والبطارقة والقمامسة والأساقفة والديرانيون، وأصحاب الصوامع عند مجمع الخنازير وتقريب القربان، وعليك لعنة الثمانية عشر أسقفاً الذين خرجوا من رومية حتى أقاموا عهد النصرانية، وإلا فشققت الناقوس وطبخت به لحم الجمل يوم الاثنين عند مدخل الصوم، وهدمت كنيسة لد وبنيت بحجارتها مستراحاً لليهود، وهتكت درع داود وإلا فسقط عليك قربانك من يدك، وأخذته من يد يهودي وأنت حنيف مسلم، وهذه اليمين لازمة لك ولعقبك من بعدك! فقال: والله ما أجوز أن أسمعها، فكيف أحلف بها؟

ومن أيمان اليهود:

والله الذي لا إله إلا هو منزل التوراة على موسى، وإلا فأنت بريء من اليهودية داخل في الحنفية، وبرئت من الآيات العشر التي أنزلت على موسى بطور سيناء، وبرأك الله من الأربعة الأخياط التي في كساء هارون أخي موسى، وبرئت

من شمعون وشمعي، ومن يوم السبت وحقه، وحرمت الفطير في وقته، وخرقت
توراة موسى بأسنانك، ومحوت كل آية بلسانك، وعليك المشي إلى بيت
المقدس.

أنواع من ذلك:

حلف أعرابي بالمشي إلى بيت الله أن لا يكلم ابنه، فحضرته الوفاة فقيل له:
كلّمه قبل مفارقة الدنيا. فقال: ما كنت قط أعجز عن المشي إلى بيت الله مني
الساعة. كان قوم عليهم دين لأعرابي، فقدموا على أن يحلفوا فقال الأعرابي:
يا ربّ إن كانَ بنو عميرَه قد أجمعوا بحلفه مشهورَه
فابعث إليهم سنة قاشورَه تحتلق المال احتلاق النورَه^(١)

* * *

ومما جاء في الاكتساب والإنفاق

الحث على تثمير المال في الصغر والكبر:

حكى أن كسرى مرّ بشيخ كبير يغرس فسيلاً^(٢)، فقال له: يا هذا، كم أتى
عليك من العمر؟ قال: ثمانون سنة، قال: أفتغرس فسيلاً بعد الثمانين؟ فقال: أيها
الملك، لو اتكل الآباء على هذا، لضاع الأبناء. قال كسرى: زه يأخذ أربعة آلاف
درهم. فقال: أيها الملك الفسيل يطعم بعد سنين من غرسه، وهذا قد أطعمني في
ستته. فقال: زه يأخذ أربعة آلاف درهم. فقال: أيها الملك الفسيل يطعم في السنة
مرة وهذا قد أطعمني في أوّل السنة مرتين. فقال: زه يأخذ أربعة آلاف درهم.
فقال الوزير: إن لم ينهض الملك، أردى هذا بحكمته بيت المال.

تثمير ذي مال كثير لمال حقيق:

قال سعيد: ولأني عتبة بن أبي سفيان ماله بالحجاز، فقال: تعهد صغير مالي
يكبر ولا تجف كبيره فيصغر، فإنه ليس يمينني كثير ما في يدي من إصلاح قليل
مالي، ولا يشغلني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبني.
وأتى قوم قيس بن عبادة يسألونه حمالة، فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط
من الثمر، فيعزل جيده ورديته، فقاموا حتى فرغ فكلّموه في ذلك، فبذل لهم ما

(١) السنة القاشورة: الشديدة القحط.

(٢) الفسيل: جمع فسيلة، وهي النخلة الصغيرة تُقطع من الأم فتُغرس.

أرادوا، فقال بعضهم: صنيعك هذا مناف لترقيح عيشك. فقال: بما رأيتم من فعلي أمكنني أن أقضي حاجتكم. وقال زياد: لو أن لي ألف ألف درهم ولي بعير أجرب، لقمته به قيام من لا يملك غيره، ولو أن عندي درهماً واحداً فلزمني حق لوضعت فيه. قال الوليد بن يزيد: لأجمعن جمع من يعيش أبداً، ولأنفقته إنفاق من يموت غداً.

التمدح بالتكسب والحث على ذلك:

قال الله تعالى: ﴿وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: الآية ١٠]. فدل على وجوب الطلب أو فضيلته. قال الموصلي: عليكم بالتكسب، فأول ما يبدأ به الفقر دين الإنسان. ولما أقبل النبي ﷺ من غزوة تبوك، استقبله معاذ، فصافحه فقال: كبت^(١) يدك. قال: نعم احترث بالمسحاة^(٢)، وأنفقه على عيالي. فقبله وقال: لا تمسها النار. وقال بعض الحكماء: لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان، فالكريم محتال والدنيء عيال.

عروة بن الورد:

إذا المرء لم يَظْلُبْ مَعاشاً لِنَفْسِهِ شكى الفقرَ أو لام الصديقَ فأكثرأ
فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار أو تموت فتُعذراً^(٣)
وقيل: هو أكسب من الذر والنمل ومن الذئب^(٤). وقيل: فلان يسعى سعي
الأم البَرَّة، ويجمع بجهد جمع الذرة.

تفضيل الكسب على السؤال:

كان عمر رضي الله تعالى عنه إذا نظر إلى فتى وأعجبه سأل: هل له حرفة؟ فإذا قالوا لا، سقط من عينه. وكان يقول: مكسبة فيها دناءة خير من مسألة الناس. وقال ابن عباس رضي الله عنه: قدم قوم على النبي ﷺ فقالوا: إن فلاناً يصوم النهار، ويقوم الليل، ويكثر الذكر. فقال: أيكم كان يكفي طعامه وشرابه؟ فقالوا: كلنا. فقال: كلكم خير منه.

(١) كبت: ورمت.

(٢) المسحاة: آلة كالمجرفة يُجرف بها الطين أو نحوه.

(٣) ديوانه ص ٨٩.

(٤) ورد المثل: «أكسب من الذر» والمثل «أكسب من الذر»، والمثل «أكسب من الذئب» في جمهرة الأمثال ١٧٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٨/٢.

وروى أنس أن رجلاً من الأنصار جاء إلى النبي ﷺ وقال: أتيتك من أهل بيت لا أراني أرجع إليهم من الجوع. فقال: أما عندك شيء؟ قال: لا. فأعطاه درهمين وقال له: اذهب فابتع بأحدهما طعاماً وبالأخر فأساً، واحتطب وبع. فغاب خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال: بارك الله لي فيما أمرتني به، أصبت عشرة دراهم، فابتعت لأهلي بخمسة طعاماً وبخمسة كُسوة. فقال النبي ﷺ: هذا خير لك من المسألة، إن المسألة لا تحل إلا لأحد ثلاثة: دم موجع، أو غرم مفطع، أو عَدَمٌ مُدَقِّع.

وقال إبراهيم عليه السلام: يا رب استحييت من كثرة تصرفي في طلب الرزق، فأوحى الله إليه: ليس طلب المعيشة من طلب الدنيا.
شاعر:

ولا تَدْعُ مَكْسَباً حَلالاً تكونُ مِنْهُ على بيانٍ

تفضيل التكسب على التوكل؛

قال حكيم لرجل يجلس إليه: ما حرفتك؟ قال: التوكل على ربي والثقة بما عنده. فقال الحكيم: الثقة بربك تحرم عليك إصلاح معيشتك، أو ما علمت أن طلب ما تعف به عن المسألة حزم، والعجز عنه فشل، والفقر مفسد للتقى، متهم للبريء ولا يرضى به إلاّ الدنيء. وأنشد:

فإن قلت: يكفيني التوكل والأسى فقد يطلب الرزق الذي يتوكل

وقيل لحكيم: احذر كلّ الحذر أن يخدعك الشيطان، فيمثل لك التواني في التوكل، ويورثك الهوينا بإحالتك على القدر، فإنّ الله أمرنا بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم للقضاء بعد الإعذار، فقال: ﴿خُذُوا زُرُكُمُ﴾ [النساء: الآية ٧١]، وقال: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: الآية ١٩٥]. وقال النبي ﷺ: اعقلها وتوكل. وقال عمر لرجل: ما معيشتك؟ قال: رزق الله. فقال: لكل رزق سبب، فما سبب رزقك؟

أبو تمام:

وصدقت أن الرزق يطلبُ أهله لكنّ بسيرة مُتَعَبٍ مَكْدُودٍ^(١)

وقال الموسوي وقد أحسن في معناه:

اعزَمْ فليسَ عليكِ إلَّا عزمَةٌ والعَجْزُ عنوانٌ لمن يتوَكَّلُ
أو حَمَلُ اللَّوَمِ القَضَاءُ فإنَّهُ عودٌ لأحمالِ الملامِ مذلُّ

الترغيب في طلب المعاش مع مراعاة المعاد:

قال النبي ﷺ: خيركم من لم يدع دنياه لآخرته، ولا آخرته لدنياه. وقال أبو الدرداء رضي الله عنه: احرق لآخرتك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً. ينبغي للعاقل أن يكون ظاعناً إلّا في ثلاث: تزود لمعاد، ومرة لمعاش، ولذة في غير محرم. جرير:

فلا هوَ في الدنيا مضِيعٌ نصيبُهُ ولا غرضُ الدنيا عن الدينِ شاغلُهُ^(١)
وقال خالد: يا بُني، خصلتان لا تبال ما صنعت بعدهما: دينك لمعادك، ودرهمك لمعاشك.

الترغيب في اكتساب الحلال:

قال ابن المبارك: لقيت رجلاً بمكة يبيع الخرز، وكان أبوه خزازاً، فسألت عن ذلك، فقال: إن الله لا يسألني هلا كنت خزازاً وإنما يسألني من أين اكتسبت، وفيما أنفقت؟ وقال ﷺ: لا يكتسب عبد درهماً من حرام فيتصدق به، أو ينفقه، أو يتركه، إلّا كان زاده في النار. وقال سفيان: عليكم بعمل الأبطال: الاكتساب من الحلال، والإنفاق على العيال. واستأذن رجل النبي ﷺ في الجهاد فقال: ألك من تعوله؟ قال: نعم. قال: كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعوله.

النهى عن التواني في التكسب:

قال هرم: من التوفيق رفض التواني، ومن الخذلان مسامرة الأمانى. شاعر:

وإن وطاء العَجْزِ أورثَ خلَّةً وأضلَّدَ ما أورى الأكفِ القوادِحُ
وقال:
وما طَلَبُ المعيشَةِ بالتَّمَنِّي ولكنَّ أَلْقَى دلوَّكَ في الدَّلَاءِ^(٢)
وقيل:

(١) ديوانه ص ٧٠٣.

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٠.

حُبُّ الهوينَا يُكْسِبُ النَّصْبَا

مدح الشغل وذم الفراغ:

قال بزرجمهر: إن يكن الشغل محمّدة، فالفراغ مفسدة، الراحة للرجال عقلة وللنساء غُلْمَةٌ^(١). واستشار رجل في عمل يتولّاه آخر، فقال: اعلم أن الفراغ من شأن الأموات، والاشتغال من شأن الأحياء، فإن قدرت أن تكون حياً فافعل. وقال حكيم: لا تفرغ قلبك من ذكر، ولا ولدك من شغل، فالقلب الفارغ يبحث عن السوء، واليد الفارغة تنازع إلى الإثم، وقال آخر: أحذركم عاقبة الفراغ، فإنه شرٌّ من السكر. وقال الفضل بن مروان: الكاتب كالدولاب إذا تعطل انكسر.

الأمر بالاعتقاد في الطلب:

قال النبي ﷺ: اقتصدوا في الطلب، فإن ما رزقتموه أشد طلباً منكم له، وما حرمتكموه فلن تنالوه ولو حرصتم. وقيل: لا يدرك بالحذر هارب الرزق. المرقش الأصغر:

أَجْمَلُ الْعَيْشِ أَنْ رَزُقَكَ آتٍ لَا يَرِدُ التَّرْقِيحُ شَرَوْى فَتِيلٍ^(٢)
أبو الشيص:

لِكُلِّ امْرِئٍ رِزْقٌ وَلِلرِّزْقِ جَالِبٌ وَلَيْسَ يَفُوتُ الْمَرْءَ مَا خَطَّ كَاتِبُهُ
يُسَاقُ إِلَى ذَا رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعٌ وَيَحْرُمُ هَذَا الرِّزْقَ وَهُوَ طَالِبُهُ^(٣)
وقال أبو تمام:

وَالْحِظْ يُعْطَاهُ غَيْرُ طَالِبِهِ وَيُحَرِّزُ الدَّرَّ غَيْرُ مُجْتَلِبِهِ
تِلْكَ بَنَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعَةٌ وَالْعُودُ فِي كُورِهِ وَفِي قَتْبِهِ
آخر:

حظك يأتيك وإن لم ترم

راشد الكاتب:

إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى عَلَيْكَ سَوَاءٌ فَاعْتَنِمْ لَذَّةَ الدَّعَا
وَإِنْ ضَاقَ أَمْرٌ يَفْرُجُ اللَّهُ مَا تَرَى أَلَا رَبُّ ضَيْقٍ فِي عَوَاقِبِهِ سَعَا

(٢) ديوانه ص ٥٦٠.

(١) الغُلْمَةُ: الشهوة الجنسية.

(٣) ديوانه ص ٣٢.

العطوي:

لا تحسبنَ طول الرَّحْلِ يزيدُ في رزقِ الأجلِ
ولا مُقاماً وادعاً يَدْفَعُ رزقاً قد نَزَلَ

وقيل لبعض من تقاعد به الزمان: القى الدلاء، واجذبها ملاء. فقال: كيف أنزع دلوأ، خان رشاؤها^(١)، وأسددها زالت أغراضها.

الحث على السفر في طلب المال:

قال الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهَا وَإِلَيْهِ أَلُتُّنَا﴾ [المُلْك: الآية ١٥]. وقال النبي ﷺ: سافروا تغنموا. وسئل ضمرة بن ضمرة عن الفقر الحاضر والعجز الظاهر، فقال: أما الفقر الحاضر فمن لا تشبع نفسه، وأما العجز الظاهر فالشاب القليل الحيلة اللازم الحليلة، إن غضبت ترضاها، وإن رضيت فداها، يحوم حولها ويطيع قولها. قيل: رأس العجز أن تقيم فلا تريم، وأن تخيم فلا تظعن، فمن طلب جلب، ومن تَبَغَّلَ تَبَقَّلَ، ومن نام رأى الأحلام. وقيل: الحركة لقاح الجد العقيم.

أبو تمام:

أرادَ بأن يحوي الغنى وهو وادعٌ وهل يغرسُ الليث الطَّلا وهو رابضٌ^(٢)؟
قال بزرجمهر: السعيد يتبع الغنى، والشقي يتبع مسقط رأسه.
شاعر:

ذو اللَّبِّ تنزع للرفاهةِ نفسُهُ وترى الشقيَّ نزوعه للموطنِ
أخذه المبرد:

الفقر في أوطاننا غربةٌ والمالُ في الغربةِ أوطانُ
آخر:

وَكُلُّ بِلَادٍ أَخْصَبَتْ فَبِلَادِي

المتنبي:

وما بلدُ الإنسانِ غيرَ الموافقِ ولا أهلُهُ الأذنونَ غيرَ الأصادقِ^(٣)

(١) ديوانه ١٤٨/١ - ١٤٩.

(٢) رشاء الدلو: حبلى.

(٣) ديوانه ٣٨٦/١.

إقامة العذر في الطلب:

عروة بن الورد:

لتبلغ عذراً أو تُصيبَ رغبةً
ومبلغُ نفسٍ عُدُّها مثلُ مُنجِحٍ^(١)
كشاجم:

وعليّ أن أسعى وليس
عليّ إدراك النجاح^(٢)
آخر:

قد قضى ما عليه من بلغ
الجهد وإن لم يصل إلى ما أراد

المتكسب بسلاحه:

دخل رجل على أبي دلف فاستماحه وانتسب له، فقال له: أتستميح وجدك
القاتل:

وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِنَّا يَعِشْ بِحُسَامِهِ وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يَسْأَلِ^(٣)
فخرج الرجل وجرّد سيفه، فاستقبله وكيل لأبي دلف معه مال، فاستلبه
وقتله، فاتصل الخبر بأبي دلف فقال: دعوه، فإني علمته. وقال بعض الشجعان:
التظلل ضرر والاتكال غرر، ولا يكسب الأموال إلاّ منازلة الأبطال ومصاولة
الرجال، وتجريد السيوف ومباشرة الحتوف. الأعشى:

فتى لا يحبُّ الزادَ إلاّ مِنْ التقي
ولا المالَ إلاّ من قَنّا وسيوف^(٤)
ابن نباتة:

شرابُهُمْ في الحربِ ما تمطرُ القنا
وأكلُهُمْ ما تجتنِيهِ الصواريْمُ

وصف الناس بأن تصرفهم في طلب المعاش:

أبو العتاهية:

المرءُ يَغْلُظُ في تَصَرُّفِ حالِهِ
كُلُّ يَحَاوُلُ حيلةً يَرجو بها
دَفْعَ المَضَرَّةِ واجتلابَ المنفعة^(٥)
فلربما اختارَ الغناءَ على الدعة

وقيل لفارسي: فيم تقلب الناس؟ فقال بالفارسية: أش نيازواز، أي: من
الفقر والحرص.

آخر:

(١) ديوانه ٦٣/٣. (٢) ديوانه ص ٤٠.

(٣) ديوانه ص ٥٤.

(٤) البيت لبكر بن النطاح. ص ٢٥٨. (٥) لم أقع عليه في ديوانه.

كُلُّ امرئٍ مُسْتَغِلٌّ بِنَفْسِهِ يَطْلُبُ مَا يَطْحَنُهُ بِضَرْبِهِ^(١)

النهي عن الاغترار بما في يد الغير:

قيل: غنك خير من ثمين غيرك^(٢).

شاعر:

وإنْ حَدَّثْتُكَ النَفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ على ما حوثُ أيدي الرجالِ فَجَرِّبِ
أبو العتاهية:

لا تَغْضَبَنَّ على امرئٍ لك مانعٌ ما في يَدَيْهِ
واغضبْ على الطمعِ الذي استدعاكَ تطلبُ ما لَدَيْهِ^(٣)

تفضيل الحاضر على المنتظر:

في المثل: عَشْرٌ وَلَا تَغْتَرَّ^(٤). وقيل: لقمة في فمك أحضر منفعة من فخذ في تنور. معاطاة الموجود خير من انتظار المفقود.

الحث على حفظ المكتسب:

قال سقراط: لتكن عنايتك بحفظ ما اكتسبته كعنايتك باكتسابه.
شاعر:

لِحِفْظِكَ مَا لَّا قَدْ عَنِيتَ بِجَمْعِهِ أَشَدُّ مِنْ إِدْرَاكِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ
آخر:

لحفظُ المالِ خيرٌ من ضياعِ وطُوفٍ في البلادِ بغيرِ زادٍ
وقيل: حفظ الموجود أيسر من طلب المفقود. وقيل: احذر نفاد النعم، فما كل شارد مردود.

الحث على حفظ المال لنوب الأيام:

محمد بن غالب:

إنَّما الدُّنْيَا ضَبَابٌ قَدَى تَكِفُّ الأَحْزَانِ عَنْ مَطَرِهِ
فَاتَّخِذْ لِلدَّهْرِ فِي يُسْرِ عُذَّةً تَبْقَى عَلَى عُسْرِهِ

(١) ديوانه ص ٢٣٥.

(٢) ورد المثل في مجمع الأمثال ٥٨/٢، والمستقصى ١٧٦/٢.

(٣) ديوانه ص ٤١٢.

(٤) ورد المثل في مجمع الأمثال ٣٣/١ برواية «عشر إيلك ولا تضر». ويضرب لأخذ الحيلة والحذر.

البديهي:

لا تحسبن اذخار المرء قنيتَه لصونه وجهه بل لا هو الكرم
عز القناعة بالموجود يمنع من ذل القنوع وحفظ العرض مغتنم

حفظ المال بالختم عليه:

قيل: من ختم البضاعة أمن الضياعة. من الكيس ختم الكيس. طينة خير من ظنة. وقيل: أربعة أشياء لا يستحيى من الختم عليها: المال لنفي التهمة، والجوهر لنفاسته، والطيب للأبدال، والدواء للاحتياط.

الحث على حسن التدبير والنهي عن التبذير:

قيل: حسن التدبير نصف الكسب، وسوء التدبير داعية البؤس. الإفلاس سوء التدبير. كن مقدراً لا مقترراً. وقال النبي ﷺ: الرفق في المعيشة خير من بعض التجارة. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُبْذِرْ تَبْذِيرًا ۚ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ [الإسراء: الآيتان ٢٦ - ٢٧]. وقيل: التبذير إنفاق المال في غير الحق. وسئل سعيد بن جببر رضي الله عنه عن التبذير فقال: هو أن تنفق الطيب في الخبيث. وقال تعالى: ﴿وَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ﴾ [البقرة: الآية ٢١٩]. ولم يأذن في الفضول. وقال عز من قائل: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾ [الفرقان: الآية ٦٧].

وقال ﷺ: أنهاكم عن قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال. وقال: ليس في السرف شرف. وقال معاوية: ما رأيت تبذيراً إلاً وإلى جنبه حق مضيع. وقال ﷺ: ما عال امرؤ عن اقتصاد. وقال أبو بكر رضي الله عنه: إني لأبغض أهل بيت ينفقون رزق أيام في يوم واحد. وقيل: ما وقع تبذير في كثير إلاً هدمه، ولا دخل تدبير في قليل إلاً ثمره. وقيل: إنك إن أعطيت مالك في غير الحق يوشك أن يجيء الحق وليس عندك ما تعطي منه.

التحكم على مبذره:

قيل في المثل: خرقاء وجدت صوفاً^(١). وقيل: من يطل ذيله ينتطق به^(٢).

(١) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٧.

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/ ٢٥٣؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٣٠٠. ومعنى المثل: من كثر ماله أنفق منه فيما لا يفتقر إليه، كمن يطول ذيله، ويرفع فضوله، ويحتبك بها. يُضرب للغني المسرف.

وقيل: يطأ فيه، ومن وجد دهنًا دهن استه. وقيل: عبد خُلِّيَ في يديه وعبد ملك عبدًا^(١). وكان بعض المتخلفين ورث مالا فكان يحمل الدنانير ويأتي الشط فيقذف واحداً واحداً في الماء، فقيل له في ذلك فقال: ما أصنع بالدراهم إذا؟.

الحث على حفظ المال والاستغناء به عن الأندال:

كان لسفيان بن عيينة صرة دنانير يحفظها فقيل له: أتحتفظ ذلك وأنت موصوف بالزهد؟ فقال: لئلا أكون مناديل الغمر من الرجال. وقيل لأفلاطون: لِم تُدخر المال فأنت شيخ؟ فقال: لأن يموت الإنسان ويخلف مالا لعدوه خير من أن يحتاج إلى أصدقائه في حياته.

وقيل: خلف للأعداء ولا تحتج إلى الأصدقاء. وقيل لحكيم: لِمَ حفظت الفلاسفة ما في أيديهم؟ فقال: لئلا يقيموا أنفسهم المقام الذي لا يستحقونه، فقد علموا أن لا اتكال على ما في يد الغير. وفي المثل: بَقَّ نعليك وابذل قدميك^(٢).

النهي عن إنفاق جميع المال والرخصة في ذلك:

روي في الخبر أن كعب بن مالك أراد أن يتصدق بماله كله، فنهاه النبي ﷺ وقال له: أمسك عليك مالك، فإنك إن تدع ورثتك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكففون الناس.

وقال ابن عباس رضي الله عنه: حث النبي ﷺ ذات يوم على الصدقة، فجاء أبو بكر بماله كله، فقال له النبي ﷺ: ما أعددت لعيالك؟ فقال: الله ورسوله! وجاء عمر رضي الله عنه بنصف ماله فقال له: ما أعددت لعيالك؟ فقال: الله ورسوله ونصف مالي. فقال ﷺ: بين الرجلين ما بين الكلمتين.

وسئل الشبلي عما يجب في مائتي درهم فقال: أما من جهة الشرع فخمسة دراهم، وأما من جهة الإخلاص فالكل. وقيل للمأمون: لا شرف في السرف. فقال: لا سرف في الشرف.

الإنفاق على الأهل:

قال النبي ﷺ: نفقة الرجل على أهله صدقة. وقال: خيركم خيركم لأهله.

(١) الخُلِّي: تصغير الخلا، وهو الرطب من النبات. يُضرب للرجل اللثيم يُفَوِّض إليه الأمر، فيعيت فيه.

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١/ ١٢٧، ومجمع الأمثال ١/ ٩٠. يُضرب في صون المال وابتدال النفس.

وقال: ابدأ بمن تعول، ولا تعجن عن نفسك. وكان أيوب يقول لأصحابه: تعاهدوا أولادكم وأهلكم بالبر والمعروف، ولا تدعوهم يطمحوا بأبصارهم إلى ما في أيدي الناس. وقال زيد بن علي رضي الله عنه: ثلاث لا يسأل الإنسان الإنسان عنها: ما ينفقه في مرضه، وما ينفقه في إفطاره، وما ينفقه على ضيفه.

مدح مفيد مبيد:

مدح أعرابي رجلاً، فقال: هو أكسبكم للمعدوم، وأكلكم للمأدوم، وأعطاكم للمحروم. وقال الوليد بن يزيد: لأجمعن جمع من يعيش أبداً، ولأنفقه إنفاق من يموت غداً.

أبو تمام:

إذا ما أغاروا فاحتووا مالَ مُعْشِرٍ أغارت عليهم واحتوته الصنائع^(١)
آخر:

إذا أسلفتهن الملاحمُ مغنماً دعهن من كسبِ المكارمِ مغرمُ
المتنبى:

السُّلْمُ يَكْسرُ في جناحي ماله بنوآله ما تجبرُ الهيجاءُ^(٢)

النهي عن إمساك المال:

قال النبي ﷺ: ينادي منادٍ كلَّ ليلة فيقول: اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولممسك تلفاً. وقال ﷺ: أنفق بلائاً ولا تخش من ذي العرش إقللاً.
شاعر:

وإنَّ أشدَّ الناسِ في الحشرِ حَسْرَةً لمورثُ مالٍ غيرَه وهو كاسبُه
ولهذا باب في ابتداء فضل الجود.

الحث على الإنفاق وقت السعة وإظهار أثر النعمة:

قال الله تعالى: ﴿لِنُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ [الطلاق: الآية ٧] الآية. وبعث عمر رضي الله عنه إلى أبي عبيدة بن الجراح، وهو أمير الشام مالا، وقال للرسول: انظر ماذا يصنع؟ فرآه يوسع على عياله ثم نقص من أرزاقه، فقتر عليهم، فقال عمر: رحم الله أبا عبيدة، وسعنا عليه، فوسّع، وقترنا عليه فقتر.
وسئل الحسن رضي الله عنه عن رجل آتاه الله مالا، فأنفق على أهله ما لو

أنفق دونه لكفى فقال: وسع على نفسك وعلى عيالك كما وسع الله عليك، فإنَّ الله قد أدب عباده أحسن تأديب، فقال: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ [الطلاق: الآية ٧]، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله. وما عذب الله قوماً وسع عليهم فشكروه، ولا غفر لقوم ضيق عليهم فكفروه. وقال ﷺ: إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده، ويبغض البؤس والتباؤس. وقال ﷺ: من آتاه الله خيراً فليراً أثره عليه.

ذهاب المال الحرام في الأباطيل؛

قال الحسن رحمه الله: إذا أردت أن تعلم من أين أصاب الرجل المال، فانظر في أي شيء ينفقه، إنَّ الخبيث ينفق في إسراف. وقيل: من درى من أين أخذ، درى أين ينفق.

التظلف والتذمم لمكسب دنيء؛

قيل في المثل: نفع قليل وفضحت نفسي^(١). تجوع الحرّة ولا تأكلُ بنديها^(٢).

شاعر:

أَصَبْتُ صَنُوفَ الْمَالِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ فَمَا نَلَيْتُهُ إِلَّا بِكَفِّ كَرِيمٍ
وَأَنِّي لِأَرْجُو أَنْ أَمُوتَ فَتَنْقُضِي حَيَاتِي، وَمَا عِنْدِي يَدٌ لِلثِّيمِ

حكم وجود الضالة؛

سئل النبي ﷺ عن ضالة الإبل فقال: ما لك ولها؟ معها سقاؤها وحذاؤها، ترد الماء وتأكل الشجر. قيل: فضالة الغنم. قال: هي لك أو لأخيك أو للذئب. وسئل عن اللقطة^(٣) فقال: احفظ عفاصها ووكاءها وعرفها سنة^(٤)، فإن جاء صاحبها، وإلا فشانك بها. وروى جارود بن المعلى عنه عليه السلام الصلاة والسلام أنه قال: ضالة المؤمن حرق النار. وقيل: ما يوجد بمكة فلا يجوز الانتفاع به لقوله ﷺ: إن الله حرّم مكة ما بين لابتيها، لا ينفر صيدها ولا تلتقط

(١) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/ ٢٩٧؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٤١. يُضرب في احتمال الرجل المذلة بسؤال القليل من البخيل، وفي كلّ خسيصة تجرّ فضيحة.

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١/ ٢٦١، ٤٩٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ١٢٢. يُضرب في الحث على صون النفس في الضراء دون إدخالها فيما يُدْنسها.

(٣) اللقطة واللُقطة: ما يوجد مُلقًى على الأرض فيُلْتَقَط.

(٤) العفاص: جلد يُغَطَّى به رأس القارورة ونحوها. الوكاء: رباط القربة.

لقطتها إلا لمعرف. وقال عمر رضي الله عنه: إذا وجدتم ثمرة ملقاة في الطريق، فليلتقطها من هو أحوج إليها. ووجد النبي ﷺ ثمرة ساقطة، فقال: لولا أنني أخشى أن تكون من الصدقة لأكلتها.

ومما جاء في مدح الغنى وذم الفقر

منفعة المال ديناً ودنيا؛

كان النبي ﷺ يقول: اللهم إني أسألك الهدى والتقى والعفة والغنى. وقال ﷺ: نعم العون على تقوى الله المال. وقال أبو قلابة: الغنى من العافية. نظر أعرابي إلى دينار فقال: ما أصغر مرآك وأكثر منافعك! ابن الرومي:

لم أرَ شيئاً صادقاً نفعه للمرء كالدرهم والسيف
يقضي له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الخيف^(١)
وقيل: نعم العون على الدين اليسار.
شاعر في معناه:

ما أرسل الإنسان في حاجة أقضى من الدرهم في كمه
آخر:

إذا ما خليلي صدّ عني بنبوة فدرهمي المنقوش خير خليل
أحمد بن أبي طاهر:

ولا يُساوي درهماً واحداً من ليس في منزله درهم
آخر:

ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له دنائير فيها جمّة ودراهم
وقيل في قوله: «فأرسل حكيماً ولا توصه»^(٢): إنه الدرهم. وقيل: الدرهم هو الأخرس النجيج. قال وهب بن منبه: الدرهم والدينار خواتيم رب العالمين أينما بعث قضى الحوائج.

(١) ديوانه ٢٢٤/٤.

(٢) هذا عجز بيت، صدره: «إذا كنت في حاجة مرسلًا»، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٤؛ ولصالح بن عبد القدوس في ديوانه ص ١٤٩.

عجة الناس للمال:

قال عمرو بن العاص لمعاوية: ما أشد حبك للمال! قال: ولم لا أحبه وأنا أتعبد به مثلك، وأبتاع به مروءتك ودينك. وقال بعض الفرس: من زعم أنه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه، وإذا ثبت صدقه فهو عندي أحق. وقيل لابن زياد: لم تحب الدراهم، وهي تدنيك من الدنيا؟ فقال: هي وإن أدنتني منها، فقد أغتني عنها. وقيل: تقلب الدرهم يوقف الشيب ويزيل الهم والتعب. وقيل: من نقر درهماً زرع في قلبه شهوة.

تشاحح الناس بالمال:

قال يونس: لو أن الدنيا مملوءة دراهم، على كل درهم مكتوب: من أخذه دخل النار، لأمت وما على ظهرها درهم يوجد. وقيل: لما ضربت الدراهم والدنانير، صرخ إبليس صرخة وجمع أصحابه فقال: قد وجدت ما استغنيت به عنكم في تضليل الناس، فالأب يقتل ابنه، والابن يقتل أباه بسببه.

وصف أنواع المال وتفضيل بعضها على بعض:

سئل أبو كرب عن أصناف الأموال، فقال: أما الماشية، فإنها تقبل مع السنة إذا أقبلت وتدبر معها إذا أدبرت، وأما الرقيق فإنه يغدو عليها ضرها، ونفعها وقليل الضر يأتي على كثير النفع، والصامت مال من لا مال له لأنه إن أنفقه أتلفه، وإن أمسكه أهان به نفسه، وكان كمن لا مال له. وقال: خير المال ما أطعمك ما لا تطعمه.

وقال عبد الله بن الحسن: غلة الدور مسألة، وغلة النخل كفاف، وغلة الحب غنى. وقيل للأحنف: أي المال أبقى وأوفى؟ فقال: المساكن والأرضون. وقيل في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْتُ لَكُمْ مَالًا مَمْدُودًا ۝١٢٧ وَبَيْنَ شُهُودًا ۝١٢٨﴾ [المائدة: ١٢٧-١٢٨]: أن له غلة شهر بشهر. قيل لمجنون: لم صار الدينار خيراً من الدرهم والدرهم خيراً من الفلس؟ فقال: الفلس ثلاثة أحرف، والدرهم أربعة أحرف، والدينار خمسة. وقيل لآخر: لم صار لون الذهب أصفر؟ فقال: لأن طلابه كثير. وقيل لآخر فقال: لخوف الدفن.

وقيل لرجل: لم فضل الدينار على الدرهم؟ فقال: لأن الدينار يؤدي إلى النار. والدرهم دار هم وعذاب، الهم عاجل وعذاب النار آجل، وإلى ذلك محيا وممات. ودفع إلى أعرابي دينار، فحمله إلى الصراف، فملاً له يديه دراهم،

فقال: ما أصغر منظرك وأعظم مخبرك!

وقال أنصاري لابن عبد الرحمن بن عوف: ما ترك لك أبوك من المال؟ فقال: ترك أموالاً كثيرة. فقال: ألا أعلمك ما هو خير لك مما ترك أبوك؟ قال: نعم، قال: اعلم أنه لا مال لعاجز ولا ضياع على حازم، والرقيق جمال وليس بمال، فعليك من المال بما يعولك لا بما تعوله.

وصف الحيوان من بين المال:

قيل لابنة الخس: ما تقولين في مائة من الماعز؟ قالت: غنى. قيل: وفي مائة من الضأن؟ قالت: قنى. قيل: وفي مائة من الإبل؟ قالت: منى. قيل: فما تقولين في الحمار؟ قالت: أخزاه الله مال لا يذكى! وقيل لرجل: أي مركب إذا كان أكبر كان أنذل؟ فقال: الحمار! وقيل لآخر: أي المال أحب إليك؟ فقال: الذي يقيم بقيامي ويظعن بظعني، ويحملني ومالي وداري، يعني الإبل. وعلى عكسه قول الآخر:

وإنَّ اقتناء النوقِ موقٌ وحِرْفَةٌ يبيْتُ على يُسرٍ ويَعْدُو على نُكْلٍ

قدر ما يحمد من المال:

قال النبي ﷺ: نِعْمَ المال الأربعون والكثير الستون، وويل لأصحاب المائتين إلا من أعطى في نجدتها، ونحر سمينها، ومنح لبونها، وأطرق فحلها، وأفقر ظهرها. قال خالد بن صفوان: من كان له مال كفافاً، فليس بغني ولا فقير، لأن النائة إذا أتت أجحفت بكفافه، ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير، ومن كان ماله فوق الكفاف فهو غني.

وصف درهم أو دينار ثقیل الوزن:

كان المتوكل ضرب دراهم وزن كل واحد عشرة، وعلى جانب منه مكتوب: أمازحها فتعضب ثم ترضى وكلُّ فعالها حسنٌ جميلٌ وعلى الآخر:

فإن غضبت فأحسن ذي دلالٍ وإن رضيت فليس لها عدیلُ

ووجد في خزانة جعفر بن يحيى دنانير في كل دينار مائة مثقال ومثقال نقشه:

وأصفر من ضرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفرُ

يزيد على مائة واحداً إذا ناله مُعسرٌ يوسرُ

وأهدى عضد الدولة إلى ركن الدولة دنانير كل دينار منها مائة مثقال ونقشه:

بذَكَرَ اللهُ أَكْرَمَ مُسْتَجَارٍ ضَرْبَانُهُ مِنَ الذَّهَبِ النَّضَارِ
 جَعَلْنَا وَزَنَهُ مَائَةً فَأُضْحَى عَدِيمَ النَّدِّ مَفْقُودَ النَّجَارِ
 لِنُثْهِدِيهِ إِلَى الرِّكْنِ الْمَرْجَى بُوِيهِ إِلَى عَلِيِّ ذِي الْفَخَارِ
 وَأَمْرُ الصَّاحِبِ أَنْ يَضْرِبَ دِينَارَ مِنْ أَلْفٍ مُثْقَالٍ وَأَهْدَاهُ إِلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ،
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ:

وَأَحْمَرَ يَحْكِي الشَّمْسَ شِكْلًا وَصُورَةً وَأَوْصَافُهُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ صِفَاتِهِ
 فَإِنْ قِيلَ دِينَارٌ فَقَدْ ذَكَرَ اسْمُهُ وَإِنْ قِيلَ أَلْفٌ كَانَ بَعْضُ سَمَاتِهِ
 بَدِيعٌ فَلَمْ يَطْبَعْ عَلَى الدَّهْرِ مِثْلُهُ وَإِنْ ضُرِبَتْ أَضْرَابُهُ بِبِرَاتِهِ
 لَقَدْ أَبْرَزَتْهُ دَوْلَةٌ فَلَكِيَّةٌ أَقَامَ بِهَا الْأَفْلَاكُ صَدْرَ قَنَاتِهِ
 وَصَارَ إِلَى شَاهَانٍ شَاهٍ انْتِسَابِهِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَضْفَرٌ لِعِفَاتِهِ
 تَأْنَقَ فِيهِ عَبْدُهُ وَابْنُ عَبْدِهِ وَغَرَسُ أَيَادِيهِ وَكَافِي كِفَاتِهِ

وصفهما إذا كانا خفيفين:

كَانَ الْمُتَوَكِّلُ أَمْرٌ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ أَلْفُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ، فِي كُلِّ دِرْهَمٍ قِرَاطٌ لِيُنْثَرَهُ
 مَكَانَ الْوَرْدِ، وَأَمْرٌ بَأَنْ تَصْبِغَ صَفْرًا وَحُمْرًا وَخَضْرَاءً، وَكَانَ الدِّرْهَمُ يَبْقَى فِي الْهَوَاءِ
 بَقَاءَ الْوَرْدِ. الْعَبَّاسُ فِي وَصْفِ دِينَارَيْنِ خَفِيفَيْنِ:

جَادَ بِدِينَارَيْنِ لِي جَعْفَرُ أَصْلَحَهُ اللَّهُ وَأَخْزَاهُمَا!
 وَكَادَ لَا كَانَا وَلَا أَفْلَحَا عَلَيْهِمَا يَرْجَحُ ظِلَّاهُمَا^(١)

ابن الرومي في دينار خفيف:

كَأَنَّهُ فِي الْكَفِّ مِنْ خِفَّةٍ مِقْدَارُهُ مِنْ صُفْرَةِ الشَّمْسِ^(٢)
 وَقِيلَ لِرَجُلٍ: مَا أَوْلَاكَ فُلَانٌ؟ فَقَالَ: دِرْهَمًا. كَأَنَّمَا عَنَاهُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:
 مَرَّ بَنَا وَالْعَيُونُ تَرْمُقُهُ تَجْرَحُ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْقَبَلِ

وصف مال بالكثرة:

قِيلَ: هُوَ فِي خَيْرٍ لَا يَطِيرُ غَرَابُهُ^(٣). وَوَجَدَ فُلَانٌ تَمْرَةَ الْغَرَابِ^(٤). وَعِنْدَهُ

(١) ديوانه ص ١٩٦. (٢) ديوانه ٣٢٧/٢.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ٣٩٩/٢.

(٤) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٢٣/٢؛ والمستقصى ٣٧٣/٢؛ ومجمع الأمثال ٦٣/٢. يُضْرَبُ لِمَنْ وَجَدَ أَفْضَلَ مَا يَرِيدُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْغَرَابَ يَطْلُبُ مِنَ التَّمْرِ أَجْوَدَهُ وَأَطْيَبَهُ.

عائرة عين^(١). وله كحل وسواد^(٢). والنشب والعرض والطم والرم^(٣). وجاء بما صأى وصمت^(٤) وبالضح والريح^(٥).

كون المال موفياً على الحسب والنسب:

قال النبي ﷺ: إن أحساب أهل الدنيا الذي يذهبون إليه هذا المال. وفي مثل: رُبَّ حَسَبٍ دَفَنَهُ الْفَقْرُ^(٦).

شاعر:

وأجهدَ الناسَ مَنْ بَعُنْصَرِهِ يزهو على مَنْ يزيئُه النّشبُ
وقف أعرابي من بني فقّس يسأل وهو عريان:
كساني فقّسٌ وكسا بنيهِ عطاَفَ المجدِ إنَّ له عِطافا
فقال له بعض الحاضرين: لو كساك خرقة تواريك، لكان أصلح لك.

مَنْ سَوَدَهُ مَالُهُ:

قيل: المال يسود غير السيّد، ويقوي غير الأيّد.

شاعر:

الْفَقْرُ يُزْرِئُ بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ^(٧)
عمارة:

حَيَّاكَ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتَهُ لَوْلَا الدَّرَاهِمُ مَا حَيَّاكَ إِنْسَانُ^(٨)

تعظيم الناس لذي المال:

قيل للحسن رضي الله عنه: ما بال الناس يكرمون أرباب المال؟ فقال: لأن

- (١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ٦/٢. والمعنى: له من المال ما يكاد من كثرته يفقأ عينيه. وفي المطبوع «عائرة غير» وهذا تحريف.
- (٢) في المستقصى ٣٠١/٢: «له سَوَادٌ كُحْلٌ»، أي: كثير المال. والسَّوَادُ: المال.
- (٣) من أمثال العرب: «جاء بالطم والرم» (المستقصى ٣٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١/١٦١)، أي: بالبحر والبرّ، وقيل: بالماء والتراب.
- (٤) جمهرة الأمثال ٣٢٠/١؛ والمستقصى ٤٢/٢؛ ومجمع الأمثال ١٧٩/١. وصأى: نطق وصاح.
- (٥) جمهرة الأمثال ٣٢١/١؛ والمستقصى ٣٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١٦١/١. والضخّ: الشمس.
- (٦) لم أقع عليه فيما عدتُ إليه من كتب الأمثال، ولا في موسوعة الدكتور إميل يعقوب «موسوعة أمثال العرب».
- (٧) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٩٠.
- (٨) ديوان عمارة بن عقيل ص ٨١.

عشيقتهم عندهم . ومر موسى بالشعبي فتزعزع له فقيل له في ذلك فقال : رأيت ذا المال مهيباً ! وعوتب ابن أبي ليلى لتخفزه لغني مر به فقال : إن تعظيم ذوي المال شيء جعله الله في القلوب لا يُستطاع دفعه . وقال العطوي :

اقصِدْ إلى أيِّ وُدٍّ شِئْتَ مُعْتَصِماً بحبلٍ وُدٍّ فلا ذَنْبٌ ولا ضَبْعُ
المالِ أَعْضَبُ سيفٍ عِنْدَ صَوْلَتِهِ من أنْ يَعرَنَ له في مَنْهَلٍ سَبْعُ

وهذا كقول بعض اللصوص لبعض أصحابه : لا تنقبوا على غني، وكونوا مع الله على المدبر .

مصادقة الناس للأغنياء ومعاداتهم للفقراء :

قيل لبعض العقلاء : كم لك من صديق؟ فقال : لا أعلم ذلك لأن الدنيا مقبلة علي ، والأموال موجودة عندي ، وإنما أعرف ذلك إذا ولت ، ألم تسمع قول طريح :

الناسُ أعداءٌ لكلِّ مُذْقِعٍ صفرِ اليدينِ وإخوةٌ للمُكْثِرِ^(١)
ولما استوزر علي بن عيسى ورأى اجتماع الناس عليه ، تمثل بقول أبي العتاهية :

ما الناسُ إلّا معَ الدنيا وصاحبِها فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فإنْ وثبت يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا^(٢)

شاعر :

إذا مالت الدنيا على المرء رغبت إليه ومال الناس حيث يميل
ومثله لأبي العتاهية :

الناسُ إخوةٌ نعمةٍ لله ما دامتَ عليكَ^(٣)

وقول الآخر :

إنَّ الحبيبَ إلى الإخوانِ ذو المالِ

آخر :

الناسُ خلانُك ما لم تفتقرْ

وقيل : إذا أيسرت فكلُّ رجلٍ رحلك ، وإذا افتقرت أنكرت أهلك . وقيل :

العسرة والعشرة لا يجتمعان.

زيارة الناس لذي المال:

قال بشار:

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الرَّحَامِ
آخر:

إِن الْغَنَى يُهْدِي لَكَ الزَّوَارَا

آخر:

وَأَيُّ النَّاسِ زَوَّارُ الْمَقِيلِ؟

الفقر مجمع العيوب:

قيل: الفقر مجمع العيوب. وقال بعضهم: وجدت خير الدنيا والآخرة في
شيئين وشرهما في شيئين، خيرهما الغنى والتقى، وشرهما الفقر والفجور.
جرير:

تَرَادَفَهُمْ فَقْرٌ قَدِيمٌ وَذِلَّةٌ وَشَرُّ الرَّدِيفَاتِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ^(١)
وقيل: ما روي أجود من قول عروة في ذم الفقر:

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتِ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ^(٢)
وما من خصلة تكون للغني مدحاً ولا تكون للفقير ذماً: إذا كان حليماً قيل:
هو بليد، وإذا كان شجاعاً قيل: هو أهوج، وإذا كان لسنّاً قيل: مهذار. ولقد
صدق من قال:

إِنْ ضَرَطَ الْمَوْسِرُ فِي مَجْلِسٍ قَالُوا لَهُ: يَرْحَمَكَ اللَّهُ!
أَوْ عَطَسَ الْمَفْلِسُ فِي مَجْلِسٍ سُبَّ وَقَالُوا فِيهِ مَا سَاءَ
فَمَضَرَطُ الْمَوْسِرِ عَرْنِيْنُهُ وَمَعَطَسُ الْمَعْسِرِ مَفْسَاءُ

حسان:

رُبَّ حَلِمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِ وَجْهٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ^(٣)
وكان الحسن رضي الله عنه إذا رأى المساكين قال: هؤلاء مناديل الخطأ.
وقيل: الخلة تقدح في الذهن وتغمز في العقل.

خفة الموت في جنب الفقر:

قيل: القبر ولا الفقر.

ولا الموتُ خيرٌ للفتى من قُعوده

عديماً ومن مولى تدبُّ عقاربه

آخر:

خيرُ حالِ الفقيرِ عند ذوي الألبابِ

أنْ تنطوي عليه القبورُ

ابن طباطبا:

قد يَصْبِرُ الحرُّ على السَّيفِ

ويجزُّ الحرُّ مِنَ الحَيْفِ

ويؤثرُ الموتَ على حالةٍ

يَعْجزُ فيها عن قِرى الضَّيفِ

التعوذ من الفقر وكونه كالكفر:

كان النبي ﷺ يتعوذ من الكفر والفقر، فقال له رجل: أيستويان؟ فقال:

نعم، كاد الفقر أن يكون كفراً! ودعا رجل لمسروق، فقال: جنبك الله الفقر وطول

الأمل. وقال سفيان: كان من دعائهم اللهم زهدنا في الدنيا ووسعها علينا، ولا

تزوها عنا وترغبنا فيها. وقالت المجوس: من لا مال له لا عقل له، ومن لا عقل

له، فلا دنيا له ولا دين.

عدم المجد حيث عدم المال:

كان طلحة رضي الله عنه يقول: اللهم ارزقني مجداً ومالاً، فلا يصلح المجد

إلاً بالمال، ولا يصلح المال إلا بالأفعال. المتنبي وقد أخذ هذا المعنى:

فلا مجد في الدنيا لمن قلَّ ماله

ولا مال في الدنيا لمن قلَّ مجده^(١)

هرم بن عمير التغلبي:

إنني امرؤ هدم الإقتار مائرتي

واجتاح ما بئت الأيام من خطري

أرومة عطلتني من مكارمها

كالفوس عطلها الرامي من الوتر

ومما يناقض هذا الباب قول جرثومة بن مالك:

فتى إن تجده معوزاً من تلاده

فليس من الرأي الأصيل بمعوز

الأحنف:

وإن المروءة لا تُستطاع

لمن لم يكن ماله فاضلاً

صعوبة الفقر على ذي همة وجود:

قيل لحكيم: من أشقى الناس؟ فقال: من اتسعت معرفته وضافت مقدرته.
وقال أعرابي: لا تنظر إلى هيئتي، وانظر إلى همتي.
الطرماح:

أرى نفسي تتوق إلى أمورٍ ويَقْصُرُ دُونَ مُبْلَغِهِنَّ مَالِي
فَنَفْسِي لَا تَطَاوَعَنِي لِبُخْلِ وَمَالِي لَا يَبْلُغُنِي فَعَالِي^(١)
المتنبى:

إلى الله أشكو لا إلى الناسِ إنني أرى صَالِحَ الْأَخْلَاقِ لَا أَسْتَطِيعُهَا
أرى حلة في إخوةٍ وقربةٍ وذِي رَحِمٍ مَا كُنْتُ مَمَّنْ يَضِيعُهَا^(٢)
آخر:

أرى الدهرَ يجفوني ونَفْسِي عَزِيزَةٌ وَلَيْسَ مَعِيَ زَهْدٌ فَأَسْطُو عَلَى الدَّهْرِ

صعوبة الفقر على متعودي اليسر:

كان النبي ﷺ يتعوذ من الحُور بعد الكُور^(٣)، وقال: ارحموا ثلاثة، عزيز قوم ذل، وغني قوم افتقر، وعالمًا بين جهّال. وقيل: جهد البلاء أن تزول النعمة وتبقى العدالة، ثم لا تعدم صديقاً مؤنباً، وعدواً شامتاً، وزوجة مختلفة، وجارية مستبينة، وعبدًا يحقرك، وولداً ينتهرك. وأتى عبد الله بن معاوية بأسير، فقال: هذا هو جهد البلاء. فقال الأسير: كلا، جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع.

صعوبة مقاساة الجوع:

قتل رجل بصفين أبا امرأة وابنها وأخاها وعمها وعشرين من أهل بيتها، ثم أتت تسأله فقال: ما أظن على ظهر الأرض أبغض إليك مني! فقالت: بلى إن الذي ألجأني إليك أبغض إليّ منك وهو جوع بطني. وأخذ رجل بلجام عبد الملك ف قيل له: ما جرأك؟ فقال: الجوع شجاع. وقيل: الجائع فقير ضيق النفس، والشبعان واسع الصدر غني النفس.

ستر الحال في العسر واليسر:

قال عبد الملك للهيثم بن الأسود: كم مالك؟ فلم يخبره به، ف قيل له في

(٢) لم أقع عليهما في ديوانه.

(١) ديوانه ١٢٣/٢.

(٣) ليسا في ديوانه.

ذلك، فقال: صاحب المال بأحدى منزلتين: إن كان كثيراً حُسِدَ، وإن كان قليلاً حُقِرَ. وقيل: رضي بالذل من كشف ضره، وبالحسد من كشف يسره.

شاك فقره:

الحاركي:

مَنْ كَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ شَارَةً فَنَحْنُ مِنْ نَظَارَةِ الدُّنْيَا
نَرْمُقُهَا مِنْ كَثَبٍ حَسْرَةً كَأَنَّا لَفْظٌ بَلَا مَعْنَى
العطوي:

أَنَا طَرَحَ بَيْنَ خَلَا تِ حَدِيدَاتِ النَّصَالِ
بَيْنَ دَيْنٍ وَشَتَاءٍ وَعِيَالٍ وَاخْتِلَالِ
آخر:

مَنْ رَأَى فَقْدَ رَأْيِي وَرَحْلِي

آخر:

وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ حِلْفَ الْفُسُوقِ غَنِيٌّ وَقَدْ أَعْدَمَ الْأَتْقِيَاءَ
وقال مخنث: أنا عظيم البلية، أموت من حب رزقي ويموت هو من بغضي.

نادرة ماجن شاكي الفقر:

شكا بعضهم فقره فقيل له: أحمد الله الذي رفع السماء بغير عمد. فقال: وددت أنه وسع رزقي وجعل بين كل زراع أربع أسطوانات، فليس لي دار يضيقها. سمع صبي فقير امرأة في جنازة تقول: يذهبون بك إلى بيت ليس له غطاء، ولا طاء، ولا عشاء، ولا غداء، ولا سراج. فقال الصبي: يا أبت، إنهم يذهبون به إلى بيتنا. وقيل لمزبد: بع قطيعتك. فقال له: ما ملكت قط إلا قطيعة الرحم. قيل له: ما عندك من آلة الخبيص؟ قال: الماء. وقيل له: ما أعددت للبرد؟ قال: الرعدة.

متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله:

طلب قوم ابن هرمة فلم يجده في منزله فقالوا لابنته: أقرينا، قالت: ما لنا شيء. قالوا: فأين قول أبيك:

لا أمتع العود بالفصال ولا أبتاع إلا قصيرة الأجل^(١)

(١) أي: من النقص بعد الزيادة.

قالت: فذلكم الذي منعكم القرى!

دعبل:

قالت سلامة: أين المال؟ قلت لها: الحمد فرّق مالي في الحقوق فما
الحمد فرّق مالي في الحقوق فما
جحظة:

جاء الشتاء وما عندي له ورقٌ
كأنت فبدّدها جوّد ولعتُ به
مما وهبتُ، ولا عندي له خلعٌ
وللمساكين أيضاً بالندی ولعٌ^(٢)

من نسي فقره بعد زواله:

شاعر:

يَعِيشُ الْفَتَى بِالْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى
آخِر:
وكلّ كأن لم يلقَ حين يزايله
كأنّ الفتى لم يعرُ يومًا إذا اكتسى

تأسف من ضيّع ماله ثم احتاج إليه:

شاعر:

وكانَ المالُ يأتينا فكُنّا
فلمّا أن تَوَلَّى المالُ عَنّا
نبذْهُ وليسَ لنا عقولُ
عقلنا حين ليسَ لنا فضولُ

تأسف من وجد خيراً لم ينتفع به:

قال القلابي: دخلت على الجاحظ في منصرفي من عند السلطان، وقد
حسنّت حاله واشتدت علته، فسألته فقال: كنّا إذا أردنا، لم نجد حتى إذا وجدنا
لم نرد.

الموصوف بالفقر والجهل:

شاعر:

يَظَلُّ عَدِيمَ أَمْوَالٍ وَلَبٌّ
وَسِئِلُ أَعْرَابِي عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ: مَا لَهُ حَوْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ، وَلَا مَالٌ وَلَا حَالٌ.

ذم دنيء تمول:

إذا أيسر الدنيء ابتلى به ثلاثة: صديقه القديم يفارقه، وامرأته يتسرى عليها،

وباب داره غيره. وقد نظم ذلك في قوله:

إذا استغنى الوضع ونال جاهاً وأنكر نحوه في الناس نفسه
حبا خلصان إخوته جفاء وغير بابيه وأبان عرسه
أخذه من ابن أبي البغل:

إذا ما ساقط أثرى تعدى وأنكر قبل كل الناس نفسه
وغير باب منزله وأربى على جيرانه وأبان عرسه
قال عمرو بن العاص: لأن يسقط ألف من العلية خير من أن يرتفع واحد من
السفلة.

البحثري:

محارِب الدنيا نباهة جاهل فلا ترتقب إلا خمول نبيه^(١)

النهي عن البطر عند الغنى وذم ذلك:

قال الله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ۚ﴾ [١] ﴿أَن رَّاهُ أَسْتَقَىٰ ۖ﴾ [٢] [العلق: الآيتان ٦ - ٧]. وقيل: البطر يقتضي الفقر والنظر يقتضي العبر. وقيل: أكثر شكر الله على نعمه فالبطر من قلة الشكر.

شاعر:

خُلُقَان لا أرضى طريقيهما خلُق الغنى ومَذَلَّة الفقر
فإذا غنيت فلا تكن بطراً وإذا افتقرت فته على الدهر
وفي كتاب كليلة: لا ينظر العاقل لمنزلة أصابها كالجبل الذي لا تزلزله
الرياح الشديدة، والسخيف تبطره أدنى منزلة كالخشيش الذي تحركه أدنى الرياح.
وقيل: سوء حمل الغنى أن يكون الفرح مرحاً، وسوء حمل الفقر أن يكون الطلب
شرها. وقيل: حمل الغنى أشد من حمل الفقر، ومؤونة الشكر أصعب من مشقة
الصبر. وقال بعضهم فيمن لا يبطر ولا يمكنه ستر غناه:

تَأَبَّى الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرُوسَهَا إِنَّ الْعَنِيَّ طَوِيلُ الذَّيْلِ مَيَّاسُ^(٢)
المرقش الأكبر:

إِنْ يُخْصَبُوا يَعْيُوا بِخَصْبِهِمْ أَوْ يُجْدِبُوا تَجْدِبُهُمْ أَلَامُ^(٣)

(٢) ديوانه ص ٢٣٩٩.

(١) ديوانه ص ٥٠٦.

(٣) البيت بلا نسبة في الأمثال والحكم، ص ١٦٥.

الخبز أرزي:

قد كان في حال مَحْسُودٍ فأبطره
طغيانه فاغتندى في حالٍ مرحومٍ
مسلم بن الوليد:
فالكلبُ إنْ جاعَ لم يعدمك بضَبْصَةٍ
وإنْ يَنَلْ شِبعَةً يَنبُحْ على الأثرِ^(١)
مدح من لا يبطره اليسر ولا يدقعه الفقر:
هدبة:

ولستُ بمفراح إذا الدهرُ سرَّني
ولا جازعٍ منْ صرفه المتقلبِ^(٢)
الزبير بن الأسدي:
إنْ تَنَلْ مَنْفَسَةً لا تفلنا
ترف الخيل ولا نكبو لضرر^(٣)
الزبير بن الأسدي:
ولا يراني على ما ساءَ مُكْتَباً
ولا يراني على ما سرّ مبتهجاً
مثله:

فتى إنْ هو استغنى تحذق في الغنى
وإنْ قلّ مالاً لم يضع سنة الفقرِ

اجتناب عرض الدنيا:

قيل: العاقل من لا يجزع من قعود الدهر به، علماً بأن مراتب الأقسام
توضع على قدر الأفهام. وقيل: وكل الحرمان بالعقل، والرزق بالجهل، ليعلم
العبد أن ليس له من أمر الرزق شيء. وقيل: أبت الدنيا أن تعطي أحداً ما
يستحقه: إما محطوط عن درجته أو مرفوع فوق قدره. وقيل لأفلاطون: لِمَ لا
يجتمع العلم والمال؟ فقال: لعزّة الكمال. قال:

ومنّ الدليل على القضاء وكونه بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق^(٤)
وقيل: مَنْ أعطاه الله عقلاً احتسب عليه من الرزق. وقيل: لو جعل الله
المال للعقلاء مات الجهال، فلما جعله في أيدي الجهال استقلهم العقلاء،
واستنزولهم عنه بلطفهم. وقد تقدم في باب العقل شيء من هذا.

علة ميل الدنيا إلى الأندال:

سعيد بن المسيب رضي الله عنه: الدنيا نذلة تميل إلى الأندال. وقال

(١) البيت في ديوان المرقش الأكبر ص ٥٨٨. (٢) ديوانه ص ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٦٩. (٤) ديوانه ص ٥٠٨.

حكيم: إذا أردت أن تزهد في الدنيا فانظر عند من هي. وقال النظام: مما يدل على لؤم الذهب والفضة كثرة كونهما عند اللثام، فالشيء يصير إلى شكله؛ ومن هنا أخذ المتنبي قوله:

وَشِبْهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ وَأَشْبَهُنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ^(١)
حسان:

الْمَالُ يَغْشَى رَجَالاً لَا طِبَاعَ لَهُمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدَنِ الْبَالِي^(٢)
أبو تمام:

لَا تَنْكِرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي^(٣)
ابن الرومي:

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيَخْفُضُ كُلَّ ذِي رَتَبٍ شَرِيفَةٍ
كَمِثْلِ الْبَحْرِ يَرْسِبُ فِيهِ حَيٌّ وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُو فِيهِ جَيْفَةٌ
وَكَالْمِيزَانِ يَخْفُضُ كُلَّ وَافٍ وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زَنَةٍ خَفِيفَةٍ^(٤)
معاتبه الدهر لتقديم جاهل وتأخير فاضل؛
جحظة البرمكي:

غَلَطَ الدَّهْرُ بِمَا أَعْطَاكُمْ وَفَعَالَ الدَّهْرِ جَهْلٌ وَغَلَطٌ^(٥)
الموسوي:

وَمِمَّا يَحْلُلُ ذَمُّ الزَّمَا نِ إِقْصَاؤُهُ الْأَفْضَلِينَ الْخِيَارَا
أبو حاتم:

أَظُنُّ الدَّهْرَ قَدْ آلَى فَبِرَا بِأَنْ لَا يَكْسِبَ الْأَمْوَالُ حَرًّا
لَقَدْ قَعَدَ الزَّمَانُ بِكُلِّ حَرٍّ وَنَقَصَ مِنْ قَوَاهِ مَا اسْتَمَرَّا
أبو تمام:

لَقَدْ سَاسَنَا هَذَا الزَّمَانُ سِيَاسَةً سَدَى لَمْ يَسْنُهَا قَطُّ عَبْدٌ مُجْدَعٌ
حَلَّتْ نَظْفٌ مِنْهَا لِنَكْسٍ وَذُو الْحَجَى يَدَافُ لَهُ سَمٌّ مِنَ الْعَيْشِ مَنْقَعٌ
فَإِنْ نَكُّ أَهْمَلْنَا فَأُضْعِفَ بِسَعِينَا وَإِنْ نَكُّ أَجْبَرْنَا فَفِيمَ نَتَّعَتُ^(٦)؟

(١) البيت للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٠٨.

(٢) ديوانه ١٩٢/٤. (٣) ديوانه ص ١٤٧.

(٤) ديوانه ٣٨/٢. (٥) ديوانه ٢٣١/٤.

(٦) ديوانه ص ١١٩.

وما أحسن ما قال:

ليس المقلّ على الزمانِ براضٍ

ومن السخف قول التمار:

أرى ففحة الدنيا على معشرٍ تخري فإن أقبلت نحوي رأيت بها خضرا

ومن الجيد في هذا قول عابدة المهلبية ويروى للمهلي:

ألست ترى استراق الدهر حظي وكيف يفيت في أدب الخمول

أبغى العون منه وهو خصمي كما استبكت ضرائرها الثكول

وقال رجل لمنجم: انظر في نجمي، هل ترى لي غنى؟ فقال: دغ عنك

هذا، فإن الدهر مشغول بالسفل، فلا يتفرغ إلى أحد. وقيل: الدهر لا يعطي أحداً

ما يستحقه إما أن يزيده أو ينقصه.

معاناة القدر في ذلك:

قال أبو العيناء لرجل سأل: ما بال الركيك الأحقق يُرزق والأديب يُحرم؟

فقال: لأن هذه الدنيا دار اختبار، وأحب الرازق أن يعلمهم أن الأمور ليست

لهم، فإن غلات السواد تُباع بكف أنموذج، فهلا اكتفى في ذلك بنقرة؟

جحظة:

يا رب إن الشكوك قد علقَتْ أوكارنا، والشكوك تَعترضُ

وغدٌ له نعمةٌ مؤثلةٌ وسيّدٌ لا يزالُ يَعْترضُ

فَنَحْنُ مِنْ قُبْحِ ما نُشاهدُه مِنْ مَعْشَرٍ في قلوبهم مَرَضٌ^(١)

عبدان:

لقوله نحنُ قسَمُنا وبينهم زال المِرا

ولو تولى غيرُه قسمة أرزاقِ الوري

جرتْ حظوظُ بيننا لكننا تحت العرا^(٢)

وقيل: إذا رأيت الجاهل مرزوقاً والعامل منحوساً، فاعلم أن بين السماء

والأرض أكراداً يقطعون الطرق. وقيل لمديني شكا الفقر: أحمد الله، إنه رزقك

الإسلام والعافية. فقال: أجل، لكن جعل بينهما جوعاً تتقلقل منه الأحشاء.

شاعر:

يا حُجَّةَ الله في الأرزاقِ والقَسَمِ ومُحَنَّةَ لذوي الأخطارِ والهَمِّ
تراك أَصْبَحْتَ في نعماءٍ سابِغَةٍ ألا وربك غضبان على النِّعَمِ
آخر:

عَجَباً للناسِ في أرزاقِهِم ذاك عطشانٌ وهذا قد عَرِقُ!

سؤال الله تعالى الغنى بغلظة مقال:

قال الأصمعي: رأيت بالموقف أعرابياً قد رفع يده إلى السماء، وهو يقول:
أما تَسْتَحْيِ يا خالقَ الخلقِ كلِّهم أناجيكَ عُرياناً وأنتَ كَرِيمُ
أترزقُ أولادَ اللُّثامِ كما ترى وتتركُ شيخاً من سُراةِ تميمِ
فقلت له: ما هذه المناجاة؟ فقال: إليك عني، فإني أعرف من أناجيهِ، إنَّ
الكريم إذا هُزُّ اهتز! فرأيتُه بعد أيامٍ عليه ثياب حُسنة، فقال لي: أَلست ترى الكَريم
كيف أعتب؟

ودعا أعرابي، فقال: يا رب، إن كنت تدع رزقي لهواني عليك، فنمرود كان
أهون مني، وإن كنت تدعه لكرامتي عليك، فسلیمان بن داود كان أكرم مني. فقيل
له: أخذت الجبل بطرفيه.

ومما جاء في الزهد ومدح الفقر وذم الغنى

حقيقة الزهد والحرص واليقين:

قال النبي ﷺ: ليس الزهادة في الدنيا تحريم الحلال، ولكن أن تكون بما
في يد الله أوثق مما في يدك. سئل حكيم عن الزهد فقال: أن لا تطلب المفقود
حتى تفقد الموجود. وقيل: ظلف النفس عن الشهوة. وقال سفيان: هو قصر
الأمل لا أكل الغليظ ولبس العباء. وقال يونس بن حبيب: هو ترك الراحة.
وسئل الجنيد عنه فقال: خلَوُ الأيدي من الأملاك، وخلَوُ القلب من التبع.
وسئل مرة فقال: ترك ما في الدار على من في الدار. وذكر الزهد عند الفضيل
فقال: هو حرفان في كتاب الله تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا
ءَاتَاكُمْ﴾ [الحديد: الآية ٢٣]. وهذا يوافقه قول من قيل له: من الزاهد؟ فقال: من
لم يغلب الحرام صبره ولا الحلال شكره.

وسئل الجنيد رحمه الله عن من لم يبق عليه من الدنيا إلا مقدار مص نواة،

فقال: المكاتب عبد ما بقي عليه درهم. وقال يحيى: الزاهد هو الذي بلغ من حرصه في تركها حرص الحريص في طلبها. وقال إبراهيم بن أدهم رحمه الله: الزهد ثلاثة: زهد فرض وذلك في الحرام، وزهد فضل وذلك في الحلال، وزهد سلامة وذلك في الشهوات. وقيل: أصل القناعة والزهد اليقين فمن أيقن قنع وزهد. وقال ذو النون: الزهد الاستخفاف بثلاثة أشياء: بالنفس والشيء والحلق، فإذا استخف بالنفس عزبه، وإذا استخف بالشيء ملكه، وإذا استخف بالخلق خدمه. أبو الأدنيان: اليقين ترك التدبير فيما لا تملك. الحرص طلب ما في يد الغير. وقيل: الحرص تضييع الكثير وطلب القليل.

حقيقة التوكل ووصفه:

قيل: التوكل هو الاعتماد على الحق والتخلي عن الخلق. وقيل: الاستسلام لما قضى. وقيل: الثقة بالله فيما ضمن. وقيل: الاكتفاء بضمانه وإسقاط التهم في قضائه. وقيل للحارث: ما علامة المتوكل؟ فقال: أن لا يحركه إزعاج المستبطىء فيما ضمن له من رزقه. فقيل له: هل ينقص من توكله قصده من يسد جوعته. فقال: لا، لأن النبي ﷺ خرج فلقيه أبو بكر وعمر فقال: ما الذي أخرجكما؟ قالوا: الجوع! فقال: أخرجني الذي أخرجكما، فدخلوا منزل أبي الهيثم فأكلوا وشربوا.

وقيل: التوكل الانقطاع إلى الله تعالى في إيصال النعماء ودفع البلاء. ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ [الطلاق: الآية ٣]. وخير يوسف عليه السلام بين خصلتين، فاختر إحداهما، فقيل له: اخترت فتركناك مع اختيارك، فبقي في السجن ما بقي.

ثم المال:

قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن: الآية ١٥]. وقال المسيح عليه السلام: لا خير في المال. فقيل: ولم يا روح الله؟ فقال: لأنه يجتمع من غير حل. قيل: فإن جمع من حلال؟ قال: لا يؤدي حقه. قيل: فإن أدى حقه؟ قال: لا يسلم صاحبه من الكبر والخيلاء. قيل: فإن سلم؟ قال: يشغل عن ذكر الله. قيل: فإن لم يشغل؟ قال: يطول عليه الحساب يوم القيامة.

وذكر المال عند أفلاطون فقال: ما أصنع بما يعطيه الحظ ويحفظه اللؤم ويهلكه الكرم. وقيل لآخر فقال: ما أصنع بشيء يجيء بالاتفاق لا الاستحقاق،

والزهد والجود يأمران بإتلافه، والشؤم والبخل يأمران بإمساكه. وقال النبي ﷺ: تعس عبد الدينار! تعس عبد الدراهم! تعس ولا انتعش وإذا شيك فلا انتقش! وقال أبو الدرداء: أعوذ بالله من تفرقة القلب. قيل: وما تفرقة القلب؟ قال: أن يكون للإنسان مال في كل واد. وقال النبي ﷺ: من رضي من الله باليسير من الرزق رضي الله منه باليسير من العمل.

كثرة المال سبب الهلاك:

ابن طباطبا:

إِنَّ فِي نَيْلِ الْمَنَى وَشَكِّ الرَّدَى وقياس القَصْدِ ضِدَّ السَّرْفِ
كسراجٍ دهنُهُ قَوْتُ لَهُ فإذا غرِقَتْهُ فِيهِ طِفٌّ^(١)
ابن الرومي:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يُهْلِكُ أَهْلَهُ إذا جَمَّ آتِيهِ وَسُدَّ طَرِيقُهُ
ومن جاوزَ الماءَ الغزيرَ مَجْمُهُ وسدَّ طريقَ الماءِ فهو غريقُهُ^(٢)
وقيل: صاحب الدنيا كدودة القز لم يزد الإبريسم على نفسه إلا زاد من الخلاص بعداً.

عبد الله بن روبة:

يرى راحةً في كَثْرَةِ المَالِ رَبَّهُ وكثرة مال المرء للمرء مُتْعَبٌ
إذا قَلَّ مَالُ المرءِ قَلَّتْ هَمُومُهُ وتشعبه الأموالُ حينَ تشعب^(٣)

كون العدم نعمة وبسط الدنيا نقمة:

قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ﴾ [الشورى: الآية ٢٧]. وقال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِالْعَذَابِ﴾ [المؤمنون: الآية ٦٤]. وفي بعض المناجاة: يا مَنْ مَنَعَهُ عَطَاءٌ. وقال رسول الله ﷺ: يدخل فقراء أمتي الجنة قبل أغنيائهم بخمسمائة عام.

ابن أبي عيينة:

لا تَشْعُرَنَّ قَلْبَكَ حُبَّ الْغَنَى إِنَّ مِنَ الْعِصْمَةِ أَنْ لَا تَجِدَ
كَمْ وَاحِدٍ أَطْلَقَ وَجْدَانَهُ عَنَانَهُ فِي بَعْضِ مَا لَمْ يُرِدْ

وقال الحسن رضي الله عنه: ما بسط الله على أحد دنياه إلا اغتراراً، ولا طواها عنه إلا اختباراً. وقال بعضهم: نعمة الله علينا فيما طواه عنا أعظم من نعمته علينا في ما بسطه لنا.

محمود الوراق:

مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ وَمِنْ فَضْلِهِ عَلَى الْغِنَى، لَوْ صَحَّ مِنْكَ النَّظَرُ
أَنْكَ تَعْصِي لَتَنَالَ الْغِنَى وَلَسْتَ تَعْصِي اللَّهَ كَيْ تَفْتَقِرُ^(١)

وقال عبدان:

تَبَيَّنَ فَضْلُ الْفَقْرِ عِنْدِي عَلَى الْغِنَى بِوَاحِدَةٍ فِيهَا عِزَاءٌ لَذِي حَجَرٍ
مَتَى مِتَّ لَمْ أَسْفَ عَلَى فَقْدِ نِعْمَةٍ يُوَدُّ الْفَتَى مِنْ أَجْلِهَا الْمَدَّ فِي الْعَمْرِ

صنوف الفقر وما يجمد منه:

قيل: الفقر على ثلاثة أقسام: فقر الخلق إلى الله وعدم الأملاك لعرض الدنيا والحرص، وهو فقر الناس إلى الناس، وهو الذي استعاذ منه النبي ﷺ، والمشار إلى فضله ما حكي عن الجنيد أنه قيل له: متى يكون الفقير مستوجباً لدخول الجنة قبل الأغنياء بخمس مائة عام؟ فقال: إذا كان موافقاً لله تعالى، يعد فقره نعمة يخاف على زوالها مخافة الغني على زوال نعمته، وغناه مستغنياً بربه كما قال تعالى للفقراء: ﴿الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْأَلُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: الآية ٢٧٣] الآية.

نفي العار بالفقر:

كان النبي ﷺ يقول: اللهم أحيني مسكيناً، وأمتني مسكيناً، واحشرنني في زمرة المساكين. وكان ﷺ يستنصر بصعاليك المهاجرين. وقال ﷺ: أطلعت في الجنة، فرأيت أكثر أهلها الفقراء، وأطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء. وقال العطوي:

ما الفقر عارٌ إنما العارُ الثَّرا والبُخلُ^(٢)

وقال رجل من بني قريع:

وكائنُ رأينا مِنْ غِنْيٍ مذمِّمٍ وصعلوك قوم مات وهو حميدٌ
أبو تمام:

(٢) الثَّرا: الثَّراء.

(١) لم أقع عليهما في ديوانه.

لا يُحَسَّبُ الإقلال عدماً بل يرى أن المقلَّ من المروءة مُعَدَّمٌ^(١)
 طيب عيش مؤثر الفقر وعزته وفضله؛

كان سقراط فقيراً، فقال له بعض الملوك: ما أفقرك؟ فقال: لو عرفت راحة الفقر لشغلكت التوجع لنفسك عن التوجع لي، فالفقر ملك ليس عليه محاسبة. وقيل له: لم لا يرى أثر الحزن عليك؟ فقال: لأنني لم أتخذ ما إن فقدته أحزنني. وقال بعض الحكماء: من أحب أن تقل مصائبه فليقل قنيتة للخارجيات من يده، لأن أسباب الهم فوت المطلوب وفقد المحبوب، ولا يسلم منهما إنسان؛ لأن الثبات والدوام معدومان في عالم الكون والفساد، وبهذا ألم ابن الرومي فقال:

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئاً يَخَافُ لَهُ فَقْداً^(٢)
 حُكِيَ أَنَّهُ لَمَّا غَرَقَتِ الْبَصْرَةُ أَخَذَ النَّاسُ يَسْتَغِيثُونَ، فَخَرَجَ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَعَهُ قِصْعَةٌ وَعَصَا، فَقَالَ: نَجَا الْمَخْفُونَ. وَقَالَ بَعْضُ الزَّهَادِ وَقَدْ قِيلَ لَهُ: أَتَرْضَى مِنَ الدُّنْيَا بِهَذَا؟ فَقَالَ: أَلَا أَدْلِكَ مِنْ رَضِي بِدُونِ هَذَا، قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: مَنْ رَضِيَ بِالْدُّنْيَا بَدَلاً مِنَ الْآخِرَةِ. وَقِيلَ لِمُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَتَرْضَى بِالْدُّنْيَا؟ فَقَالَ: إِنَّمَا رَضِيَ بِالْدُّنْيَا وَتَرَكَ الْآخِرَةَ.

طيب عيش من قنع بما رزق؛

سئل الفرغاني عن الفتوة فقال: هو أن يكون في كل وقت بشرطه. وقيل لبزرجمهر: أي الناس أقلّ همّاً؟ فقال: ليس في الدنيا إلّا مهموم، ولكن أقلهم همّاً أفضلهم رضاً، وأقنعهم بما قسم. وقيل لبعضهم: مَنْ أَنْعَمَ النَّاسُ عَيْشاً؟ فقال: من رضي بحاله ما كانت. وقيل: من رضي بما قسم له كان دهره مسروراً. وقيل لابن عوف: ما تتمنى؟ فقال: أستحي أن أتمنى على الله ما ضمنه لي.

النقاد:

دنيا تخادعني كأنني	لست أعرف حالها
حظر الإله حرامها	وأنا احتमित حلالها
ووجدتها محتاجة	فوهبت لذتها لها

كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها:

قال زاهد لملك: أنت عبد عبدي، لأنك تعبد الدنيا لرغبتك فيها، وأنا مولاهما لرغبتني عنها وزهدي فيها. ويقوي ذلك ما روي عن النبي ﷺ: إن الله أمر الدنيا فقال: من خدمني فاخدميه، ومن خدمك فاستخدميه. وقيل: من زهد في الدنيا ملكها، ومن حرص عليها أملكها. وقال الحسن رضي الله عنه: أهينوا الدنيا، فوالله لأهنا ما تكون حين تهان. أبو العتاهية:

أرى الدنيا لمن هي في يديه عذاباً كلما كُثِرَتْ لديه
تهين المكرمين لها بصغر وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فدعه وخذ ما أنت محتاج إليه^(١)

الحث على التوكل في أمر الرزق وترك الحرص:

قال أبو الدرداء رضي الله عنه: إن في القرآن آية لو أن جميع الناس أخذوا بها لكففتهم في القناعة. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: الآيتان ٢ - ٣]. وسئل بزرجمهر عن الرزق فقال: إن كان قد قسم فلا تعجل، وإن كان لم يقسم فلا تتعب. وقال الحسن رضي الله عنه: الحريص الجاهد والقانع الزاهد كلاهما مستوف حظه، وأكله غير منتقص ما قدر له، فعلام التهافت في النار؟ وقال النبي ﷺ: لو توكلتم على الله حق توكله، لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خماصاً وتروح بطاناً^(٢). وقيل للحارث: كيف قال ذلك والطير تغدو في طلب الرزق وتروح؟ فقال: مهلاً إن الطير يأخذ في الحوصلة وأنت لا تقنع بذلك، مع أن الطير لم يخاطب بالضمان منه لرزق، ولم ينزل عليه كتاب.

وقال سهل بن وهبان: لا تكونوا للمضمون مهتمين. وقال أعرابي لآخر رآه حريصاً: يا أخي، أنت طالب ومطلوب، يطلبك طالب ولن تفوته، وتطلب ما كفيته كأنك لم تر حريصاً محروماً، ولا زاهداً مرزوقاً. وقال آخر: إنك لا تدرك أملك، ولا تسبق أجلك، ولا تغلب على رزقك، ولا تعطى حظ غيرك، فعلام تهلك نفسك؟ لكل صباح صبح، ولكل عشاء عشاء، وفي بعض كتب الله: يا ابن آدم، لو أن لك الدنيا كلها لم تنل منها إلا القوت، فإذا أعطيتك القوت وجعلت

(١) ديوانه ص ٤١٠ - ٤١١.

(٢) خماصاً: جائعة. بطاناً: شبياع.

حسابه على غيرك، ألم أكن محسناً إليك؟

من قل تفكره في أمر الأرزاق وتوكل على الرزاق،

قيل لصوفي: من أين رزقك؟ قال: الذي خلق الرحي يأتيها بالطحين. وقيل
لآخر فقال: من كدك على رغم أنفك، رب ساع لقاعد. وقيل لزاهد: من أين
المطعم؟ فقال: من عند المنعم. فقال: هل بالقرب من يأتيك برزق من قوم؟ قال:
يأتيني به من لا تأخذه سنة ولا نوم.

وأتى رجل إلى شقيق البلخي يطلبه فقالت امرأته: قد خرج إلى الجهاد.
فقال: وما خلف عليكم؟ فقالت: أرزاق شقيق أو مرزوق؟ فقال: بل مرزوق.
فقالت: إن المرزوق خلف علينا الرزاق، يا هذا، لا تعد إلينا فتفسد على الله
قلوبنا. وسئل آخر فقال:

إِنَّ الَّذِي شَقَّ فَمِي ضَامِنٌ لِي الرزقَ حتى يتوفاني

وسئل أحمد بن الجلاء عن قوم يدخلون البادية بلا زاد قال: هم رجال
الحق. قيل: فإن هلك أحدهم؟ قال: الدية على العاقلة. وقال عبد الواحد بن
زيد: اجتزت بجبل لكام، فرأيت جارية سوداء عليها جبة صوف، قلت: من أين؟
قالت: من عند من لا تخفى عليه خافية. فقلت: إلى أين؟ قالت: إلى من يعلم
السر وأخفى. فقلت: ليس معك زاد! فنظرت إليّ شزراً، وقالت:

مَنْ قَصَدَ اللَّهَ لَا يَبَالِي بِأَيِّ أَرْضٍ بِهَا يَمُوتُ
وَلَمْ يَخَاطِرْهُ فُسْخُ عِزْمٍ إِنَّهُ هُوَ أَبْطَأُ عَلَيْهِ قُوْتُ

روي عن النبي ﷺ أنه ذكر عنده أن قوماً من اليمن يحجون بلا زاد، فقال:
أليس قد قال الله تعالى: ﴿وَكَزَوْدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ [البقرة: الآية ١٩٧]؟
وقيل: عجباً لمن آمن بكتاب الله تعالى ثم رفع بعد سماعه لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ
شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾ [الحجر: الآية ٢١] حاجة إلى غير الله تعالى.

تبكيك من يشفق لفقد القوت ويبكي لضر:

شكا رجل إلى الحسن سوء الحال وجعل يبكي، فقال الحسن: يا هذا، كل
هذا اهتماماً بأمر الدنيا، والله لو كانت الدنيا كلها لعبد فسلبها، ما رأيته أهلاً لأن
يبكي عليها.

كشاجم:

لَا تَعْدُ كَلًّا وَاجْتَنِبْ أَمْرًا يَخَافُ الْعَبْدُ عَارَهُ

وَإِذَا عَدِمْتَ مِنَ الْمَا كُلِّهَا فَكُلِ الْحَجَارَةَ^(١)

ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان:

قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: لا تجعل همّ يومك لغدك، فإنّ غدك إن كان من أجلك يأتي الله برزقك. وقيل: إذا طالبتك نفسك برزق غد، فقل: هاتي كفيلاً بالغد.

شاعر:

إِنَّ رَبًّا كَانَ يَكْفِيكَ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ سَيَكْفِيكَ غَدًا!
آخر:

وَلَا يَكُنْ هُمُّكُمْ فِي يَوْمِكُمْ لَغَدٍ

آخر:

مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطِ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدٍ مَاذَا تَفَكَّرُهُ فِي رِزْقٍ بَعْدَ غَدٍ

النهي عن النظر إلى من هو فوقه:

روي في الخبر: انظر إلى من هو دونك، ولا تنظر إلى من هو فوقك، فإنه أجدر أن لا تزدرى بنعمة الله. وقال الضحاك: خصلة من وفق لها وفق لحظه، من نظر في دنياه إلى من هو دونه، فاستكثر قليل ماله.

نهي ذي عيال عن الاهتمام برزقهم:

شكا رجل إلى الشبلي عياله، فقال له: ارجع إلى بيتك، ومن لم يكن منهم رزقه على الله، فأخرجه من دارك. وقيل لرجل كان كثير الحاشية: لو أخرجت بعضهم، لكان يكثر مالك، فهمّ بذلك، فرأى ليلة في المنام كأن العيال الذين همّ بإخراجهم يدخلون بيته، ويخرجون دقيقاً يحملونه، فسألهم عن حمل ذلك، فقالوا: هذا رزقنا نخرجه من دارك إلى من يتكفل بنا. فانتبه، وعلم خطأ عزمه، فقارّهم^(٢)، وزاد لكل منهم.

مدح من لا يدخر:

أتى عمر رضي الله عنه بمال فقال له عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: لو حبست من هذا المال في بيت المال شيئاً لنائية. فقال: كلمة ما عرض بها إلاّ

(١) ديوانه ص ١٤٤. والكلّ: العالة على غيره.

(٢) أي: وافقهم.

شيطان، لفتني الله حجتها ووقاني فتنتها، أَعْصِي اللَّهَ الْعَامَ مَخَافَةَ الْقَابِلِ؟ أَعَدَّ لَهُمْ تَقْوَى اللَّهِ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: الآيتان ٢ - ٣] ولتكونن فتنة على من بعدك.

النابعة:

وَلَسْتُ بِخَابِيءٍ لِعَدِّ طَعَامًا حَذَارَ غَدٍ، لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ^(١)
أَخَذَهُ الْآخَرُ فَقَالَ:
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاطْرَحْنِ
آخِر:

رِزْقُ غَدٍ يَأْتِي مَعَهُ

آخر:

لَأُضْبِرَنَّ عَلَى عُسْرِي وَمِيسْرَتِي يَوْمًا بِيَوْمٍ كَمَا تَجْبِي الْعَصَافِيرُ
نَهَى مِنْ لَا عِيَالٍ لَهُ عَنِ الْاهْتِمَامِ بِالْمَعِيشَةِ:
قِيلَ: لَا تَهْمَنَّكَ الْمَعِيشَةُ مَا كُنْتَ وَحْدَكَ، فَإِنَّ الْمَرْءَ يَعْيشُ بِالْبَقْلَةِ كَمَا يَعْيشُ
بِالْكُسْرَةِ، وَيُرَوَّى بِالْمَذَقَةِ كَمَا يُرَوَّى بِالضَّرْعِ. وَقِيلَ: قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ^(٢).
طَيِّبَ عَيْشٍ مِنْ لَا مَالٍ لَهُ وَلَا عِيَالٍ:
أَبُو حَازِمٍ:

فَلَا وَلَدٌ يَرُوعُنِي بِسُقْمٍ وَلَا مَالٌ عَلَى شَرَفِ الثَّوَاءِ
وَلَا لِي صَاحِبٌ أَبْكِي عَلَيْهِ وَلَا عَقَبٌ أَخْلَفُ مِنْ وَرَائِي
ابن عبد القدوس:

اللَّهُ أَحْمَدُ شَاكِرًا فَبَلَاؤُهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ
أَصْبَحْتُ مُسْتَوْرًا مُعَا فِي بَيْنِ أَنْعَمِهِ أَجْوَلُ
خَلَوْتُ مِنَ الْأَحْزَانِ خَفًّا الظَّهْرُ يُقْنَعُنِي الْقَلِيلُ
حُرًّا فَلَا مَنًّا لِمَخْلُوقٍ عَلَيَّ وَلَا سَبِيلُ
وَنَفَيْتُ بِالْيَأْسِ الْمَنَى عَنِي فَطَابَ لِي الْمَقِيلُ^(٣)!

(١) ملحق ديوانه ص ٢٣٢.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في الدرّة الفاخرة ٢/ ٥١٢؛ ومجمع الأمثال ٢/ ١٣٠.

(٣) ديوانه ص ١٣٢.

طيب عيش من عنده قوت يومه:

قال رسول الله ﷺ: من أصبح آمناً في سربه معافى في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذاقيرها. وقال سفيان رضي الله عنه: مَنْ كان عنده قوت يومه، فليس بفقر. وقيل: من أعطي القوت فطلب مالا، كمن أعطي السلامة فطلب المال، فإن المال ألم.

شاعر:

إذا ما أَصَبْنَا كُلَّ يَوْمٍ مَذِيقَةً
وخمَسَ ثُمِيرَاتٍ صَغَارٍ جَوَائِزِ
فَنَحْنُ ملوكُ الناسِ خِضْباً ونِعْمَةً
ونحنُ أسودُ الغيلِ عِنْدَ الهَزَاهِزِ^(١)
آخر:

أراني وقاروناً سَوَّيَيْنِ في الغنى
إذا كَانَ عِنْدِي ما يُزَجِّي به الوقتُ^(٢)
أبو العتاهية:

إذا القوتُ تَأْتَى لك
والصَّحَّةُ والأَمْنُ
وأضَبَحْتَ أخا حزنٍ
فلا فارَقَكَ الحزنُ^(٣)
آخر:

إذا كان لي قوتٌ بيومي وصِحَّةٌ
فلا حالَ أرجو بعدها أن أنالها
ولم أتتبع رتبة إن بلغتها
أخافُ بَعَزْلٍ أو بموتِ زوالها

ذم النفس لخوف الفقر والطمع:

قيل: أهلك الناس حُبُّ الفخر وخوف الفقر.

أبو العتاهية:

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَحْقُرُ ما لديها
وتطلبُ كلَّ مُمْتَنِعٍ عليها
فإن طَاوَعْتَ حِرْصَكَ كُنْتَ عبداً
لكلِّ دنيئة تدعو إليها^(٤)

تبكيت شيخ يعمر دنياه:

محمود:

يا عامر الدنيا على شيبه
فيك أعاجيب لمن يعجب

(١) الغيل: موضع الأسد. الهزاهز: المصائب.

(٢) قارون: رجل يضرب به المثل في الغنى.

(٣) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٤) لم أقع عليهما في ديوانه.

ما عُذِرَ مَنْ يَغْمُرُ بِنْيَانَهُ وَعُمْرُهُ مُسْتَهْدَمٌ يَخْرُبُ^(١)؟
آخر:

عجبتُ لتغريسي نوى النخل بعدما طلعتُ على الستين أو كدت أفعلُ
وأدركتُ ملء الأرض ناساً فأصبحوا كأهل ديارٍ أدلجوا فَتَحَمَّلُوا
وما الناسُ إلا رفقةٌ قد تحمَّلتُ وأخرى تقضي حاجها ثم ترحلُ
راحة القنع وعزته:

قال الحسن في قوله تعالى: ﴿فَلَنُحْيِيَنَّاهُ حَيَوَةً طَيِّبَةً﴾ [النحل: الآية ٩٧]: إنها القناعة. وقال النبي ﷺ: الزهد في الدنيا يريح البدن، والرغبة فيها تكثر الهم والحزن. وقيل لمحمد بن واسع: أوصني، فقال: كن ملكاً في الدنيا ملكاً في الآخرة، فقال: وكيف لي هذا؟ قال: ازهد في الدنيا واقنع. بزرجمهر: القنع عزيز في عاجله مثاب في آجله. محمد ابن الحنفية رضي الله عنه: ما كرمت على أحد نفسه إلا هانت عليه دنياه. مَنْ حَصَّنَ شَهْوَتَهُ صَانَ قَدْرَهُ.

الموسوي:

مَنْ كَانَ يَرْجُو نَعِيماً لَا زَوَالَ لَهُ فَلَا تَكُنْ هَذِهِ الدُّنْيَا لَهُ شَجَنًا
قال وهب: خرج العز والغنى يجولان، فلقيا القناعة فاستقرا.

شاعر:

بلوغُ المني أن لا تكاثَرَ بالمنى ونيلُ الغنى أن لا تنافَسَ في الغنى
ومَنْ كَانَ لِلدُّنْيَا أَشَدَّ تَصَوُّراً تجذُّه عَنِ الدُّنْيَا أَشَدَّ تَصَوُّناً
ثمرة القناعة الراحة، وثمره التواضع المحبة.

الموسوي:

وإني لألقى راحتي في تَقَنُّعٍ وفي طلب الإثراء طولُ عنائيا
وله:

حَسْبِي غِنَى نَفْسِي الْبَاقِي فَكُلُّ غِنَى مِنَ الْمَغَانِمِ وَالْأَمْوَالِ يَنْتَقِلُ
ابن نباتة:

وإن المرء ما استغنى غني وحاجته إلى الشيء افتقاره

غم الحريص وتعبه:

من لم يكن قنعاً، لم يزل جزعاً. الرغبة مفتاح التعب، وغاية النصب. وقيل: جعل الله الخير في بيت، وجعل مفتاحه الزهد، وجعل الشرّ في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا. وقال بزرجمهر: الغنى قلة التمني والرضا بما يكفي. غم الدنيا الحرص عما لعلك لا تناله. إياك والحرص، فإنه يورد المشارب الكدرة، ويسفّ للمطاعم القذرة. وقال عمر رضي الله عنه: ما كانت الدنيا همّ أحد إلاّ لزم قلبه أربع: فقر لا يدرك غناه، وهمّ لا ينقضي مداه، وشغل لا تنفذ أولاه، وأمل لا يدرك منتهاه.

لا تخدم الحرصَ تَعِشْ ذا سرور

اجتاز عبد الله الصفار بسجن فقال لصاحب له: بَمَ حبس من في السجن؟ فقال: لا أدري. فقال: غطى النعيم على قلبك في شيئين: التشفي والشرّ.

ذم الحرص وعزّة القنع:

قال النبي ﷺ: حب الدنيا رأس كل خطيئة، ومن خطبها تأهب للذل. من قلّ قنوعه كثر خضوعه. الحرّ عبدٌ إذا طمع والعبد حرٌّ إذا قنع. الطمع طبع. من صبر على الخل والبقل لم يستعبد. أبو العتاهية:

إذا ما المرء لم يقنّع بعيش تقنّع بالمدلّة والصغار^(١)

بينما فُتِح الموصلي في أصحابه، إذا بصبيين معهما رغيفان: على رغيف أحدهما كامخ، وعلى رغيف الآخر عسل. فقال صاحب الكامخ لصاحب العسل: أطعمني من عسلك. فقال: أطعمك على أن تكون لي كلباً. فقال: أنا كلبك! فجعل في فمه خرقة يجره بها، فالتفت فُتِح إلى أصحابه وقال: لو قنع هذا بكامخه، لم يصير كلباً لصاحب العسل.

ولقي صاحب سلطان فيلسوفاً يلتقط الحشيش ويأكله فقال له: لو خدمت الملوك، لم تحتج إلى أكل الحشيش. فقال: وأنت لو أكلت الحشيش لم تحتج إلى خدمة الملوك! وقيل: يا عجباً من مسكين بقناعته سري ومن غنى بحرصه دنيء. قال عبد الصمد لأبي تمام:

لستَ تنفكُ طالباً لوصالٍ مِنْ حبيبٍ أو راغباً في نوالٍ

أي أخي ما لحرّ وجهك يبقى بين ذلّ الهوى وذلّ السؤال^(١)؟
آخر:

أذلّ الحرصُ أغناق الرجال^(٢)

أبو العتاهية:

الحرصُ داء قد أضرَّ بمن ترى إلا قليلاً

طالب الدنيا متحمل للذل:

علي بن الحسين رضي الله عنهما: إنما الدنيا جيفة حولها كلاب، فمن أحبها فليصبر على معاشرة الكلاب؛ ومن ذلك أخذ ابن حجاج:

تركتُ مطالبَ الدنيا لقوم دعتهم للمخازي فاستجابوا
وليسَ الليثُ من جوعٍ بغادٍ على جيفٍ يطوفُ بها كلابٌ
ومثله:

إنما الدنيا ومن يصبو من الناس إليها
جيفةٌ بين كلابٍ قاتلوا حرصاً عليها

الحرص على فقر حاضر:

قيل في قول الله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ مَعِيشَةً صَنَكًا﴾ [طه: الآية ١٢٤] إنه الحرص. الحرص فقر واليأس غنى.

[العيشُ لا عيشٌ إلا ما قنعت به] قَدْ يُكْثِرُ الْمَالُ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرٌ^(٣)
وهذا مأخوذ من قول بعضهم وقد سئل: أفلان غني؟ فقال: لا أدري غناه، ولكنه كثير المال. سأل النعمان ضمرة بن ضمرة عن الفقير فقال: الذي لا تشيع نفسه، وإن كان من ذهب جلسه^(٤). وحمل رجل إلى إبراهيم بن أدهم شيئاً فقال: ألك مال؟ قال: نعم. قال: أتحب أكثر منه؟ قال: شديداً. قال: إنك فقير وأنا لا أقبل الصلة إلا من غني؛ غنى بذلك ما روي: الغنى غنى النفس.

الحرص عماد كل شر:

قال الفضيل: جعل الشر كله في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا، وجعل

(١) ديوانه ص ١٥٢ - ١٥٣.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في زهر الأكم ١٤٠/٢.

(٣) البيت للجوهري في نهاية الأرب ٨٧/٣.

(٤) المجلس: ما يُسَطُّ في البيت تحت المتاع.

الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا . وقيل : الحرص رأس كل خطيئة . وفي الحديث : إن الصفاة الزلاء التي لا يثبت عليها قدم العلماء الطمع .

الحرص يمنع صاحبه التمتع بما حوله:

قيل : الحريص يشغله طلب ما أمل عن التمتع بما حوله ؛ ومن هذا أخذ

كشاجم :

وَمُسْتَزِيدٍ فِي طَلَابِ الْغِنَى يَجْمَعُ لِحِمَاً مَا لَهُ طَابِخُ
ضَيِّعَ أَمْوَالاً بِمَا يَرْتَجِي وَالنَّارُ قَدْ يَطْفِئُهَا النَّافِخُ^(١)

الحرص سبب التلف:

الليث : يبعث حفته كلبه . في كتاب كليله : من لم يرض بما يكفيه وطلب الفضول ، كان كالذباب الذي لا يرضى حتى يطلب الماء السائل من آذان الفيلة ، فتضربه بأذانها فترده .

إِنَّ الْمَطَامِعَ تَنْصُبُ الشَّبِكَا

ابن أبي الأسود :

قَدْ دَعَاهُ الطَّمَعُ الْكَا ذُبُّ وَالْحِرْصُ اللَّجُوجُ
صَيْدَ بِالْحِرْصِ وَقَدْ يَصْطَا دُ بِالْحِرْصِ الرُّنُوجُ

قدح الحرص في العقل:

قيل : أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع . وقال عمر رضي الله عنه : ما الخمر صرفاً أذهب لعقول الرجال من الطمع ، ما أعمى النفس الطامعة عن العقبي الفاجعة . وقيل : الحرص والطمع إلهان معبودان .

عود حريص على نفسه باللائمة:

شاعر :

وَلَوْ أَنِّي رَضِيتَ مَقْسُومَ أَمْرِي لَكَفَّانِي مِنَ الْكَثِيرِ الْقَلِيلُ
آخِرُ :
نَسْعَى وَأَيْسَرُ هَذَا السَّعْيِ يَكْفِينَا لَوْلَا تَطَلُّبُنَا مَا لَيْسَ يَعْنِينَا
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَطَعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي وَلَوْ أَنِّي قَنِعْتُ لَكُنْتُ حَرّاً^(٢)

آخر:

رَأَيْتُ مَخِيلَةً فَطَمِعْتُ فِيهَا وفي الطمع المذلة للرقابِ
الحارثي:

حتى متى وإلى متى طول التماذي في اللعب؟
لا تستفيق ولا تفيق ولا تملّ من الطلبِ
وقال سابق البربري:

النفس تكلف بالدنيا وقد علمت أنّ السلامة منها ترك ما فيها^(١)
أبو جرير السلمي:

كلّفتني حرصي على الدراهم خدمة من لست له بخادم
أحمد بن فارس:

أجىء به من حله وحرامه إلى حامد لي فيه أو غير حامد
وأشقى به من بينهم بحسابه وحظي في إنفاقه حظ واحد
وأشد عبد الله الخازن لنفسه:

يا نفس يا نفس ثقي بالله ربّاً واتّقي
لا تحسبي أنك إن لم تثعبي لم تُرزقي
واقصدني واقصري فما أقل ما بقي!

نهى المرء عن جمع ما عساه لا ينفعه:

قال النبي ﷺ: إنّ لك في مالك شريكين: الحارث والوارث؛ فلا تكن
أخسّ الثلاثة نصيباً. وقال ﷺ: إنما لك من مالك ما أكلت فأفانيت، أو تصدّقت
فأمضيت، أو لبست فأبليت، وما سوى ذلك فهو للوارث. وقيل لبخيل: لم تحبس
المال وتقاسي الشدة؟ فقال: خشية الفقر. فقيل: قد نزل بك الفقر بتضييقك على
نفسك، ومن هنا أخذ المتنبي:

ومن يُنفق الساعات في جنب ماله مخافة فقرٍ فالذي فعلَ الفقر^(٢)
وقال العطوي:

جمعت مالا ففكر هل جمعت له يا جامع المال أياماً تفرقه

(١) البيت للإمام علي في ديوانه، ص ٢١٠.

(٢) ديوانه ٢٥٥/١.

أبو العتاهية:

نرَقُّع دُنْيَانَا بَتَمَزِيْقٍ دِينِنَا فَلَ دِينِنَا يَبْقَى وَلَا مَا نَرَقُّعُ^(١)
آخر:

نرَقُّعُ بَعْضَ دُنْيَانَا بَبَعْضٍ وَنَتْرِكُ مَا نَرَقُّعُهُ وَنَمْضِي
آخر:

وَمَا تَصْنَعُ بِالدُّنْيَا وَظِلَّ الْمِيلِ يَكْفِيكَ

التزهيد في الادخار للوارث والتحسر على ذلك:

قال الحسن بن علي رضي الله عنهما: يا بُنَيَّ، لا تخلف وراءك شيئاً من الدنيا، فإنك تخلفه على رجلين: رجل عمل بطاعة الله تعالى فسعد بما شقيت به، ورجل عمل بمعصيته، فكنت عوناً له على ذلك، وليس أحد بحقيق على أن تؤثره على نفسك، أغبن الغبن كدك فيما نفعه لغيرك. وقال أبي لأخيه وكان مشرياً بخيلاً: يا أخي إن مالك إن لم يكن لك كنت له، فلا تبق عليه فإنه لا يبقى عليك، وكله قبل أن يأكلك. قال الخليل: لم ير الرجل يجمع المال إلا لثلاثة أنفس، وهم أبغض خلق الله إليه: لزوج امرأته، وامرأة ابنه، وزوج ابنته. وقيل: المأكول للبدن والموهوب للشكر، والمدخر والمحفوظ للعدو. وقيل: لا تكن ممن يفضحه يوم موته ميراثه، ويوم حشره ميزانه. وقال جعفر بن يحيى: شرّ مالك ما لزمك مكسبه، وحرمت أجر إنفاقه.

أبو الشيص:

يقول الفتى: ثَمَرْتُ مَالِي، وَإِنَّمَا
يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ بِحَيَاتِهِ
آخر:

بَقَّيْتُ مَالَكَ مِيرَاثاً لَوَارِثِهِ فَلَيْتَ شَعْرِي مَا أَبْقَى لَكَ الْمَالَ؟
الْقَوْمُ بَعْدَكَ فِي حَالٍ تَسْرُهُمْ فَكَيْفَ بَعْدَهُمْ حَالَتْ بِكَ الْحَالُ؟
مَلُّوا الْبُكَاءَ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ وَاسْتَحْكَمَ الْقَيْلُ فِي الْمِيرَاثِ وَالْقَالَ
آخر:

هَالُوا عَلَيْهِ التَّرَابَ ثُمَّ انْثَنُوا عَنْهُ وَخَلَّوْهُ وَأَعْمَالُهُ

لم يَنْقُضِ النَوَاحِ مِنْ دَارِهِ عَلَيْهِ حَتَّى اقْتَسَمُوا مَالَهُ
آخر:

إِذَا كُنْتَ جَمَاعاً لِمَالِكَ مُنْسِكاً فَأَنْتَ عَلَيْهِ خَازِنٌ وَأَمِينٌ
تَوَدِّيهِ مَذْمُوماً إِلَى غَيْرِ حَامِدٍ فَيَأْكُلُهُ عَفْواً وَأَنْتَ دَفِينٌ
النمر بن تولب:

وَذِي إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي سَقِيهَا وَدُؤُوبٍ
غَدَتْ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَسُوقُهَا وَبَدَّلَ أَحْجَاراً وَحَالَ قَلْبِي^(١)
أبو العتاهية:

وَمِنْ الْحَزْمِ أَنْ أَكُونَ لِنَفْسِي قَبْلَ مَوْتِي فِيمَا مَلَكَتْ وَصِيًّا^(٢)

أوصى رجل أكتب: ترك فلان ما يسوؤه وينوؤه مالا يأكله وارثه ويبقى عليه وزره. وقيل لرجل أشرف وكان قد جمع مالا ولم يكن له ولد، فقال: حصلت لغير الولد حسرة الأبدي. وكان هشام بن عبد الملك حبس عياض بن مسلم، كاتب الوليد بن يزيد، وضربه وألبسه المسوح، فلم يزل محبوساً مدة ولاية هشام، فلما ثقل هشام وصار في حد من لا يرجى أرسل عياض إلى الخزان أن احفظوا ما في أيديكم، فأفاق هشام وطلب شيئاً، فلم يؤت به، فقال: ترانا كنا خزاناً لغيرنا، فخرج عياض من الحبس فختم الباب، وأمر بهشام، فأنزل عن فراشه، ومنع أن يكفن من الخزانة، فاستعير قمقم أغلي الماء فيه له فقال الناس: إن في هذا لعبرة لمن اعتبر. الموسوي:

وَمَا جَمْعِي الْأَمْوَالِ إِلَّا غَنِيمَةٌ لِمَنْ عَاشَ بَعْدِي وَاتَهَامٌ لِرَازِقِي
وفي الحديث: ما أعطى عبد شيئاً من عرض الدنيا إلا قيل له خذه وضعفيه حرصاً. وقال بعض الحكماء: الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الإنسان منه شرباً ازداد عطشاً.

محمود الوراق:

أَرَاكَ يَزِيدُكَ الْإِثْرَاءُ حَرِصاً عَلَى الدُّنْيَا كَأَنَّكَ لَا تُمُوتُ
فَهَلْ لَكَ غَايَةٌ إِنْ صِرْتَ يَوْماً إِلَيْهَا قُلْتَ: حَسْبِي قَدْ غَنَيْتُ^(٣)!

(٢) ديوانه ص ٣٣٢.

(١) ديوانه ص ٣٣٥.

(٣) ديوانه ص ٨٩.

وقيل: مرید الدنيا كشارب الخمر قليلها يدعو إلى كثيرها. المستغني بالدنيا عن الدنيا كمطفئ النار بالتبن. وقال النبي ﷺ: لو أنَّ لابن آدم واديين من ذهب لا بتغى لهما ثالثاً، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب، ويتوب الله على من تاب. وقال أيضاً: منهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب دنيا. وقال بعضهم: غنى النفس ما يكفيك من سدِّ حاجةٍ فإن زاد شيئاً عادَ ذاك الغنى فقراً^(١) وقال ابن نباتة:

كلما يفضل الكفافُ فضولُ

التحذير من طول الأمل وقرب الأجل:

كم من مستقبل يوماً ليس بمستكمّله، ومنتظر غداً ليس من أجله، ولو رأيتم الأجل ومروره، لأبغضتم الأمل وغروره. وكان الحسن رضي الله عنه إذا نعي له دنيوي يقول: شقي والله ما بقيت له الدنيا ولا بقي لها. ولو ظهرت الآجال، لافتضحت الآمال. من جرى في عنان أمله، عثر لا شك في أجله. كم منية جلبت منيةً.

بقاء الأمل وازدياده مدة بقاء الأجل:

قيل:

الآمال لا تنتهي والحي لا يكتفي المرء ما دام حياً خادماً الأمل وفي الخبر: يهرم ابن آدم ويشتب معه اثنان: الحرص والأمل؛ أخذه المتنبّي فقال:

وفي الجسم نفس لا تشيبُ لشبيهه ولو أن ما في الوجه منه جرابٌ يغير مني الدهرُ ما شاء غيرها وأبلغ أقصى العمر وهي كعاب^(٢) وقيل للمسيح: ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشبان؟ فقال: لأنهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشبان.

حاجة الحي لا تنقطع:

قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البَلَد: الآية ٤]؛ قيل: معناه يكابد مضايق الدنيا ما دام حياً.

(١) البيت لسالم بن وابصة في معجم الأبيات الشهيرة، ص ٩٨.

(٢) ديوانه ٣١٦/١.

بعضهم:

وحاجة مَنْ عاشَ لا تنقضي

عبد بن الطيب:

والمرءُ ساعٍ لأمرٍ ليس يدرُّه والعيشُ شحٌّ وإشفاقٌ وتأميلٌ^(١)
وأنشد ذلكَ عمر رضي الله عنه فأخذ يكرره، ويعجب من صحة تقسيمه.
آخر:

النَّفْسُ لا تنقضي مآربها

آخر:

والمرءُ تَوَاقٍ إلى ما لم يَنَلْ^(٢)

الموصلي:

المرءُ ما عاشَ لا يَزَالُ له في نَفْسِه حاجةٌ يطالبها

ليد:

إذا المرءُ أسرى ليلَهُ خالَ أَنه قضى عملاً والمرءُ، ما عاشَ، عامِلٌ^(٣)

قلة وجود الزهد:

سمع بعضهم رجلاً يقول: أين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة؟
فقال: اقلب وضع يدك على مَنْ شئت. قال:

وَقَلَّمَا تجد الراضين بالقَسَمِ

وقيل: لم يقسم الله شيئاً بين العباد أقل من الزهد واليقين.

التخويف من النفس والشهوة والاستعاذة منهما:

قال ابن عباس رضي الله عنهما: الهوى إله معبود. الخائف من يخاف نفسه
أكثر مما يخاف عدوه. ابن مسعود رضي الله عنهما: اللهم إني أستعينك على
نفسي عدوِّي ولا عقوبة فيها. وقال أعرابي لرجل: كبت الله كل عدو لك إلا
نفسك!.

وقال صوفي: من توهم أن له عدوًّا أعدى من نفسه قلّ علمه بنفسه. وقال
يحيى بن معاذ رضي الله عنه: من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً وخصمي لا

(١) ديوانه ص ٧٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في الأمثال والحكم، ص ١٦٠.

(٣) ديوانه ص ٢٥٤.

عقل له، فقيل له: ومن خصمك؟ فقال: نفسي، فأبي عقل لها، وهي تبيع الخلود في الجنة بشهوة ساعة؟ من سامح نفسه فيما تحب أتعب جوارحه، وفقد من الراحة حظه. من كثرت شهوته دامت هفوته.

شاعر:

ولم تَتَغَالَبْ شَهْوَةٌ ومروءةٌ فيفترقا إلاً وللشهوة الغلب

آخر:

شَهَوَاتُ الْإِنْسَانِ تُكْسِبُهُ الذَّلَّ وتُلْقِيهِ فِي الْبَلَاءِ الطَّوِيلِ

الحث على قَدْعِ النفس:

ابن المقفع: أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه لقول الله تعالى: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ [يُوسُف: الآية ٥٣]. قال عمر رضي الله عنه: جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون أعداءكم. وكان الحجاج يقول على المنبر: اقدعوا هذه النفس فإنها طلعة. وقال الجنيد رحمه الله تعالى: لا تسكن إلى نفسك وإن دامت طاعتها، فإن لها خدائع، ومتى سكنت إليها فأنت مخدوع. وسئل أنو شروان: أي الأشياء أحق بالاتقاء! قال: أعظمها مضرة. قال: فإن جهل قدر المضرة؟ قال: أعظمها من الهوى نصيباً، فالهوى للنفس البهيمية والرأي للنفس الإنسانية. قال بعض الحكماء: قبيح للرجل أن يركب الفرس فيكون الفرس هو الذي يدبر الفارس. وأقبح من ذلك أن تكون هذه النفس التي ألبسناها هي التي تدبرنا لا نحن ندبرها. قال شاعر:

إذا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الهوى قَادَكَ الهوى إلى بَعْضِ ما فيه عَلَيْكَ مقال^(١)
أبو العتاهية:

إذا طَاوَعْتَ نَفْسَكَ كُنْتَ عَبْدًا لِكُلِّ دَنِيَّةٍ تَدْعُو إِلَيْهَا^(٢)
عبيد العنبري:

يَعُدُّ الْفَتَى أَعْدَاءَهُ وَصَدِيقَهُ وَنَفْسُ الْفَتَى أَعْدَى عَدُوٍّ يَحَاوِلُهُ
آخر:

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه ولم ينه قلباً غاوباً حيث يمما

(١) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٨١.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

قضى وَطَرًا مِنْهُ وَغَادِرَ سَبَّةٍ إِذَا ذُكِرَتْ أَمْثَالُهَا تَمَلُّا الْفَمَا

آخر:

وَأَنْتَ إِذَا أُعْطِيتَ فَرَجَكَ سَوْلَهُ وَبَطْنَكَ نَالَا مِنْتَهُ الذَّمُّ أَجْمَعَا

وقد مضى بعض ذلك في موضع آخر.

النفس تنبسط إذا بسطت وتنقدح إذا قدعت:

منصور بن عمار: عود نفسك الخير، فإن النفس عروف ألوف، واعتبر أنك إذا أصبحت مفطراً طمعت في الغداء، وإذا أصبحت صائماً يئست منه. أبو ذؤيب:

والنفس رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ^(١)

بعضهم: لا تحدث نفسك بالفقر وطول البقاء، ولكن حدثها بالكفاف

والغناء.

أبو العتاهية:

اقْنَعْ لِنَفْسِكَ تَرْضَاهَا وَامْلِكْ هَوَاكَ وَأَنْتَ حُرٌّ^(٢)

آخر:

وما النفسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ طَمَعَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ^(٣)

مدح قادع نفسه عن الشهوات:

قد مدح الله قادع نفسه عن الشهوات فقال: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ﴾ [٤٠] فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾ [النَّازِعَات: الآيات ٤٠ - ٤١]. قال أبو حازم: ما احتجت إلى شيء مما يستقرض إلا استقرضته من نفسي. وقال ملك لعابد: ما منعك أن تخدمني وأنت عبيدي؟ فقال: لو صدقت نفسك، فعلمت أنك عبد عبيدي! فقال: كيف؟ قال: لأنني ملكت الشهوة فهي عبيدي، وقد ملكتك فأنت عبدها! فقال: صدقت.

أشجع:

تجافى عن الدنيا فَقَدْ فَتَقَتْ لَهُ خَوَاصِرَهَا وَاسْتَقْبَلَتْهُ أُمُورُهَا^(٤)

(١) شرح أشعار الهذليين، ص ١١.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) البيت للإمام علي في ديوانه، ص ٥٢.

(٤) ديوانه ص ٢١٨.

آخر:

وخلي عن الدنيا وقد فُرِشَتْ له محفلةً أخلافها لم تصرِّم
مدح متظلف عن مال غيره متبرع بماله؛

وصف أعرابي رجلاً فقال: هو بماله متبرع وعن مال غيره متورع.
شاعر:

أبو مالِكٍ قاصِرٌ فَقْرَه على نَفْسِه ومشيّعُ غناه
آخر:

وإني لَعَفْتُ الْفَقْرَ مُشْتَرِكُ الْغِنَى [سريع إذا لم أرض داري انتقاليا]^(١)
وقال إبراهيم بن العباس:

يَعْرِفُ الْأَبْعَدُ إِنْ أَثَرِي وَلَا يعرفُ الْأَدْنَى إذا ما افتقرا^(٢)
آخر:

فتى إن هو استغنى تخرق في الغنى وإن قلَّ مالاً لم يُضِغْ سِنَّةَ الْفَقْرِ
قال ابن أبي ليلى لابن شبرمة: أما ترى هذا الحائك لا نفتي في مسألة إلاّ
خالفا فيها؟ يعني أبا حنيفة رضي الله عنه. فقال ابن شبرمة: لا أدري حياكته،
ولكني أعلم أن الدنيا غدت إليه فهرب منها، وهربت منا فطلبناها.

ذم إظهار الفقر والنهي عنه:

قيل: أشدّ الأشياء مؤونة الفاقة، وأشدّ من ذلك الاستكانة إلى من لا
يجبرها. وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: رضي بالذل من كشف ضره. وقال
حكيم: استتر من الشامتين بحسن العزاء عند النوائب. وقال النبي ﷺ: من هداه
الله للإسلام، وعلمه القرآن، ثم شكا الفاقة، كتب الفقر بين عينيه إلى يوم القيامة،
ثم تلا قوله تعالى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾^(٥٨)
[يونس: الآية ٥٨]. بزرجمهر: لم أر ظهيراً على تقلب الدول كالصبر: ولا مُذْلاً
للحاسد كالتجمل. وسئل: متى يفحش زوال النعمة؟ فقال: إذا زال معها حسن
التجمل.

زيد الفوارس:

ألم تعلمي أنني إذا الدهر مَسَّنِي بنائبة زلت ولم أَتَرَسِ

مدح صابر على فقره صائن لنفسه:

كثير:

إذا قلّ مالي زاد عِرْضِي كرامةً
عليّ ولم أتبع دِقَاقَ المطامع^(١)
خليفة بن مر:

إنا إذا حطمة حَتَّتْ لنا وَرَقاً
نكابدُ العيشَ حتى يَنْبُتُ الورقُ
آخر:

وكم أزمةٌ للدهرِ أَلَقَتْ جرانها
عليّ فلم تَهْتِكْ مذلّتها ستري
ابن هرمة:

وأضرفُ عن بعضِ المياهِ مطيَّتي إذا أعجبتَ بَعْضَ الرجالِ المشارعُ^(٢)

المتسلي عما يذهب له من المال:

أصيب أعرابي بزراع لم يكن له غيره، وكان بفقر خلاء، فقال: يا رب،
اصنع ما شئت فرزقي عليك. وقيل: إذا سلمت النفس، فالمال هَدَر. ودخل على
علي بن الجهم صديق له وقد أخذ كل ماله، وهو يضحك، فقال له في ذلك،
فقال: لأن يزول مالي وأبقى أحبُّ إليّ من أن أزول ويبقى مالي.

شاعر:

نعمةٌ كانت على قو
م زماناً ثم زالت
هكذا النُّعمةُ والإنسان
مذ كان وكأنّ
تسلُّبُ النعمةِ أو يخرجُ
منها إن أقامت
البيت الأخير كالخبر المتقدم.

عف الفقر مشترك الغنى:

جرير:

وإنّي لعفُّ الفقرِ مُشْتَرِكُ الغنى
سريعٌ إذا لم أرضَ داري انتقاليا^(٣)
عمرو بن سراقه:

ولسْتُ بِوَلَّاجِ البيوتِ لِفاقةٍ
ولكن إذا استَغْنَيْتُ عنها ولجّتها
ابن أبي فتن:

(٢) ديوانه ص ١٤٠.

(١) ديوانه ص ٢٣٩.

(٣) ديوانه ص ٨٠.

ليس لي في العلا شريك ولا الفقر ولي في الثراء ألف شريك^(١)
ولهذا باب في الإخوانيات.

مدح صابر على الجوع؛

قيل لبعضهم: إنك قد أطلت جوعك، فكيف ترى ذلك؟ فقال: نِعَم الغريمُ
الجوع، كلما أعطى شيئاً رضي.
الخبز أُرزي:

يَطوي إذا ما الشحُّ أبهم فعله بَطْناً من الزاد الخبيث خميصاً
آخر:

إذا مطمعي كان ذا غَصَّةٍ غَسَلْتُ يدي منه قبل اكتفائي
آخر:

لَأَكْلُهُ بجريش الملح تَأْكُلُهُ أَلَذُّ من ثمرة تحشى بزنبور^(٢)
وذكر بعض ذلك في فصل الأكل.

فقر عرض عليه مال فتزهد فيه؛

لما رجع الرشيد عن الحج، كان قد نذر أن يتصدق بألف دينار على أحق من
يجده، فدفع يوماً ألف دينار إلى بعض ثقاته، وأمره أن يطلب فقيراً مستحقاً
فيعطيه، فأخذ يطوف في الأسواق، فإذا رأى فقيراً مستحقاً للإعطاء قال: لعلي
أجد أفقر منه، فانتهى بالعشي إلى عريان محلوق الرأس في خربة، فقال في نفسه:
لا أجد أفقر من هذا. فقال: يا فتى، خذ هذا المال، واستغن به. فقال: لا حاجة
لي فيه. قال: أحب أن تأخذه. قال: إن كان ولا بد فشم حجام حلق رأسي، ولم
يكن معي شيء فادفعه إليه. قال: فقصدت الحجام، فامتنع من أخذه، فقلت: هو
ألف دينار! فقال: ما حلقت رأسه إلاً للثواب، فلا آخذ عليه أجرة. قال: فعدت
وما وجدت أكرم منهما وأهون مني، فأخبرت الرشيد بأمرهما، فبعثني في طلبهما،
فكأن الأرض ابتلعتهما ولم أظفر بهما.

ولما حجَّ الرشيد دخل على الفضيل، فوعظه بما وعظه، وأراد الخروج،
فقال: يا فضيل، هل عليك دين؟ فقال: نعم، دين ربي لو يحاسبني عليه، فالويل

(١) ديوانه ص ١٧٥.

(٢) ضرب من التين، يُسمَّى الحَلْوَانِي، وثمر شَجَر يشبه الزيتون.

لي إن حاسبني عليه، والويل لي إن ناقشني. فقال الرشيد: إني أسألك عن دين العباد، فقال: عندنا بحمد الله خير كثير، لا نحتاج معه إلى ما في أيدي الناس، قال: هذه ألف دينار، فاستعن بها. فقال: يا حسن الوجه، أدلك على النجاة وتكافئني بالهلاك، اسأل الله التوفيق! فلما خرج عاتبته بُنيته، فقالت: لو أخذتها فاستعنا بها. فقال: إن مثلي ومثلكم مثل قوم كان لهم بغير يكدونه ويأكلون من كسبه، فلما كبر وسقط عن العمل نحروه فأكلوه.

ومر الإسكندر ببلد كان ملكه سبعة ملوك من صلب واحد ففنوا، فقال لأهله: هل بقي من نسل الأملاك السبعة أحد؟ قالوا: نعم، رجل يكون في المقابر. فقصده وقال: ما دعاك إلى ملازمة المقابر؟ فقال: أردت أن أعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم، فوجدت عظامهم سواء. قال: فهل لك أن تتبعني، فأحيي لك شرف آبائك، إن كان لك همة؟ قال: إن همتي عظيمة إن كانت بغيتي عندك. قال: وما بغيتك؟ قال: حياة لا موت فيها، وشباب لا هرم معه، وغنى لا فقر بعده، وسرور لا يغيره مكروه. فقال: لا أقدر على ذلك. فقال: امض لشأنك، ودعني أطلب بغيتي ممن عنده ذلك. قال الإسكندر: هذا أحكم من رأيت.

وقف أعرابي على محمد بن معمر وكان محمد جواداً، فسأله، فخلع خاتمه ودفعه إليه، فلما ولى قال: يا أعرابي، لا تخدعن عن هذا الفص، فإنَّ شراءه عليّ مائة دينار. فمضغ الأعرابي الخاتم وقلع فسه، وقال: دونكه، فالفضة تكفيني أياماً. فقال: هذا والله أجود مني.

التحذير من مخالطة الأغنياء:

أبو الدرداء عن النبي عليه الصلاة والسلام: إياكم ومجالسة الأموات. قالوا: ومن الأموات؟ قال: الأغنياء. وقال الثوري: إياكم وجيران الأغنياء، وقرّاء الأسواق، وعلماء الأمراء. وقال خباب في قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ [الكهف: الآية ٢٨]: نزلت إلى الفقراء. وقال عمر رضي الله عنه: لا تدخلوا بيوت الأغنياء فإنها مسخطة للرزق.

وقال سوار لأولاده: لا تعاشرُوا المهالبة، فإنكم إذا رأيتم نعمتهم، تسخطتم ما قُسم لكم. وقيل: لا تصحب غنياً، فإنك إن ساويته في الإنفاق أضربك، وإن تفضّل عليك استذلّك. ووقف بعض المجانين على قوم لهم بعض يُسر، فقال:

سلامة الدين والدنيا فراقكم وحُبُّكم آفة الدنيا مع الدين وجاء أبو محمد السمرقندي إلى الفضيل ومعه أولاد البرامكة، وعليهم قمص لها جربانات عراض، فسألوه أن يحدثهم، فامتنع، فقام مغضباً، فقال الفضيل: ردوه. فردوه فقال: بلغنا أن عيسى صلوات الله عليه قال: تحببوا إلى الله ببغض أهل المعاصي، وتقربوا إليه بالتباعد عنهم، والتمسوا رضاه بسخطهم. فقيل: يا روح الله، فمن نجالس؟ فقال: من تذكركم الله رؤيته، ويزيد في علمكم منطقته، وترغبكم في الآخرة مجالسته، قم فقد حدثتك.

متزهد اضطراراً لا اختياراً:

قيل لرجل: أزهدت؟ فقال: زهدي اضطراري.
الموسوي:

زَهَدْتُ وزهدي في الحياة لِعَلَّةٍ وَحُجَّةٍ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْأَمَلَ الزَّهْدُ
وله:

قالوا: أتقنع بالدونِ الخسيس؟ وما قَنِعْتُ بالدونِ بل قَتَّعْتُ بالدونِ
أخي من باع دُنْيَاهُ وَزُخْرَفَهَا بصوفةٍ كان عندي غيرَ مغبونِ
ابن الرومي:

أنا الرجلُ المدعوَّ عاشقَ فقرِهِ إذا لم تَكَارِمني صُروفُ زمانِي^(١)
بعضهم:

إذا المرءُ لم يَقْدِرْ له ما يريدُهُ تَحَمَّلَ ما يُقْضَى له، شاء أم أبى
وهذا نحو: إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون.

اعتبار ديانة المرء بزهده في المال وحرصه عليه:

روي في الخبر: لا تنظروا إلى صوم الرجل وصلاته، وانظروا إلى طمعه إذا أشرف. وفي عكس ذلك قيل لعمر بن عبد العزيز: فلان عفيف عن الدراهم. فقال: الشيطان أعف منه، لا يمس قط درهماً ولا ديناراً!.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

الحد التاسع في الاستعطاء والعطاء

فمما جاء في قصد أولي الآمال

المأمول مقصود. شكا الفضل بن سهل إلى الزبير بن بكار كثرة من يقتفي
بابه للحوائج، فقال: لا عليك إن أحببت أن لا يلتقي ببابك اثنان، فاعتزل ما أنت
فيه من عمل السلطان، فإنَّ نَعَمَ الله جاءت بهم إليك، ثم أنشده:
مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلْإِذْبَارِ إِقْبَالَه
فقال: صدقت وبررت. وسئل رجل عن فضل بعض الأكابر فقال: أما ترى
ازدحام الناس على بابيه، وكثرة قصاده وطلابه؟
أشجع:

علاماتٌ مِنَ الْبَذْلِ	على باب أبي منصور
بِ فَضْلًا كَثْرَةُ الْأَهْلِ ^(١)	جماعاتٌ وَحَسْبُ الْبَا
	بعضهم:

وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ ^(٢)	يَزْدَجِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ
	المملوح بكثرة القصاد:
	زهير:

وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقًا ^(٣)	قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ
	أبو نواس:
كَأَنَّهُمْ رَجُلًا دَبَى وَجَرَادٍ ^(٤)	تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ
	حسان:

(١) ديوانه ص ٥٤١.

(٢) البيت لبشار بن برد في ديوانه ص ٢١٣.

(٣) ديوانه ص ٤٩.

(٤) ديوانه ص ٣٧٦. وَالرَّجُلُ: الجماعة. وَالْدَبَى: النحل الصَّغِير.

يغشون حتى ما تهرُّ كلابُهم لا يسألون عن السوادِ المقبلِ^(١)
وقال أعرابي: قصدت فلاناً، فوجدت بابه كعرصة المحشر، يهوى إليه كل
معشر، فداره مجمع العفاة ومربع المكرمات، حاضرة الجود والحسب.

وهب الهمداني:

فتى داره مغمورة بعفاته ومجلسه بالمكرمات منجد
قال الجاحظ: كان العلماء يستجدون بيت الأعشى:

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نارٍ في يفاع تُحرِّق
تُشب لمقرورين يضطليانها وبات على النار الندى والمحلِّق^(٢)
حتى قال الحطيئة:

متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نارٍ عندها خير موقد^(٣)
فحيث فضلوا هذا، وصار لحسنه ناسخاً لبيت الأعشى.

من دعا العفاة إليه كثرة الثناء عليه:

دخل رجل على أبان بن الوليد، فقال: أصلح الله الأمير، أحفيت إليك
الركاب، وقطعت العقاب، وأخلقت الثياب. فقال أبان: ما دعاك إلى ذلك؟
أقربة، أم جوار، أم عشرة متقدمة، أم وصلة متأكدة؟ فقال: لم يكن من ذلك
شيء، ولكني سمعت الناس يشدون بيتاً قلته فيك، فعلمت فيك خيراً، وهو:

وما شيم لي برق وإن كان نازحاً فيخلف إذ بعض البوارق خلَّب^(٤)
فأمر له بجمال ومال. ولما قصد ذو الرمة بلال بن أبي بردة، وأنشده:

سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح: انتجعي بلالاً^(٥)!
وصيدح: اسم ناقتة. قال: يا غلام اعلفها قتاً ونوى.

بشار:

دعاني إلى عمر جوده وقول العشيرة: بحر خضم!
ولولا الذي خبروا لم يكن لأحمد ريحانه قبل شم^(٦)

(١) ديوانه ص ١٢٣.

(٢) ديوانه ص ١٧٣ - ٢٧٤. واليفاع: الأرض المرتفعة.

(٣) ديوانه ص ٥١.

(٤) البوارق الخلل: السحاب الذي لا يُمطر.

(٥) ديوانه ص ١٥٣٥. وصيدح: اسم ناقتة. (٦) ديوانه ١٥٩/٤.

الموسوي:

دعاني إليك العِزُّ حَتَّى أَجِبْتَهُ وَمَنْ طَلِبْتَهُ جَمَّةُ الْمَاءِ أَوْرَدَا
قصد من يتلقى زائره النجاح:

بعضهم:

أَتِيْنِكَ لَمْ يَزُجْرَنَّ دُونَكَ سَانِحاً وَلَا بَارِحاً إِلَّا وَهْنٌ سَعُودُ
المتنبى:

وَلَوْ سِرَرْنَا إِلَيْهِ فِي طَرِيقِ مِنَ النِّيرَانِ لَمْ نَخَفِ احْتِرَاقاً^(١)
القاضي علي بن عبد العزيز:
كُلُّ الزَّمَانِ إِذَا أَفْضَى تَصَرُّفُهُ إِلَيْكَ وَقَتَ نَزُولِ الشَّمْسِ فِي الْحَمْلِ
ابن أبي طاهر:

بَلَغْتُ مَرَادِي وَاطْمَأْنَنْتُ بِي النَّوَى وَقَالَ لِي الْوَرَادُ: أَغْشَبَتْ فَاَنْزِلْ!
أعرابي:

كُلُّ أَيَّامِهِ تَوَالَتْ عَلَيْنَا بِسَعُودٍ بَلَغُنَا مَا نَوَيْنَا
لم يكن دهره كما قيل في
الأمثال: يَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ عَلَيْنَا^(٢)

من أطمع خلفيه في نوال من يعتفيه:

قال أبو عثمان المازني: أشخصني الواصل، فلما دخلت عليه سألتني عن
اسمي، فقلت: بكر بن محمد، فقال: هل لك من ولد؟ قلت: نعم، بُنية. قال:
فما قالت لك حين فارقتها؟ قال: أنشدتني بيت الأعشى:

فِيَا أَبْتَا لَا تَرْمِ عِنْدَنَا فَلِنَا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرْمِ
أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبِلَا دُ نَجْفَى وَيُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ^(٣)

قال: فِيمَ أَجَبْتَهَا؟ قلت: بيت جرير:

ثَقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكُ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ^(٤)

فقال: أعطوه ألف دينار. وقال أبو نواس:

تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْتِهَا خَفَّ مَرْكَبِي: عَزِيزٌ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاكَ تَسِيرُ

(١) ديوانه ٤٣/٣.

(٢) ورد المثل: «يوم لنا ويوم علينا» في مجمع الأمثال ١/٣٧٠، ٢/٤٢٦.

(٣) ديوانه ص ٨٩.

(٤) ديوانه ص ٩١.

بلى إنَّ أسبابَ الغنى لكثيرُ
إلى بلدٍ فيه الخصيبُ أميرُ
ويعلمُ أنَّ الدائراتِ تدورُ
ولكن يسيرُ الجودُ حيثُ يسيرُ^(١)

أما دونَ مضرٍ للفتى مُتطلبٍ؟
دريني أكثرَ حاسديك برحلةٍ
فتى يشتري حُسْنَ الثناءِ بماله
فما جازةُ جودٍ ولا حلٌّ دونه
من يهين أو يكرمَ مركوبه إذا بلغَ مطلوبه:
الشماخ:

إذا بلّغتنى وحملت رَحلي عرابة فاشريقي بدمِ الوتين^(٢)
قد استقبح الناس هذا المعنى وقالوا: بنسما جازاها. وهذا مثلما قال
النبي ﷺ للمرأة التي ركبت بعير النبي ﷺ وتخلصت به، فقالت: يا رسول الله إني
نذرت إن خلصني الله به لأنحرنه. فقال ﷺ: «بنسما جازيته، لا نذر في مال
غيرك!». وقال أبو نواس معارضاً للشماخ:

أقولُ لناقتي إذ بلّغتنى: لقد أصبحت عندي باليمين
فلم أجعلك للغربان نحلاً ولا قلت اشريقي بدمِ الوتين^(٣)
آخر:

وإذا المطيُّ بنا بلغنَ محمداً فظهورُهُنَّ على الرجالِ حرامُ
قربننا من خيرٍ من وطىء الثرى فلها عَلَيْنَا حُرْمَةٌ وِذْمَامُ
من ذكر أنه تحمل تبعاً في قصد معفاه:

دخل رجل على معاوية، فقال: هزرت ذوائب الرجال إليك، إذ لم أجد
معولاً إلا عليك، أمتطي إليك بعد النهار واسم المجاهل بالآثار، يقودني نحوك
رجاء، ويسوقني إليك بلاء، والنفس مستبظنة لي، والاجتهاد عاذر إذا بلغتك فقط.
فقال: احطط رحالك، وقوّي آمالك وكنْ على ثقة بالإنصاف والإسعاف. وقدم
وفد بني تميم على عبد الملك وفيهم عمرو بن عتبة، فقال: يا أمير المؤمنين، نحن
من تعرف وحقنا لا ينكر، وجئناك من بعيد ونمت بقريب، وما تعطينا من خير
فنحن أهله، وما ترى من جميل فأنت أصله. فضحك عبد الملك وقال: يا أهل

(١) ديوانه ص ٣٨٢.

(٢) ديوانه ص ٣٢٣. والوتين: شريان في القلب يسقي عروق الجسد كلها بالدم، إذا انقطع، مات صاحبه.

(٣) ديوانه ص ٤١.

الشام، هؤلاء قومي وهذا كلامهم!

الراغب عن كل نعمة دون بلوغ مجتداه:

طريح:

قَصَدْتُكَ عَارِيًّا مِنْ كُلِّ مَنْ

فلو دنيائي قابلني غناها

سعد بن ضمضم:

أَظْلُ أَدْعُو بِأَسْمِهِ وَدَوْنَهُ

تَخَيَّرُوا فَاخْتَرْتُهُ عَلَيْهِم

ابن الرومي:

جَعَلْتُ عَلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ طَرًّا

المتنبي:

قَوَاصِدُ كَافُورِ تَوَارِكُ غَيْرِهِ

فَجَاءَتْ بِهِ إِنْسَانٌ عَيْنِ زَمَانِهِ

ومن ورد البحر استقل السواقيا

وخلت بياضاً خلفها وأماميا^(٣)

فتأتى له جود معنى بقوله: «إنسان عين زمانه» لجودة المعنى، ثم لموافقة

كون ممدوحه أسود. وله يخاطب ناقته:

أُمِّي أَبَا الْفَضْلِ الْمَبْرِّ الْيَتِي

تركك دخان الرمث في أوطانها

ومثله للأسدي:

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا

الموسوي:

أَتَيْتُ وَفِي كَفِّي خِطَامُ نَجِيَّةٍ

فَمَا خَدَعَتْهَا رَوْضَةٌ عَنْ مَسِيرِهَا

إِذَا لَحِظْتُ مَاءً جَذِبْتُ زَمَامَهَا

آخر:

لكلّ الخلق في كلّ المعاني

بغيرك ما نئيت لها عناني^(١)

قومٌ كرامٌ رغبة تركتهم

وما بهم بأس ولا ذمّتهم

مَجَازَ مَطِيَّتِي وَعَلَيْهِ حَبْسِي^(٢)

ولم يمتدح أسود. وله يخاطب ناقته:

أُيْمَمَنَّ أَجَلَ بَحْرِ جَوْهَرَا

طَلَبًا لِقَوْمٍ يوقدون العنبرا

لأيممن أجل بحر جوهرا

طلباً لقوم يوقدون العنبرا

مَنْ الطَّلَحِ نَبْغِي مَنَّبَتِ الزُّرْجُونِ

مُدْفَعَةٍ فِي كُلِّ قُرْبٍ إِلَى بُعْدِ

وَلَا لِمَعٍ مَغْسُولٍ تَطْلُعُ مِنْ وَرْدِ

وَقَلْتُ: ارْغَبِي بِالْقَلِّ عَنْ مَوْرِدِ ثَمْدِ

(١) ديوانه ص ٤٣٢.

(٢) ديوانه ٢٥٣/٣. ومجاز مطيّي: طريق دابّتي.

(٣) ديوانه ٤٢٣/٤.

كَأَنَّهُمْ مَا جَفَّ مِنْ زَادٍ قَادِمٍ

كَرَامٌ نَقَضْتُ النَّاسَ لَمَّا بَلَغْتَهُمْ

قصد من طاب في فئانه الزمان والحياة:

ابن الرومي:

وَالْأَفْلَى فِلَى رِزْقٍ بِكُلِّ مَكَانٍ^(١)

أُرِيدَ مَكَاناً مِنْ كَرِيمٍ يَصُونُنِي

المتنبي:

وَلَكِنَّهَا فِي مَفْخَرٍ أَسْتَجِدُّهُ^(٢)

وَمَا رَغَبْتِي فِي عَسَجِدٍ أَسْتَفِيدُهُ

وله:

وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ^(٣)

إِذَا نَلْتَ مِنْكَ الْجَاهَ فَالْمَالُ هِيْنٌ

من قصد سلطاناً سانلاً لقومه:

أتى عبد العزيز بن زرارة باب معاوية، فلما أذن له، وقف بين يديه، فقال:

يا أمير المؤمنين، دخلت إليك بالأمل، واحتملت جفوتك بالصبر، ورأيت قوماً أدناهم منك الحظ، وآخرين باعدهم منك الحرمان، فليس للمقرب أن يأمن ولا للمبعد أن ييأس.

وقال زياد ابن أبيه: أشخصت قوماً إليك الرغبة، وأقعدت آخرين عنك

المعاذير، وقد جعل الله في سعة فضلك ما يجبر المتخلف ويكافئ الشاخص، والخير دليل على أهله، والخصب منتجع في مظانه.

وقيل: أصاب القوم مجاعة في عهد هشام، فدخل إليه وجوه الناس من

الأحياء، وفي جملتهم درواس بن حبيب العجلي، وعليه جبة صوف مشتمل عليها

بشملة، قد اشتمل بها الصماء، فنظر هشام إلى حاجبه نظر لائم في دخول درواس

إليه وقال: أيدخل عليّ كل من أراد الدخول؟ وكان درواس مُقَوَّهاً، فعلم أنه عناه،

فقال درواس: يا أمير المؤمنين، ما أخلّ بك دخولي عليك، ولقد شرفني ورفع من

قدري تمكيني من مجلسك، وقد رأيت الناس دخلوا لأمر أعجموا عنه، فإن أذنت

في الكلام تكلمت. فقال هشام: لله أبوك! تكلم فما أرى صاحب القوم غيرك.

فقال: يا أمير المؤمنين، تتابعنا علينا سنون ثلاث: أما الأولى فأذابت الشحم،

وأما الثانية فأكلت اللحم، وأما الثالثة فانتقت المخ ومصّت العظم، والله في

أيديكم أموال، فإن تكن لله فاعطفوا بها على عباد الله، وإن تكن لهم، فعلام

(٢) ديوانه ١٣٠/٢.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) ديوانه ٣٢٧/١.

تحبسونها عنهم؟ وإن تكن لكم، فتصدقوا بها عليهم، فإن الله يجزي المتصدقين، ولا يضيع أجر المحسنين. فقال هشام: لله أبوك! ما تركت واحدة ن ثلاث. وأمر بمائة ألف دينار، فقسمت في الناس، وأمر لدرواس بمائة ألف درهم، فقال: يا أمير المؤمنين، أكل رجل من المسلمين مثلها؟ قال: لا، ولا يقوم بذلك بيت المال. فقال: لا حاجة لي فيما يبعث على ذمك. فلما عاد إلى داره أمر بذلك، فبعث إليه، فقسم تسعين ألف درهم في تسعة من أحياء العرب، وحبس عشرة آلاف درهم، فبلغ ذلك هشاماً، فقال: لله دره، إن صنيعه مثله تبعث على الاصطناع!

من رغب في الإيناس والبسط منه:

قال العتابي: دخلت على المأمون فسلمت، فأجلسني وقال لي: تكلم. فقلت: يا أمير المؤمنين، الإيناس قبل الإيساس^(١). قال: إن ذلك من أقل ما نوحيه. قال: ثم أقبل على أحمد بن هشام يحدثه، فلما اطمأن بي المجلس ذهبت لأتكلّم، فقال المأمون: إن أحب شيء إلينا اليوم أن نبسطك بالحديث النادر، والكلام الطيب والعشرة الرضية، فوالله لقد أعطاني من نفسه ما لم يعط أحد ممن شاهدت وعاشرت.

من قصد سلطاناً فحثة على اصطناعه:

ابن الرومي:

زني القوم حتى تعرفني عند وزنهم إذا رُفِعَ الميزانُ كَيْفَ أَمِيلُ^(٢)
جرير، وهو من أبياته الرائقة وأشعاره الجيدة:

إذا سرّكم أن تَمَسِّحُوا وجهَ سابقِ جَوَادٍ فَمَدُوا وابسطوا من عنانِيا
ألا لا تخافا نُبُوتِي في مُلِمَّةٍ وخافا المنايا أن تفوتكما بيا^(٣)
المتنبّي:

فَكُنْ في اصطناعي مُحْسِناً ومُجَرَّباً يَبْنُ لك تَقْرِيبُ الجَوَادِ وشَدّه
إذا كُنْتَ في شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فابْلُغْ فإِما تَنْفِيهِ وإِما تَعَدّه

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١٩٦/١؛ والمستقصى ٣٠٣/١؛ ومجمع الأمثال ٥٩/١. والإيناس: الإيقاع في الأنس. والإيساس: الرفق بالناقة عند الحلب، وهو أن يقال لها: بَسْ بَسْ. يُضْرَبُ في المدارة عند الطلب.
(٢) لم أقع عليه في ديوانه.
(٣) ديوانه ص ٨٠.

وما الصارمُ الهندي إلا كغيره
 من عاتب صاحبه في قلة معرفته بفضلته؛
 ابن الرومي:

قَوِّمْتَنِي غَيْرَ قِيَمَتِي غَلَطًا
 شاور ذوي الرأي تَعْرِفِ الْقِيَمَا^(٢)
 ابن نباتة:

اشدُّ يديكَ بي الغدا
 ؤ فإِنَّنِي عِلَقُ الْمَضْنَةِ
 آخر:

ليس له ناقِدٌ فَيَنْقُده
 وآفة التَّبرِ ضِعْفُ مُنْتَقِده
 آخر:

ومِثْلُكَ ليسَ يجهلُ حقَّ مِثْلِي
 ومِثْلِي لا تَضِيْعُهُ الْكِرَامُ

ومما جاء في السؤال

الاستغناء بالله عن الناس:

قال أعرابي: اطلب الرزق من حيث كُفِّلَ لك، فالمتكفل به أمين، ولا تطلبه من طالب مثلك لا ضمان لك عليه. وشكا رجل ضيقاً، فقال له الحسن: شكوت من يرحمك إلى من لا يرحمك. وقال هشام لرجل في بيت الله: سَلْنِي. فقال: لا أسأل في بيت الله غيره.
 شاعر:

لا تَسَلِ النَّاسَ وَسَلْ مَنْ أَنْتَ لَهُ

وسأل بعض الزهاد صديقاً له شيئاً لشدة الأمر به، فأعطاه صديقه وقال: يا أخي في ثقتك بحسن عائدة الله عليهم كفاية لهم. فقال: لا حاجة لي بالمال، فقد استغنيت بهذا المال.

التحذير من سؤال الناس:

قال النبي ﷺ: المسألة كدوح أو خدوش أو خموش في وجه صاحبها. وقال ﷺ: إن أحدكم يخرج بمسألته من عندي متأبطاً وما هي إلا النار. فقال عمر

رضي الله عنه: ولم تعطيه وهي له نار؟ فقال: يأبون إلا أن يسألوا، ويأبى الله لي البخل. وقيل: إياك وطلب ما في أيدي الناس، فإنه فقر حاضر. ابن المقفع: السخاء سخاءان: سخاؤك بما في يدك، وسخاؤك بما في يد غيرك، وهو أمحض في الكرم وأبعد من الدنس، ومن جمعهما فقد استكمل الفضل. وقيل: من لم يستوحش من ذل السؤال، لم يأنف من ذل الرد. وقيل: جلّ في عينك من استغنى عنك. قال:

متى ترعّب إلى الناس تَكُنْ للناس مملوكا
آخر:

إنّ الغنى عن لثام الناس مكرمة وعن كرامهم أدنى إلى الكرم
عابدة المهلبية:

لا تسألن المرء ذات يديه فيحقرنك من رغبت إليه
المرء ما لم ترزه لك مكرم فإذا رزأت المرء هنت عليه
آخر:

استغن ما استطعت عن أخيك ولو أغشّب كل البلاد عن مطره
وقيل: إياك والمسألة، فإنها آخر كسب المرء. قال:

ودقت مرارة الأشياء جمعا فما طعم أمر من السؤال^(١)!
آخر:

ذل السؤال وثقل الشكر ما اجتماعا إلا أضرا بماء الوجه والبدن
المخزومي:

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل
آخر:

إنّ السؤال يريد وجه حديد

ومما يدخل في هذا الباب قول النبي ﷺ: ما أتاك من هذا المال وأنت غير مشرف عليه ولا سائل، فخذ، وما لا، فلا تتبعه نفسك.

النهى عن سؤال من تعوده:

شاعر:

فإن كنت لا بدّ مُسْتَظْمِعاً فمن غير من كان يستطعم؟
آخر:

ولا تطلبَنَّ المالَ ممن أفاده حديثاً، ومن لم يورث المالَ وارثه
وقيل: إدخالك اليد في فم التنين أسهل من سؤال دنيء تَعَوَّدَ المسألة.
ولعابدة المهلبية:

إذا ما طَلَبْتَ نوالَ الفتى وقد نالِكَ الدهرُ من شَدّه
فلا تسألَنَّ فتى كالحأ أصابَ الرياسة من كَدّه

عذر من سأل سائلاً؛

قال ابن بابك:

إنِّي إذا شئت أن أكْذِي حوشيت، كَدَّيت مِنْ مَكْدٍ
تشفَعْتُ حُرْمَةُ التساوي وكان رَدِّي مِنْ التَّعَدِّي
أضَبَحْتُ لا عندَ لي، ولكن ما عندَ مولاي فهو عندي
آخر:

شاعر يطلبُ رزقاً من أخِي شعر مَكْدٍ
جعل الريح إلى الريح فتى يطلب رفدي
إن ذا عندي بديعٌ خاض فيه الناسُ بعدي

أبو تمام:

[ذَا ثَرَوَةٍ يَطْلُبُ مِنْ سَائِلٍ] ومُفَحِّمًا يأخذُ مِنْ شَاعِرٍ^(١)

التحذير من سؤال اللئام:

قال أعرابي: أشدُّ الأشياءِ مؤونة إخفاء الفاقة، وأشدُّ من ذلك السؤال إلى من لا يجبرها. قال أعرابي لصاحبه: نهيتك عن مسألة قوم أرزاقهم في السنة الموازين ورؤوس المكايل، فمن جعل صرماله من الدوانيق^(٢)، فعطيته لا تكون فوق القرايط^(٣). وقال آخر: نهيتك أن تريق ماء وجهك بسؤال من لا ماء في وجهه. لا شيء أوجع للأحرار من الاضطرار إلى مسألة الأشرار. وقيل لحيي

(١) ديوانه ٣١٦/١.

(٢) الدوانيق: جمع دانق، وهو سُدُس الدرهم.

(٣) القرايط: جمع قيراط، وهو نصف الدانق.

المدينية: ما الداء العياء؟ فقالت: حاجة الكريم إلى لثيم لا يجدي عليه. وقال خالد بن صفوان: أشد من فوت الحاجة طلبها إلى غير أهلها. الأعرشي:

حسبُ الكريمِ مَذَلَّةٌ ونقيصةٌ أن لا يزالَ إلى لثيمٍ يرغبُ^(١)
آخر:

وإني لأرثي للكريم إذا غدا على حاجةٍ عند اللثيم يطالبه
البديهي:

وَمِنَ الذِّلِّ والبلاء إذا اضطرَّ كريمٌ إلى سؤالِ لثيمٍ
آخر:

وَمَنْ طَلَبَ الحاجاتِ في دون أهلها يَجِدُ دونها باباً مِنَ اللُّؤْمِ مُغْلَقاً
وقيل: إذا سألت بخيلاً مؤونة أدركت الحرمان والعداوة.

تحميل المكاره تفادياً من السؤال:

قال أبو عمرو بن العلاء: اجتزت بكناس ينشد:

إذا أنت لم تعرف لِنَفْسِكَ قَدَرَهَا هَوَاناً لها كَانَتْ على الناسِ أهونا
فلا تَسْكُنَنَّ الدهرَ مَسْكَنَ ذِلَّةٍ تعدّ مسيئاً فيه إن كُنْتَ مُحْسِناً
فقلت: سبحان الله، أنتشد مثل هذا، وتتعاطى مثل هذا الفعل؟ فقال: إنَّ
إنشادي لمثله أصارني إلى هذا فراراً من ذلِّ السؤال. وقال الأصمعي: مررت
بكناس، وهو ينشد:

جَنَّبَانِي دِيَارَ سُغْدَى وَلَيْلَى ليس مثلي يحلُّ دَارَ الهوانِ
فقلت: وأيُّ هوان فوق هذا؟ فقال: مَهْ ذُلُّ سؤالِ مثلك إنَّ كُنْسَ أَلْفِ كَنِيفِ
أهون من وقوف على مثلك. وقيل لرجل كان يعمل في المعادن: ما أشدَّ عملك!
فقال: استخراج الماء من الجبال أهون من إخراجه من أيدي الأنذال.

ذم قوم يجب تجنُّب سؤالهم:

قال سلم: لا تطلب حاجتك إلى كذاب، فلعل حاجتك قريبة فيبعدها أو
بعيدة فيقربها، ولا إلى رجل له إلى صاحبك حاجة، فإنه يجعل حاجتك وقاية
لحاجته، ولا إلى أحمق، فإنه يريد أن ينفك فيضرك.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

وقال أبو عباس الكاتب: لا تنزل حوائجك مجيد اللسان ولا بالمتسرع إلى الضمان، فالعجز مقصور على المتسرع، ومن وثق بجودة لسانه ظنَّ أن فضل بيانه مما ينوب عن إفضاله. وقيل: إياك ومسألة الموقح الممرن وذو اللسان البين، وعليك بالحصر البكي وبذي الحياء الرضي، فمثقال من شدة الحياء والعي أنفع في الحاجة من قنطار من سليط، وعليك بالشمم الذي إذا عجز أيأس، وإن قدر أطمع. وقال عمر رضي الله عنه: لا تستعن على حاجتك إلاَّ بمن يحب نجاحها لك. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: لا تسألن حاجة بالليل، ولا تسألن أعمى، فإنَّ الحياء في العينين.

الحث على الإجمال في الطلب:

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: لم يعد المرء ما قسم له، فأجملوا في الطلب، فإنَّ في القناعة سعة وكفاً عن كلفة لا تحل. وقيل: اطلبوا الحاجات بعزة الأنفس، فإنَّ بيد الله قضاءها.

التزهيد في نوال يتوصل إليه بسؤال:

قيل: السؤال، وإنَّ قلَّ، ثمن لكلِّ نوال وإنَّ جَلَّ. شاعر:

ما اعتاضَ باذُلُ وجهه بسؤاله
وإذا السُّؤالُ مَعَ النَّوالِ قَرَنَتْهُ
عِوَضاً وإنَّ نَالَ الغنى بسؤالٍ
رجَحَ السُّؤالُ وخَفَّ كلُّ نوالٍ

التزهيد في إحسان يتوصل إليه بهوان:

ابن الرومي:

إذا أنا نالْتَنِي فواضِلُ مفضلٍ
فأما إذا كانَ الهوانُ قَرينَها
فأهلاً بها ما لم تُكُنْ بهوانٍ
ومَن ذا الذي يلتذُّ شهداً بعَلْقَمٍ
فَبُعْداً لها ما ينقضِي لأوانٍ!
أريدُ مكاناً مِنْ كَرِيمٍ يصوْنُنِي
أبْتُ لهواتي ذاكَ والشَّفَتانِ
وإلاَّ فلي رِزْقُ بَكلِّ مكانٍ^(١)

وكان يجري على أبي العيناء رزق، فتأخر عنه، فتقاضاه مراراً ثم تركه، وقال: لا حاجة لي فيه، فهو رق لا رزق، وبلاء لا عطاء، ومحنة لا منحة.

(١) لم أقع على هذه الأبيات في ديوانه.

ذم الإلحاح:

قال النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يَبْغُضُ مَنْ عْبَادَهُ الْبِذْيُ الْفَاحِشُ السَّائِلُ الْمَلْحَفُ». وفي كتاب الهند: لا يكثرن الرجل على أخيه المسألة، فَإِنَّ الْعِجْلَ إِذَا أَفْرَطَ مِنْ مَصْرَ أُمِّهِ نَطَحَتْهُ وَنَحَتْهُ. وقيل: كل إلحاف شين إلا مسألة رب العالمين. ودخل علوي على أبي السائب، فنظر إلى إبريق فقال: هبه لي، فقال: لست أستغني عنه. فقال: هب لي هذا الآخر، فقال: هو من جهاز أُمِّي، أتبرك به. فقال: هب لي تلك المنارة، فقال أبو السائب: صلى الله على المسيح حيث لم يترك على أُمِّته ولداً يؤذيهم.

جلس بعض أصحاب الحديث إلى رجل فقال: تفضّل بقلم، فناوله، قال: وورقة، فأعطاه. قال: قدم لي المحبرة، فأولاه، فقال: يا فتى، أتنشط للزوج فإن أُمِّي فارغة؟.

الحث على رد المُلَحّ:

من ثقل عليك بنفسه وعمل بسؤاله، فوله أذنًا صماء وعينًا عمياء. من ألحّ في السؤال رُزق الحرمان. بشار:

[الْحُرُّ يُوصَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ] وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ^(١)

ووقع بعض الكبار في قصة مُلَحّ مكثّر للسؤال: دُعَ هذا الضرع، يدرّ لغيرك كما درّ لك.

إعطاء المُلَحّ للتبرم به:

قال أعرابي لمعاوية وقد أضجره: قد تحلب الناقة العلبة وهي ضجور، فقال معاوية: وقد تكسر الإناء وتدقّ أنف حالبها؛ فقال الأعرابي: وقد تشني أهلها رقبته فتدرّ لبنها. فضحك وأعطاه. استماح أعرابي خالد بن عبد الله فالحف وأبرم، فقال خالد: أعطوه بدره^(٢) يدخلها في جرّ أمه! فقال: وأخرى لأُستها يا سيدي، لا تبقى فارغة! فضحك وقال: أخرى لأُستها. وسأل الأصمعي حاجة ألحّ فيها، فقال:

(١) ديوانه ٢/ ٢٢٤.

(٢) البدره: كيس توضع فيه كمّية من الدراهم.

أَرْحَنِي وَاسْتَرْحْ مِنِّي فَإِنِّي ثَقِيلٌ مَّحْمَلِي ذَرْبٌ لِّسَانِي^(١)
 أَبُو سَعِيدِ الْمَوْسَوِيِّ فِي مَعْنَاهُ:
 أَرْحْ عَلَيَّ وَاصْرِفْ إِلَى النَّارِ طَلَعَتِي
الحث على ترك تجاوز الحد في السؤال:

من سأل فوق قدره، فقد استوجب الرد، ومن لم يرج إلا ما هو مستحق له،
 فإلى الرد. قيل: إذا أردت أن تُطاع، فاسأل ما يُستطاع^(٢). قال الشاعر:
 إِنَّكَ إِن كَلَفْتَنِي مَا لَمْ أَطُقْ سَاءَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ
الترغيب في سؤال السلاطين:

قيل: مسألة الرجل السلطان، ومسألة الابن أباه لا تنقصه ولا تشينه. وقال
 شاعر:

وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا فَابْذُلْهُ لِمَتَكَّرِمِ الْمِفْضَالِ

الترغيب في سؤال الصباح دون القباح:

قال النبي ﷺ: «اعتمد لحوائجك الصباح الوجوه، فإنَّ حُسْنَ الصورة أول
 نعمة تلتاقك من الرجل». وروي عنه عليه الصلاة والسلام: «اطلبوا الحوائج عند
 حسان الوجوه». وسئل ابن عائشة عن هذا الحديث فقال: معناه اطلبوها من
 الوجوه التي تحسن بالإنسان أن يطلب منها. ونظر ابن عباس إلى رجل حسن
 الوجه فقال:

أَنْتَ شَرُّ النَّبِيِّ إِذْ قَالَ يَوْمًا: اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حَسَنِ الْوُجُوهِ
 الْبَحْتَرِي:

مَنْ حَسَّنَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَسَجَا إِيَّاهُ وَأَعْطَاهُ كَلَفَ الْكَلْفَا^(٣)

سؤال الشبان دون الشيوخ:

قال حكيم: طلب الحوائج عند الشبان أسهل منها عند الشيوخ، ألا ترى أن
 يعقوب عليه السلام لما سأله بنوه أن يستغفر لهم، قال: «سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَجُلًا»
 [يُوسُفُ: الآية ٩٨]. وقال يوسف عليه السلام: «لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومٌ» [يُوسُفُ:

(١) اللسان الذَّرب: السَّليط.

(٢) هذا القول من الأمثال المؤكدة، وقد ورد في مجمع الأمثال ٨٨/١.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

[الآية ٩٢]. قال يحيى بن خالد: إذا كرهتم الرجل من غير سوء أتاها إليكم فاحذروه، وإذا أحببتموه من غير خير سبق منه إليكم فارجوه.

تفضيل سؤال كريم فقير على غني لنيم:

الرفاء:

صَرَفْتُ عَنْ الْكَثِيرِ الْوَفْرِ طَرْفِي وَهَا أَنَا لِلْقَلِيلِ الْوَفْرِ رَاجٍ
وَكَمْ مِنْ نُطْفَةٍ عَذِبَتْ وَكَانَتْ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ بَحْرِ أَجَاجٍ^(١)

عني من سأل لنفسه شيئاً:

كَلَّمَ أَعْرَابِي خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَتَلَجَّلَجَ فِي كَلَامِهِ، فَقَالَ: لَا تَلْمَنِي عَلَى الْإِخْتِلَاطِ، فَإِنَّ مَعِيَ ذُلَّ الْحَاجَةِ، وَمَعَكَ عِزُّ الْإِسْتِغْنَاءِ. وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ: مُوطِنَانِ لَا أَعْتَذِرُ مِنَ الْعِيِّ فِيهِمَا: إِذَا سَأَلْتَ حَاجَةً لِنَفْسِي، وَإِذَا كَلَّمْتَ جَاهِلًا. وَقِيلَ: سَارَ الْفَضِيلُ بْنُ الرَّبِيعِ إِلَى أَبِي عِبَادٍ فِي نَكْبَتِهِ يَسْأَلُهُ حَاجَةً، فَأَرْتَجَ عَلَيْهِ^(٢)، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا الْعَبَّاسِ، بِهَذَا اللِّسَانِ خَدَمْتُ خَلِيفَتَيْنِ؟ فَقَالَ: إِنَّا تَعَوَّدْنَا أَنْ نُسْأَلَ لَا أَنْ نَسْأَلَ.

الحث على ترك الاستنكاف من السؤال:

قَالَ رَجُلٌ لآخَرَ: قَدْ وَضَعَ مِنْكَ سَوْءُكَ. فَقَالَ: لَقَدْ سَأَلَ مُوسَى وَالْخَضِرُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَهْلَ قَرْيَةٍ، فَأَبَوْا أَنْ يَضِيفُوهُمَا، فَوَاللَّهِ مَا وَضَعَ هَذَا مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ وَعَالَمِهِ، فَكَيْفَ يَضَعُ مِنِّي؟ قِيلَ لَزَرْعَةٍ: مَتَى تَعْلَمُتِ الْكَدِيَّةَ وَالسَّوَالَ؟ قَالَ: يَوْمَ وَلَدْتُ مَنَعْتَ الثَّدْيَ، فَصَحْتُ وَبَكَيْتِ، فَأَعْطَيْتِ الثَّدْيَ فَسَكَّتِ.

الحث على استعمال الوقاحة:

قَالَ بَعْضُ الْمَكْدِينِ: مَكْتُوبٌ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ: مَنْ صَبَرَ عَبَّرَ. وَقِيلَ: الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ^(٣).

شاعر:

هَيْبَةُ الْإِخْوَانِ مَقْطُوعَةٌ لِأَخِي الْحَاجَاتِ عَنْ طَلِبِهِ
فَإِذَا مَا هَيْبَتْ ذَا أَمَلٍ مَا تَ مَا أَمَلْتُ مِنْ سَبَبِهِ

(١) ديوانه ص ٦٨. والأجاج: الشديد الملوحة.

(٢) أي: لم يستطع الكلام.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٤٨٨/١؛ ومجمع الأمثال ٢/٤٠٢، ١٠٧.

وكان مكتوباً على عصى ساسان: الكسل شؤم والمتميز مذموم، والحركة بركة والتواني هلكة، وكلب طائف خير من أسد رابض.

أشجع السلمي:

ليس للحاجات إلاَّ مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ^(١)
سلم الخاسر:

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَارَزَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ^(٢)

الحد على المطالبة:

أبو تمام:

وَحُذِّهُم بِالرَّقَى إِنَّ الْمَهَارِي يُهَيِّجُهَا عَلَى السَّيْرِ الْحَدَاءُ^(٣)

آخر:

حَرَّكُهُ فَالْأَشْجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا وَقَالَ ابْنُ الرُّومِي:
تَجْنِي جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تَقْلُبُ

نَذْكَرُ بِالرَّقَاعِ إِذَا نَسِينَا وَإِنْ الْأُمَّ لَمْ تُرْضِعْ صَبِيًّا
وَنَذْكَرُ حِينَ تَمْطُلُنَا الْكِرَامُ مَعَ الْإِشْفَاقِ لَوْ سَكَّتِ الْغَلَامُ^(٤)

الحد على معاودة السؤال:

قال عمر رضي الله عنه: إذا سألتمونا حاجة فعاودونا فيها، فإنما سميت القلوب لتقلبها. وقال عبد الملك في خطبته: لا يمنعن رجلاً سأل اليوم شيئاً فمنعته أن يسأل غداً، فإن الأمور بيد الله لا بيدي. ودخل بعض الطالبين على إسحاق بن إبراهيم فسأله حاجة فمنعه. فأنشد الطالب:

لَا يُنْيِسُنْكَ مِنْ كَرِيمِ نَبْوَةٍ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضْرُمُ
فَإِذَا نَبَا فَاسْتَبْقِهِ وَتَأَنَّهُ حَتَّى يَفِيءَ بِهَا الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ

وقيل: إذا سألت كريماً حاجة، فدعه وسوم نفسه، فإنه لا يفكر إلا في خير، وإذا سألت لثيماً حاجة، فعافضه ولا تدعه يتفكر فيتغير. وقال بعضهم في ضد ذلك: إذا سألت لثيماً حاجة فاجله حتى يروض نفسه ويطابق ما قاله قول الشاعر:
يُعَالِجُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَعَرَّةٍ إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهْلًا!

(٢) ديوانه ص ١٠٤.

(٤) لم أفع عليهما في ديوانه.

(١) ديوانه ص ١٩٧.

(٣) ديوانه ٣٧٩/٢.

الاعتذار لتأكيد السؤال:

أبو تمام:

لو رأينا التَّوَكِيدَ خُطَّةَ عَجَزٍ ما شَفَعْنَا الْآذَانَ بِالتَّثْوِيبِ^(١)

ابن الرومي:

قد يُحَثُّ الجَوَادُ غَيْرَ بَطِيءٍ وَيُهْزُ الحَسَامُ غَيْرَ كَهَامٍ^(٢)

بشار:

هَزَزْتُكَ لَا أَنِي وَجَدْتُكَ نَاسِيَا لَأَمْرِي وَلَا أَنِي أَرَدْتُ التَّقَاضِيَا
ولكن رَأَيْتُ السَّيْفَ مِنْ بَعْدِ سَلِّهِ إِلَى الْهَرِّ مُحْتَاجَا وَإِنْ كَانَ مَاضِيَا^(٣)

عذر من سأل لنيماً وأخذ منه:

قيل للأعمش: كيف تصنع إذا كان لك إلى لئيم حاجة؟ قال: آتية كما آتي
الحش^(٤)؛ ومنه قال الشاعر:وعِنْدَ الضَّرُورَةِ آتِي الْكَنِيفَا^(٥)

المتنبي:

غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبِلْتُ بَرَكَ بِي وَالْجَوْعُ يُرْضِي الْأَسْوَدَ بِالْجِيفِ^(٦)
أبو تمام:وَخِذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّئِيمِ إِذَا أَبَى أَهْلُ الْكَرَمِ
فَاللَّيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَا بَ إِذَا تَعَذَّرَتِ الْعَنَمُ^(٧)قال ابن شاذان: دخلت مع جماعة من الصوفية على الشبلي، رحمه الله، فبعث إلى بعض المياسير يسأله ما ينفقه عليهم، فقال للرسول: قل له: يا أبا بكر، أنت تعرف الحق، فلم لا تطلب منه؟ فقال الشبلي: عد إليه، وقل له: الدنيا سفلة، أطلبها من سفلة مثلك، واطلب من الحق الحق، فوجه إليه بمائة دينار. وفي المثل: خذ مِنْ جِدْعٍ مَا أَعْطَاكَ^(٨).

(١) ديوانه ٧٧/١. والتثويب: الدعوة إلى إقامة الصلاة.

(٢) ديوانه ١٣١/٦. والحسام: السيف. الكهام: الذي لا يقطع.

(٣) ديوانه ٢٢٨/٤. (٤) الحش: الكنيف، المرحاض.

(٥) الكنيف: المرحاض. (٦) ديوانه ٢٣/٣.

(٧) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٨) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٤٢١/١؛ ومجمع الأمثال ٢٣١/١؛ والمستقصى ٧٢/٢.

وجدع هو جدع بن عمرو الغساني. يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل.

اللطافة في المسألة:

قيل: اللطافة في المسألة أجدى من الوسيلة. قال:

احلب لبونك إيساساً وتمريةً لا يقطع الدرّ إلاَّ عُفْ مُحْتَلِبِهِ^(١)
مثله:

وإذا جَفَوْتَ قطعْتُ عنكَ وسائلي والدرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الحالبِ
تواطأ أبو دلامة مع أم دلامة على أن يأتي هو المهدي فينعيها، وتأتي على
الخيزران فتنعيه. فأتى أبو دلامة المهدي وهو يبكي وأنشد:

وكنّا كزَوْجٍ من قطعاً في مَفَاذَةٍ لدى خَفْضِ عيشٍ مورقٍ ناضِرٍ رَغْدٍ
فأفردنا ريبَ الزمانِ بطرفه ولم نَرَ شيئاً قطُّ أوحشَ من فردٍ^(٢)

فقال له: ما بالك؟ فقال: ماتت أم دلامة، وإنني لأحتاج إلى تجهيزها،
فأطلق له مالا. وأتت أم دلامة الخيزران، وقالت: إن أبا دلامة مضى لسبيله،
فاغتمت، وأمرت لها بمال، وأعطتها ثياباً وطيباً. ثم لما دخل المهدي على
الخيزران، قالت له: يا أمير المؤمنين إن أبا دلامة مضى لسبيله، أبقى الله أمير
المؤمنين، وأم دلامة كانت عندي الساعة، فأعطيتها التجهيز لزوجها. فقال
المهدي: إن أم دلامة مضت لسبيلها، وكان عندي أبو دلامة الساعة، وأعطيته نفقة
تجهيزها. فعلمتا أنهما احتالا، فضحكا واستدعياهما وخولاهما شيئاً وضحكا
منهما. وقال رجل لآخر: لو مت أنا ما كنت تفعل؟ قال: كنت أكفئك وأدفئك.
قال: فاكسني الساعة ما تكفنتني به، وإذا متُّ فادفني عرياناً.

من عرض بسؤاله أو تلتطف فيه:

أكل شعبة مع زياد وهو يتأمله، وكان يأكل أكلأ ذريعاً، فقال له زياد: كم
لك من الولد؟ فقال: تسع بنات، أنا أجمل منهنّ وهنّ آكل مني، فقال: ما أحسن
ما استعطيت لهنّ، فأثبتهنّ في العطاء. سائر رجل بعض الولاة، فقال له الوالي:
ما أهزل برزونك^(٣)! فقال: يده مع أيدينا فوصله.

عرض عمرو بن الليث عسكره، فمر به رجل تحته دابة مهزولة، فقال:

(١) الإيساس: التمهّل والرّفق في الحلب. التمرية: مسح صرْع الناقة لتدّر.

(٢) ديوانه ص ٥٣.

(٣) البرزون: دابة دون الفرس غليظة الأعضاء، ضخمة، تُتخذ للحمل بخاصّة.

أتأخذون المال، وتسمنون به فِقَاح^(١) نسائكم؟ فقال: أيها الأمير، لو نظرت إلى فقحة امرأتي لوجدتها أهزل من كفل دابتي! فضحك منه وأمر له بزيادة عطائه.

وكان لأبي الأسود جبة خبز قد تقطعت، فقال له معاوية: ما تملّ لبسها؟ فقال: رَبُّ مملولٍ لا يُستطاع فراقه! فأمر له بمال. قال أبو جعفر الوراق للصاحب: إن جرذان داري يمشين بالعصا هزالاً، فقال: بشرهنّ بمجيء الحنطة.

وكان أبو الحسن الوراق قصد سيف الدولة في جملة الشعراء، فناوله درجاً يوهم أنه شعر له، فنشره سيف الدولة، فقال: ليس فيه شيء مكتوب. فقال: سيدنا يكتبُ فيه لعبده! فضحك وأمر له بمال.

وقسم عبد الله بن عبيد مالا بين بنيه فقال له عبد صغير: فأعطني أولاً، فقال له: ولمه؟ قال لأن الله تعالى يقول: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: الآية ٤٦]، فبدأ بالمال وأنا مالك. فأعطاه وقدمه. وسأل أعرابي عبد الملك فقال له: سل الله. فقال: سأله فأحالني عليك. فضحك منه، وأعطاه.

المستغني بالسلام عن السؤال:

أمية بن أبي الصلت:

أَذْكُرُ حاجتي أَمْ قَدْ كَفَانِي
إِذَا أَتْنِي عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا

حَيَاؤُكَ؟ إِنَّ شَيْمَتَكَ الْحِيَاءُ
كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الثَّنَاءِ^(٢)

ابن الرومي:

يَا مَنْ إِذَا التَّعْرِيزُ صَافَحَ نَفْسَهُ
أَخْر:

أَغْنَى الْعِفَاءَ بِهِ عَنِ التَّصْرِيحِ^(٣)

وإذا طلبتَ إلى كريم حاجةً
وإذا رآكَ مُسَلِّمًا عَرَفَ الَّذِي

فلقاؤه يكفيكَ والتسليمُ
حملته وكأَنَّهُ ملزومُ

الرياشي:

وَحَسْبُكَ مِنْ تَقَاضِي الْمَرْءِ يَوْمًا
أَخْر:

لِحَاجَتِهِ الزِّيَارَةَ وَالْحَدِيثُ

وَإِذَا الْمَجْدُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الْمَرْءِ
تَقَاضِيَّتُهُ بَتَرُكِ التَّقَاضِي

(١) الفِقَاح: جمع فقحة، وهي حلقة الدُّبُر.

(٢) ديوانه ١٧، ١٩.

(٣) ديوانه ٦٨/٢.

المتنبى:

أخفّ سلامي حب ما خفّ عنكم وفي النفس حاجات وفيك فطانة
وأسكت كيما لا يكون جواب سكوتي بياناً عندها وخطاباً^(١)

المتوصل بسؤال حاجة إلى أخرى:

في المثل: أعنّ صبح ترقّق^(٢).

شاعر:

وحاجة دون أخرى قد سجّحت بها جعلتها للذي أخفيت عنواناً
آخر:

وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

وقيل: سرين في خريزة لحاجتين في حاجة. وخير رجل بين شيئين فقال: كلاهما وتمراً^(٣). وقال بعض الخلفاء لأبي دلامة: سل. فقال: كلباً أصيد به. فقال: أعطوه. قال: ودابة أركبها إذا خرجت أصطاد. فقال: أعطوه. قال: وغلاماً يخرج معي إذا ركبت يمسك كلبى. قال: أعطوه. قال: وجارية تصلح ما أصيد. قال: أعطوه. فقال: كلب ودابة وغلام وجارية لا بد لهم من دار تؤويهم، ولا بد لهم مما يموئهم. فقال: تُقطع له ضيعة. فقال: يا أمير المؤمنين، أعطني يدك أقبلها، فقال: دع هذا، فقال: ما منعت عيالي شيئاً أشدّ فقدأ عليهم من هذا.

النهى عن رد الراغب إليك:

قال شريح: من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق، فإنّ قضاها المسؤول استعبده بها، وإن رده رجّع حرّاً، وهما ذليلان، وهذا بدّل اللؤم وهذا

(١) ديوانه ١/٣٢٤.

(٢) في المطبوع «تفرقوا» وهذا تصحيف. والمثل ورد في جمهرة الأمثال ١/٢٩؛ والمستقصى ١/٢٥٥؛ ومجمع الأمثال ٢/٢١. والصبح: شراب الصباح. ترقّق: ترقّق كلامك وتُحسّنه. أصله أن رجلاً نزل بقوم ليلاً، فأضافوه، فلما فرغ، قال: أين أغدو إذا صبحتموني؟ أي: سقيتموني الصبح. فقيل له: أعنّ صبح ترقّق؟ يُضرب للرجل يُريد الشيء، فيعرض به، ولا يُصرّح بذكره.

(٣) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/١٤٧؛ والمستقصى ٢/٢٣١؛ ومجمع الأمثال ٢/١٥١، ٢٨٧. والمثل قاله رجل مرّ بإنسان وبين يديه زُبد وسمام وتمّر، فقال له الرجل: أئلني ممّا بين يدك، قال: أيّهما أحبّ إليك: زُبد أم سنام؟ فقال الرجل: كلاهما وتمراً، أي: كلاهما أريد، وأريد تمراً، يُضرب في كلّ موضع خيّر فيه الرجل بين شيئين، وهو يريدتهما معاً.

بذل السؤال. وقال سعيد بن العاص: ما رددت أحداً عن حاجة إلا تبينت العز في قفاه، والذل في وجهي. وقيل: من قضى حاجة سائله اجتمع معه في العز، وإن حرمه اجتمع معه في الذل.

النهى عن خيبة من أراق ماء وجهه لسؤالك:

من انتجعك مؤملاً فقد أسلفك حسن الظن بك. وأدخل ابن السماك رجلاً إلى الفضل بن الربيع فقال: إن هذا بذل لك ماء وجهه، فأكرم وجهك عن رده. أبو تمام:

ما ماء كُفِّكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخِلَتْ مِنْ مَاءِ وَجْهِهِ إِذَا أَفْنَيْتَهُ عِوَضُ^(١)

الحث على استرقاق الأحرار:

العجب لمن يشتري العبيد بالأموال، ولا يشتري الأحرار بالنوال والإفضال. وقيل: ليس للأحرار ثمن إلا الإكرام، فأكرمهم تملكهم.

الحث على اصطناع المعروف وإن لم يشكر:

ابن عباس رضي الله عنهما: لا يزهّدنك في المعروف كفر من كفر، فإنه يشكرك عليه من لم تصطنعه إليه.

الحث على اصطناع المعروف وإن لم يُسأل:

قيل: لا تُلجىء الآمل إلى كد المسألة، ولا تكلفه خشوع التضرع. وسئل خالد بن يزيد: ما الجود؟ قال: أن تعطي من سألك. فقال ابنه: يا أبت هذا هو الكد، إنما الجود أن تعطي من سألك ومن لم يسألك. وقيل لرجل: سل. فقال: إني أكره أن أعطى ثمن السؤال.

محمد بن أبي عمران:

أَجْرُنِي مِنْ ذَلِّ السَّوَالِ وَأَعْفِنِي فَكُلُّ عَزِيزٍ فِي السَّوَالِ ذَلِيلٌ
العماني:

أَنْتَ تَسْقِي وَالرَّبِيعُ يَنْتَظِرُ وَخَيْرُ أَنْوَارِ الرَّبِيعِ مَا ابْتَكَرَ^(٢)
أَنْتَ رَبِيعِي وَالرَّبِيعُ يَنْتَظِرُ وَخَيْرُ أَنْوَاءِ الرَّبِيعِ مَا بَكَرَ

الحث على تعجيل السؤال:

بعضهم:

جُعِلْتُ فِدَاكَ لَمْ أَسْأَلْكَ ذَاكَ الثَّوْبَ لِلْكَفَنِ
سَأَلْتُكَهَ لِأَلْبَسَهُ وروحِي بَعْدُ فِي الْبَدَنِ

وقيل: أهنأ المعروف أعجله^(١). وقال بعض الناس: إذا أوليتني نعمةً فَعَجَّلْهَا، فإنَّ النفس مولعة بحبِّ العاجل، وإن الله تعالى قد أخبر عما في نفوسنا، فقال: ﴿كَلَّا بَلْ يُحِيزُونَ آلَ عِجْلَةٍ﴾ [الْقِيَامَةُ: الآية ٢٠]. وقال مروان بن أبي حفصة: فما نحنُ نَحْشَى أَنْ يَخِيبَ دُعَاؤُنَا لَدَيْكَ وَلَكِنْ أَهْنَأُ الْعُرْفِ عَاجِلُهُ^(٢)

الحث على تعجيل الرد أو الرد:

من الظفر تعجيل اليأس من الحاجة إذا أخطأك قضاؤها. وقيل: السَّراح من النجاح^(٣). وقال بعضهم: أنت ذو أناة أعجز عن الصبر عليها، فوعد نجيح أو يأس مريح. وسأل رجل طائياً فمنعه، فقال له: لم تجد جواداً حاتماً، فقال: إن لم أجد جوده فقد منعت منعه، حيث يقول:

أَمَارِيَّ فَإِمَّا مَا نِعَ فَمُبِين وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ
آخر:

أَرْحَنِي بِيَأْسٍ أَوْ بَتَّعْجِيلِ حَاجَةٍ فِكِلْتَاهُمَا لِلْمَرَّةِ رَوْحٌ مُنْعِمُ
وَلَا تَكُ كَالْعَذْرَاءِ يَوْمَ نَكَاحِهَا إِذَا اسْتَوْذَنْتَ فِي نَفْسِهَا لَمْ تَكَلِّمْ

وقيل: إن بعض الناس أقام بباب بعض الملوك مدة، فلم يحظ منه بشيء، فكتب أربعة أسطر في رقعة، الأول: الأملُ والضرورةُ أقدماني عليك. الثاني: ليس على العدم صبر. الثالث: الرجوع بلا فائدة شماتة الأعداء. والرابع: إما نَعَم مثمرة وأمالاً مئسرة، فكتب تحت كل سطر: زه! يعطى لكل منها أربعة آلاف درهم.

مَنْ سَأَلَ وَذَكَرَ أَنَّ النِّعْمَةَ لَا تَغْنِي فِي غَيْرِ وَقْتِهَا؛

البحثري:

(١) في مجمع الأمثال ٣٩٢/٢: «أهنأ المعروف أوحاه»، أي: أعجله.

(٢) ديوانه ص ٩٤.

(٣) هذا القول من أمثال العرب؛ وقد ورد في جمهرة الأمثال ٥٤٧/١؛ والمستقصى ٣٢٥/١؛ ومجمع الأمثال ٣٢٩/١. والسَّراح: اسم من التسريح، وهو التخليق. والمعنى أنَّ التسريح بغير قضاء الحاجة خير من التعليق بوعد كاذب.

واغْلَمَ بِأَنَّ الْغَيْثَ لَيْسَ بِنَافِعٍ لِلْمَرءِ مَا لَمْ يَأْتِ فِي إِبَانِهِ^(١)
وله:

وَإِذَا الْعَلِيلُ أَبْلَى مِمَّا يَشْتَكِي لَمْ يُرْجُ مِنْهُ مَثُوبَةُ الْعُودِ^(٢)
وله:

يُرجى الطبيبُ لساعةِ الأوصابِ^(٣)

سؤال من بعثت داره عن مسؤوله:

ابن الرومي:

لَا تَجْشِمَنَّ أَهْلِي إِلَيْكَ وَفَادَةً لِيَعِذَ إِلَيْهِمْ بَرُّكَ الْوَفَادُ
يُسْرِي السَّحَابُ إِلَى الْبَعِيدِ يُغِيثُهُ فَيُضِلُّ مِنْهُ وَادِعَاءً وَوُجَادُ
وَلَأَنْتَ أَوْلَى أَنْ تَجُودَ لِمَجْدِبٍ عَفْوًا، وَلَمْ تُشَدِّدْ لَهُ أَقْتَادُ^(٤)

سؤال من قرب ارتحاله:

بعضهم:

جَعَلْتُ فِدَاكَ قَدْ وَجَبَ الدَّمَامُ وَطَالَ بِي التَّلَبُّثُ وَالْمَقَامُ
وَقَدْ أَزِفَ الرَّحِيلُ إِلَى بِلَادِي فَرَأَيْكَ لَا عَدِمْتُكَ وَالسَّلَامُ
وَقَالَ الْمَتْنَبِيُّ:

لَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مُرْتَحَلِي وَذَا الْوَدَاعُ، فَكُنْ أَهْلًا لِمَا شِيتَا^(٥)

من استزاده:

المتنبي:

أَبَا الْمِسْكِ هَلْ فِي الْكَأْسِ فَضْلٌ أَتَاهُ فَإِنِّي أُعْنِي مُنْذُ حِينٍ وَتَشْرَبُ؟
وَهَبْتَ عَلَى مِقْدَارِ كَفِّي زَمَانَنَا وَنَفْسِي عَلَى مِقْدَارِ كَفِّكَ تَطْلُبُ
إِذَا لَمْ تَنْظُ بِي ضَيْعَةً أَوْ وِلَايَةً فَجُودُكَ يَكْسُونِي وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ^(٦)

من سأل وذكر أن مسؤوله أهل لذلك:

أحمد بن أبي طاهر:

أَتَيْتُكَ لَمْ أَطْمَعْ إِلَى غَيْرِ مَظْمَعٍ كَرِيمٍ وَلَمْ أَفْزَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْزَعٍ

(١) ديوانه ص ٢٢٦٤. (٢) ديوانه ص ٥٥٣.

(٣) الأوصاب: جمع وَصَب، وهو المَرَض.

(٤) ديوانه ٢/٢٢٧. (٥) ديوانه ١/٣٤٦.

(٦) ديوانه ١/٣٠٦ - ٣٠٧.

علقة:

وفي كل شيء قد خبِطت بنعمةٍ فحقّ لناسٍ من نَدَاك ذنوبُ

الحث على إتمام النعمة:

العرف إذا لم يَسْتَم كالبرد ما لم يعلم، ولا يحسن العرف إلا بتمامه، ولا يروق الهلال إلا بتمامه. وقيل: اتبع الدلو الرشاء والفرس لجامه^(١). وقيل: تمام الربيع الصيف^(٢).

أبو تمام:

إنَّ ابتداءَ العُرفِ مجدٌ باسِقٌ والمجدُّ كلُّ المجدِّ في استِتمامِه
هذا الهلالُ يروقُ أبصارَ الوَرَى حُسناً وَلَيْسَ كَحُسْنِه لِتمامِه^(٣)

ابن الرومي:

لا تَصْنَعَنَّ صَنِيعَةً مَبْتُورَةً فإذا اضْطَنَعْتَ إلى الرجالِ فَتَمِّمْ
لا تُطْعِمَنَّهُمْ فَتَقْطَعَ عَنْهُمْ أَشْبَعٌ إذا أَطْعَمْتَ أو لا تُطْعَمْ^(٤)
وأمر المنتصر وهو أمير الحجاز بشيء، فهم الوكيل بمصارفته^(٥)، فقال:
والله لصرفي أحسن من مصارفتي. فلم يصارفه. واستحسن في المطالبة بأمر تأخر
فاختلت به الحال قول المتنبي:

فإنَّ فارقَني أمطارُه فَأَكْثَرَ عُذْرانِها قد نَضَبَ^(٦)

تربية النعمة عند المصطنع إليه:

قال حكيم: ما ربيت غير رجلين: رجل له عندي يد فأخاف كفرانه، ورجل لي عنده يد فأخاف إفساده. وقيل: رب المعروف أشد من ابتدائه. وقيل: الابتداء بالصنيعة نافلة، وربها فريضة. وقيل: من لم يرب معروفه فكأنما لم يصطنعه.

(١) ورد المثل «اتبع الدلو الرشاء» في فصل المقال ص ٣٤٦؛ والمستقصى ٣٢/١، وورد المثل «أتبع الفرس لجامها» في جمهرة الأمثال ٩٢/١؛ والمستقصى ٣٢/١؛ ومجمع الأمثال ١/١٣٤. يُضْرَب للرجل قضي حاجة ولم يُتِمَّها.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٢٦٤/١؛ والمستقصى ٣٢/٢؛ ومجمع الأمثال ١/١٢٢. والمعنى: الحاجة بكمالها، كما أنَّ الربيع لا يكون تمامه إلا بالصيف.

(٤) ديوانه ٣٢/٦.

(٣) ديوانه ١٣٦/٢.

(٥) أي: بمبادلته.

(٦) ديوانه ٢٢٨/١.

من رغب إلى مسؤوله في الجري على العادة في إعطائه:

ابن الحجاج:

نَفْسِي تَقِي نَفْسَكَ مَا تَشْتَكِي لِمَثَلِ هَذَا الْيَوْمِ أَعْدَدْتُكَ
فَاجِرٍ عَلَى الْعَادَةِ فِي بَرٍّ مِنْ يَجْرِي عَلَى الْعَادَةِ فِي شُكْرِكَ^(١)
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ:

جَعَلْتُ فِدَاكَ قَدْ أَنْسَيْتَ ذِكْرِي وَقَدْ أَسْقَطْتُ مِنْ دِيْوَانِ بَرِّكَ

قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: ما أحسن الحسنة في أثر السيئة، وأقبح السيئة في أثر الحسنة! وأحسن من هذا وأقبح من ذاك الحسنة في أثر الحسنة، والسيئة في أثر السيئة.

من سأل وذكر أنه يعذر مسؤوله إن لم يعطه:

وقف قيس بن خفاف البرجمي على حاتم فقال: إني حملت دماء وعولت فيها على مال وآمال، فقدمت مالي وكنت من أكبر آمالي، فكم من حق قضيت وكم من همّ كفيت، وإن حال دونك حائل لم أذمم يومك ولم أياس من غدك. وكتب أبو العيْناء إلى ابن أبي دؤاد: مسنا وأهلنا الضر وبضاعتنا المودة والشكر، فإن تعطنا فأنت أهل لذلك، وإن لم تعطنا فلسنا ممن يلمزك في الصدقات، فإن أعطوا منها رضوا، وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون.

أبو نواس:

فَإِنْ تُؤَلِّنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَإِلَّا فَإِنِّي عَاذِرٌ وَشَكُورٌ

ابن الرومي:

وَإِنْ عَاقَ الْقَضَاءُ نَدَاكَ عَنِي فَلَسْتُ أَرَاكَ فِي مَنَعِي مُلِيمًا
وَمَا غَيْبٌ إِذْ يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أُخْرَى بِمُعْتَدٍّ لَيْمًا^(٢)

من سأل وذكر أنه غير عاذل:

لما دخل الحجاج مكة قال لأهلها: أتيناكم وقد غاض الماء لكثرة النواثب فاعذرونا. فقال رجل: لا عذر الله من عذرک، وأنت أمير المصريين وابن عظيم القريتين. فقال: صدقت؟ واستقرض مالا من التجار ففرقه فيهم.

أبو تمام:

(١) ديوانه ص ٣٨٤.

(٢) ديوانه ٨٠/٦.

فلو حَارَذَتْ شَوْلاً عَذَرْتُ لِقَاحَهَا وَلَكِنْ حُرِمْتُ الدَّرَّ وَالضَّرْعُ حَافِلٌ^(١)
ابن الرومي:

أَنْتَى يَكُونُ رَبِيعِي مُمَرَّعاً غَدِقاً إِنَّ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا، وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ^(٢)؟
البسامي:

وَلَسْتُ أَقُولُ إِنْ قَصَرْتَ فِيمَا أُوْمِّلُهُ: عَذَرْتُ، فَذَاكَ كَذِبٌ!
فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقِي فَأَنْكَبَنِي الْمَنَى وَالرُبُّ رَبٌّ؟

النهي عن الاعتذار بالشغل:

اعتذر رئيس إلى سائل بقلة فراغه، فقال: لا بَلِّغْنِي الله يوم فراغك! ففضى حاجته في الوقت.

أبو علي البصير:

لَا تُصَيِّرْ شُغْلَكَ الْيَوْمَ مَ اعْثُذَاراً لِمَطَالِكَ
إِنَّمَا يُحَمَّدُ أَنْ تَفْرَغَ فِي وَقْتِ اشْتَغَالِكَ
لَوْ تَفَرَّغْتَ مِنَ الشُّغْلِ اسْتَوَيْنَا فِي الْمَسَالِكِ^(٣)

من سأل وذكر أن إعطاءه ومنعه يظهران في الوری:

شاعر:

بِأَيِّ الْخُصْلَتَيْنِ عَلَيْكَ أَتْنِي؟ فَإِنِّي عِنْدَ مُنْصَرَفِي سَوْوُلُ
أَبَاحْسَنِي وَلَيْسَ لَهَا ضِيَاءُ عَلَيَّ فَمَنْ يُصَدِّقُ مَا أَقُولُ؟
أَمْ السَّوَاىَ وَلَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ وَأَنْتَ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ فَعُولُ

آخر:

مَاذَا أَقُولُ إِذَا انْصَرَفْتُ وَقِيلَ لِي: مَاذَا أَفَدْتُ مِنَ الْجَوَادِ الْمَفْضَلِ؟
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَا أَقُولُ فَإِنِّي لَا بُدَّ مُخْبِرُهُمْ وَإِنْ لَمْ أُسْأَلِ
الراضي بأخذ الطفيف بعد سؤال الكثير:

قال أعرابي لمعاوية: استعملني على البصرة. قال: ما أريد بعاملها بدلاً.
قال: أقطعني البحرين. قال: ما لي إلى ذلك سبيل. قال: فمر لي بألف درهم.

(١) ديوانه ٦٠/٢.

(٢) ديوانه ٢٣١/٥.

(٣) ديوانه ص ٢٧٨.

فأمر له، فقبل له: قد أشططت أولاً ثم انحططت آخراً. فقال: لولا طلبي كثيراً، ما أعطاني قليلاً. وقال خالد بن عبد الله لأعرابي قال فيه:

أَخَالِدُ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ حَاجَتِي فَأَيُّهُمَا تَأْتِي وَأَنْتَ جَوَادُ؟

سَلْ مَا بَدَا لَكَ. فقال: مائة ألف درهم. قال: أسرفت. قال: ألف درهم. قال خالد: ما أدري أمن إسرافِكَ أتعجب، أم من حطكَ؟ فقال: إني سألتك على قدرك، فلما أبيت، سألت على قدري. فقال: إذاً والله لا تغلبنني على معروفني.

ثم طالب كثيراً بعد أن حرم صغيراً:

سأل رجل معاوية شيئاً فمنعه، فسأله ما هو أكبر منه، فقال معاوية: طلب الأبلق العقوق^(١)، فلما لم ينله أراد بيض الأنوق^(٢). وقال: شَرُّ ما رام امرؤ ما لَمْ يَنْلِ^(٣) ويقاربه:

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمَا^(٤)

الحث على أخذ القليل عند تعذر الكثير:

خُذْ ما طَفَّ لك واستطف^(٥). خُذْ مِنْ جَذَعٍ ما أعطاك^(٦). صَيْدَكَ لا

(١) في أمثال العرب: «طلب الأبلق العقوق» (مجمع الأمثال ١/ ٤٣١). والأبلق: الفرس الذَّكَر الذي في لونه سواد وبياض. والعقوق: الفرس الأنثى الحامل.

(٢) وفي أمثال العرب أيضاً: «أبعد من يَبِضُ الأنوق» (جمهرة الأمثال ١/ ٢٣٨؛ والمستقصى ١/ ٢٤٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ١١٥). والأنوق: ذَكَر الرَّحْم (طائر غزير الريش). والذَّكَر لا يَبِضُ له.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨؛ والمستقصى ٢/ ١٣١.

(٤) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ١/ ١٢٤؛ والمستقصى ١/ ٢٧. ورامة موضع قَفَر بقرب البصرة. وَضَمَّ قائل هذا المثل إلى الرامة مكاناً يقرب منها، فثنى، كما يقولون «القمران» للشمس والقمر. يُضْرَب لمن يطلب شيئاً في غير موضعه. أي: ما بدا وأمكن أخذه. والقول من أمثال العرب، وقد ورد في فصل المقال ص ٣٤٣؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٢.

(٥) أي: خُذْ من الإبل ما كان قوياً يستطيع أن يقطع البطحاء، وهي المسيل فيه دقاق الحصى. والقول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١/ ٤٢١؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣١؛ والمستقصى ٢/ ٧٣.

(٦) هو جَذَع بن عمرو الشيباني. والقول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١/ ٤٢١؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣١؛ والمستقصى ٢/ ٧٢. يُضْرَب في اغتنام ما يوجد به البخيل.

تُحَرِّمُهُ^(١). الجَحْشَ لما بَدَلَ الأَعْيَارَ^(٢).

الحث على إعطاء القليل؛

قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: الآية ٧].
وقال النبي ﷺ: «لا يمنعكم من معروف صغره». قال ابن عباس: مَنْ حَقَّرَ حُرْمَ.
قال:

ما اسْتَعْرَبَ النَّاسُ إِفْضَالًا وَلَا شَهْرًا مِنْ حَاتِمٍ غَيْرِ جَوْدٍ بِالَّذِي يَجِدُ
وقال عبد الله بن جعفر: لا تستحي من إعطاء القليل، فَإِنَّ الْمَنَعَ أَقْلُ مِنْهُ.
لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرَ الْخَيْرِ تَفْعَلْهُ فَقَدْ يَرَوِي غَلِيلَ الْحَائِمِ الثَّمْدُ^(٣)
وقيل: زَوْجٌ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قُودٍ^(٤).

مَنْ خَيْرٌ فِتْلَظَفٍ فِي الْإِخْتِيَارِ؛

مدح مطيع بن إياس معن بن زائدة، فقال له: إِنَّ شِئْتَ أَجْزَنَّاكَ، وَإِنْ شِئْتَ
مَدَحْنَاكَ. فاستحيا أن يختار الثواب وكره العدول إلى المدح، فقال:
ثَنَاءٌ مِنْ أَمِيرٍ خَيْرٌ كَسْبٍ لَصَاحِبٍ مَعْنَمٍ وَأَخِي ثَرَاءٍ
وَلَكِنَّ الزَّمَانَ أَطَالَ دَائِي وَمَا مِثْلُ الدَّرَاهِمِ مِنْ دَوَاءٍ^(٥)
وقال بعض الخلفاء لعافٍ^(٦): احْتَكَمْ. فقال: يد أمير المؤمنين أبسط من
لساني بالمسألة. فأجزل له العطية.
المتنبى:

مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارٌ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفٌ^(٧)
ودخل أشعري على الرشيد، وسأله فقال: احْتَكَمْ. فقال: أشعري يَحْتَكَمْ
بعد أبي موسى. فضحك منه وأجازه.

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٥٧٦/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٤/١ والمستقصى ١٤٤/٢. والمعنى: إذا أمكنك الصيد، فلا تغفل عنه. يُضْرَبُ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٣٠٥/١؛ ومجمع الأمثال ١/١٦٥ والمستقصى ٣٠٩/١. والجَحْشُ: ولد الحمار. والأَعْيَارُ: جمع عَيْر، وهو الحمار. والمعنى: خُذِ الْقَلِيلَ إِذَا فَاتَكَ الْكَثِيرُ.

(٣) الثَّمْدُ: الماء القليل.

(٤) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٢٠/١ والمستقصى ١١١/٢.

(٥) ديوانه ص ٣٠. (٦) العافي: السائل.

(٧) ديوانه ٢٢/٣.

مَنْ سَأَلَ وَذَكَرَ أَنَّهُ أَمْرٌ بِذَلِكَ فِي الْمَنَامِ:

كتب بعضهم إلى أبي سليمان:

رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنِّي مَالِكٌ فَرَساً
فَقَالَ قَوْمٌ لَهُمْ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ:
اقْضِصْ مَنَامَكَ فِي دَارِ الْأَمِيرِ تَجِدُ
فَوْقَ أَبُو سُلَيْمَانَ: أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ، وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ!
وَدَخَلَ أَعْرَابِي عَلَى تَمَّارٍ بِالْكُوفَةِ فَقَالَ:

رَأَيْتُكَ فِي النَّوْمِ أَطْعَمْتَنِي
فَقُلْتُ لَصَبِيَانِنَا: أَبْشُرُوا
قَوَاصِرُ تَأْتِيكُمْ بِكَرَّةٍ
فَقُلْ لِي: نَعَمْ إِنَّهَا حَلُوهُ
قَوَاصِرَ مِنْ تَمَرِكَ الْبَارِحَةِ
بِرُؤْيَا رَأَيْتُ لَكُمْ صَالِحَهُ!
وَالَا فَتَأْتِيكُمْ رَائِحَتُهُ
وَدُعْ عَنْكَ لَا أَنَّهَا مَالِحَةُ

فَأَعْطَاهُ قَوْصِرَةَ تَمَرٍ، وَقَالَ: أَحَبُّ أَنْ تَتْرَكَنِي مِنْ هَذِهِ الرُّؤْيَا، فَإِنْ رُؤْيَا
يُوسُفَ صَدَقَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ سَنَةً.

السائل حاجة يزعمها صغيرة:

قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما: أتيتك في حاجة صغيرة. فقال:
هاتها، فالحر لا يصغر عن كبير أخيه، ولا يكبر عن صغيره. وقال رجل لعمارة:
أتيتك في حويجة. فقال: اطلب لها رُجِيلاً. وقال آخر مثله فقال: دعها حتى
تكبر.

تأسف من حرمة رزاق:

البحثري:

سَحَابٌ خَطَانِي جُودُهُ وَهُوَ مُسْبِلٌ
وَيَذُرُّ أَضَاءَ الْأَرْضِ شَرْقاً وَمَغْرِباً
أَأَشْكُو نَدَاهُ بَعْدَ أَنْ وَسَّعَ الْوَرَى
مَنْقَذَ الْهَلَالِي:

ث حُولِي وَأَحْرَمُ أَمْطَارَهَا؟
عَلَامَ أَرَى مِنْ ضُرُوبِ الْغِيُو
الْحُسَيْنِ الْخَلِيعِ:

أنا في ذِمَّةِ السحابِ وأظما
آخر: إنَّ هذا لَوْضْمَةٌ في السحابِ

أيا عَجَباً لِبَحْرِ ظَلٍّ يسقي
جميعَ الناسِ لم يبلُّ لهاتي^(١)
مَنْ سألَ أن لا يؤذَى إن لم يعطَ:
العجاج:

يا ليت حَظي مِنْ نِداك الصافي
والحِطُّ إن تتركني كفافي^(٢)
آخر:

فإن زوى عني الجمارُ طلعتَه
فلا تصبني بخدي شوكة السَّعَفِ
المتنبى:

ليت العَهَادَ الذي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ
يُزِيلَهُنَّ إلى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ^(٣)
معاتبه مَنْ يقول: نذرت أو حلفت أن لا أعطي:
بعضهم:

فقلْ لأبي عمرو: متى تَبْلُغُ العلا؟
وفي كُلِّ مَعْرُوفٍ عليك يمينُ
البحري:

فإن قُلْتَ نَذْرٌ أو يَمِينٌ تَقَدَّمَتْ
فأَيُّ جَوَادٍ حَلَّ في مالِهِ النَّذْرُ^(٤)؟
تعويض السائل بمن خيَّبه:

كتب أبو السائب إلى صديق يستميحه، فاعتلَّ بأنه فقير: إن كنت كاذباً
فجعلك الله صادقاً، وإن كنت محجوجاً فجعلك الله معذوراً. وتعرَّضت امرأة
للمنصور في طريق مكة فحرمها، فأنشدت:

إذا لم يكنْ فيكُنْ ظِلٌّ ولا جَنَى
فأبعدكَنَّ الله مِنْ سَمُرَاتِ^(٥)
وسأل أعرابي على باب، فقال له صبي من الدار: بورك فيك! فقال له: قَبَّحَ
الله هذا الفم، فقد تعلم الشر صغيراً! ووقف سائل على قوم فقال أحدهم: صناعتنا
واحدة. فقال القائل: فأنا قَوَادُ^(٦)، فهل أنتم قوادان؟

(١) ديوانه ص ٢٧.

(٢) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٣) ديوانه ٨٨/٤.

(٤) ديوانه ص ١٠٦٩.

(٥) السَّمُرَات: جَمْعُ لَسْمَرَةٍ، واحدة السَّمَر، وهو شجر كبير جيّد الخشب.

(٦) القَوَاد: سمسار الزنى.

وكان أبو الأسود يأكل على باب داره تمرّاً، فوقف عليه أعرابي، فقال: شيخ هم غابر ماضين ووافد محتاجين، أكله الفقر وتداوله الدهر. فناوله تمرّة فزج بها الأعرابي في وجهه وقال: جعلها الله حظك عنده، وألجأك إليّ كما ألجأني إليك، ليلوك بي كما بلاني بك!.

وقف فقير على باب المافروحي بالأهواز فأعطوه لقمة صغيرة، فقال: هذا الدواء كيف يشرب؟ وأعطني سائل مبطنة صغيرة، فقال: رحم الله من تَمَمها جُبّة. وينشد في مَنْ ينسى حاجتك قول الشاعر:

إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسنا لإخواننا لم تُغنِ عنها الرثائم^(١)
ونحوه: إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَانِ^(٢). اجتمع يحيى بن زياد وحماد وبشار على طعام، فوقف سائل بالباب فقال: يا مسلمين. فقال يحيى: ﴿فَلَا أَشَابَ يَتْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ﴾ [المؤمنون: الآية ١٠١]. فقال: ارحموني. فقال حماد: قد رحمناك! فقال: اسمعوا كلامي. فقال بشار:

لقد أسمعَتْ لو ناديتَ حيّاً ولكن لا حياة لمن تُنادي^(٣)
سأل مُتَكَفِّفٌ^(٤) الأصمعي، فقال: لا أرتضي لك ما يحضرني. فقال: أنا أرتضيه. فقال: هو بورك فيك. قال:

ألم ترني أبغضْتُ ليلي وذكرَها كما أبغضَ المسكينُ: بوركَ فيكا؟
وقال سائل لعبادة: ارحمني. فقال: قد رحمتك. فقال: تصدّق عليّ. فقال: حاجتين في حاجة لا يكون. سأل رجل متكفّفاً فقال: الصنعة واحدة. فقال: أنا أقود على بنتي، وأحمل الكلاب على أُمي، لا شك أن الصنعة واحدة.

حكايات عن متكفّف فصبح:

قال المازني: وقف علينا أعرابي فقال: رحم الله امرأً يمج أذنه كلامي، وقدم معذرة لسوء مقامي، فإنّ الفقر يدعوني إلى إخباركم، والحياء يمنعني من

(١) الرثائم: جمع رتيمة، وهي خيط يُشدّ في الإصبع للتذكّر.

(٢) في المطبوع: «إذ الموصوفون»، وهذا تحريف. والقول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٨٣/١؛ والمستقصى ٤١٠/١؛ ومجمع الأمثال ٩/١. والسّهوان: السّهو. والمعنى: إنّما يحتاج إلى الوصيّة من يسهو ويغفل. فأما أنت فقير محتاج إليها، لأنك لا تسهو. يقوله الرجل للرجل إذا أوصاه، فخاف أن ينسى.

(٣) ديوانه ص ٩٥ (طبعة دار الثقافة).

(٤) المتكفّف: السائل، المُستعطي.

سؤالكم. فقلت له: ممن الفتى؟ فقال: إنَّ سوء الاكتساب يمنع من الانتساب.
وقف أعرابي على حلقة الحسن البصري فقال: رحم الله امرأً أعطى من
سعة، وواسى من كفاف، وآثر من قوت. فقال الحسن: ما ترك أحداً منكم حتى
سأله.

وقال الأصمعي: وقفت علينا أعرابية فقالت: أتأذنون في الكلام، فإنه فرج
من وساوس الهموم ودليل على ضمائر القلوب؟ فقال بعضنا: أما بما يحسن به
الاستماع في العاجل وتخف به المؤونة في الآجل فنعم. فقالت: اللهم غفرًا، فإن
هذه شريطة لا يتعلق بها الوفاء. قال: فناولتها درهماً، فرفعته إلى السماء بين
أنملها وقالت: اللهم إنه قد كان في كيسه متمهداً، وفي معاشه متصرفاً، فاتجر به
إليك، اللهم فلا تجزه على قدر البضاعة، ولكن على قدر الصبر على مكروه
السؤال.

وقالت أعرابية تتكفف: يا قوم، طرائد زمان وفرائد حدثان ولحمان وضم،
بذتنا الرجال وانتشر منا الحال، فهل من مكتسب للأجر أو راغب في الذخر؟
وقالت أعرابية: سنة جردت، وحال أجهدت، وأيد جمدت، فرحم الله من رحم.
وكان آخر يقول: من حملني على نعلين، فكأنما حملني على ناقة.

ومما جاء في الوعد والإنجاز والمطل

ما يجد به الوعد والوعيد والإنجاز والخلف:

قيل: الوعد قول الرجل: افعل كذا. ويقال في الخير والشر. يقال وعدته
خيراً وشرّاً. وإطلاقه بالخير أولى وإلّا يعاد في الشر لا غير. وقيل: يقال:
أوعدت فلاناً. ومتى ذكرت الشر معه، قلت: وعدته بلا ألف. والإنجاز مطابقة
الفعل ما سبق منك من القول، والحلف هو أن تعد بخير ثم لا تفعل. وقال محمد
ابن الحسين رضي الله عنه: الخلف أن تعدو من نيتك أن لا تفعل، فأما إذا وعدت
ومن نيتك أن تفعل، فليس بخلف. وقال عمر بن عبد العزيز: أربع إذا قلتها متى
وعدت ثم لا تفعل لم تكن مخلفاً: إن شاء الله، ولعل، وأنظر، وأرجو.

النهي عن التسرع إلى الوعد:

قال المهلب: يا بني، إياك والسرعة عند المسألة بنعم، فمدخلها سهل

ومخرجها وعمر، واعلم أن «لا» وإن قبحت فربما أروحت، فإذا سئلت ما قدرت عليه فاطمع ولا توجب، وإذا علمت معذرة فاعتذر، فالإتيان بالعذر الجميل خير من المظل الطويل. وسأل رجل الفضل بن الربيع فقال: أكره أن أقول نعم، فأكون ضامناً، وأن أقول لا، فأكون ميثساً، ولكن نظراً، فسيسهل الله تعالى.

النهي عن تكثير الوعد:

قيل: من كثر وعده ووعيده اجتراً عليه صديقه وعدوه. وقيل للمهلب: بم سدت؟ فقال: بإيثاري ففعل ما أحمد به على بذل الوعد.

الحث على الإنجاز أو ترك الوعد:

المثقب العبدى:

لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تُتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ: نَعَمْ
فَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ فَاصْبِرْ لَهَا بِنَجَاحِ الْوَعْدِ إِنَّ الْخُلْفَ دَمٌ
إِنَّ لَا بَعْدَ نَعَمْ فَاحِشَةٌ فَبِلَا قَابِئٍ، إِذَا خِفْتَ النَّدَمَ^(١)
الموسوي: إِيَّاكَ أَنْ تَسْخُوَ بِوَعْدٍ لَيْسَ عَزْمُكَ أَنْ تَقِي بِهِ.

عتب من يعد ويمطل:

لا خير في وعد مبسوط وإنجاز مربوط، وفي وعد يقظان وإنجاز وسان. ذكر أعرابي رجلاً فقال: أوله طمع، وآخره يأس، وما هو إلا كالسراب يخلف من رجاه ويغتم من رآه. وقال حكيم: مظل السائل أقبح من مظل الغريم، لأن الغريم إنما يسلف بفضل، والكريم لا يسأل إلا من جهد. الحر يتقاضى بالوعد نفسه، واللئيم يجتهد أن يطيل حسبه.

أبو تمام:

إِنِّي أَخَافُ وَأُرْتَجِي عَقْبَاكَ أَنْ تَدْعَى بِمَوْعِدِكَ الْمَطُولِ الْمَلْجَأِ
هَبَّتْ رِيَاخُكَ لِي جَنُوباً سَهْوَةً حَتَّى إِذَا أَوْرَقَتْ صَارَتْ حَرْجَفًا
مَا عُذْرُ مَنْ كَانَ النِّوَالُ طَبِيعَةً فِي رَاحَتِهِ أَنْ يَجُودَ تَكَلُّفًا^(٢)؟
أبو مسهر الرملي:

فِيَّ احْتِشَامٌ وَفِيكَ تَقْصِيرُ وَالصَّبْرُ مَا بَيْنَ ذَاكَ تَعْذِيرُ
تُقَدِّمُ الْقَوْلَ حِينَ تُسْأَلُ فِي الْحَا جَةٍ وَالْفِعْلُ فِيهِ تَأْخِيرُ

العتابي:

لَحُسْنُ اعتذار المرءِ أَوْقَى لِعِرْضِهِ مِنْ الذَّمِّ مِنْ تَوْكِيدِ وَعْدٍ يُمَاطِلُهُ^(١)
 ذم من يماطل ثم يخلف:

أعرابي: يفتح مواعده بالمطل ثم يختمها بالخلف.
 أبو تمام:

عِدَاتُ كَرِيْعَانِ السَّرَابِ إِذَا بَدَتْ تُبَشِّرُ عَنْ مَيِّنٍ وَتُطْوِي عَلَى مَظِلِّ^(٢)
 آخر:

وقد كَانَ مَنَانِي ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ بوعَدٍ ووَافَتْ بَعْدَ ذَاكَ مَعَاذِرُهُ

من يخلف على وعده ثم يخلف:

قال بعضهم: فلان يخلف على وعده ثم يخلف، ويؤلي لك ثم لا يوليكَ،
 أي: يخلف لك ثم لا يعطيك.
 شاعر:

وَلَيْتَكَ لَمْ تَحْلِفْ لَنَا حِينَ تَخْلِفُ

عبد الرحمن بن معاوية:

أَلَا لَا تَحْلِفَنَّ لَنَا يَمِينًا فَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَ

المتنبي:

وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمِيعَادِ مُتَّهِمٌ^(٣)

مطل يتبعه هبة خسيصة:

ابن الرومي:

فَلَا يَكُ مَا تُجْدِيهِ كَالْبَقْلِ خِسَّةً وَكَالنَّخْلِ تَأْخِيرًا فَمَا ذَاكَ بِالْعَذْلِ

آخر:

مِنْ الْحَيْفِ تَخْفِيفُ النِّوَالِ وَمَطْلُهُ فَعَجَلٌ حَسِيْسًا أَوْ فَأَجَلٌ مَوْفَرًا
 وَكُنْ نَخْلَةً تَلْوِي وَتَسْنِي عَطَاءَهَا وَإِلَّا فَكُنْ عَفْصًا أَقْلًا وَأَيْسَرًا

من لا يتناهى مطله:

وعد أبو الصقر أبا العيناء بشيء، فتقاضاه، فقال: غداً. فقال له: إن الدهر

(٢) ديوانه ٢/٤٢٢.

(١) ديوانه ص ٧٧.

(٣) ديوانه ٤/١٣٠.

كله غد، فهل عندك وعد يخلو من المعارض؟ فقال رجل حاضر: قد استعمل
المعارض قوم صالحون حدثنا فلان عن فلان. فقال أبو العيناء: من هذا الذي
يحدث في حرماننا بالأسانيد؟

ابن الرومي:

أَرْقُهُ مَا أَرْقُهُ فِي التَّقَاضِي وَلَيْسَ لَدَيْكَ غَيْرَ الْمَطْلِ نَقْدُ
إِذَا إِنْجَازُ وَعْدِكَ كَانَ وَعْدًا فَيَكْفِينِي مِنَ الْوَعْدَيْنِ وَعْدُ^(١)
وله:

فَعَلَامَ أَمْنَعُ وَاجِبًا وَعَلَامَ أَمْطَلُ سَرْمَدًا^(٢)
ابن وهب:

كَانَ مِيعَادُهُ الْخَمِيسَ وَقَدْ مَرَّ خَمِيسٌ لَوْعِدِهِ وَخَمِيسُ
آخر:

إِلَى كَمْ تَمْنِينِي بَعُودٍ وَإِنَّمَا خَرَابُ بِيوتِ الْمُتَمَلِّقِينَ بَعُودِ
ابن أبي فتن:

يَقُولُ لَنَا فِي الْجُمُعَةِ: السَّبْتُ مَوْعِد وَهَلْ جُمُعَةٌ إِلَّا وَمِنْ بَعْدِهَا سَبْتُ^(٣)؟
الخوارزمي:

إِذَا أَضْحَى فَمَوْعِدُهُ مَسَاءً وَإِنْ أَمْسَى فَمَوْعِدُهُ ضَحَاءً

من خاف أن يموت قبل قضاء حاجته لفرط مطله:

قيل لمزبد: اصبر، فالفرج قريب. فقال: أخاف أن يجيء الفرج، فلا
يراني.

معاوية بن أبي أيوب:

أَعْلَى الصَّرَاطِ تَرِيدُ رَعِيَّةَ حَرَمَتِي أَمْ فِي الْحِسَابِ تَمَنُّ بِالْإِنْعَامِ؟
ابن الرومي:

طَالَ الْمَطَالُ مَتَى الْوَفَاءُ فَلَا خَلُو دَفْحَاجَةٌ أَوْ بَرْدُ يَأْسٍ يَنْقَعُ
وَاعْلَمْ بِأَنِّي لَا أَسْرُّ بِحَاجَةٍ إِلَّا وَفِي عَمْرِي بِهَا مُسْتَمْتَعُ^(٤)
آخر:

(٢) ديوانه ٢/ ٢٧٧.

(٤) ديوانه ص ١٥٠.

(١) ديوانه ٥/ ١٧٠.

(٣) ديوانه ٢/ ١٨٣.

مواعِدُ منك لا يقضي القضاء لها أخافُ أنْ يُنْقِضِي من قبلها أجلي
ووعد رجل أبا العيناء دابة، فأخبرها. فكتب إليه: إن كانت الدابة التي
وعدتني بها دابة الأرض فقد مضى خبرها مع منسأة سليمان، وإن كانت دابة
الصفاء، انتظرنا خبرها مع سابق الحاج، وإن كانت من دواب الدنيا، فقد جاز عمر
وعدك عمر الدواب، فهيء لي غيرها، وإن كانت دابة تدفعها إلي في الآخرة، فإن
الله تعالى يقول: ﴿لِكُلِّ آتٍ بِرَبِّهِمْ يَوْمٌ يُعَذِّبُ عَنْهُ﴾ [عبس: الآية ٣٧].

ذم من يعد ولا يفي:

قيل: من بذل لك حلو مقاله ومرّ نواله، فهو العدو بعينه، أحسن العدة
وأطال المدة. وقيل: لسانه عامر بالوعد، وكفه غامر عن الرصد. وأنشد:
عَلَامَ قُلْتَ نَعَمْ حَتَّى إِذَا وَجَبَتْ أَتَبَعْتُ لَا بِنَعَمْ؟ مَا هَكَذَا الْجُودُ
وقيل لأبي العيناء: كيف تركت فلاناً مع قومه؟ قال: يعدمهم ويمنيهم ﴿وَمَا
يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: الآية ١٢٠]. وقال أعرابي: أما الكلام، فما
أوسع له فمكم، وأما الفعال فرجلي معه في است أمكم.

أبو الشمقمق:

الصَّدْقُ فِي أَفْوَاهِهِمْ عَلَقٌ
وَكُلُّهُمْ فِي بَخْلِهِ صَادِقٌ

وقال أعرابي ليزيد بن مزيد:

عداتك ريحٌ يا يزيدُ بن مزيدٍ
آخر:

بَذَلَ الْوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ سَمْحاً
فَعْدَا كَالْخِلَافِ يورقُ للعَيْنِ

آخر:

يا مَنْ إِذَا مَا سَأَلْنَاهُ اسْتَهْلَ لَنَا
لَوْلَا الثَّمَارُ الَّتِي تَرَكُو مَنَافِعُهَا

آخر:

يَعْدُ الْوَعْدَ وَلَكِنْ
دُونَهُ لَمْعُ السَّرَابِ

آخر:

يُبَارِي الرِّيحَ بِمِثْلِ الرِّيحِ ح مِنْ كَاذِبَاتِ مَوَاعِيدِهِ

تَقْبُلُ الْإِنْجَازَ:

الصاحب: سأُنْجِزُ الوعدَ حتى ترى الطلَّ وابلًا، والهلالَ بدرًا كاملاً.
ولو عَلِمْتَ أَبْنَاءَ تَغْلِبَ ما الذي أريدُ لها ما استعظمتُ ما أنيلُها

الحث على إنجاز الوعد السابق:

بعضهم: حقيق على من أزهَر بقول أن يثمر بفعل. وقف بعضهم على أبي
دؤاد فقال:

حتى متى أنا موقوفٌ على وجلِ بين السَّيْلَيْنِ لا وَرْدٌ ولا صَدْرٌ؟
فَقَضَى حاجته. أَوْرَقْتُ يَعْصَمُ فليثمر كرمك. ومما فيه جفوة وغلظة ما أنشده
الصاحب عن بعض مجَّان بغداد:

أبا أحمَدٍ لَسْتُ بالمنصفِ ومثلُكَ إن قال قولاً يفي
فأنجز، فديتك، ما قد وعدت وإلا هجوْتُ وأذخَلْتُ في

النعمة المطولة في حكم المنوعة:

الكندي:

كلُّ بر يشوبه كَدْرُ المطلِ حقيقٌ بأن يكون عُقوقا

آخر:

لا تَقْضِيَنَّ حاجةَ أثخنتُ صاحبها بالمطلِ منك فتَضْحَى غيرَ محمودٍ

آخر:

ليسَ يَسْتَوْجِبُ شُكْرًا رجلٌ نلتَ منه الخيرَ مِنْ بَعْدِ سنه

استقباح مطل قادر:

ابن الرومي:

ألا ليتَ شِعْري لَمْ مَطَلْتُ مَثُوبِي ولم تَوْتَ من بُخْلِ ولم تَوْتَ مِنْ عُسْرِ^(١)؟

آخر:

ما أقْبَحَ المطلَ من أخِي كَرَمٍ وعَيْبُ مَنْ قَلَّ عَيْبُهُ شَنْعُ
جحظة البرمكي:

إذا كَانَتْ صَلَاتُكُمْ رِقَاعاً
ولم تَكُنِ الرِقَاعُ تَجَرَّ نَفْعاً
العطوي:

هَـذِي رِقَاعُكُمْ بِالرَّفْدِ وَافِدَةً
أَمْضَيْتِ عَزْمَكَ فِي تَضْيِيعِ حُرْمَتِنَا
الحامد مطلق وأعدده:

ابن الرومي:

ولم يَـمِطْلُ جَوَادٌ قَطُّ إِلَّا
إذا مَا حَامِلٌ جَرَتْ بِحَمَلٍ
المتنبي:

وَمِنْ الْخَيْرِ بُطْءٌ سَيْبِكَ عَنِي
وله:

وإن تَأَخَّرَ عَنِي بَعْضُ مَوْعِدِهِ
هو الوفي ولكنني ذَكَرْتُ لَهُ

المملوح بإنجاز الوعد:

فلان يعد وعد من يخلف، وينجز إنجاز من يحلف.
أبو تمام:

يَقُولُ قَوْلَ الَّذِي لَيْسَ الْوَفَاءُ لَهُ
عَزْماً وَيُنْجِزُ إِنْجَازَ الَّذِي حَلَفَا^(٥)

وفي المثل: أنجز حر ما وعد. وعد لم يشنه مطلق، ورفد لم يشبه مَنْ، وبر.
لم يمازجه ملق، وودّ لم يخالطه مذاق.

أَعْمَارُ مَوْعِدِهِ قَصَارٌ تَنْقُضِي
مثلَ الْعَطَايَا فِي أَكْفِ عِدَاتِهِ
بشار:

كَأَنَّ حُقُوقَ النَّاسِ حِينَ ضَمَنْتَهَا
قَذَى فِي حُقُوقِ الْعَيْنِ مِنِّي أَوَارِبُهُ^(٦)
آخر:

(٢) ديوانه ص ١٢٧.

(٤) ديوانه ٤/ ٢٢٤.

(٦) ديوانه ١/ ٤٢١.

(١) ديوانه ٣/ ٣٧.

(٣) ديوانه ٢/ ٢٥٣.

(٥) ديوانه ٤/ ٣٧٠.

أعمارُ أعدائهم إذا قصدوا أقصرُ من وعدهم إذا سُئلوا

الملوح بإنجاز الوعد دون الوعيد:

قيل: إن وعد وفى، وإن أوعد استثنى.

شاعر:

وإنني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي
آخر:

وعيدٌ عقيمٌ ووعدٌ ولود

ابن الرومي:

إنَّ خَلَفَ الوعيدِ ليسَ بعارٍ إنما العارُ كلُّه خلفٌ وعيدٌ^(١)

الملوح بإنجازهما:

ابن هرمة:

إذا ما أبى شيئاً مضى كالذي أبى وما قال إنني فاعلٌ فهو فاعلٌ^(٢)
أبو تمام:

قومٌ إذا وَعَدُوا أو أوعدوا غمروا صِدْقاً ذَوَائِبَ ما قالوا بما فعلوا^(٣)
وقيل: وعد الكريم نَقْدٌ وتعجيل، ووعد اللئيم مَظْلٌ وتعليل.

الموفي بوعيده دون وعده:

يخلف الوعد ويوفي بالوعد.

ابن طباطبا:

وفى بما أوعدني وما وفى بما وَعَدُ

وقال آخر:

لها كُلُّ يومٍ موعدٌ غيرُ ناجِزٍ ووَعْدٌ إذا ما رَأْسُ حَوْلٍ تخرّما
فإنَّ أَوَعَدْتَ شَرّاً أتى دونَ وَقْتِهِ وإنَّ وَعَدْتَ خَيْراً أَرَاثَ وَأَعْتَمَا

المظهر رضاه بالوعد وإن لم يتبعه إنجاز:

العباس بن الأحنف:

(١) ملحق ديوانه ١١/٤.

(٢) ديوانه ٢١/٥.

(٣) ديوانه ص ١٦٧.

وَأَنِّي لِيرْضِيَنِي الَّذِي غَيْرُهُ الرِّضَا
وَتَقْنَعُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ وَالْمَظَلِّ^(١)
آخِر:

هَلَا تُعَلِّلَنِي بوعَدٍ كاذِبٍ

كشاجم:

أَلَا لَا أَرَى شَيْئاً أَلَدَّ مِنَ الْوَعْدِ وَمِنْ أَمَلٍ فِيهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي^(٢)
الموسوي:

وَمَا ضَرَّهْمَ إِنْ لَمْ يَجُودُوا بِمُقْنَعٍ مِنْ النَّيْلِ، لَوْ مَنُّوا قَلِيلاً وَسَوَّفُوا
وقال النظام: كنا نلهو بالأمانى ونتمثل في هذا الباب بقول المتنبي:

أَرِدْ لِي جَمِيلاً جُدْتَ أَوْ لَمْ تَجُدْ بِهِ فَإِنَّكَ مَا أَحْبَبْتَ فِيَّ أَتَانِي^(٣)

وقال بعضهم: كان الناس يفعلون ولا يقولون، ثم صاروا يقولون ولا يفعلون، والآن ليسوا يقولون ولا يفعلون.

عذر من أخلف وعداً:

سأل رجل أبا عمرو بن العلاء حاجة، فوعده، ثم لم ينجزه، فقال: أخلفت! فقال أبو عمرو: فمن أولى بالغم؟ قال الرجل: أنا. فقال: بل أنا لأنني وعدتك فأبئت بفرح الوعد، وأبئت بهم الإنجاز، ثم عاق القدر عن بلوغ الإرادة، فلقيتني مدلاً ولقيتك محتشماً.

أحمد بن أبي طاهر:

قَدْ كُنْتُ أَنْجُزُ دَهْراً مَا وَعَدْتُ إِلَى أَنْ أَتْلَفَ الدَّهْرُ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ
فَإِنْ أَكُنْ صِرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ فَتُضَرُّهُ الصَّدَقِ أَوْفَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

الحث على المظل:

أحمد بن علويه:

إِذَا شِئْتُ أَنْ تُبْلِيَ امِراً بِبَلِيَّةٍ وَتَحْرِمَهُ سَيْبَ الْعَطَايَا السَّوَابِغِ
فَعَدُّهُ وَمَا طَلَّهْ فَإِنَّكَ بِالْعُ بِهِ فِي الْأَذَى وَالضَّرَّ أَقْصَى الْمَبَالِغِ
سهل بن هارون:

إِنَّ الضَّمِيرَ إِذَا سَأَلْتُكَ حَاجَةً لِأَبِي الْهَذِيلِ خِلَافَ مَا أَبْدِي

حبلَ الرجاء بمخلف الوعد
بتردّدٍ فاجبَهُ بالردّ

فامنّحه روحَ اليأسِ ثم امدّد له
حتى إذا طالت شقاوة جدّه

المتبجح بالمطل وخلف الوعد:

أبو نواس:

رجاء نوالٍ لو أعانَ بجود
من المطلِ ناراً غيرَ ذاتِ خمودٍ
فدونك فاستظهِرْ بنعلِ حديدٍ
عتيدٌ ولا يُدعى له بوليدٍ^(١)

وأشَمَطَ دَلّاجٍ إليّ ورائحٍ
وإنّي وإياك القِرْنانِ نَضْطلي
فإن كنتَ لا عَنْ سوء رأيك مُقلعاً
فعنديّ مَطْلٌ لا يطيرُ غرابُه
الصاحب:

بل جاءني لمبرتي متقاضياً
فليحضرنِي إن أرادَ القاضيا^(٢)

والله ما وافى بحقّ قاضياً
والمالُ في يومي تعذّرُ وردّه

كان محمد بن بشير ولي فارس، فأتاه شاعر، فمدحه فقال: أحسنت! وأقبل على كاتبه وقال: أعطه عشرة آلاف درهم، ففرح الشاعر فقال: أراك قد طار بك الفرح بما أمرت لك، يا غلام، اجعله عشرين ألفاً. فلما خرج قال الكاتب: جعلت فداك، هذا كان يرضيه اليسير، فكيف أمرت له بهذا المال؟ فقال: ويحك وتريد أن تعطيه ذلك؟ إنما قال لنا كذباً سرّنا، وقلنا له كذباً سرّه، فما نعني بذل المال؟ أما قول بقول فنعم، وأما بذل بقول فمحال.

كثرة مسألة ماطل:

العباس بن الأحنف:

مُغرّمٌ لا أملٌ طولَ التقاضي^(٣)

ومتى لا تملّ مَطْلِي فإني

محمد بن بشير:

فَقَدْ صَبَرْنَا لَطُولِ الْحَقِّ مَذْ حِينَ^(٤)

اصبرْ لمرّ قَضَاءِ الْحَقِّ مُعْتَرِفاً
آخر:

أم موعِدٌ هو منظورٌ إلى قابلٍ

أناجزُ لِي في ذا العام مَوْعِدَكم

(١) ديوانه ٣٧٨/٤.

(٢) ديوانه ص ٤٨١. وقوله: لا يطير غرابه، أي: ثابت راسخ. وقوله: «لا يدعى له بوليد» يعني: أنه عظيم لا يدعى فيه الصغار، وإنما يدعى فيه الكبار.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه. (٤) لم أقع عليه في ديوانه.

وقيل: أنفق ما يكون التعب إذا وعد كذاب حريصاً:

إِنْ كَانَ يَنْفَعُ رُقِيَّةً أَوْ رُقْعَةً فَلَسَوْفَ أَمْلُوكُمْ رُقًى وَرِقَاعاً

ومن نوادر هذا الفصل: قيل لبعضهم: كيف حالك مع فلان؟ فقال: لا أحصل منه إلا على دق الصدر والجهة! فقليل: كيف؟ قال: إذا سألته، دق صدره ويقول: أفعل، وإذا عاودته وتقاضيته دق جبهته ويقول لا قوة إلا بالله، نسيت! ويقارب هذا ما حكى عن الفضل عن مرداس فإنه قيل له: قد تقطع صدر قميصك وركبتك دون الباقي. قال: نعم، إني أقعد بالباب فيمر بي المارّ فيقول: سل السلطان لي كذا وافعل كذا، فأدق صدري إيجاباً. ويأتي آخر، فيقول: مات فلان أو حدث كذا، فأدق ركبتي اغتماماً.

ومما جاء في الشفاعات

حث ذي الجاه على الشفاعة لذي الحاجة:

قال الله تعالى: ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ [النساء: الآية ٨٥]. وقال ﷺ: «إن الله يسأل العبد عن جاهه كما يسأله عن ماله وعمره، فيقول: جعلت لك جاهاً، فهل نصرت به مظلوماً، أو قمعت به ظالماً، أو أغثت به مكروباً؟». وقال ﷺ: «أفضل الصداقة أن تعين بجاهك من لا جاه له». وقال: «الشفاعة زكاة ونصرة اللسان فوق نصرة السنان». وكان زياد يقول لأصحابه: اشفعوا لمن وراءكم، فليس كل من أراد السلطان وصل إليه، ولا كل من وصل استطاع أن يكلمه.

أبو تمام:

وَإِذَا امْرُؤٌ أَسْدَى إِلَيَّ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّمَا مِنْ مَالِهِ^(١)

آخر:

فُرِضْتُ عَلَيَّ زَكَاةٌ مَا مَلَكَتْ يَدِي وَزَكَاةُ جَاهِي أَنْ أَعِينَ فَأَشْفَعَا

مَنْ سَأَلَ غَيْرَهُ يَشْفَعُ لَهُ:

سَأَلَ رَجُلٌ آخَرَ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ فَقَالَ: صِلْ جَنَاحِي فَالْشَفِيعُ جَنَاحُ الطَّالِبِ.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

ابن الرومي:

ليسَ مَنْ كُنْتَ رِيحَهُ بَبْعِيدَ مِنْ سَمَاءٍ يَتَبُّلُّهُ بِبِلَالٍ
وكذاكِ الكَرِيمُ سَائِلَ حَاجَا ت سواه، وليسَ بالتَسَالِ^(١)

ابن الحجاج:

يَا سَيِّدِي كَمْ مُنِيَّةٍ نَلْتَهَا مِنْكَ كَمَا أَهْوَى، وَأُخْرَى بِكَأ؟
لَوْلَاهُمَا أَضْبَحْتُ مُسْتَضْعَفًا فِي قَبْضَةِ الدَّهْرِ وَمُسْتَهْلَكَا
فَامَنْنُ بِإِصْلَاحِ اخْتِلَالِي الَّذِي إِلَيْكَ مِنْ شِدَّتِهِ الْمَشْتَكَى^(٢)

وقال أحمد بن المعدل: قلت لبعض أصدقائي: كن شفيعي إلى فلان.
فقال: أنت لا تحتاج إلى شفيع، معك من الحذاء والسقاء ما تروى بهما الماء،
وتأكل من لب الشجر.

مدح متشفع معط:

مدح أعرابي رجلاً، فقال: تهب لي من مالك، وتستوهب لي بجاهك،
فأنت قلب مرة ورشاء مرة. ومنه أخذ أبو تمام، فقال:

مَطُولِي بِالْمَالِ وَالْجَاوِ لَا أَلْقَاكَ إِلَّا مُسْتَوْهَبًا أَوْ وَهَبًا
فَإِذَا مَا أَرَدْتَ كُنْتَ رِشَاءً وَإِذَا مَا أَرَدْتَ كُنْتَ قَلِيْبًا^(٣)

وقيل لشعبة: أفنيت مالك وأخلفت جاهك في حوائج الناس! فقال:
أصونهما للتراب.

الخبز أرزي:

حَرَقَ يَجُودُ بِمَالِهِ وَبِجَاهِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بِذُلِّ الْجَاوِ

شفيع مشفع:

الخبز أرزي:

شَفِيعُكَ لَوْ فِي الرُّوحِ وَالْمَالِ كُلُّهُ يَشْفَعُ لَمْ يَكْبُرْ لَهُ أَنْ يُشْفَعَا
آخِر:

مَا تَبَالِي وَذَا شَفِيعُكَ لَوْ كُنْتُ كَعَادٍ فِي غِيَّهَا وَثُمُودٍ
ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ

(١) ديوانه ٣٠/٢.

(٢) ديوانه ٢٥٠/٥.

(٣) ديوانه ٩٩/١. والرشاء: حَبْلُ الدَّلْو. القلب: البثر.

مدح شفيع لم يشفع:

إذا الشافعُ استقصى لك الجهدَ كُلَّهُ وإنْ لم يَنلْ نُجْحاً فقد وجبَ الشُّكْرُ^(١)

نفي العار عن يعطي بشفاعه:

ابن الرومي:

لن يعيبَ السَّحابُ أن تَتَوَلَّى منه أيدي الرياحِ حلَّ العزالي^(٢)

المتشفع بكرم مسؤوله:

قال عبد الله بن جعفر: إنَّ أحقَّ من تشفعه من توسل إليك بالأمل .
شاعر:

ما لي سِوَاكَ شَفِيعُ أَسْتَعِينُ به
إلاَّ رجائي وإفراديك بالأملِ
آخر:

ولو أنَّ لي في حاجةٍ أَلْفَ شافعٍ
لما كان فيهم مثْلَ جودِكَ شافعٍ
جحظة:

وما لي حَقٌّ واجبٌ غيرَ أني
إليكم بكم في حاجتي أتوسِّلُ^(٣)
أبو سعيد الأصبهاني:

قَصَدْتُكَ عَارِياً مِنْ كُلِّ مَنْ
لِكُلِّ الخلقِ في كلِّ المعاني
وقال رجل لجعفر بن يحيى: أمت إليك بذيام الأمل، وحسن الظن، وأدل
بقراءة العلم. فقال: ما ذكرت موجب حقاً وعاقد فرضاً، ورحم العلم أمس قرابة
والطف ظُورَةً^(٤).

المتشفع بامرأة:

كان لعبد الله بن الزبير حاجة إلى معاوية فلم يجبه، فاستعان ببعض نسائه
فقضى حاجته، فعيّر بذلك فقال: إذا تعذرت الأمور من أعاليها، طلبناها من
أسافلها.

البحثري:

إذا ما أعالي الأمر لم تعطك المنى
فلا بأسَ باستِنجاحتِها بالأسافلِ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ٨١.

(٢) ديوانه ٢٥٠/٥.

(٣) ديوانه ص ١٤٥.

(٤) الظُّورَةُ: المُرْضِعَةُ.

(٥) ديوانه ص ١٩٠٤.

الهللي:

إذا جئته في حاجة فارش عرسه وأرض ابنه تستغن عن كل شافع^(١)
الفرزدق:

أما البنون فقد ردت شفاعتهم أما البنون فقد ردت شفاعتهم
ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتزرأ مثل الشفيع الذي يأتيك غريانا^(٢)
كون المحسن محباً إلى المحسن إليه:

فزاري:

ولم أر كالمعروف أما مذاقه فحلوا، وأما وجهه فجميل^(٣)
المتنبى:

وأحسن وجه في الورى وجه محسن وإيمن كف في الورى كف منعم^(٤)
إسحاق الموصلي:

أرى الناس خلان الجواد ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليل^(٥)

كون المحسن إليه محباً إلى المحسن:

قيل لبعضهم: أي الناس أحب إليك؟ قال: من أولاني معروفاً. قيل: فإن لم يكن؟ قال: من أوليته معروفاً. وقيل: أكرم الناس من كثرت أيادي إليه. وقام رجل من مجلس خالد بن عبد الله، فقال خالد: إني لأبغض هذا الرجل وما له إليّ ذنب. فقال رجل: أوله خيراً تحببه. فأولاه معروفاً، فما لبث أن كان من المحظيين عنده.

وقال رجل لهشام: إن الله تعالى جعل العطاء محبة والمنع مبيضة، فأعني على حبك. وقيل للفرزدق: إنك لتمدح آل المهلب وتحبهم بعد أن لم تكن على ذلك، فقال: أما علمت أن إعطاء الله^(٦) يفتح الله ويغرس الهوى؟

حث من آتاه الله نعمة على حفظها بإسداء الصنيعة:

قال النبي ﷺ: «من اتصلت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس إليه، فمن لم

(١) لم أقع عليه في شرح أشعار الهلليين.

(٢) ديوانه ٨٧٣/٢ (طبعة الصاوي).

(٣) البيت لهذيل بن ميسر الفزاري في أمالي القالي ٣٨/١.

(٤) ديوانه ٢٧٠/٤. (٥) ديوان إسحاق الموصلي ص ١٦٣.

(٦) الله: جمع لهاء، وهي لحمه مشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم.

يحتمل تلك المؤمن عرض لزوال تلك النعم؛ أخذها الشاعر فقال:

مَنْ لَمْ يُؤَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلْإِدْبَارِ إِقْبَالَه

وقيل: اجعل معروفك حرزاً من بداية الغرر وبوادر الغير. وقال خالد بن عبد الله: حوائج الناس إليكم نعم من الله عليكم، فلا تملؤا النعم فتتحول نقماً، وأفضل الأموال ما أكسب أجراً وأورث ذكراً.

دعبل:

قال العواذل: أودى المال؟ قُلْتَ: نَعَمْ ما بين أجرِ ألقاه ومُحَمَّدَ
أرزاق ربِّ لأقوام يُقَدِّرها من حيثُ شاءَ فيجريهنَّ في هبة^(١)

صعوبة الجود في النفوس؛

قيل لحاتم: كيف تجد الجود في قلبك؟ فقال: إني لأجده كما يجده الناس، ولكن أحمل نفسي على خطط الكرام.

البحثري:

وأشقُّ الأفعالِ أن تهبَّ الأنفسُ ما أغلقت عليه الأكفُّ^(٢)
الخريمي^(٣):

ودون الندى في كلِّ قلبٍ ننيةٌ لها مَصْعَدٌ حَزْنٌ ومُنْحَدَرٌ سهلٌ^(٤)

كون السماحة كالشجاعة؛

قيل: مَنْ جاد بماله فقد جاد بنفسه، وإن لم يجد بها فقد جاد بما لا قوام لها إلا به. ووصف رجل خالد بن عبد الله القسري بالشجاعة، فقال بعض مَنْ حضره: إن خالداً لم يلق حرباً قط. فقال: الصبر على السخاء أشدَّ من الصبر في الهيجاء. وقال ابن أبي خالد: لا تعدنَّ نفسك شجاعاً حتى تكون جواداً، فإنك إن لم تقوَ على أن تقاتل نفسك على البخل، لا تقدر على عدوك بالقتل.

إِنَّ الْجَوَادَ عَلَى بَذْلِ النَّدَى الْبَطْلُ

وقيل: السخي شجاع القلب، والبخيل شجاع الوجه. وقال أبو تمام:

وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فِي نَدَى وَوَعَى وَمُبْدَى غَارَةٍ وَمُعِيدَا

(١) ديوانه ص ١٥٣.

(٢) ديوانه ص ١٣٧٨.

(٣) في المطبوع «الجريمي»، وهذا تصحيف.

(٤) ديوانه ص ٥٠. وفي المطبوع «خزن»، وهذا خطأ. والحزن: الأرض الغليظة مع ارتفاع.

أيقنت أَنَّ مِنَ السَّمَّاحِ شَجَاعَةً تُدْمِي، وَإِنَّ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودًا^(١)
البديهي:

وإذا اختبرت علمت غير مدافع أَنَّ السَّمَّاحَ سَجِيَّةُ الْأَبْطَالِ

كون البخيل منافياً للخصال المحمودة:

قال النبي ﷺ: «شَرُّ مَا فِي الْإِنْسَانِ شَخَّ هَالِعٌ وَجَبِنٌ خَالِعٌ». وروى عنه ﷺ: «أَيُّ دَاءٍ أَدْوَى مِنَ الْبُخْلِ؟»، وسمع رجل يقول: الشحيح أغدر من الظالم. فقال: لعن الله الشحيح ولعن الظالم، فإن خصلتين خيرهما الظلم لخصلتا سوء. وقال كسرى لجلسائه: أي شيء أضر؟ فأجمعوا على الفقر. فقال: الشح أضر منه، لأن الفقر قد ينفرج والشح لا يفارق. وقيل: من أيقن بالخلف جاد بالنسب^(٢)؛ وذلك من قول النبي ﷺ: «منع الموجود سوء الظن بالمعبود»؛ ومن هذا أخذ الفضل بن سهل فيما حكى عنه أنه قال: رأيت جملة البخل سوء الظن بالله، وجملة السخاء حسن الظن بالله. وقال بعضهم:

دَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ يَا أُمَّ هَيْثِمَ لَصَالِحِ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ سَرُوقُ

حث القادر على مبادرة اصطناع المعروف:

شاعر:

بادِرْ بِمَعْرُوفِكَ آفَاتِهِ فبِنِيَةِ الدُّنْيَا عَلَى الْقَلْعَةِ
وَازْرَعْ زَرْوعًا تَرْضِي رِيْعَهَا يَوْمًا فَكُلْ حَاصِدُ زَرْعِهِ
أحمد بن أبي بكر صاحب خراسان:
أَحْسِنْ فَقَدْ أَحْسَنَ الزَّمَانُ وَصَحَّ مِنْهُ لَكَ الضَّمَانُ
بادِرْ بِإِحْسَانِكَ اللَّيَالِي فَلَيْسَ مِنْ عَذْرِهَا أَمَانُ
محمد بن غالب:

وَمَا اسْطَعْتَ مِنْ بَذْلِ أَكْرُمَةٍ فَلَا يَمْنَعَنَّكَ عَنْهَا التَّوَانِي
فإِنَّكَ فِي زَمَنِ دَهْرِهِ كَيَوْمٍ وَدَوْلَتِهِ سَاعَتَانِ

(١) ديوانه ٢٢٣/١. ورواية عجز البيت الأول في المطبوع «ويدها تبدي غارة وتعيدا»، وهذا تحريف والتصحيح عن ديوانه.

(٢) النَّسَب: المال الأصيل من نقود وماشية.

الحث على الإعطاء في العسر واليسر:

قالت امرأة لابنها: إذا رأيت المال مقبلاً فأنفق فإنه يحتمل، وإذا رأيتته مدبراً فأنفق، فذهابه فيما تريد أجدى من ذهابه في ما لا تريد. قال الشاعر:

لا تَبْخَلَنَّ بدنِيا وهي مُقبِلَةٌ فليس ينقصُها التبذيرُ والسرفُ
فإن تولّت فأحرى أن تجودَ بها فالشكرُ منها إذا ما أدبرت خلفُ

آخر:

لا ينفَعُ البخلُ مع دنيا موليّة ولا يضرُّ مع الإقبالِ إنفاقُ^(١)

الحث على إعطاء فقير يرجى غناه:

عسى سائلٌ ذو حاجةٍ إن منَعته من اليومِ سؤلاً أن يكونَ له غدُ

آخر:

ارفعُ ضعيفَكَ لا يسوؤكَ ضعفُهُ يوماً فتُدركَ العواقبُ قد غني
وقال وهب بن منبه: اتخذوا عند المساكين يداً، فإنّ لهم دولة يوم القيامة.

الحث على سبق الوارث في إعطاء المال وإنفاقه:

في الخبر: إن لك في مالك شريكين: الحارث والوارث، فلا تكن أعجز الثلاثة؛ أخذه الشاعر فقال:

مالكٌ للدهرِ غيرَ شكٍّ إن لم تبادرْ به استكائه
أو لنسيبٍ قريبٍ رحم إن مُتَّ أضحى له ورائه
أنفقهُ من قبلِ ذينِ تَعَنَّم ولا تكن أعجزَ الثلاثة!

وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما: يا بُني، لا تخلف وراءك شيئاً، فإنما تخلفه لأحد رجلين: رجل عمل فيه بطاعة الله فيسعد بما شقيت به، ورجل عمل بمعصيته فكنت عوناً له، وليس أحد هذين حقيقاً على أن تؤثره على نفسك.

أبو الشيص الخزاعي:

يقولُ الفتى ثَمَرْتُ مالي وإنما لوارثه ما ثَمَرَ المالَ كاسبُهُ
يحاسبُ فيه نفسَهُ في حياتِهِ ويتركُهُ نهْياً لمن لا يحاسبُهُ^(٢)

آخر:

إنّما مالي ما أنفقْتُهُ والذي أتركه للورثه

(١) البيت بلا نسبة في الأمثال والحكم، ص ٥٦.

(٢) ديوانه ص ٣٢.

آخر:

أَبْقَيْتَ مَالَكَ مِيرَاثًا لَوَارِثِهِ فليت شِعْري ما أَبْقَى لَكَ المَالُ؟
القَوْمُ بَعْدَكَ فِي حَالٍ تَسْرَهُمْ فكيفَ بَعْدَهُمْ حَالَتِ بِكَ الحالُ؟
أَبُو العَتَاهِيَةِ: وَمِنَ الحَزْمِ أَنْ أَكُونَ لِنَفْسِي

قَبْلَ مَوْتِي فِيمَا مَلَكَتُ وَصِيًّا^(١)

النهي عن ادخار المال للأعقاب:

قيل لعمر بن عبد العزيز: أوصِ بابنك. فقال: أوصيت به إلى من أنزل الكتاب وهو يتولى الصالحين. وكان محمد بن كعب أصاب مالا، فقيل له: ادخره لولدك من بعدك. فقال: لا والله أدخره لنفسي، وأدخر ربي لولدي؛ أخذه محمود فقال:

وَقَالُوا ادْخِرْ مَا حَزَنَتْهُ وَجَمَعَتْهُ لعقبك إِنَّ الحَزْمَ أَدْنَى مِنَ الرِّشْدِ
فَقُلْتُ سَأَمْضِيهِ لِنَفْسِي ذَخِيرَةً وَأَجْعَلُ رَبِّي الذُّخَرَ لِلْأَهْلِ وَالْوَلَدِ^(٢)

الحث على إنفاق المال وأنه لا يبقى:

حاتم:

أَمَاوِيٌّ إِنَّ المَالَ غَادٍ وَرَائِحُ ويبقى من المَالِ الْأَقَاوِيلُ وَالذُّكُرُ^(٣)
تُوبَةُ بنِ الحَمِيرِ:

وَمَنْ يُبْقِ مَالًا عِزَّةً وَصِيَانَةً فَلَا الشُّعْ مُبْقِيهِ وَلَا الدَّهْرُ وَافِرُهُ^(٤)
بشار:

أَخَالِدُ إِنَّ الجُودَ يَبْقَى لِأَهْلِهِ جَمَالًا وَلَا تَبْقَى الْكُنُوزُ عَلَى الْكَدِّ^(٥)
آخر:

رَأَى المَالَ لَا يَبْقَى فَأَبْقَى بِهِ حَمْدًا

قلة الاعتداد بموت من لا ينتفع به:

قيل: من لا يعتد بحياته لم يتوجع لمماته.
ابن مقبل:

(٢) ديوانه ص ١٠٧.

(٤) ديوانه ص ٤٦.

(١) ديوانه ص ٤٣٢.

(٣) ديوانه ص ١٩٩.

(٥) ديوانه ١٢٦/٣.

وَأَيْسَرُ مَفْقُودٍ وَأَهْوَنُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ^(١)
طِيبَ عَيْشٍ مِنْ عَاشٍ غَيْرِهِ فِي فَنَائِهِ:

قِيلَ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ: مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ عَيْشاً؟ فَقَالَ: مَنْ عَاشَ غَيْرَهُ فِي خَيْرِ
عَيْشَةٍ. وَقَالَ آخَرُ: أَفْضَلُ النَّاسِ عَيْشاً مَنْ عَاشَتْ الرِّجَالُ فِي فَضْلِهِ.

المال لا ينفع من خلفه:

أَبُو كَدَوَا:

لَيْسَتْ بِبَاكِيةِ إِبْلِي إِذَا فَقَدَتْ صَوْتِي، وَلَا وَارِثِي فِي الْحَيِّ يُبْكِينِي
ضَمْرَةٌ:

هَلْ تَحْمَشُنْ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا أَمْ تَعْصَبَنَ رُؤُوسَهَا بِسَلَابٍ؟
حَاتِمُ الطَّائِي:

أَمَاوِي مَا يَغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَ جَتَ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ^(٢)

المال لا بقي من الموت:

حَاتِمُ:

أَعَاذِلُ إِنَّ الْجُودَ لَيْسَ بِمُهْلِكِي وَلَا يَخْلُدُ النَّفْسَ الشَّحِيحَةَ لَوْمُهَا^(٣)
وَقَالَ سُودَاةُ:

ذَرِينِي فَإِنَّ الْبَخْلَ لَا يَخْلِدُ الْفَتَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مِنْ هُوَ فَاعِلُهُ
الْمَخْبَلُ:

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا تَخْلُدُنِي مَائَةٌ يَطِيرُ عَفَاؤُهَا أَدَمُ^(٤)

قلّة نفع المال ما لم ينفق:

هَبِيرَةُ السَّلُولِي:

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَالِ لَوْلَا امْتِهَانُهُ وَبَيْنَ الْحَصَى الْمَجْمُوعِ أَوْ كُتُبِ الرَّمْلِ؟

المتبجح بإنفاق ماله لتصور مماته:

بَعْضُهُمْ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ عَشِيَّةً لَا بَعْدَهَا خَوْفٌ عَلَيَّ وَلَا عَدَمٌ

(٢) ديوانه ص ١٩٩.

(١) ديوانه ص ٢٤٤.

(٣) زيادات ديوانه ص ٢٨٨.

(٤) ديوانه ص ٣١٥. والعفاء: وبرّ الجمل. أدم: جمع أدماء، وهي السمراء.

وأزور بيتَ الحقِّ زورةَ ماكِثٍ فعلامَ أحفلَ ما تقوَّضَ وانهدمَ؟
 فلا تُركنَ السامِلينَ حياضَهُم ولأحبسَنَّ على مكارميِّ النعمِ
 وكتبَ روحَ إلى خالد بن عبد الله القسري يحثه على الإمساك، فأجابه وقال:
 خوفتني مما يجوز كونه والسلامة منه، ونهيتني عن فعل ما أوجب الحق، وما أنا
 ممن يترك ما أوجه الحق لما خوف منه ظن.

من لا يكفُّه قول العذال عن إنفاق المال:

أبو أسد:

أرادتْ لِثُنَيَّي الفَيْضِ عَنْ عادةِ الندى ومن ذا الذي يُثني السحابَ عن القطرِ؟
 المتنبي:

وما ثنَّاكَ كلامُ الناسِ عَنْ كَرَمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ العارِضِ الهَطَلِ^(١)
 آخر:

فَنَفْسِكَ وَلَيَّ اللومَ عاذِلَ وانطحي برأسِكَ إن كان الصفا وذريني

من عادته البذل:

يقال أنه لما مات حاتم تشبَّه به أخوه، فقالت له أمه: لا تَتَّبَعْنِ فيما لا تناله.
 فقال: وما يمنعني وقد كان شقيقي وأخي من أُمِّي وأبِي؟ فقالت: أني لما ولدته،
 كنت كلما أرضعته أُمِّي أن يرضع حتى آتيه بمن يشاركه فيرضع الثدي الآخر، وكنت
 إذا أرضعتك ودخل صبي بكيت حتى يخرج.

شاعر:

يُلامَ أبو الفضلِ في جوده وهل يملكُ البَحْرُ أن لا يفيضاً
 آخر:

باتَتْ تلومُ وتُلحاني على خُلُقٍ عودته عادةٌ والخيرُ تعويدُ
 آخر:

واني امرؤٌ عَوَّدْتُ نفسي عادةً وكُلُّ امرئٍ جارٍ على ما تَعَوَّدَا
 الموسوي:

دعي عُذلي فليس العَدْلُ يجنِي به ما أثمرتِ شِيمي وعادي
 آخر:

إِذَا كُنْتَ شَمْساً نَوْرُهَا مِنْ طِبَاعِهَا فَكَيْفَ بَأْنَ تَلْقَاكَ غَيْرَ مَنِيرٍ؟

من لا يترك عادته في الجود وإن دفع إلى ضيق؛

كانت أخت حاتم سخية لا تبقي شيئاً، فحظر عليها إختوها وحبسوها حتى ذاقت طعم الجوع والفقر، فظنوا أنها قد وجدت ألم الضيق والفقر، فأطلقوها ودفعوا إليها صرمة^(١)، فأنتها سائلة فقالت: دونك الصرمة لقد عَضَنِي مِنَ الْجُوعِ مَا لَا أَمْنَعُ بَعْدَهُ سَائِلاً أَبَداً، ثُمَّ أَنْشَأَتْ:

لَعَمْرِي لَقَدْ مَأَّ عَضَنِي الدَّهْرُ عَضَّةً
فَالَيْتُ أَنْ لَا أَمْنَعَ الدَّهْرَ جَائِعاً
آخر:

وإنَّ مَسَّهُ الْأَقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ
وَلَمَّا أَسَنَّ ابْنُ جَذْعَانَ، أَخَذَ بَنُو تَمِيمٍ عَلَى يَدِهِ، فَكَانَ إِذَا أَتَاهُ سَائِلٌ يَقُولُ:
ادْنُ مِنِّي! فَيَلْطِمُهُ وَيَقُولُ: اطْلُبْ مِنْ قَوْمِي قِصَاصَ لَطْمَتِي، وَلَا تَرْضَى بِدُونِ كَذَا.
فَيَفْعَلُ فَيَرْضِيهِ بَنُو تَمِيمٍ.

سلم الخاسر:

وَكُلُّ فَخْرٍ إِذَا فَاخَرَتْ مَطْرَحٌ
وَكُلُّ جَوْدٍ إِذَا مَا جُدَّتْ مَغْمُورٌ^(٢)
المتنبي:

يَعْمُرُ ضَحَضَاخُهُ غِمْرَاتِ الْأَجْوَادِ
وَتَسْتُرُ نَفْحَاتُهُ بَحُورَ الْأَمْجَادِ^(٣)
وله:

وَهَبَ الْمَلُوكُ وَسَدَتَهُمْ بِمَوَاهِبٍ
دَرُّ الْمَلُوكِ لِدَرِّهَا أَغْبَارٌ^(٤)
وله:

وإنَّ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَضَوْا
فإنَّكَ فِي الْكِرْمِ الْأَوَّلِ^(٥)

من فضل في الجود على الوری؛

قال الشاعر:

لَوْ أَدْرَكَ الْعَصْرُ مِنْ كَغَبٍ وَمِنْ هَرَمٍ
وَحَاتِمَ جَوْدَ كَفَّيْهِ لَمَّا ذُكِرُوا
الغساني:

لَوْ أَنَّ عَيْنَ زَهِيرٍ أَبْصَرَتْ حَسَنًا،
وَكَيْفَ يَصْنَعُ فِي أَمْوَالِهِ الْكِرْمُ؟

(٢) ديوانه ص ١٠٣ (طبعة مكتبة الحياة).

(٤) ديوانه ١٩١/٢.

(١) الصرمة: القطعة من الشيء.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

(٥) ديوانه ١٩٦/٣.

إِذَا لَقَا زَهِيرَ حِينَ يُبْصِرُهُ: هَذَا الْجَوَادُ عَلَى الْعِلَاتِ لَا هَرَمَ!
الفرزدق:

لَوْ أَنَّ كَغِبَاءً أَوْ حَاتِمًا نَشَرَا كَانَا جَمِيعًا فِي بَعْضٍ مَا يَهْبُ^(١)!
من لو قسط جوده على الورى لجادوا:
منصور بن الفقيه:

لَوْ أَنَّ مَا فِيهِ مِنْ جَوْدٍ يُوزَّعُهُ عَلَى الْخَلَائِقِ عَادُوا كُلُّهُمْ سُمَحَا
ابن الرومي:
خَلَائِقُ لَوْ قُضَّتْ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ مُحَاسِنُهَا لَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ مَشْتَمٌ^(٢)
من يحاكي بعمطانه القطر والبحر:

كَأَنَّ فَيْضَ يَدَيْهِ قَبْلَ مَسْأَلَةٍ بَابُ السَّمَاءِ إِذَا مَا بِالْحَيَا انْفَتَحَا
ابن الرومي:
وَأَنْتَ كَالْبَحْرِ لَا كِفَاءَ لَهُ فِي بُعْدِ غَوْرٍ وَقَرَبٍ مُعْتَرِفٍ^(٣)
آخر:

وَمَا الْغَيْثُ إِلَّا مِثْلَ كَفِّكَ فِي الْمَحَلِّ
آخر:

أَغْنَيْتَ مَا أَغْنَى الْمَطَرُ
الغساني:

مَطَرْتُ أَنَامِلُ رَاحَتِيهِ فَوَائِدًا هَانَتْ عَلَيْنَا بَعْدَهَا الْأَمْطَارُ
بشار:
إِذَا الْقَطْرُ لَمْ يَغْزِرْ عَلَيْنَا سَمَاؤُهُ بِأَرْضٍ وَثَقْنَا مِنْ سَمَائِكَ بِالْغَزْرِ^(٤)
من سماؤه تقطر المال:

أَبُو نَوَاسٍ:
كُلَّ يَوْمٍ لَهُ عَلَيَّ سَمَاءٌ ثَرَّةٌ أَسْتَهْلُ بِالْعِقْيَانِ^(٥)
سلم الخاسر:

(١) كعب: هو كعب بن مامة. وهَرَمَ هو هرم بن سنان، وحاتم هو حاتم الطائي. ويُضْرَبُ المثل بهم في الكَرَمِ.

(٢) ديوانه ١٢٤/١ (طبعة الصاوي). (٣) ديوانه ٢٨٤/٥.

(٤) ديوانه ٢١٠/٤. (٥) ديوانه ٢٨٥/٣.

وفي يديه سماء غير مُقلعة
بالجود صوبُ عزاليها الدنانير^(١)
من فضل على البحار والسحاب:
الغساني:

قوم إذا مطرت سماء نوالهم
دَمَّ الأنامُ سحائب الأمطارِ
آخر:

البَحْرُ يغرقُ في بحور سخائه

علي بن الجهم:
ولو قُرِنتُ بالبحرِ سبعةً أبحرِ
لَمَا بَلَغْتَ جَدوى أناملِهِ العَشْرِ^(٢)
المتنبّي:

ولَمَّا تَلَقَّاكَ السَّحَابُ بِصَوِيهِ
تَلَقَّاهُ أَغْلَى مِنْهُ كَغِبَاءٍ وَأَكْرَمُ^(٣)
من يستحي منه السحاب ويحسده:
الأموي:

يجود فَتَسْتَحِي السحابُ إذا رأت
نَدَاهُ، وتخطيه الغيوثُ المواطِرُ
التنوخي:
إذا انبَسَطَتْ بالمكرماتِ أَكْفُهُم
رَأَيْتَ الحيا من سِيِبِهِنَّ قد اسْتَحيا
آخر:

وَيَحْسُدُ كَفِّيهِ يُقَالُ الغمائمُ

البازل لماله:

ابن هرمة:
يَدَاهُ يَمِينَانِ لَمْ تَجْمَدَا
وَلَمْ تَأْخُذَا عَادَةَ الْأَشْمَلِ^(٤)
آخر:

أنا الرجلُ الذي كلتا يديه
يَمِينٌ في ضُروفِ النَّائِبَاتِ
المهين بكلتا يديه:

ابن الرومي:
ولم أَرْ مَالاً جَارَهُ مِثْلَ عِزِّهِمْ
يروح ويغدو وهو نَهْبٌ مُقَسَّمُ^(٥)

(٢) ديوانه ص ١٠٣.

(٤) ديوانه ٧٤/٤.

(١) ديوانه ص ٣٧٩.

(٣) ديوانه ص ١٤٧.

(٥) ديوانه ص ١٨٣.

آخر:

وليسَ لمالي دون حقِّ كريمة

يَعَزُّ وما فيه عليّ كريمٌ^(١)

المتنبي:

وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجَرَّبٍ

يَرَى كُلَّ ما فيها وَحَاشَاكَ فَانِيَا^(٢)

بكر بن النطاح:

فَتَى شَقِيَّتْ أَمْوَالُهُ بِسَمَاحِهِ

كما شَقِيَّتْ قَيْسٌ بِأَرْماحِ تَغْلِبِ^(٣)

من لا يرى الإعطاء حتماً:

بشار:

كَأَنَّ لَهُمْ دِينًا عَلَيْهِ وما لَهُمْ

سِوَى جُودٍ كَفَّيهِ عَلَيْهِ حُقُوقُ^(٤)

أبو تمام:

نَوَى مَالُهُ نَصَبَ الْمَعَالِي فَأَوْجَبَتْ

عليه زَكَاةُ الْجُودِ ما ليسَ واجبا^(٥)

من يبسط الآمال:

أبو تمام:

أَلْبَسْتَنِي حُلَّ الْغِنَى فَلَبِسْتُهَا

وَجَعَلْتُ آمَالِي لَهْنَ ذِيولَا^(٦)

وله:

[تَرُدُّ الظُّنُونُ بِهِ عَلَى تَصْدِيقِهَا]

وَيُحَكِّمُ الْآمَالَ فِي الْأَمْوَالِ^(٧)

البحثري:

ثَنَى أَمْلِي فَأَخْتَارَهُ عَنْ مَعَاشِرٍ

يَبِيتُونَ، وَالْآمَالُ فِيهِمْ مَطَامِعُ^(٨)

المتلقي سؤاله بطلاقة وجهه:

قيل: بسط الوجه يقوم مقام البذل. وقال النبي ﷺ: «إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم ببسط الوجه وحسن الخلق». وفي كتب الفرس: لأن تلقى الأحرار بالبشاشة ويحرموا أحسن من أن يلقوا بالفضاظة ويعطوا، فانظر إلى خلة أفسدت مثل الجود فاجتنبها، وإلى خلة عفت عن مثل البخل فالزمها.

أحمد بن أبي فتن:

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) ديوانه ٤/٤٢٧.

(٣) ديوانه ص ٢٢١.

(٤) ديوانه ٤/١٢١.

(٥) ديوانه ١/٨٥.

(٦) لم أقع عليه في ديوانه.

(٧) ديوانه ٢/٣٨.

(٨) ديوانه ص ١٣٠٣.

بَسَطْتُ لَهُ وَجْهًا طَلِيقًا إِلَى التَّدَى وَشَرُّ الْوَجْهِ مَا يُعْبِسُهُ الْبُخْلُ^(١)
وقال كاتب: لما سألته تهلل واهتز هز المهند، وابتسم ابتسام الروض عن
زهرة.

بشار:

وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هَزَةٌ كَمَا اهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغَصْنُ الرُّطْبُ^(٢)
آخر:

وَلَيْسَ بِسَعَالٍ إِذَا سِيلَ حَاجَةً وَلَا بِمَكْبٍ فِي ثَرَى الْأَرْضِ يَنْكُثُ
وقال أعرابي: سألت فلاناً فما عَبَسَ وَلَا خَنَسَ^(٣) وَلَا حَبَسَ. وقيل لآخر:
أحسن من أريحية الباذل.

من آثار آلانه ظاهرة:

سلم الخاسر:

لِنِعْمَانَ آثَارٍ عَلَيْنَا مُبِينَةٌ كَمَا بَيَّنَّتْ آثَارَ غَيْبٍ مَسَائِلُهُ^(٤)
أبو تمام:

وَصَنِيعَةٌ لَكَ قَدْ كَتَمْتَ جَزِيلَهَا فَأَبَى تَضَوُّعُهَا الَّذِي لَا يُكْتَمُ^(٥)
مثله لأبي نواس:

نَحْنُ نُخْفِيهَا وَيَأْبَى طَيْبُ رِيحٍ فِيْفُوحُ^(٦)

من أخذ مواهبه بزین:

بعضهم:

لِذَا أَعْطَى الْقَلِيلَ فَتَى شَرِيفٌ وَإِنْ تَكُنِ الْعَطِيَّةُ مِنْ دَنِيءٍ
فإن قليل ما يعطيه زین
فإن كثيرها عارٌ وشین
أحمد بن ثور:

فَضَعَ الزِّيَارَةَ حَيْثُ لَا يَزِرِي بِهَا كَرُمُ الْمَزُورِ وَلَا يَخِيبُ الزُّورُ

من هو هش العود:

وَرَيِّقُ عَوْدِهِمْ أَبَدًا رَطِيبٌ إِذَا مَا اغْبَرَّ عِيدَانُ اللَّثَامِ

(١) ديوانه ص ١٧٧.

(٢) ديوانه ص ٢٣ (طبعة دار الثقافة). (٣) خنس: انقبض.

(٤) ديوانه ص ١١٢ (طبعة مكتبة الحياة). (٥) ديوانه ١٠٠/٢.

(٦) ديوانه ص ٣٤٨.

آخر:

أَلَمْ يَكْ رَطْبًا يَعْصُرُ الْقَوْمُ مَاءَهُ وما عودُهُ لِلْكَاسِرِينَ بِيَايَسٍ

الخصيب الفناء:

قال بعضهم لعاف: نزلت بواد ممطور وفناء معمور، فحط رحلك فقد صادفت أهلك.
الحطيئة:

إذا نزلوا بِمَحَلِّ رَوْضِهِ بآثَارِ كَأَثَارِ الْغُيُومِ^(١)
ابن الرومي:

أَنْخُتُ بِحَيْثُ تَبَيَّضُ الْأَيْدِي وتَسْوَدُّ الْمِطَابِخُ وَالْبِرَامُ^(٢)

من علم الناس الجود وأعدهم حسن صنيعة:

قال بعض الأعراب: قدم علينا الحكم بن المخزومي ولا مال لنا، فأغنانا عن آخرنا، فقلت له: كيف؟ فقال: عَلَّمْنَا مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، فَعَادَ أَغْنِيَاؤُنَا عَلَى فَقْرَانَا، فَصَرْنَا كُلَّنَا أَجْوَادًا. وكان عبد الله بن العباس يُسَمَّى معلّم الجود لسخائه، وحثه على ذلك قولاً وفعلاً قال شاعر متمثلاً معاتباً لصاحبه:

فَلَوْ كُنْتُ تَطْلُبُ شَأَوَ الْكِرَامِ فَعَلْتُ كَفَعَلِ أَبِي الْبُخْتَرِي
تَتَبَعَ إِخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ فَأَغْنَى الْمَقِيلَ عَنِ الْمُكْثَرِ
ابن الرومي:

حَبَّبْتُ كَفَّهُ النَّوَالَ إِلَى النَّاسِ سَ جَمِيعًا، وَكَانَ غَيْرَ حَبِيبٍ^(٣)
وقصد أبو العريان بعض الأكابر فكساه وأولاده مالا، فخرج ووزع على أصحابه، وقال:

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغِنَى وَلَمْ أَدْر أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّ يَعْدِي
فَلَا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذُوو الْغِنَى أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَأَفْسَدَ مَا عِنْدِي

من الجود عبده ورقيقه:

قصد أعرابي خالد بن يزيد فقال: إني امتدحتك بيتين فهل تسمعهما؟ فقال:
إن أحسنت فنعم ولك ثواب، فأنشد:

(٢) ديوانه ٥٥/٦.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) ديوانه ١٢٨/١.

سَأَلْتُ النَّدَى وَالْجُودَ: حُرَّانَ أَنْتُمَا؟ فَقَالَا جَمِيعاً: إِنَّا لَعَبِيدُ
فَقُلْتُ: وَمَنْ مَوْلَا كَمَا؟ فَتَطَاوَلَا جَمِيعاً وَقَالَا: خَالِدٌ وَيزِيدُ!
فَاهْتَزَّ طَرِباً لَهُمَا، وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةِ سَنِيَّةٍ.
دَعِبَلُ:

الْجُودُ يَعْلَمُ أَنِّي مُنْذُ عَاهَدَنِي مَا خُتِنْتُ وَقَتَ مَيْسُورِي وَمَعْسُورِي^(١)
مَنْ سَكَنَ الْجُودَ كَفِيهِ:

وصف رجل آخر فقال: الجود معتكف عليه، والفضل مقترن بكفيه. وقال
آخر:

كَفُّهُ بِالْجُودِ سَائِلَةٌ وبِالْمَعْرُوفِ سَائِلَةٌ^(٢)
مُسلم:

هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَهِيَ نَهَبٌ فِي يَدَيْهِ
يُضِيحُ الْجُودُ وَيَمْسِي عَاكِفٌ فِي رَاحَتَيْهِ^(٣)
مَنْ حَلَّ بِحُلُولِهِ الْجُودَ:

أَبُو نَوَاسٍ:

فَمَا جَاذَهُ جُودٌ وَلَا حَلٌّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَسِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَسِيرُ^(٤)
نَضِيبُ:

وَإِنَّ خَلِيلِيكَ السَّمَاحَةَ وَالنَّدَى مُقِيمَانِ بِالْمَعْرُوفِ مَا كُنْتَ تَوْجِدُ^(٥)
أَشْجَعُ:

وَإِنَّ وَجُودَ الْجُودِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْيَى بِهَا لَغَرِيبُ^(٦)

الْمُعْطَى قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ:

قِيلَ: أَكْرَمَ النَّاسَ مُعْطَى مَنْ لَا يَرْجُوهُ وَلَا يَعْفُوهُ. وَقِيلَ: فَلَانَ دَوَاءَ الْفَقْرِ،
إِنْ سَتَلَ أُعْطِيَ وَإِنْ لَمْ يَسْأَلْ ابْتَدَأَ. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ لَابْنَهُ: السَّخَاءُ أَنْ تَعْطِيَ كُلَّ
مَنْ سَأَلَ. فَقَالَ: يَا أَبَتُ، هَذَا هُوَ الْكَدُّ، السَّخَاءُ أَنْ تَعْطِيَ قَبْلَ أَنْ تُسْأَلَ. وَقَالَ
مُسلم بن قتيبة: إني لأعجز عن مكافأة من رآني لحاجته أهلاً، فقال أبو عطاء:

(٢) سائِلَةٌ: راجحة.

(٤) ديوانه ص ٣٨٢.

(٦) ديوانه ص ١٩٢.

(١) ديوانه ص ٢٠٨.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

(٥) ديوانه ص ٧٩.

أيها الأمير فاجعل فضلك ابتداء حتى ترفع عن نفسك ثقل المكافأة.
مسلم بن الوليد:

أعطاك قبل سؤاله فكفاك مكروه السؤال^(١)
أبو علي البصير:
كفاني ولم أستكفه متبرعاً
فتى غير ممنون العطاء ولا نزر^(٢)
البلاذري:

نالني معروفيه مبتدئاً
وكفاني جوده أن أسأله
البحري:
مواهب ما تجشمننا السؤال لها
أبو تمام:

أعطى ونطفة وجهي في قراريتها
تصونها الوجنات الغضة القشب
لا يكرم الظفر المعطى وإن حصلت
به الرغائب حتى يكرم الطلب^(٣)
من يكتفي في سؤاله بالتعريض:

ابن الرومي:
يا من إذا التعريض صافح سمعه
أغنى العقاة به عن التصريح^(٤)
المتنبي:

ومثلك من كان الوسيط فؤاده
فكلمه عنّي ولم أتكلم^(٥)

المغني سائله عن سؤال غيره:

سئل بعض الأدباء عن جعفر بن يحيى بعدما قتل، فقال: تركني مقطوع
الآمال، زاهداً بعده في طلب الأموال.
ابن الرومي في معناه:

سألتك إغنائي عن الناس كلهم
فأغنيتني عنهم وعنك جميعاً^(٦)
أبو تمام:

لم يدعني وفي يميني فضل
لندی غيره ولا في شمالي^(٧)

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| (١) ذيل ديوانه ص ٣٣٦. | (٢) ديوانه ص ٢٤٧. |
| (٣) ديوانه ص ٩٥٦. | (٤) ديوانه ١/١٣٣. |
| (٥) ديوانه ٢/٦٨. | (٦) ديوانه ٤/٢٧٢. |
| (٧) ديوانه ٤/١٨٣. | (٨) لم أقع عليه في ديوانه. |

ابن نباتة:

لم يُبْقِ جودُكَ لي شَيْئاً أَوْملُهُ
تَرَكَتَنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بلا أَمَلٍ
عابدة المهلبية:

بِحَمْدِكَ لا بِحَمْدِ النَّاسِ أَضْحَى
وَكَيْلِي لَيْسَ يُقْنَعُهُ وَكَيْلُ
وَكَانُوا كُلُّمَا كَالُوا وَزَنَّا
فَصَارُوا كُلُّمَا وَزَنُوا نَكِيلُ
وَكُنْتُ وَنَاقِصَ وَزَنِي فَأَضْحَى
مَفَاعِيلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ

من يصير سائله مسؤولاً بما يعطيه:

مدح أعرابي رجلاً فقال: يعود عليه المجتدي مجدياً، ومستعطي رفته
معطياً، والمنتجع منه منتجعاً.

أبو تمام:

وَكَمْ لَحْظَةٍ أَهْدَيْتَهَا لابن نَكْبَةٍ
فَأَصْبَحَ مِنْهَا ذَا عِفَاءٍ وَنَائِلٍ^(١)
وله:

وَمَا يَلْحَظُ الْعَافِي جَدَاكَ مُؤَمَّلًا
سِوَى لَحْظَةٍ حَتَّى يُوَوِّبَ مُؤَمَّلًا^(٢)

من لا يرد سائله:

قال أعرابي في مدح رجل: لم ينظر قط إلى محروم. قال ابن خارجة: لا
أرد سائلاً، فإنما هو كريم أسدي خلته، أو لئيم أشري عرضي منه.

أبو علي البصير:

فَتَى لَا يُفِيدُ الْمَالَ إِلَّا لِبَذْلِهِ
وَلَا يَتَلَقَّى صَفْحَةَ الْحَقِّ بِالْعُذْرِ^(٣)
حاتم:

أَمَاوِيَّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ
إِذَا جَاءَ يَوْمًا: حَلَّ فِي مَالِنَا نَذْرُ^(٤)
وقال النمر بن تولب:

وَلَا رَحْلِي بِمَخْزُونٍ عَلَيْهِ
إِذَا جَارِي اسْتَعَارَ، وَلَا رِدَائِي^(٥)

المحقق رجاء آملية:

قضى رجل حاجة أعرابي فقال: وضعتني من كرمك بحيث وضعت نفسي من
رجائك.

(٢) ديوانه ٤٧/٢.

(٤) ديوانه ص ١٩٩.

(١) ديوانه ٣٩/٢.

(٣) ديوانه ص ٢٤٧.

(٥) ديوانه ص ٣٢٩.

أبو تمام:

رَجَعْتَ الْمَنَى حُضْرًا تَشْنِي غُضُونُهَا عَلَيْنَا وَأَطْلَقْتَ الرَّجَاءَ الْمُكْبَلًا^(١)

وله:

هَمَّ سَرَى ثُمَّ أَضْحَى هَمَّهُ أُمَمًا راجت رجاء، وباتت وهي في نَشَبٍ^(٢)
الخوارزمي:كُنَّا وَرَدْنَا وَكَلْنَا أَمَلٌ ثم صدرنا وكلنا نَعَمْ
البحثري:وَلَيْئِنْ كُفِيتُ مُهَمِّهَا فَلِمِثْلَهَا أَعْدَدْتُ مِثْلَكَ^(٣)

من لا يقطع نواله عن غضب عليه:

كان العباس بن محمد يجري على رجل شيئاً، فغضب عليه، وكان ابنه كتب إطلاقات رفعت إليه، فترك اسم المغضوب عليه، فقال: فأين ذكر رزق فلان؟ فقال: إنك قد كنت غضبت عليه! فقال: يا بني، غضبي لا يسقط هبتي، إن أباك لا يغضب في النوال. وسئل بعض الصوفيين: لم وصف الله تعالى بخير الرازقين؟ فقال: لأنه إذا كفر لا يقطع رزقه. وكان محمد بن سليمان يجري على رجل شيئاً، فغضب عليه فقطعه، ثم رضي عنه فردّه، فأبى الرجل أن يقبله، وقال: إني كنت أظن أن إعطاءه مكرمة، فأما وقد صار غضبه يقطعه، فلا حاجة لي فيه.

من عطاؤه لا ينقطع:

الأعشى:

لَهُ صَدَقَاتٌ مَا تُغِبُّ وَنَائِلٌ] وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مانِعُهُ غَدًا^(٤)

ابن الرومي:

كَالسَّيْلِ الْمُسَهَّلِ بَعْضُهُ لبعض طريق الجري في السهل والوعر^(٥)
آخر:

كُلَّمَا عُذْنَا لِنَائِلِهِ افتررنا جوده جَذَعَا

آخر:

وما كان نَفْعُكَ لي مرةً ولا مَرَّتَيْنِ، ولكن مرارا

(١) ديوانه ٤٧/٢.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) ديوانه ص ١٥٧٤.

(٤) ديوانه ص ١٨٧.

(٥) ديوانه ١٧٩/٣.

الحطيئة :

وما أجمُ المعروف من طولِ كُرُو وأمرى بأفعالِ الندى وافتعالها^(١)

المتجنب لفظ المنع :

قال بعضهم : فلان خُلِقْتُ نَعَمَ للسانه قبل أن خلق لسانه ، فاجتنب «لا» ولزم نعم ! .
لبيد :

وبنو الديانِ أعداءِ لَإِلا وعلى ألسنهم ذَلَّتْ نَعَمُ^(٢)
وأشَدُّ عبد الرحمنِ الكندي :

لو قيل للعباس : يا ابنَ مُحَمَّدٍ قُلْ لا وأنتَ مخلَّدٌ ، ما قالها^(٣) !
فقال : ليس يجب أن يقول الإنسان في كل شيء نعم ، وكان الوجه أن يستثنى ثم قال :

هَجَرْتُ في القولِ لا ، إلا لنائبةٍ تكونُ أولى بلا في اللفظ لا بنعم
ويستحسن قول الآخر :

لا فَرَّقَ في ناطقٍ بالشُّركِ عندهم وناطقٍ في جواب السائلين بلا
العتبي :

ما قالَ لا إلا لَعُذَّالِهِ وهو بها عن سائلٍ أعجمُ

من هو مقصد العفاة :

قيل : أطيب الناس عيشاً من كثرت عفاته ، وعاش الناس في كنفه . وقيل :
فلان داره مجمع عفاته ومربع عطياته .
أبو نواس :

ترى الناسَ أفواجاً على بابِ

دارِهِ كأنَّهم رَجُلًا دَبَّى وَجَرادٍ^(٤)

وهب الهمداني :

فتى دارُهُ مَعْمُورَةٌ بعفاته ومَجْلِسُهُ بالمكرماتِ مُنْجَدٌ

(١) لم أقع عليه في ديوانه . (٢) ديوانه ص ٣٥٢ .

(٣) البيت لربيعة الرقي في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولأبي العتاهية في تكملة ديوانه ص ٦١٣ .

(٤) ديوانه ص ٣٧٦ .

أشجع:

على باب ابن منصور
جماعات وحسب البا
علامات من البذل
ب فضلاً كثرة الأهل^(١)!

بشار:

يَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ
البديهي:
كَطُوفِ الْحَجِيجِ بَبَيْتِ الْحَرَمِ^(٢)

وللجود حسنٌ أيّ وَقْتٍ بذلته
وأحسنه ما كان في زَمَنِ المحلِّ

باعث رفته إلى تارك قصده:

قال الحجاج يوماً: قلّ عفاتنا. فقال رجل: أصلح الله الأمير! إنك أكثرت
خير البيوت فاستغنى الناس بما يصل إليهم عن الترحال. فسر الحجاج وقال:
بارك الله فيك، وأحسن إليه. أنشد مروان بن أبي حفصة قول الشاعر:

إذا جئتُ أعطاني وإن أنا لم أجيء
أتاني من جدواه ما كنتُ أرتجي
فقال مروان: قد قلت أحسن من هذا. بعث إليّ عبد الله بن طاهر عشرين
ألفاً فقلت فيه:

لعمري لنعم الغيثُ غيثُ أصابنا
ونعم الفتى والبيدُ بيني وبينه
ببغداد من أرض الجزيرة وابلُّه
بعشرين ألفاً صبحتنا رسائله^(٣)
ابن الرومي:

ويشركُ أدنى الأرض
في صوبه القصوى

آخر:

لا أشتكى البدرَ على بُعده
لقد أضاءت لي آفاقه

عمارة:

لَعَمْرُكَ ما النَّائِي البعيدُ بنازح
وما ضَرَرْنَا إِنَّ السَّمَاءَ مَحَلَّقُ
إذا قربتُ ألطافه ونوائله
بعيدٌ إذا جادت علينا هواطله^(٤)

من أعطى الغني والفقير:

روي في الخبر: أعطوا السائل ولو جاء على فرس. وقال ﷺ: «كلُّ معروف

(١) ديوانه ص ٢٤١.

(٢) ملحق ديوانه ١٦٢/٤. والعفاة: السائلون، الطالبون.

(٣) ديوان عمارة بن عقيل ص ٦٩.

(٤) ديوانه ص ١١٨.

صدقة لغني أو فقير». وقيل لبعضهم: ما الجود؟ فقال: أن تعطي الغني والفقير ولا تخص. ولأحمد بن أبي طاهر:

ونداه مِثْلُ الغَيْثِ جَادَ لمجدٍ وَغَرٍ وَحَلَّ عَلَى المحل الممرِ
المتنبى:

وَيَدُّ لَهَا كَرَمُ العَمَامِ لأنها تَسْقِي العِمَارَةَ والمَكَانَ البَلْقَعَا^(١)
المستشهد على فرط جوده بعفاته وزمانه:
الحطيم:

وإن تَلَقَّ ندماني تخبرك أنني وكاء لكيسٍ لم أعد منه بالفقر
ديك الجن:

سلا، هل كمجدي أو كَفَخْري لفاخِرٍ وعندكما من قبل أن تَسْأَلَا خَبْرُ^(٢)؟
المتوكل الليثي:

فإن يَسْأَلِ اللّهُ الشهودَ شهادةً تُنبِئُ جُمَادَى عنكم والمحرمُ
بأنكما خيرُ الحجازِ وأهليه إذا جَعَلَ المُعْطِي يَمَلُّ وَيَسْأَمُ^(٣)

من يباري الرياح:

عبد الله بن أبي السمط:

أعطى أبو دلفٍ والريحُ عاصِفَةً حتى إذا وَقَفَتْ أعطى ولم يَقِفِ
آخر:

يَكِلُونِ الرياحَ إذا تبارت ويمثّلونَ أفعالَ السَّحابِ

المعطي بلا شفاعه:

ابن الرومي:

النائلُ المُعْطَى بغيرِ وسيلةٍ كالماءِ مُغْتَرَفًا بغيرِ رِشَاءٍ^(٤)
آخر:

أفردته برجائي أن يشاركني فيه الوسائل أو ألقاه بالكتبِ

من شارك في ماله عفاته:

ابن الرومي:

(٢) ديوانه ص ٧٣.

(٤) ديوانه ١/ ٣٥.

(١) ديوانه ٧/ ٣.

(٣) ديوانه ص ٢٦٤.

وامدح فتى حَظُّهُ مِنْ وَمَأْتَرُهُ
أبو تمام:

لَوْ كُنْتُ شَاهِدَ بَذْلِهِ لَشَهِدْتَهُ
لَعَدَاتِهِ أَوْ شِرْكَةٍ فِي مَالِهِ^(٢)

من لا يبقي مالا:

كَأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَفْرُقَ مَالَهُ
المتنبى:

عَجَبًا لَهُ حِفْظَ الْعَنَانِ بِأَنْمَلٍ
وَلَهُ:

لَوْ كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي يَدِهِ
أَخْر:

يَقُولُ أَنَاسٌ: لَوْ جَمَعْتَ دِرَاهِمًا
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ دِرَاهِمِي
أعرابي:

حَسَنُ الْحَدِيثِ ضَعِيفُ خَيْطِ الدَّرْهِمِ

من لا تجب عليه زكاة لإنفاقه ماله:

قال بكر بن النطاح:

وَمَا وَجِبَتْ عَلَيَّ زَكَاةُ مَالٍ
وَهَلْ تَجِبُ الزَّكَاةُ عَلَى الْفَقِيرِ^(٥)؟
رجل من بني عذرة:

وَاللَّهِ مَا بَلَغْتُ لِلْجُودِ مَا شِئْتِي
حَدَّ الزَّكَاةِ وَلَا إِلَيَّ وَلَا مَالِي

من ماله معد للبذل:

البحري:

فَتَى لَا يُرِيدُ الْوَفَرَ إِلَّا ذَخِيرَةً
لِمَأْتَرَةٍ تَزْدَادُ أَوْ مَغْرَمٍ يَغْرُو^(٦)
علي بن الجهم:

وَلَا يَجْمَعُ الْأَمْوَالَ إِلَّا لِبَذْلِهَا
كما لا يساق الهدى إلا إلى النَّحْرِ^(٧)

(٢) ديوانه ١٦/٢.

(٤) ديوانه ٤٠٠/٤.

(٦) ديوانه ص ٨٧٤.

(١) ديوانه ٣٠٩/٦.

(٣) ديوانه ٣٥٣/١.

(٥) لم أقع عليه في ديوانه.

(٧) تكملة ديوانه ص ١٤٧.

من لا يبخل بروحه ولا ماله لو سئل؛

مدح رجل آخر فقال: كيسه محلول وماله مبذول، يطعمك نفسه إن أكلتها، ويسقيك روحه إن شربتها؛ ومنه أخذ بعض بني غطفان:

ولو لم أجد لنزيلي قرى قطعتُ له بعضَ أطرافِيه
بكر بن النطاح:

ولو لم يكن في كفه غيرُ روحه لجادَ بها فليتيقِ الله سائلُه^(١)!
الكميت:

وتبتذلُ النفسَ المصونةَ نفسُه إذا ما رأى حقاً عليه ابتدأها^(٢)
وقال أبو هفان في معناه، وإن كان في وصف الضيافة:

ولو نزلَ الأضيافُ ليلةً لا قرى لأطعمتهم لحمي وأسقيتهم دمي
ابن نباتة:

وحكمتني حتّى لو أني سألتُه شبابي، وقد ولّى به الشيبُ، ردّه

المنخدع المتبale في ابتذال ماله:

قيل: الكريم هو المنخدع عن ماله حتى يحكم فيه الطمع، ويستعمل في ماله الخدع. وقيل لبعضهم: ما الشرف؟ قال: الانخداع عن المال. ولا تجد أحداً يتغافل عن ماله إلاّ وجدت له في قلبه فضيلة لا تقدر على دفعها، وقد أدبنا نبينا ﷺ بقوله: «رحم الله سهل البيع سهل الشراء»، وهذا خلاف قول الناس: «المغبون غير محمود ولا مأجور». وقد قال ﷺ: «ألا أدلكم على شيء يحبه الله ورسوله؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: التغابن للضعيف».

شاعر:

ممن يغر على الثناء فيمدحه

البحري:

وإذا خادعته عن ماله عرف المسلك فيه فانخدع^(٣)

وله:

وقد يتغابى المرء في عظم ماله ومن تحت برديه المغيرة أو عمرو^(٤)
وله:

(١) ديوانه ص ٢٦٠. (٢) ديوانه ٧٨/٢. (٣) ملحق ديوانه ص ٢٦٠. (٤) ديوانه ص ١٠٦٨.

إذا معشر صانوا السماح تعسفت به همةً مجنونةً في ابتذاله^(١)
وتخطى أبو تمام ذلك حتى استقبح قوله، فقال:
ما زال يهذي بالمكارم والعلی حتى ظننّا أنه محموم^(٢)
والهذيان والحمى مستقبح ذكرهما في المدح. المنذر الغساني يوصي ابنه:
أمرک بالذل في نفسك والانخداع في مالك.

من عيبه إفراطه في الجود:

فتى كملت أخلاقه غير أنه جوادٌ فلا يُبقي من المالِ باقيا
كساجم:
ما فيهم عيبٌ سوى الإفراط في الجودِ فقط^(٣)
أبو هفان:

عيبُ بني مخلدٍ سماحتهم وأنهم يتلفون ما ملّكوا
وقيل للحسن بن سهل وقد كثر عطاؤه على اختلاف حاله: ليس في السرف
خير. فقال: ليس في الخير سرف! وقال المأمون لمحمد بن عباد: إنك متلاف.
فقال: منع الجود سوء الظن بالمعبود. وفي الزهد أخبار من ذلك.

الساتر عطيته:

روي أن علي بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنه، مَلِكَ أربعة دراهم،
فتصدّق بدرهم ليلاً، وبدرهم نهاراً، وبدرهم سرّاً، وبدرهم علانية، فنزل فيه قوله
تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِتِلِ وَالْإِنْكَارِ سِرّاً وَعَلَانِيَةً﴾ [البقرة: الآية ٢٧٤]
الآية.

المتنبي:

ستروا الندى سترَ الغرابِ سفاذهُ قَبْداً، وهل يخفى الربابُ الهاطِلُ^(٤)؟
ووصف أعرابي رجلاً فقال: إذا أُعطي شكر، وإذا أُعطي ستر.

المسرور بما يعطيه:

لما دخل الفضل بن يحيى الرقة، قال لوكلائه: أحصوا منزل من يغنيه ألف
درهم. فأحصوا ثلاثمائة منزل، فوجه إليهم ثلاثمائة ألف درهم، ثم وضع له

(٢) ديوانه ١٤٧/٢.

(٤) ديوانه ٣٧٥/٣.

(١) ديوانه ص ١٦٢٤.

(٣) ديوانه ص ٢٠٥.

الطعام، فقال: ما أكلت طعاماً أهناً منه اليوم، وقد علمت أنني أغنيت ثلاثمائة بيت.

أبو تمام:

لو يعلم العافون كم لك في الندى من لذة وقريحة لم تحمدي^(١)
زهير:

تراه إذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله^(٢)
الأعشى:

يرى البخل مرّاً والعطاء كأنما يلذّ به عذباً من الماء بارداً^(٣)
أبو تمام:

ونعمة مُعتَفٍ يرجوه أخلّى على أُذُنِيهِ من نغم السّماع^(٤)
وقال معاوية يوماً لجلسائه: ما بقي من لذاتكم؟ فقالوا: ضروب من القول.
فقال ذلك لوردان مولى عمر. فقال: النظر في وجه كريم أصابته من دهره جائحة،
فاصطنعت إليه. فقال معاوية: أنا أحق بهذه منك. فقال: أحق بها من سبق إليها،
وأنت أقدر عليها، فافعل.

ودخل هشام بن عروة على المنصور فشكا إليه ديناً، فأعطاه عشرة آلاف درهم، فقال: يا أمير المؤمنين، روي عن النبي ﷺ أنه قال: «من أعطى عطية وهو طيب النفس، بورك للمعطي والمعطى منها»، أفنفسك طيبة بها؟ قال: نعم.

من اشتغاله بالعطاء:

بعضهم:

فتى لا تراه الدهر إلاّ ونفسه تجود بخير أو تهّم بخير
آخر:

لا يعدّ المال إلاّ وهباً

دعبل:

يعدّ ما أنفق من ماله غنماً وما وفره غُرماً^(٥)

وله:

(٢) ديوانه ص ١٤٢.

(٤) ديوانه ١/٤٠٧.

(١) ديوانه ١/٢٦٠.

(٣) ديوانه ص ١١٥.

(٥) ديوانه ص ٢٧٩.

فتى لا يرى المالَ إلَّا العطاء ولا الكنزَ إلَّا اعتقالَ المِنَّةِ^(١)

مَنْ لَا يَبْدُ مَالُهُ إِلَّا مَا وَهَبَهُ:

قال النبي ﷺ: «أفضل الصدقة جهد من مقل». وقال بعض الصوفيَّة: ليس السخاء أن تعطي الواحد العادم، إنما السخاء أن تعطي العادم الواحد. شاعر:

إذا تَكْرُمْتَ أن تعطي القليلَ ولم
بثَّ النوالَ ولا يمنَّعك قلُّه
تقدَّرُ على سعةٍ لم يظهرِ الجودُ
فكلَّ ما سدَّ فقرًا فهو محمودُ^(٢)
آخر:

ليس العطاء من الفضول سماحةً
وقيل: لم يحرم من قصد له.
حتى تجودَ وما لديك قليلُ^(٣)

مَنْ يَكْثُرُ العطاء وإن قلَّ ماله:

ابن هرمة:

وينالُ بالمالِ القليلِ تبرعي
العرنس:
فخماً يضيِّقُ بها ذراعُ المُكثِرِ^(٤)

ولكنَّ كان أرحبَهم ذراعاً
آخر:

ما كان عاراً إذا صَيِّفُ تضيِّفني
جهدُ المقلِّ إذا أعطاك نائله
ما كان عندي إذا أعطيتُ مجهودي
وَمُكثِرٍ مِنْ غِنَى سَيَّانٍ فِي الجودِ

وقال معن بن زائدة: طلبني المنصور فهربت منه متنكراً، فلقيني أسود، فتعلق بي وقال: أنت طلبة أمير المؤمنين؟ فقلت: اتق الله، فإني غريب. فقال: دعني من هذا. فقلت: إنك إن أتيتني بي لا تنتفع منه بكثير نفع، فدونك هذه الجواهر فقيمتها ألوف دنانير. فقال: دعني من ذا، أنت موصوف بالجود هل أعطيت مالك كله أو نصفه أو ثلثه؟ فقلت: لا. فقال: أنا مشاهرتي كل شهر عشرون درهماً، وما لي على ظهر الأرض ما قيمته مائة درهم، وها أنا قد وهبت

(١) ديوانه ص ٣٠٤.

(٢) البيتان لبشار بن برد في ديوانه ١٢٨/٣ - ١٢٩؛ وللعنابي في ملحق ديوانه ص ٨٤.

(٣) البيت للمقنع الكندي ص ٢٠١.

(٤) ديوانه ص ١٢٦.

لك هذه الجواهر، ووهبتك لنفسك لتعلم أن الله عبداً أسخى منك! ففارقته، وأنا بعد في طلبه.

من أعطى الكثير لمن يرضيه القليل:

سَوَّى حَجَّامٌ شارب الحسن، فأعطاه درهمين، فقيل: إنه كان يكتفي بدانق. فقال: لا تدنقوا يدنق عليكم. ومر يزيد بن المهلب بأعرابي في خروجه من السجن، فسأله شيئاً، فقال للغلام: ما معك؟ قال: مائة دينار. فقال: أعطه. فقال الغلام: هذا يرضيه اليسير. فقال: أنا لا يرضيني إلا الكثير. قال: إنه لا يعرفك. قال: أنا أعرف نفسي. وأثنى أعرابي على رجل فقال: ما زال يعطيني حتى ظننت أنه يودعني، وما ضاع مالٌ أورث حمداً.

المحكم سائله في ماله:

التنوخي:

إِنْ جَاءَهُمْ سَائِلٌ يَبْغِي نَوَالَهُمْ أَعْطَوْهُ مِنْ مَالِهِمْ مَا شَاءَ وَاقْتَرَحَا
ابن نباتة:

وحَكَمَنِي حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهُ شَبَابِي، وَقَدْ وَلَّى بِهِ الشَّيْبُ، رَدَّهُ
ودخل الغافري على الحسن بن علي، رضي الله عنهما، فقال: إني عصيت رسول الله ﷺ. قال: بئس ما صنعت! كيف؟ قال: لأن النبي ﷺ قال: «لا يفلح قوم ملكت أمرهم امرأة»، وقد ملكت عليّ امرأتي، أمرتني أن أشتري عبداً فاشتريته فأبَقَ مني. فقال: اختر إحدى ثلاث إن شئت فثمن عبد، فقال: قف ها هنا ولا تتجاوزَه، فقد اخترته، فأعطاه ذلك.

مَنْ جَادَ بِالْعَرَضِ دُونَ الْعَرَضِ:

أبو شراة:

عَرَضُ مَصُونٍ وَثَرَاثٌ مُنْتَهَبٌ

ابن الرومي:

قَرِيبُ النِّوَالِ بَعِيدُ الْمَنَالِ وَمَسْكَنُهُ شَرَفٌ مَمْتَنَعٌ
كَمِثْلِ السَّحَابِ نَأَى شَخْصُهُ وَلَمْ يَنَأْ مِنْهُ صَبِيبٌ هَمَعٌ^(١)

يعقوب النمار:

حمى أعراضه ضناً وشحاً وصير ماله نهباً مباحاً

الصائن عرضه بماله:

قيل: فلان منع الناس من عرضه بما نشر عليهم من فضله.
آخر:

خير العروض وقاية الأعراض

آخر:

ومن أنال المال صان الجاه

أحمد بن أبي طاهر:

العرض ليس يصونه مالٌ إذا ما المال عند حقوقه لم يبذل
آخر:

لا يقي بالإحسان مالا ولكن يجعل المال جنة الإحسان

المبتاع الحمد بالمال:

ذهاب المال في حمدٍ وأجرٍ ذهابٌ لا يقال له ذهابٌ

مجنون:

وما اشتريتُ بمالٍ قطُّ مكرمةً إلا تيقنتُ أنني غيرُ مغبونٍ^(١)

وفرق علي بن موسى الرضى ماله بخراسان كله في يوم عرفة، فقال له
الفضل به سهل: ما هذا المغموم؟ فقال: بل هو المغمم، لا تعدن مغرمًا ما ابتعت
به أجراً وكرماً!

من يعطي طوعاً ويتأبى خشفاً:

خبر الدهقان الذي طالبه بالمال قد تقدم في خبر السلاطين. وقيل: فلان لا
يسمع بالغلب، ولا يدر على الغضب.

معن بن أوس:

ونأبى فلا نعطي على الخسف درةً مبساً ولكن بالتودد تُخبِلُ^(٢)
البحري:

حرونٌ إذا عازرتُهُ في مُلمّةٍ وإن جئتُهُ من جانبِ الدُّلِّ أصحَبَا
المتني:

(١) لم أقع عليه في ديوان مجنون ليلي. (٢) ديوانه ص ٥١.

وَأَنْتُمْ فِتْنَةٌ تَسْخَوْنَ نُفُوسَكُمْ بِمَا يَهَبْنَ وَلَا تَسْخَوْنَ بِالسَّلْبِ^(١)

إعطاء المستحق وغيره والشاكر والكافر:

قيل: لأن أخطيء باذلاً أحب إلي من أن أصيب مانعاً. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: لا يزهديك في المعروف كفر من كفر؛ فإنه يشكره عليه من لم يصطنع إليه. قال بعضهم:

يُدِّ المعروفِ غنمٌ حيثُ كانت تضمَّنْها كفورٌ أو شكورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهُ جَزَاءٌ وعندَ اللَّهِ ما كفرَ الكفورُ
محمود:

سَأَمْنَحُ مَالِي كُلَّ مَنْ جَاءَ عَافِيَاً وأَجْعَلُهُ فَرْضاً عَلَى الْفَرَضِ وَالْفَرَضِ
فِيمَا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْجُودِ عِرْضُهُ وَإِنَّمَا لَيْتِي صُنْتُ عَنْ لَوْمِهِ عِرْضِي^(٢)
آخر:

[مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ] لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٣)

الحث على منع اللئام ومن يستضر بإعطائه:

قيل في التوراة مكتوب: من صنع معروفاً إلى غير أهله كتب له خطيئة. وقال بزرجمهر: المصطنع إلى اللئيم كمن طوق الخنزير تبرأ، وقرط الكلب داراً، وألبس الحمار وشياً؛ وألقم الحية شهداً. وقيل: من أشبع لئيماً، فقد ضرى عدواً عاتياً، وسبعاً عادياً. وقيل: اللئيم يزداد بالعرف خبالاً كما يزداد المريض من كثرة الطعام وبالاً. أبو بجيلة:

مَتَى تَسُدُّ مَعْرُوفاً إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ رُزِئْتَ وَلَمْ تَظْفَرْ بِحَمْدٍ وَلَا أَجْرٍ
آخر:

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يِلَاقِي كَمَا لَاقَى مَجِيرٌ أُمَّ عَامِرٍ^(٤)
آخر:

هَمْ سَمَّنُوا كَلْباً فَأَتَلَفَ بَعْضَهُمْ وَلَوْ أَخَذُوا بِالْحَزْمِ مَا سَمَّنُوا كَلْباً
آخر:

ليس في مَنع غير ذي الحقِّ بُخلٌ

(٢) ديوانه ١/ ٢٢٣.

(٤) ديوانه ص ١٠٩.

(١) ديوانه ص ١٩٨.

(٣) ملحق ديوانه ص ٢٥٣.

من لا يبخل في حق يلزمه ولا يسرف فيما يخوله:

قيل للمنبوذ: إنك بخيل. فقال: ما أجمدُ في حق ولا أذوب في باطل.
وقيل لفيلسوف: متى يكون قليل النوال موفياً على الكثير؟ فقال: إذا كان قليله في
الحقوق وكثيره في الإسراف. وقيل لمعاوية: ما الجود؟ فقال: إصابة موضع البذل
والمنع. وقيل: السخاء أن تأخذ الشيء من حل وتضعه في حق.
الراعي:

فَلَسْتُ إِنْ نَابَنِي حَقٌّ بِمُنْتَكِرٍ فِيهِ وَلَا بَرٌّ يَغِي بِه السُّبُلُ^(١)

المملوح بمنع العطاء غير مستحقه:

إذا المأل لم يوجب عليك عطاؤه صنيعة تقوى أو خليل تُخالقه
منعت، وبعض المنع عزم وقوة ولم يبتذلِكَ المالَ إلَّا حقائقه
المشارك ذويه في ما يملكه ويجويه:

صادف رجل موسراً يصحبه معسر، فسأل الموسر عن صاحبه، فقال: هو
أخي. فقال له: ولم أنت غني وهو فقير، أما سمعت قول عبد الله بن معاوية:
وإذا أصبت من النوافل رغبة فامنح عشيرتك الأداني فضلها^(٢)
وأحسن بقول الآخر:

بدا حين أثرى بإخوانه فقلل منهم شياة العدم
وعرفه الحزم صرف الدهور فبادر بالعرف قبل الندم
عمرو بن الإطابة:

كريم رأي الإقلال عاراً فلم يزل أخا طلب للمال حتى تمولا
فلما أفاد المال عاد بفضله على كل من يرجو جداه مؤملا
أبو عمر القاضي:

وتركي مؤاساة الأخلاء بالذي تحوز يدي ظلم لهم وعقوق
وقيل: لا تعدن غنياً من لم يكن غناه مشتركاً.

الإعطاء في حال السكر والصحو:

لما كان السكر قد يذر البخيل كريماً، كرهوا مدح المرء بأنه يسخو في حال

(١) البيت لأعرابي في مجمع الأمثال ١/ ١٤٤.

(٢) ديوانه ص ٢٠٠.

السكر، فغضوا من قول عمرو بن كلثوم:

[مُسْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا] إذا ما الماء خَالَطَهَا سَخِينَا^(١)

واستجادوا قول امرئ القيس:

يُنَالُ جُودُكَ فِي صَحْوٍ وَفِي سَكْرِ^(٢)

وقد استجيد قول زهير:

أخو ثقةٍ لَا يُهْلِكُ الخمرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ المَالِ نَائِلُهُ^(٣)

أي: ليس ممن يعطي لسكره، ولكن يعطي لسخائه. وقيل: ليس ينفق ماله في شرب الخمر ولكنه في البذل.

البحري:

تَكَرَّمَتْ مِنْ قَبْلِ الْكُؤُوسِ عَلَيْهِمْ فَمَا اسْطَعْنُ أَنْ يُحْدِثَنَ فِيكَ تَكْرُمًا^(٤)

المتنبي:

لَا تَجِدُ الخمرُ فِي مَكَارِمِهِ إِذَا أَتَتْشَى خَلَّةً تَلَا فَاها^(٥)

عذر سخي بخل في بعض الأحوال:

قال الحسن بن علي، رضي الله عنهما، لرجل سأله شيئاً فلم يمكنه: لو أمكنتني، لكان الحظ فيه لنا دونك، فإن حرمنا شكرك فلا تحرمنا سعة عذرك.

قصد رجل الحسن بن سهل في حالة عسره، فاستماحه فلم ينل منه مطلبه،

فعاتبه فقال الحسن:

الجود طبعي ولكن ليس لي مالٌ وكيف يَسْمَحُ مَنْ بِالْدِّينِ يَحْتَالُ؟

وشيمتي في العطايا لا تُزِيلُنِي وليس ما أَشْتَهِي يَأْتِي بِهِ المَالُ

واستبطأ دعبل أبا دلف، فبعث إليه دنانير، وكتب معها:

أَعَجَلْتَنَا فَأَتَاكَ عَاجِلُ بَرِّنَا قَلًّا وَلَوْ أَمَهَلْتَنَا لَمْ نَقْلَلِ

فَخَذِ القليلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسَلْ وَنَكُونُ نَحْنُ كَأَنَّا لَمْ نُسْأَلِ

ومدح البحري طاهر بن محمد، فبعث إليه دنانير، وكتب معها بأبيات منها:

وَالشَّرِيفُ الطَّرِيفُ يَسْمَحُ بِالْعُدِّ رَ إِذَا قَصَّرَ الصَّدِيقُ الْمُقِلُّ^(٦)

(٢) ديوانه ص ٦٤.

(٤) ديوانه ص ١٤١.

(٦) ديوانه ٤/٤١١.

(١) ديوانه ص ٧٦.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

(٥) ديوانه ص ٢٠٩٢.

فكتب إليه البحري:

وَإِذَا مَا جَزَيْتَ شَيْعراً بِشَعْرِ يَبْلُغُ الْحَقَّ فَالْدَّنَانِيرُ فَضْلٌ^(١)
دخل بعض الطالبين على إسحق الموصلي، فأطال الجلوس، فلما خف
الناس، كلّمه في حاجة، فقال: ما إلى ذلك سبيل. فسكت قليلاً ثم عاوده، فقال
له كذلك، فقال:

لَا يُيَسِّنُّكَ مِنْ كَرِيمِ نَبْوَةٍ يَنْبُو الْفَتَى، وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ
فَلِذَا أَبَى فَاسْتَبَقِهِ وَتَأَنَّهُ حَتَّى يَفِيءَ بِهِ الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ^(٢)
فاهتز لكلامه وقال: قد عاد الطباع الأكرم، وخوله. وفي المثل: بيتي ييخل
لا أنا^(٣). وقال والٍ لرجل كان يكثر سؤاله: دع الضرع يدر لغيرك كما دَرَّ لك.
ووقع عبد الحميد في رقعة مستمبح كان قد بره مراراً: قد نفذ ما عندنا لمثلك،
فارغب إلى مَنْ لا ينفد ما عنده.

عذر من أعطى قليلاً:

أتى رجل زياد بن أبي سفيان سائلاً، فأعطاه درهماً فقال: صاحب العراقيين
يعطيني درهماً؟ فقال: إن من بيده خزائن السماوات والأرض ربما رزق أخص
عبيده الثمرة واللّمة، وما يكثر عندي أن أصل رجلاً بمائة ألف درهم، ولا يصغر
أن أعطي سائلاً رغيماً إذا كان ربّ العالمين يفعل ذلك. ورفع حشم جعفر بن
يحيى إليه قصة يستزيدونه أرزاقهم، فقال لعمر بن مسعدة فكتب إليه: قليل دائم
خير من كثير منقطع. فقال جعفر: أيّ وزير بين جنبيه؟.

عذر من أفقره الجوده:

قصد جماعة ابن هرمة فخرجت بنية له، فاعتذرت، فقالوا: أليس أبوك الذي
يقول:

لَا أُمْنِعُ الْعُودَ بِالْفَصَالِ، وَلَا أَبْتَاغُ إِلَّا قَرِيبَةً الْأَجْلِ^(٤)
فقلت: نعم، هذه العادة منه، تركتكم بلا قرى.
جحظة:

(١) ديوانه ص ١٦٦٧. (٢) ديوانه ص ١٦٦٧.

(٣) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١/ ٢١٥؛ والمستقصى ٢/ ١٦؛ ومجمع الأمثال ١/ ٩٢. قالته
امرأة سُئِلَتْ شَيْئاً تَعَذَّرَ وَجُودُهُ عِنْدَهَا.

(٤) ديوانه ص ١٨٥.

جاءَ الشُّتَاءُ وما عندي له وَرَقٌ فيما عددتُ ولا عندي له خِلْعٌ
كَانَتْ فَبَدَّدَهَا جودٌ وَلَعْتُ به وللمساكينِ أيضاً بالنَّدَى وَلَعُ^(١)

أبو الشَّمَقْمَق:

الجودُ أَفْلَسَهُمْ وَغَيَّرَ حَالَهُمْ واليومَ إن سئِلُوا النِّوَالَ تَمَحَّلُوا^(٢)
وسأل رجل آخر شيئاً، فاعتذر إليه، فقال السائل: العذر الصادق مع النية الجميلة يقومان مقام النجح.

أنواع مختلفة من باب الجود:

ابن الرومي:

يُعْطِي وَيُنِمِّي اللَّهُ أَمْوَالَهُ والبحرُ لا يُنْضِبُهُ النَّزْحُ^(٣)
ومما روي في الخبر: إنَّ الله ملائكة تنادي كل صباح ومساءً: اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمُسْكٍ تلفاً.

البحثري فيمن سامحه بخراجه:

وكنْتُ إذا ما رُمْتُ عِنْدَكَ حَاجَةً على كِنْدِ الأَيَّامِ هَانَ عَلاَجُهَا
فَلِمَ لا أَغَالِي بِالضِّيَاعِ وَقَدْ دَنَا عَلَيَّ مَدَاهَا وَاسْتَقَامَ اعْوِجَاجُهَا
إذا كان لي تَرْبِيعُهَا وَاعْتِلَالُهَا وكانَ عليه عُشْرُهَا وَخَرَاجُهَا^(٤)؟
وقال شرحبيل للبيد: أعطني عطية تشبهك أو تشبهني. فقال: فوقك ودوني؛ فأولاه مالاً. والعطايا تختلف أسماؤها: فالحذياء للمبشر، والحذية للعدل، والبسلة للراقي، والحلوان للكاهن، والنشوع للساحر، والزبد للدلال، والشبر للنكاح، والعزير ثمن المرعى، والجعل للشرط.

ومما جاء في البخل بالأموال

حقيقة البخل:

سئل الحسن، رضي الله عنه، عن البخل، فقال: هو أن يرى الرجل ما أنفقه

(١) ديوانه ص ١٢٣.

(٢) ديوانه ص ٨٢. والرواية فيه:

الجودُ أَفْلَسَهُمْ وَغَيَّرَ حَالَهُمْ

(٣) ديوانه ٦٢/٢.

فاليومَ إن راموا السَّماحةَ يَبْخَلُوا

(٤) ديوانه ص ٤٢٧ - ٤٢٨.

سرفاً وما أمسكه شرفاً. وقال آخر: البخل جلباب المسكنة. وقيل للأحنف: ما اللؤم؟ فقال: الاستفضال على الملهوف. فقيل: وما الجود؟ فقال: الاحتيال للمعروف.

دَمَّ البخل وتعظيمه على كل الذنوب:

قيل لإبليس: من أحب الناس إليك؟ فقال: عابد بخيل. قيل: فمن أبغض الناس إليك؟ قال: فاسيق سخي فينجيه سخاؤه. وقيل: من بخل بماله في واجب ذهب ضعفه في باطل. وقيل: السخي حرّ لأنه يملك بماله، والبخيل لا يستحق اسم الحرية؛ لأنه يملكه ماله. وقال بشر بن مروان: لو أن أهل البخل لم ينلهم من بخلهم إلاّ سوء ظنهم بربهم في الخلف، لكان عجباً. وقيل: أعجب ما في البخيل أنه يعيش عيش الفقراء، ويحاسب حساب الأغنياء. شاعر:

إنَّ البخيلَ فقيرٌ غير مأجورٍ

الديسق اليربوعي:

إذا ذو المالِ ضنَّ بما لديه وأشفقَ فهو محتاجٌ فقيرٌ

كثرة البخل وقلة الجود في الناس:

لما قال أبو العتاهية:

اطرُحْ بطرفِكَ حَيْثُ شِئْتُ فلن ترى إلاّ بخيلاً^(١)
قيل له: بَخَلْتُ الناسَ كُلَّهُمْ. فقال: كَذَّبُونِي بواحد!
كشاجم:

اجتنب الناسُ طريقَ النَّدَى كأنما قد أنبت العوسجاً^(٢)

وهذا مأخوذ من قول بعضهم وقد سمع رجلاً يقول: تجنب الناس طريق الندى؛ فقال: ذاك طريق نبت فيه العوسج. بيغا:

أَكُلْ وميضَ بارقةٍ كذوبٌ أما في الدهر شيءٌ لا يريبُ؟
وشاعَ البخلُ في الأشياءِ حتى يكادُ يشعُّ بالريحِ الهبوبُ
فكيفَ أخصَّ باسمِ العيبِ شيئاً وأكثرُ ما أشاهدهُ معيبُ؟

ابن نباتة:

كيف السبيلُ إلى الغنى والبخلُ عند الناسِ فِطْنَةٌ؟

معاتبه من يرجو لنيمياً:

قيل: مَنْ أَمِلَ فاجراً، فأدنى عقوبته أن يحرمه. وسأل أعرابي رجلاً فحرمه، فقال له أخوه: نزلت بواد غير ممطور ورجل غير ميسور. فارتحلُ بندم أو أقم بعدم. ذم العباس بن الحسين بعض الوزراء، فقال: الذليل من اعتز بك، والخائف من اعتزى إليك، والفقير من أملك. وقيل: كَدَمْتُ غيرَ مَكْدَمٍ^(١)، نفختُ لو تنفخُ في فَحْمٍ^(٢)، هيهات تضرب في حديد بارد^(٣). وقال رجل: إِنِّي أَقْصِدُ فُلاناً راجياً نَدَاهُ، فقال له صاحبه:

ترجو الندى من إناءٍ قلَّمَا ارتشحا
أبو العتاهية:

وإنَّ مَنْ يَرتجِي نَدَاكَ كَمَنْ
يحلُبُ تيساً من شهوةِ اللبنِ^(٤)
بعضهم:

أمن دارِ الكلابِ ترومُ عظماً؟
إسماعيل القراطيسي:

لقد أحللتُ حاجاتي
وقال أبو تمام:

وما لي من دَنَبٍ إلى الرُّزْقِ خِلْتُهُ
سوى أَملي إياكم للعَظَائِمِ^(٥)

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ١٤٩/٢؛ والمستقصى ٢١٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٣٩/٢. والكَدَمُ: العض. والمَكْدَمُ: موضع العض. يضرب لمن طلب شيئاً في غير موضعه.

(٢) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في جمهرة الأمثال ٣٠٥/٢. يضرب مثلاً للحاجة تُطلب في غير موضعها، أو مِمَّنْ لا يرى لك قضاءها.

(٣) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٨٦/٢. وهو من قول الشاعر:
يا خادِجَ البُحْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ
هيهاتَ تُضْرَبُ في حديدٍ باردٍ
(مجمع الأمثال ٣٨٦/٢).

(٤) ملحق ديوانه ص ٦٥٦؛ وهو لوالية بن الحباب في ديوانه ص ٢٩.

(٥) البيت بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم، ص ١٣١.

(٦) ديوانه ١٠٩/٢.

ونحوه:

سَجَدْنَا لِلْقُرُودِ رَجَاءَ دُنْيَا حَوَّثَهَا دُونَنَا أَيْدِي الْقُرُودِ
فَمَا بَلَّثْنَا أُنَامِلُنَا بِشَيْءٍ عَلِمْنَاهُ سِوَى ذَلِكَ السَّجُودِ

المتنبى:

تَظُنُّ ابْتِسَامَاتِي رَجَاءَ وَغِبْطَةً وَمَا أَنَا إِلَّا ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِيَا^(١)

من لا ينال خيره ولا يرجي فضله:

قال صاحب بن زرارَةَ في أخيه صاعد: هو والله ليس برطب فيعصر، ولا بيابس فيكسر، ما عنده خلّ ولا خمر، سواء هو والعدم. وكان عبد الملك يقال له: «رَشْحُ الْحَجَرِ» لبخله. وشاتم أعرابي رجلاً، فقال: إنكم لتقصرون العطاء، وتعبرون النساء، وتبيعون الماء! ما عنده فائدة ولا عائدة ولا رأي جميل ولا إكرام دخيل. وقالت امرأة لزوجها: والله ما يقيم الفأر في دارك إلا حب الوطن. وقيل في رجل: بشّ منتجع المجذب.

شاعر:

وبحر السراب يفوئ الطلاب فقل في طلابك جئنا به

المتنبى:

[رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونُ الْعِرْضَ جَارُكُمْ] وَلَا يَدِرُّ عَلَى مَرَعَاكُمْ اللَّبَنُ^(٢)

أبو هفان:

سواء إذا ما زُرْتَهُمْ فِي مُلِمَّةٍ أَزُرْتَهُمْ أَمْ زَرْتَهُمْ مَنْ فِي الْمَقَابِرِ!
وقيل لأبي العيْناء: كيف وجدت فلاناً لما قصدته؟ قال: وجدته لا يعود إليه حُرّاً! وقصد رجل سلطاناً، فلما رجع، قيل له: ما ولاك؟ فقال: ولاني قفاه، وأولاني منعه، وحماني نفعه.

من تأبى نفسه السماحة:

شاعر:

يُعَالِجُ نَفْساً بَيْنَ جَنْبِيهِ كَزَّةٍ إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهْلًا!
آخر:

كَأَنَّمَا يُعْطِيكَ مِنْ بَصَرِهِ

سعيد بن عبد الرحمن:

أبى لك فعلَ الخير رأيٌ مُقَصَّرٌ ونَفْسُ أضاقَ اللهَ بالخيرِ باعَها
إذا هي حَثَّتْهُ على الخيرِ مرةً عصاها، وإن هَمَّتْ بِشَرٍّ أطاعَها

المتلقي سائله بلفظ المنع:

قيل: فلان مشجب من أي النواحي أتيته وجدت لا. وقال عمرو بن عبيد
لرجل قد أكثر من «لا»: أيها الرجل أقل من «لا» فليس في الجنة «لا». قال
أعرابي: وجدت فلاناً أخرس بنعم فصيحاً بلا.

بخيل متكبر:

قال النبي ﷺ: «خضلتان لا تجتمعان في مؤمن: البخل وسوء الخلق». قال
خلف الأحمر:

إناسٌ تائهون لهم رواءٌ تغيم سماءوهم من غيرِ وبُلٍ
وقيل: رب صلف تحته راعدة.
وقال:

أتجمعُ بُخْلاً فاحشاً وتَكْبُراً وما جرَّ ذماً كالتَّكْبُرِ والبخلِ
فلو كان عفى البخلُ منك تواضعٌ أو الكبرُ جوّدٌ كنت من ذاك في وعْلٍ
وقد تقدم بعض ذلك في الكبر.

من عادته البخل:

قيل لشامة: أي الناس أبخل؟ فقال: لم أر الديكة في بلد إلا وتأخذ
بمناقيرها ما تلتقطه فتلقيه قدام الدجاج، إلا ديكاً مرو، فإنها تسلب الدجاج ما في
مناقيرها من الحبوب، فعلمت أن البخل في طباعهم. وقال بعضهم: من لم يأت
الخير صغيراً، لم يأت كبيراً. أما سمعت قول الشاعر:

إذا المرءُ أغْيَتْهُ المُرُوَّةُ ناشئاً فمطلبُها كَهْلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ^(١)
ابن العميد:

البُخْلُ مُسْتَحْسَنٌ فِي شِيَمَةِ الْخُوزِ

ذم من لا يعطي إلا على الخسف:

قال أبو نعام: جُلُّ الناس لا ترشح أناملهم إلا بعسف وعنف. هذا محمد

(١) البيت للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤.

ابن علي بن عصمة صرت إليه أطواراً أقتضيه، فكان يعد ويماطل، فأتيته يوماً
فقلت: أسمع بيتاً حضر؟ قال: هات، فقلت:

محمد بن علي بن عصمة بن عصام
فقال: هذه نسبتنا. فقلت:

جليل فضل كريم من أهل بيتٍ كرام
فقال: أحسنت! فقلت: أسمع بيتاً أم تنجز الوعد؟ فقال: غداً، فقلت:
فاسمع:

لكنه مُستهامٌ بأخذ أير الغلام!
فقال: آه آه! ويلك يا غلام، أعطه، وأرحنا منه.
بعضهم:

العبد لا يَطلبُ العلاء ولا يُعطيك شيئاً إلا إذا رَها
مثل الحمارِ الموقعِ الظهرِ لا يحسنُ مشياً إلا إذا ضُربا
آخر:

رأيتك مثل الجوزِ يمنعُ خيرهِ صحيحاً ويُعطي نفعه حين يكسرُ
شاعر:

صاحبٌ لي ليس فيه خَصْلَةٌ أشكرها له
سَمجاً شخصاً ومخبو رأ وتَفْصيلاً وجملةً
ومُريداً مَنْ جفاه ومهيناً مَنْ أذَّله!

بخيل أعطى عطية لطمع:

قيل لأعرابي: أعطاك فلان؟ فقال: نعم، أعطاني طلب الثواب، وصانع
المعروف لعاجل الجزاء كملقي الحب للطير ليصيده به لا لينفعه، ومن هنا أخذ
المتنبي تعريضاً بكافور:

وَمَنْ قَدْ ظَنَّ نَشَرَ الْحَبِّ جُوداً وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَشَرَ الشُّبَاكَ^(١)

المصطنع للأندال دون الأفاضل:

ابن الرومي:

تنبه للأندال يرفعُ أمرهم وأضبحَ عن أهل المروءة ساهيا^(٢)

آخر:

صنائعه لدى الأنداء لـ تُنبى أنه سفلّه

آخر:

وابن اللئيمة للئام وهوب

بخيل متشبه بالأسخياء:

كان لبعض الموسرين أخ لا يواسيه، فقيل له: لو واسيت أخاك، كان أشبه بك من هذا البخل الذي استشعرته، فقال: والله ما أنا ببخيل، لو ملكت ألف ألف، لوهبته له الساعة خمسمائة درهم، ثم التفت إلى القوم فقال: يا قوم، رجل يهب لأخيه في مجلس واحد خمسمائة درهم، يقال له بخيل؟ قالوا: لا، والله أنت أجود من يمشي على قدم!

جحظة:

ومُخْرِقٍ يصف السما ح ونفسه نفس بخيلة^(١)

وقيل للماجشون: كيف رأيت أهل العراق؟ فقال:

ما شئت من رجلٍ بخيلٍ يأوي إلى عِرضٍ دخيلٍ
يأتي الجميلَ بقوله وفعاله غيرُ الجميلِ

المتعجب من بخيل سمح وقتاً بطيف:

تَعَجَّبْتُ لما ابتدا بالجميل وما كان يَعْرِفُ فعلَ الجميلِ
فأطلع لي كوكباً كالشُّهى قليلَ الضياءِ سريعَ الأفولِ
وما كان إعطاؤه سُودُداً ولكنها غَلْطَةٌ من بخيل

قال الخليل بن أحمد في سليمان وقد ذكر له إنسان أنه جاءه، فأعطاه شيئاً: وخصلة يكثرُ الشيطانُ إن ذكرت منها التعجبَ جاءت من سليمان لا تعجبني لخيرٍ جاء من يده فكوكبُ النحاسِ يَسْقِي الأرضَ أحيانا أبو تمام:

[وهي كالظبية النوار ولكن] ربّما أمكنت جناها السحوق^(٢)

الموسوي:

ومبخل أعطى القليلَ وربما سمحت حروفُ التاء للتمتام

من أعطى للتهور:

شاعر:

لا تمدحْ حسناً في الجودِ إن مطرتَ كفاؤه يوماً ولا تدممه إن رزما
فليس يبخلُ إبقاءً على نشبٍ ولن يجود بفضل المالِ معتزما
لكنها خَطراتٌ مِنْ وَساوسه يُعطي ويمنعُ لا بُخلًا ولا كرما

رد عطية خسيصة:

قصد أعرابي أبا الغمر فسأله، فأعطاه درهمين، فردهما إليه، ثم قال:
رَدَدْتُ لبحرٍ درهميه ولم يكنْ لِيَدْفَعْ عني فاقتي دِرْهَمًا عمرو
فقلت لبحر: خُذْهُما واصطرفهما وأنْفِقْهُما في غير حَمْدٍ ولا أجر!
أتمنع سؤَالَ العشيرة بعدما تسميت بحرًا، واكتنيت أبا الغمر
وكان ربيعة الرقي مدح العباس بن محمد بقوله:

لو قيلَ للعباس: يا ابن محمد قلْ لا، وأنت مخلدٌ، ما قالها^(١)
فأعطاه بعد مَظَل كثير دينارين، فوهب ربيعة ذلك لصاحب دواته، وقال: خذ
هذه الرقعة وأوصلها، وكتب فيها:

مَدَحْتُكَ مِدْحَةَ السَّيْفِ المحلَّى لَتَجْري في الكلام كما جَرَيْتُ
فَهَبْهَا مِدْحَةً ذَهَبَتْ ضِياعاً كَذَبْتُ عليك فيها وافتريتُ

وصف غني لا يعطي ولا ينفق:

قيل: فلان سمين المال مهزول النوال. وقيل: بطر الدعة بخيل السعة. وقيل
لجعفر بن محمد: إن منصوراً لا يلبس منذ صارت الخلافة إليه إلاَّ الخشن، ولا
يأكل إلاَّ الخشن. فقال: ويحه مع ما يكون له من السلطان وجبي له من الأموال؟
قالوا: إنما يفعل ذلك بخلاً. فرفع يده إلى السماء فقال: الحمد لله الذي حرمه من
دنياه ما ترك من أجله دينه. وقيل: إنه كان أعد اثني عشر ألف عدل من الثياب،
فأخرج يوماً ثوب خز وقال: يا ربيع، اقطع منه جبة لي وقلنسوة، وبخل أن يأتي
بثوب آخر. فلما أفضت الخلافة إلى المهدي أنهبها الغلمان.

البسامي:

لقد أوتيتُ مِنْ مَلِكٍ عظيمٍ فما آتيتُ إنساناً فقيراً^(٢)

آخر:

ولو يكون على الخزان يملكه
لم يسق ذا غلة من مائه الجاري

آخر:

ألا ليت شعري آل خاقان هل لكم
إذا ما سَلَبْتُمْ نعمة الله ذاكرُ؟
فأما وأنتم لابسون ثيابها
فما لَكُمْ، والحمد لله، شاكرُ!

المزاد بالثراء بخلاً:

أحسن ابن الرومي في قوله:

إذا غَمَرَ المألُ البخيل وَجَدْتَهُ
يزيدُ به يُبساً، وإن ظَنَّ يَرْطُبُ
وليسَ عجيباً ذاك منه فإنه
إذا غمر الماءُ الحجارةَ تَصْلُبُ^(١)

وكان ذلك مما روي في الخبر أن الله إذا سأله عبد شيئاً يقول: خذه وضعفيه حرصاً.

ابن الحجاج:

أناسٌ كلما ازدادُوا علاءً
تناهوا في نفوسِهِم استِفْلالاً
فلان لا تندي أنامله، ولا ترجى فواضله، ألين من كفيه الحجر، هو نزر
العرف جامد الكف:

كأنما خلقتُ كفاهُ مِنْ حَجَرٍ
فليس بين يديه والندى عملُ

آخر:

وهل للصفاء العادي ماء إذا عُصِرَ

هو نكد الحظيرة، أي: مانع لما في يديه.

شاعر:

لو عبرَ البحرَ بأمواجه
في ليلةٍ مُظْلِمَةٍ بارده
وَكَفُّهُ مملوءةٌ خردلاً
ما سَقَطَتْ مِنْ كَفِّهِ واحدةٌ

البحثري:

جدةٌ يَذُودُ البُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا
كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحُهُ عَنْ مَائِهِ^(٢)

الفرزدق:

(١) ديوانه ١/ ١٤١ - ١٤٢.

(٢) ديوانه ص ٢٩.

فتى ماله كالبحر يمنع صادياً من الري منه وكدره أجاجه^(١)
الزبرقان:

طوى كل معروف وأخضر دونه عَقَارِبَ أخشى لَسَعَهَا وأفَاعِيَا^(٢)

الراجع في هبته والقاطع لصلته:

قال النبي ﷺ: «الراجع في هبته كالعائد في قيئه». وهذا مما يستدل به على تحريم الرجوع في الهبة بأنه حرام، كما أن أكل المتقياً حرام.

ابن الرومي:

لا تكن كالدهر في أفعاله كُلِّمَا أعطى عطاياه رَجَعُ^(٣)
البحري:

أعطى القليلَ وذاك مبلغُ قدره ثم استردَّ وذاك مبلغُ رأيهِ^(٤)
وأجرى بعض الكبار على أعرابي شيئاً، ثم قطعه عنه، فقال فيه:

إن الذي شَقَّ فمي ضامِنٌ لي الرزقُ حتى يتوفاني
حرمَتنِي نفعاً قليلاً فما زادك في نَفْعِكَ حرمانِي

ابن هرمة:

كَمُمَكْنَةٍ مِنْ دُرِّهَا كَفَّ حَالِي وَدَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبُ^(٥)

السالب مستعطيه:

قيل في المثل: طلب القرن فجذعت أنفه^(٦).

بشار:

فَصِرْتُ كَالهَبْتِي غَدَا يبتغي قَرْنًا فلم يَرْجِعْ بأذْنَيْنِ^(٧)
وقيل:

[أَبْلُغْ نَصِيحَةً أَنْ رَاعِي إِبْلَهَا] سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ^(٨)
آخر:

(١) لم أقع عليه في ديوانه، وعجزه مُخْتَلِّ.

(٢) ديوانه ص ٥٥. (٣) ديوانه ١٢٥/٤.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه. (٥) ديوانه ص ٦٤.

(٦) لم أقع عليه فيما عدتُ إليه من كتب الأمثال.

(٧) ديوانه ٢٠١/٤.

(٨) البيت لسرحان بن هزلة في المستقصى ١١٩/٢.

[يا طَيِّئَ السَّهْلِ والأَجْيَالِ مُوعِدِكُمْ] كمبتغي الصيد في عريسة الأسد^(١)
الصائن ماله بعرضه والممنوع من سؤاله:

قيل: أبخل الناس بماله أجودهم بعرضه. من صان نفسه أهان فلسه. وقيل:
 كان جحا إذا جلس كشف استه، ورفع عنه ثوبه، ف قيل له في ذلك فقال: جلدة
 الاست أبقى من الثوب. وهذا نحو المثل: ابق نعليك وابذل قدميك^(٢).
 أبو تمام:

أَضْحُوْ بِمُسْتَنْ سَيْلِ الدَّمِّ فَارْتَفَعَتْ أَمْوَالُهُمْ فِي هِضَابِ الْمَطْلِ وَالْعِلَلِ^(٣)
 ابن الرومي:

لا تطالبه بالشواب فما رز ء ثوابٍ مِنْ مثله بحلال^(٤)

المقتر على نفسه والتارك لشهوته:

قال الشاعر:

ولو يَسْتَطِيعُ لتقتيره تنفَّسَ مِنْ منخرٍ واحدٍ^(٥)
 آخر:

يحبّ المديح أبو خالد ويفزعُ من صلة المادح
 كِبْكِرَ تَوَدُّ لذيذِ النِّكاح وتخشعُ من صولة الناكح^(٦)

الضنين بمال غيره والسمح به:

قيل: فلان يمنع ذرةً ودرّ غيره. الحر يعطي والنذل يألم قلبه. وقيل: البخيل
 يمنع ماله ويغضب على الجواد إذا رأى ابتذاله.
 أبو تمام:

وإنَّ امرأً ضنّتْ يداهُ على امرئٍ بنَيْلٍ يَدِ مِنْ غيرِه لبخيلٍ^(٧)
 آخر:

سبَّ البنانِ بما في رحلِ صاحبه جعدُ البنانِ بما في رحله قَطَطُ

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٥٨؛ وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٢، ورواية الصدر فيه:

* فأنتَ والشعرُ ذو تُزجي قوافيه *

(٢) لم أقع عليه فيما عدتُ إليه من كتب الأمثال.

(٣) ديوانه ٤٣/٢. (٤) ديوانه ٢٤٦/٤.

(٥) البيت لابن الرومي في ديوانه ١٦٠/٢.

(٦) البيتان لبشار بن برد في ديوانه ٣٢/٣. (٧) ديوانه ٤٠٢/٢.

الموصوف بالسكوت عند السؤال؛

قال بعضهم: فلان مرتّر نكد كَرّ.

بعضهم:

كأنهم عند السؤال جلامدُ

آخر:

إنّ اللئيم إذا سألتَ بهرته عند السؤالِ وقلّ منه المنطقُ
وأتى بعض الشعراء رجلاً فسأله، فما زاده على التخنح والتحول، فقال:
فلا حولَ إلاّ بالإله وقوّة إذا قلتها دلت على طرقِ البخلِ
وإني لأرجو أن أفوز بأجرها كما قلتها بعد التخنح من أجلي

الحزين الهارب مخافة أن يسأل؛

بعضهم:

مخافة أن يُرجى نداء حزينُ

جحظة:

إذا ذكّر الناس التطول أَرَعَدَتْ فرائصه خوفاً لذكرِ التطول^(١)

بشار:

إذا سلم المسكينُ طار فؤاده مخافة سؤلٍ واعتراه جنون^(٢)
قيل: فلان يبغض نعمة الله عليه مخافة أن يستماح.

المتلقي عافيه بقطوب وجهه؛

دَمّ أعرابي رجلاً فقال: رأيي فخالني في نداء راغباً ولجدواه طالباً، فقرب
من حاجب حاجباً.

كأنما وجهه بالخلّ مَنْضُوحُ

وقيل لامرأة: كيف وجدت فلاناً لما اعتفيتها؟ فقالت:

تلقّاني بوجهٍ مُكْفَهَرٍ كأن عليه أرزاق العبادِ

آخر:

وعنون لي إطراره عن قطوبه

آخر:

طعمُ الندى عندهمُ حامضٌ

شاعر:

كالحُ الوجهِ كأنَّ مَصَّ حَمَاضاً وسما تعبيسَه ذوقُ حَمَاضٍ
أصل ذلك من قول الأعشى:

يزيدُ بغَضِّ الطرفِ دوني كأنما زوى بين عينيهِ عليَّ المحاجِمُ^(١)

المتلقي عافيه ببشاشة من غير جدوى:

قيل لرجل: ما رأيت من فلان؟ فقال: برقاً بلا مطر، وورقاً بلا ثمر، وجه
كريم وفعل لثيم! وقال أبو العيناء لعبيد الله بن سليمان: أيد الله الوزير! لي منك
قربُ الولي وحرمان العدو.

ابن الرومي في معاتبة بعض الرؤساء:

لولا الثمارُ التي تُرجى منافعُها ما فضلَ الناسُ تُفاحاً على غِربٍ^(٢)
ولجحظة:

[قولُهُ: إنَّ شِدوْتُ: أَحَسَنْتَ زِدني] وبأَحَسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ^(٣)
أبو العتاهية:

إنَّ السَّلامَ وإنَّ الرَّدَّ مِنْ رَجُلٍ في مثل ما أَنْتَ فيه ليس يكفيني^(٤)

المعتذر إلى سائله ببشاشة من غير جدوى:

سأل أبو العيناء رجلاً شيئاً، فاعتذر إليه، وحلف أنه صادق في اعتذاره،
فقال: من كان الصدق حرمان صديقه، ماذا يكون كذبه؟ وسأل رجل آخر فاعتذر
بأحسن اعتذار، فقال: يعبر عن اللثيم لسانه وعن الكريم فعالة. واعتذر آخر، فقال
السائل: إن كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً، وإن كنت معتذراً فجعلك الله معذوراً،
وهذا مأخوذ من قول الآخر: لا جعل الله حظ السائل منك عذرة صادقة.
الجريمي:

لَا يَنْهَضُونَ إِلَى مَجْدٍ وَلَا كَرَمٍ وَلَا يَجُودُونَ إِلَّا بِالْمَعَاذِيرِ

الملحف إذا سأل الحارم إذا سئل:

قال أعرابي: فلان إذا سأل أَلْحَفَ، وإذا سُئِلَ سَوَّفَ، وإذا حَدَّثَ حَلَفَ،
وإذا وعد أَخْلَفَ، ينظر نظرة الحقوق، ويعتذر اعتذار الحسود. وقيل: إذا سئل

(٢) ديوانه ١/ ١٩٨.

(٤) ديوانه ص ٣٧٧.

(١) ديوانه ص ١٢٩.

(٣) ديوانه ص ١٣٢.

أَقْنَطُ، وإذا سأل أَفْرَطُ. آخر: لم أرَ أَحْصَرَ يداً منه بالنوال، ولا أطول لساناً منه بالسؤال، إن سئل فجحده، وإن سأل فحرب، إن سئل أرز، وإن سأل انتَهَزَ، هو بالإنجاح إذا سأل واثق، وبالرد إذا سئل حاذق.

شاعر:

وأخ إن جاءني في حاجة كان بالإنجاح مني واثقا
وإذا ما جئته في مثله كان بالرد بصيراً حاذقا
يُعمِلُ الفكرة في ردي بها قبل أن أفرغ منها ناطقا

وممن تلتطف لرد سائل: كان لسعيد بن خالد قَصْرٌ بأزاء قصر عبد الملك، فقال له عبد الملك: إن لي إليك حاجة. فقال: مَقْضِيَّة. قال: اجعل لي قصرك. قال: هو لك. فقال عبد الملك: فلك خمس حاجات مقضية. فقال سعيد: أولها أن ترد عليّ قصرِي! قال: فعلت، فما بعد ذلك؟ قال: أنت في حلٍّ من الأربع. وقال رجل لآخر: إن لي إليك حاجة. قال: بشرط أن تقضي قبلها لي حاجة. فقال: لك ذلك! قال: حاجتي أن لا تسألني حاجة. قال: قد فعلت.

من رد سائله بشتّم أو سفاهة:

سأل أعرابي شيخاً من بني أمية وحوله مشايخ، فقال: أصابتنا سنة ولي بضعة عشر بنتاً، فقال الشيخ: وددت أن الله ضرب بينكم وبين السماء صفائح حديد، فلا تقطر عليك قطرة وأضعف بناتك أضعافاً، وجعلك بينهن مقطوع اليد والرجل ما لهن كاسب سواك، ثم صفر بكلب له فشد عليه وقطع ثيابه، فقال السائل: ما أدري ما أقول لك! إنك لقبيح المنظر سخيف المخبر، فأعضك الله ببطور أمهات من حولك.

ودخل رجل إلى محمد بن عبد الملك فقال: لي بك سببان: الجوار وسوء الحال، وذلك داع إلى الرحمة. فقال: أما الجوار فبين الحيطان، والرحمة من أخلاق الصبيان، أخرج عني! فما مضى عليه أسبوع حتى نكب.

ذم من ينسب بخل نفسه إلى القدر:

خطب معاوية ذات يوم فقال: إن الله تعالى يقول: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ [الحجر: الآية ٢١]، فلم نلام نحن؟ فقام إليه الأحنف فقال: إنا والله، ما نلومك على ما في خزائن الله تعالى، ولكن نلومك على ما أنزل الله علينا من خزائنه، فأغلقت بابك دونه، فسكت معاوية. وقال بعض الشعراء:

إذا أعطاك قَصَرَ حين يُعطي وإن لم يعطِ قال: أباي القضاء!
يُبخل ربّه سَفْهاً وَجْهلاً وَيَعْذُرُ نفسَه فيما يشاءُ

المحسن للبخل المحتج له:

قيل لخالد بن صفوان: ما لك لا تنفق، ومالك عريض؟ قال: الدهر أعرض منه. قيل له: كأنك تؤمل أن تعيش أبداً. قال: لا، ولا أخاف أن أموت في أوله. قال الجاحظ: قلت لبعض الأغنياء البخلاء: أَرْضِيتَ أن يقال لك أنك بخيل؟ قال: لا أعدمني الله هذا الاسم، لأنه لا يقال بخيل إلاّ لذي مال، وادعني بما شئت من الأسماء. من وهب ماله في عمله فهو أحمق، ومن وهبه في عزله فهو مجنون.

وقيل لأبي الأسود: أنت ظرف علم ووعاء حلم، غير أنك بخيل! فقال: وما خير ظرف لا يمسك ما فيه؟ وقيل: من لم يمنع لم يكن له ما يعطي. قال: وللبُخلُ خيرٌ من سؤالٍ بخيلٍ. وقيل: الشحيح أعذر من الظالم. وقال المنصور: الناس يزعمون أنني بخيل، وما أنا ببخيل، ولكنني رأيت الناس عبيد المال، فحظرت ذلك عليهم، ليكونوا عبيدي. وعمل سهل بن هارون كتاباً في مدح البخل، وأهداه إلى الحسن بن سهل، وطلب منه ثواباً، فوقع على ظهره: قد جعلنا ثوابك ما حَسَنَتْه وأمرت به.

الموسوي في عذر فاضل بخيل:

لا غرَوَ إنْ كُنْتَ حَرّاً لا تفيض ندى فالبحرُ غَمَرٌ ولكن ليسَ بالجاري

ذم ممتن بالإعطاء:

قيل: المِنَّةُ تهدم الصنِعة^(١). وقيل لأعرابي: فلان يزعم أنه كساك. فقال: المعروف إذا مَنَّ به كدر، ومن ضاق قلبه اتسع لسانه. وقيل لآخر في المعروف إذا أحصى. قال:

إن الذينَ يسوغُ في أعناقهم طعمٌ يمنّ عليهم لَلِئامِ
آخر:

أفسدتَ باليمنِ ما قدّمتَ مِنْ حَسَنٍ ليس الجوادُ إذا أسدى بمنّانٍ
وقيل لرجل: هل لك في ندى فلان؟ فقال: لا خير في ثمرة مقترنة بزُبُور:
ومن ذا الذي يَلْتَدُّ شَهداً بِعَلْقَمِ أبثْ لهواتي ذاك والشفَتان

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ١/ ٣٥٠؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٢٨٧.

وقيل: شوى أخوك حتى إذا أنضح رَمَدٌ^(١). وقول الله تعالى: ﴿وَيُطْعَمُونَ أَلْطَمَامَ عَلَىٰ حِيَةٍ مِّسْكِيًا وَنَيْمًا وَأَسِيرًا﴾ ﴿٨﴾ إِفَّا تُطْعَمُكَ لَوَجْهِ اللَّهِ﴾ [الإنسان: الآيات ٨ - ٩]. قال: فتقديره يقولون إنما نطعمكم، قال مجاهد: لم يكن ذلك منهم مقالاً، وإنما أخبر عما كان لهم اعتقاداً.

دعا المنصور طبيباً للخيزران، وكانت قد اشتكت عيناها، فقال: إن هذه في عيناها شوكة سنبل، فانتزع من عيناها، فإذا هو شيء طار من السنبل ولصق بعيناها، وتراكت الأكحال التي تعالج بها، فزال الألم في الوقت، فأعطاه عشرة آلاف درهم، فلما دفعها إليه ندم، فأوصاه، فقال: احفظها فإنها مال له خطر. فقال: نعم، وفارقه، فاسترده وقال: إياك أن تنفق منها شيئاً حتى تنفق ضيعة تشتريها بها. فقال: نعم. وفارقه ثم استرده، فأوصاه فقال: إن رأيت يا أمير المؤمنين فاختمها بختمك حتى ألقاك بها يوم القيامة على الصراط بختمك. فضحك وخلاه.

النهى عن الامتنان:

قال النبي ﷺ: «إياكم والامتنان بالمعروف، فإن ذلك يُبطل الشكر ويمحق الأجر»، ثم تلا قول الله تعالى: ﴿لَا تُبْطِلُوا صِدْقَتَكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾ [البقرة: الآية ٢٦٤]. وقيل: تمام البذل ترك المن. وقال بعضهم: لا تمنن بالمعروف، فالمعروف إذا ذكر كدر، وإذا أنسي أمر. تعداد المنة من ضعف المنة. وقيل: المنة تهدم الصنعة وتسترد النعمة، فنزّه منتك عن الامتنان. وسأل رجل آخر حاجة، فجعل يؤنبه، فقال: أترى أن تقيم ترك التائب مقام قضاء الحاجة؟.

أنواع منه:

المتنبي:

وما كلُّ بمغذورٍ ببخلٍ ولا كلُّ على بُخلٍ يُلامُ
نُصيب الصغير:
متى يجتمع يوماً حريصٌ ومانعٌ
فليس إلى حمدٍ هناك سبيلُ
آخر:

ولو عليك اتكالي في الطعام إذاً لَكُنْتُ أَوَّلَ مَذْفُونٍ مِنَ الْجَوْعِ!
أحقر الناس البخيل لكي يستغنوا عن ماله. وسأل ابن عباس إنساناً حاجة،

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ١٣٦/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٦٠/١. والترديد: الإلقاء في الرماد. يُضرب لمن يتبدى بالإحسان، ثم يختم بالإساءة.

فرده، فقال: أبوك لم يرد حاجة أحد جواداً، كان قد أتاه قوم يستعيرون كلباً لينزوه على كلبتهم، فقال: لا ينزو عليها غيري إيجاباً لكم! وقيل: أتاك ريان بلبنه^(١)، إذا أعطى ما يفضل منه.

أبو علي المحمودي:

أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ أَبَوَيَّ عِنْدِي وَمِنْ نَفْسِي أَعَزُّ عَلَيَّ فِلْسِي
فلولا الفِلسُ هُنْتُ على صديقي ولم تكرم على الأطماع نفسي
وله:

ومثُّ على الدرهم المنقوش موت فتى يرى الممات عليه أكرم الكرم
لولا غناك لَكُنْتُ الكلبَ عندهم فإن أبيت فجرُّ وأشق بالندم
آخر:

لا لوم في القصد على ذي حبا يكرم ما يكرم من أجله
آخر:
لا أحسبُك بعد الموت تنفعني وفي حياتي ما زوَّدتني زادي^(٢)
ومن أمثالهم:

لأَيِّ يومٍ يَحْبَأُ المرءُ السَّعة^(٣)

آخر:

إذا فات في الدنيا الذي بك أرتجي فنفعك عني في المعاد قليل
محمد بن يزيد كتبه إلى من استعان به في أمر، فلم يجد عليه:
أترضى لي بأن أرضى بتقصيرك في أمري؟
لعلَّ الله أن يُصنَعَ لي من حيث لا تدري
فألقاك بلا سُكرٍ وتلقاني بلا أجرٍ

(١) ورد هذا القول برواية: «أتاكَ رِيَانٌ يَعْقُبُ من لبِنِ (أو بلبنه)» في جمهرة الأمثال ١/ ٧٢؛ والمستقصى ١/ ٣٧؛ ومجمع الأمثال ١/ ٤٢.

(٢) البيت بلا نسبة في مجمع الأمثال ٢/ ٢٤٨.

(٣) لم أقع عليه فيما عدت إليه من كتب الأمثال.

الحد العاشر في الأَطعمة

فمما جاء في أوصاف الأَطعمة

الخبز:

قيل: الخبز يسمى جابر أو عاصم بن حبة. كما قيل: التمر بنت نخيلة.
وقال أعرابي عُيِّرَ بعمل تعاطاه:

فلا تلوماني ولوما جابرا فجابرُ كَلَّفني الهواجرا
وقيل لأعرابي: الخبز أحبُّ إليك أم التمر؟ فقال: التمر طيب وما عن الخبز
صبر. وقيل لبعضهم: ما طعم الخبز؟ قال: طعم إدامة. وقال النبي ﷺ: «أكرموا
الخبز، فإن الله تعالى سَخَّرَ له ما في السماوات والأرض».

السويق:

عاب عائب السويق عند الطفاوية، وكانت امرأة أدركت أصحاب النبي ﷺ
فقلت: لا تفعل فإن السويق طعام المسافر والعجلان والحزين والسمنة والنفساء
والمريض. وقيل: هو يرفو الضعيف ويشد فؤاد السقيم وفقاره، ويجلو البلغم
ومسمونه يصفى الدم، إن شئت كان ثريداً، وإن شئت كان خبيصاً.

حمد اللحم وذمه:

قيل: أطيب اللحم عوده، أي: ما عاد منه بالعظم. وقيل: اللحم أقلُّ الطعام
نجواً. وقيل: مَنْ لم يأكل اللحم أربعين يوماً نقص عقله. وقيل: مَنْ تركه أربعين
يوماً ساء خلقه. وقال بعض الأطباء: عجياً لمن أَكَلَهُ الخبز واللحم، وشَرِبَهُ ماء
الكرم، ثم اقتصد في تناولها كيف يموت؟ واستقبل عمر رجلاً ثلاثة أيام على
الولاء، وقد اشترى لحماً، فعلاه بالدرّة، وقال: إن الله تعالى يبغض قوماً
لحميين، عاقب بين اللحم وغيره. وقيل: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة
كضراوة الخمر. وقال المسيح: أَلَحْم تَأْكُل لَحْماً؟ أَفْ لهذا عملاً! وسئل بعض
الرهبان عن تركه أكل اللحم، فقال: إِنَّا رأينا الغوائل تتولد من أكل اللحم، ألا

ترى أن أكلة اللحم من السباع هي أشد ضرراً من أكلة الحشيش؟
السكباج والزيرباج^(١) :

يقال للسكباج الخلية والمخللة والشمقمقة، والصفصاف لغة ثقیف، وسموه أم القرى. ولم يكن يطلق السكباج أن يطبخ في أيام الفرس إلا بخاتم من الملك. وسئل بعضهم عنه فقال: إنه يشفي العرم ويفتق الشهوة، ويقدم في الثرائد، وتزين به الموائد، تجيدها الخاصة، ولا تغلط فيها العامة. قال الحجاج لطباخه: اتخذ لنا صفصافة، وأكثر فيجنها. فلم يدر الطباخ ما عناه، فسأل ابن القرية فقال: اتخذ سكباجة وأكثر سدابها. وقال المنصور يوماً لحظية له: إلى كم نأكل السكباج؟ يعرض بها. فقالت: يا أمير المؤمنين هو مخ الأطعمة، لا يمل حارها، ولا يكره باردها. فاستحيا منها.

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل:

وسكباجة تشفي السقام بطبيها
 إذا زارها أيدي الرجال تراخمت
 على أنها جاءت بلون سقيم
 كأيدي نساء في ظلال نعيم
 بعضهم:

فَتَنَّنَا بريحها السكباجة فتركنا من أجلها ألف حاجه
 وأكل أعرابي القريش ف قيل له: ما أكلت؟ فقال: الفالودج، إلا أنكم
 هضمتموه بعده.

بعضهم:

قَدَّمَ طاهيك زيرباجه وهي على الدهر خير باجه
 صبيغة الزعفران تحوي أطايب الفرخ والدجاجه
 وقدم إلى طفيلي سكباجة بلا زعفران، فقال: ما لها خرجت متفضلة بلا
 لباس.

الثريد^(٢) :

قيل لأعرابي: أي الطعام أطيب؟ فقال: ثريدة دكنا من الفلفل رقطاع من
 الحمص، ذات حفاقين من الصبغ، لها جناحان من العراق، أضرب فيها ضرب
 الولي السوء في مال اليتيم!

(١) السكباج: مَرَقٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْخَلِّ. ولم أقع على ما هو الزيرباج.

(٢) الثريد: طعام من خُبْزٍ مُفْتَّتٍ مبلول بالمرق.

حسان:

ثريدٌ كأنَّ السمنَ في جنباتِه نجومُ الثريا أو عيونُ الضيَّاون^(١)
قال الأصمعي: قلت لأعرابي: هل لك في ثريدة؟ قال: نعم.
ثريدةٌ محمومه في صحفة مكمومه
قد ألحفت رقاقا وكللت عراقا

المرق:

قيل: المرق أحد اللحمين^(٢). وقال النبي ﷺ: «إذا طبخ أحدكم اللحم فليستكثر من المرق، فمن عدم اللحم أكل المرق فهو أحد اللحمين». قال: وأكثر الشرب إن لم يكثر اللبن.

وأهدى صالح بن عميرة إلى سعيد بن سلم جوذابة^(٣)، فكتب إليه:
بَعَثْتُ إِلَيَّ بِجُودَابَةٍ فأين التي جاء جوذابها؟
فقال لابن أخيه: أجه، فكتب إليه:
بَعَثْنَا إِلَيْكَ بِجُودَابَةٍ وحاز الإوزة أصحابها

الشواء:

ابن الرومي:

وسميطة صفراء دينارية ثمناً ولوناً زَقَّها لك حِرْزُورُ
ظَلْنَا نَقْشَر جُلْدَها عن لحمها فكأن تَبْرأ عن لجينٍ يُقْشَرُ^(٤)
ويقاربه في صفته:

شديد اصفرار الكُشيتين كأنما يُطلَى بوزسٍ بَطْنُهُ وشواكِله^(٥)

ابن طباطبا:

إن أنس قبل الحشْرِ مائدةً ظلنا لديك بها في أشْغَل الشْغَلِ
إذا أقبلَ الجدي مكشوفاً ترائبه كأنه مُتَمَطِّ دائِم الكَسَلِ

(٢) الدرّة الفاخرة ٥١٣/٢.

(١) ديوانه ص ٣٩٦.

(٣) الجوذاب: طعام يُصْنَع بِسُكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ.

(٤) ديوانه ٥٦/٣. والسميطة: الدجاجة المنتوفة المشوية. الحزور: الغلام إذا اشتد وقوي. والتبر: الذهب. واللجين: الفضة.

(٥) الكُشية: شحمة البطن. الورد: نبات كالسَّمِيسِمْ يُصْبَغُ بِهِ. الشواكل: جمع شاكلة، وهي الخاصة.

قد مَدَّ كلتا يديه لي فأذكرني بيتاً تَمَثَّلَتْهُ من أحسن المثلِ
 كأنه عاشق قد مَدَّ بسطته يومَ الفراق إلى توديع مُرْتَحِلِ
 وقدم إلى بعضهم جدي خشب لم ينضج، فقال: كأنه شريحة من قصب.
 ابن طباطبا يذمه:

قد أتينا به عواري ضلوع هي في الوصف والمدارِ سواء؟
 حارَ فهمي فلستُ أدري أمِ ذراً ةٌ بدت أم شريحة أم شواء؟
 وقُدِّم لأبي علي القسري مرةً شواءً غير نضيج، فقال: هذا لا تعمل فيه
 العوامل. وقال بعض القدماء في سفود عليه لحم:

وذي شَعَبٍ شَتَّى كسوتُ فروجه بغاشية يوماً مُقَطَّعة حمرا
 وينشد في غير النضيج عبدة بن الطيب:

لما نزلنا رَفَعْنَا ظِلَّ أُخْبِيَةِ وفازَ للحم بالقوم المراجيلُ
 وَرَدًّا وأشقر لم ينهبه طالبُه ما غير القلي منه فهو مأكولٌ^(١)

القليد:

حمل إلى أعرابي لحم مُقَدَّد صلب، فقال: ما هذا لحم مُقَدَّد، بل حبل
 مُمَدَّد.

البيض والعجة:

ابن أبي البغل:

وَصِفْتُ على الكانون بيضُ كأنه فرائدُ دُرٍّ سُلِّ من صدفِ البحرِ
 كما اصطفَّ أرجاء الندي وصائفٌ على دستبید قد تملی من الخمرِ
 أكل بعضهم بيضاً مع سلطان يأكل الصفرة ويؤثره بالبياض، فقال الرجل:
 سقى الله العجة ما أعدلها. وكتب منصور الفقيه إلى جاره له يستدعي منه بيضاً
 لابنه:

لأبي الفضل إذا همَّ بما يهوى لجأه
 فَلَهُ عِنْدَكَ مَطْلُو بٌ ومأمولٌ وحاجه
 دُرَّةٌ ليست من البحر ولكن من دجأه

البرزماورد:

قيل: البرزماورد نرجس الموائد. وقد أحدثته الفرس في بعض الحروب واستخفوا حملته في المعازل وسموه رزماورداي. هو طعام أفاده الحرب، ثم قيل بزم أورد، وقيل سمي زماورد، وسمي المهياً والميسر. قال الشاعر:

كل الميسر من راسين يأسكني لا يستطيع ولا سيفان في غمد

البقل:

قال أبو نواس: مائدة بلا بقل كشيخ بلا عقل، ومجلس بلا ريحان كشجرة بلا أغصان.

الخل:

قال النبي ﷺ: «نعم الإدام الخل». وقال: «ما أفقر بيت فيه خل».

الأرز:

كان الحسن بن سويد يأكل مع المأمون، فقدم الأرز، فقال: الأرز يزيد في العمر. فقال المأمون: كيف؟ فقال: ذكر أطباء الهند أن الأرز يري المنامات الحسنة، ومن رأى مناماً حسناً كان في نهارين، فاستحسن المأمون منه ذلك. وجرى ذكر البهظة في مجلس إبراهيم التيمي القاضي فقال رجل حضر لإقامة شهادة: ما هو؟ فقيل: الأرز باللبن. فقال: لا أشتهيه. فسكت ثم قال: وما أظن عاقلاً يشتهيه. فقال إبراهيم: أما الأولى فقد احتملناها، وأما الثانية فلا محتمل عليها، فأخر شهادته. وكان بعض شعراء الزمان عند عضد الدولة، فقدم البهظة، فقال: صفها. فعجز عن ذلك، فقال عضد الدولة:

وبَهْظَةٍ تَعْجُزُ عَنْ وَصْفِهَا يَا مُدَّعِي الْأَوْصَافِ بِالزُّورِ
كَأَنَّهَا فِي الْجَامِ مَجْلُوءَةٌ لَأَلَىٰ فِي مَاءِ كَافُورٍ

آخر:

ولستُ أحبُّ الرزَّ إن قلَّ طبخه فكيفَ أحبُّ الرزَّ وهو مُسَخَّنُ؟

الطباهجة:

ابن الرومي:

طباهجةٌ كَأَعْرَافِ الدِّيُوكِ تَرُوقُ الْعَيْنَ مِنْ شَرِطِ الْمُلُوكِ
هَلُمَّ إِلَىٰ مُسَاعِدَتِي عَلَيْهَا فَلَسْتُ لِمِثْلِ ذَلِكَ بِالتَّرُوكِ^(١)

الهريسة:

روي عن النبي ﷺ: «أَنَّ نَبِيًّا مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى شَكَاهُ ضَعْفًا فِي بَدَنِهِ، وَوَجَعًا فِي صُلْبِهِ، فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ اطْبَخِ اللَّحْمَ بِالْبَرِّ وَكُلْ، فَإِنِّي قَدْ جَعَلْتُ الْقُوَّةَ فِيهِمَا».

ابن الرومي:

هَلَمْ إِلَى مَنْ عَذَّبَتْ طَوَلَ لَيْلُهَا بِأَضْيَقِ حَبْسٍ فِي وَطِيسٍ يَسْعَرُ
وَقَدْ ضُرِبَتْ حَدَّيْنِ وَهِيَ بَرِيئَةٌ فَقُومُوا إِلَى دَفْنِ الشَّهِيدَةِ تَوَجَّرُوا^(١)
وقيل: الهريسة أوطأ فراش هُبِّيءٍ لَنِيِّدٍ.

وللخوارزمي:

هَلْ تَنْشُطُونَ لَتَنْثُورِيَّةٍ خُنِقَتْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى قَلْبُهَا يَجْفُ
كَأَنَّهَا وَهِيَ فَوْقَ الْجَامِ قَدْ غَرِقَتْ فِي دَفْنِهَا قَمَرٌ بِالشَّمْسِ مُلْتَحِفٌ
أَوْ دَرَاهِمٌ فَوْقَهُ الدِّينَارُ مُنْطَبِقٌ أَوْ لَوْحٌ عَاجٍ عَلَى الزِّيَابِ مُكْتَنِفٌ
أَبُو طَاهِرٍ الْمَأْمُونِي:

دُرٌّ نَثِيرٌ أَسْلَاكَه قِطْعٌ فِي مَاءٍ وَرْدٍ وَصَنْدَلٍ نُقْعَا

الرؤوس:

كان الثوري يعجب بالرؤوس، ويسميتها مرة عرساً لما تجمع من الألوان المختلفة الطيبة، ومرة الجامع ومرة الكامل، ويقول: هو شيء واحد ذو ألوان عجيبة وأطعمة مختلفة. وقيل لأعرابي: تحسن أكل الرؤوس؟ فقال: نعم، أبخص عينيه وأقلع أذنيه، وأفك لحبيه، وأشج شذقيه، وأرمي بالعظم إلى مَنْ هو أحوج إليه مني. ودعا بعضهم آخر إلى دعوته، وقال: عندي رغف خوارة ورؤوس فوارة. ودُعي رجل إلى أكل الرؤوس، فلما قام قال: أطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة. وقال ابن الرومي:

هَامٌّ وَأَرْغَفَةٌ وَضَاءٌ ضَخْمَةٌ قَدْ أَخْرَجَا مِنْ فَاجِمٍ فَوَارٍ
كُوجُوهُ أَهْلِ الْجَنَّةِ ابْتَسَمَتْ لَنَا مَقْرُونَةٌ بِوُجُوهِ أَهْلِ النَّارِ^(٢)

(١) ديوانه ٢٢٦/٣: ورواية عجز البيت الأول في المطبوع: «بأضيقي حبس في تنور تعذب»، وهذا تحريف.

(٢) ديوانه ٨٠/٣.

الدماغ والمخ:

قيل: أَضُرَّ الْأَطْعِمَةُ لِلْبَدَنِ الدِّمَاغُ، فإنه يعلق بالمعدة، ويتغرى ما بين غصونها، فلا يدخلها غذاء ولا دواء إِلَّا زَلَقَ عَنْهَا، والعرب تكره أكل المخ وتتغير به، وذلك قول الشاعر:

وَلَا نَنْتَقِي الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

قال الأصمعي: كان أعرابي في يده عظم وعنده ثلاثة بنين، فقال للأكبر: إِنَّ أُعْطَيْتَكَ هَذَا الْعِظْمَ مَا تَصْنَعُ بِهِ؟ قال: أَتَعَرِّقُهُ حَتَّى لَا أَدْعَ لِدَرْ فِيهِ مَقِيلًا. قال الأوسط: أَتَعَرِّقُهُ حَتَّى لَا يَدْرِي أَهُوَ لِعَامِنَا أَمْ لِعَامٍ أَوَّلٍ. فقال الأصغر: أَتَعَرِّقُهُ ثُمَّ أَتَمَشُّهُ ثُمَّ أَدْقُهُ فَاسْتَفْهِ. فقال: خُذْهُ، فَأَنْتَ صَاحِبُهُ! وقال في صفة جَذَبَ: وبات شيخ العيال يصلب: أَي يَطْبِخُ الْعِظْمَ فَيُخْرِجُ الدِّسْمَ، ويسمى ذلك الصلب.

المضيرة^(١):

قيل: شكا نبي من الأنبياء إلى الله تعالى ضعفه، فأوحى إليه أن اطبخ اللحم باللبن وكله تَقَوَّ.

بعض الشعراء:

وَفِي الصَّفَاءِ إِلَى مَسْكٍ وَكَافُورٍ
فَرَائِدُ فُرَشَتْ فِي صَحْنٍ بِلُورٍ

مُضِيرَةٌ تَنْتَمِي فِي طَيْبِ نَكْهَتِهَا
كَأَنَّمَا الْبَصْلُ الثَّائِي بِصَفْحَتِهَا

المصلية^(٢):

فَقَرَعُ وَأَمَّا خَضْرُهَا فَشَرِيدُ
قَطَا جُثْمٌ وَسَطُ الْفَلَاةِ رَكُودُ

وَمَصْلِيَّةٌ أَمَّا مَجَالُ وَشَاحِهَا
كَأَنَّ هَبِيرَ اللَّحْمِ فِي جَنْبَاتِهَا

الشيراز^(٣):

إِذَا اعْتَصَرْنَاهُ أَصْنَافُ الشَّوَارِيزِ
يَزْهِي إِلَيْكَ بِخَالٍ فِيهِ مَرْكَوزِ
فِي صَحْنٍ وَجَنْتِهِ خِيلَانُ شُونِيزِ^(٤)

لَا أَحْمَدُ الْمَرَّ أَقْصَى مَا يَبْيِضُ بِهِ
مَا مَتَعَةُ الْعَيْنِ فِي خَدِّ تَوْرَدِهِ
أَشْهَى إِلَيْكَ مِنَ الشَّيرَازِ قَدْ وَضَحَتْ

(١) المضيرة: طعام يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرِ الْحَامِضِ، وَيَتَّخَذُ مِنْ عَجِينٍ وَلَحْمٍ وَأَبْزَارٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

(٢) المصلية: المشوية.

(٣) الشيراز: لبن رائب مستخرج ماؤه.

(٤) الشونيز: الحبة السوداء.

الكشك:

بعضهم:

أُمُّ ذَا الْكَشكِ زَانِيَهْ إِنَّ طَبَّخُنَاهُ ثَانِيَهْ
وقيل: مَنْ حُمَّ يَوْمًا وَاحِدًا، فَلَا يَأْكُلَنَّ الْكَشْكَ سَنَةً. ونزل رجل بأعرابي،
فكان كل يوم يقول لامرأته: قومي ائتيني بخبز وما رزق الله. فكانت تأتيه بالخبز
والكشك؛ فقال يوماً ذلك فقال لها الضيف: هاتي الخبز ودعي ما رزق الله.

الكامخ^(١):

دفع إلى أعرابيين رغيفان بينهما كامخ فقال أحدهما: خَرَّءُ ورب الكعبة!
فذاقه الآخر واستطابه فقال: نعم، ولكنه خَرَّءُ الأمير. وقال الآخر: لا يفرق بين
الكامخ والخَرَّءِ إِلَّا بِالذَّوْقِ. وأضيف أعرابي، فأطعم الكوامخ مراراً، فاستفتح
الصلاة خلف الإمام، فقرأ الإمام: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْيَتَةُ وَالَّذُومُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ﴾ [المائدة:
الآية ٣]، فقال الأعرابي: والكوامخ فلا تنسها.

النيختي:

أَتَتْنِي سُكَّرَجَةٌ^(٢) لَوْنُهَا يَرْفُ كِبْلُورَةٌ صَافِيَهْ
مُضْمَنَةٌ مِنْ وَضِيءِ الطَّعَامِ لَمَّا يَذْكُرُ الْعَيْشَةَ الرَّاضِيَهْ
فَلَمْ أَدْرِ هَلْ ضَمَنْتُ كَامَخًا مِنْ الطَّيِّبِ أَمْ ضَمَنْتُ غَالِيَهْ^(٣)
آخر ضده:

شَيَّبَ رَأْسِي وَحَنَّا أَعْظَمِي طَوَّلَ ائْتِدَامِي الْخَبْزَ بِالْكَامَخِ
فَهُوَ إِلَى نَفْسِي مِنْ بَغْضِهِ يَعْدُلُ سَمَّ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ^(٤)

اللبن:

قال الله تعالى: ﴿وَأَنْهَرُ مِنْ لَبَنٍ﴾ [محمَّد: الآية ١٥] ﴿لَمْ يَنْغَيِّرْ طَعْمَهُ﴾ [محمَّد:
الآية ١٥]. وقال: ﴿مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنًا خَالِصًا سَائِقًا لِلشَّرِيبِينَ﴾ [التَّحَلُّ: الآية ٦٦].
وقيل: اللبن أحد اللحمين^(٥)، وسموه شحمًا لما كان من الشحم يتولد. وقيل

(١) الكامخ: ما يُجْعَلُ مع الخبز فيطبخه.

(٢) السُّكَّرَجَةُ والسُّكَّرَجَةُ: إناء صغير يؤكل فيه الشيء.

(٣) الغالية: أخلاط من الطيب.

(٤) الأسود السالخ: الحية السامة.

(٥) زهر الأكم ٢/٢١٣.

لرجل: الخل أحب إليك أم الرائب؟ فقال: الرائب، فإنه على كل حال بات مع اللحم ليلة. وقيل: ما غص أحد باللبن قط لقوله تعالى: ﴿لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ [التحل: الآية ٦٦]. وفي الحديث: أن البقر لحومها داء وألبانها شفاء. وقال ﷺ: «عليكم بألبان البقر، فإنها ترم من كل الشجر». وقيل: ما رغي من اللبن أطيب من المصرح. وقيل: إن الرثيئة مما يَغْتَأُ الغضب. قال ذو الرمة: كان إذا نزل بنا نزيل قلنا له: الحليب أحب إليك أم المخيض؟ فإن قال المخيض، قلنا: عبد من أنت؟ وإن قال الحليب، قلنا: ابن من أنت؟.

شاعر:

إذا شئت عَنّاني على رَحْلٍ فتيةً حَضَجَرُ يداوي بالبدور كبيرُ
يعني أنه يَمْخَضُ له. وقيل لبعضهم: الحليب أحب إليك أم الرائب؟ فقال:
هو أكرم وأطيب من أن ينفي له حال.

الجبين:

قال خالد بن صفوان لجاريته: أطعمينا جبناً، فإنه يشهي الطعام، ويدبغ المعدة، ويهيج الشهوة. فقالت: ما عندنا. فقال: ما عليك، فإنه يقدح في الأسنان ويلين البطن، وهو من طعام أهل الذمة. فقال بعض أصحابه: بأي القولين نأخذ؟ فقال: إذا حضر فبالأول، وإذا غاب فبالثاني. وكتب كسرى إلى واليه: ابعث إليّ بشرّ إنسان على شرّ دابة مع شرّ طعام! فبعث إليه بخوذي على خنزير معه جبن.

شاعر:

إنما الجبْنُ آفةُ الجسمِ سُقْمًا وعلى القلبِ كربَةُ الأوهامِ
بدلوها بلقمتي سَكْبَاجٍ أو شواءٍ مَفْصِلُ مَنْ عِظَامِ^(١)

السمك:

قال أعرابي: كل من السمك القَذال^(٢) ودع منه المبال. وقال آخر: كل ما تفلس ودع ما تملس. وقدم إلى جعفر بن يحيى سمك، فقال: هذا إن لم يكفن بخبيص، ويقبر بنبيد، فالحذر منه. وقال طيب الهند: اجتنبوا ما يخرج من الضرع والبحر.

(١) السكباج: مَرَقٌ يَتَّخَذُ مِنَ اللحم والخلّ.
(٢) القذال: ما بين الأذنين من مؤخر الرأس.

أبو طالب المأموني:

أَلَذَّ مَا يَأْكُلُهُ الْآكِلُ	ماويةً فضيةً لحمها
مُدَبَّلَ فَهولها شامِلُ	يضمُّها من جلدِها جَوْشَن
بها كما يتلفُها الساحلُ	تعيشها اللجة ما خيمتْ
بقليها ما ضافني نازلُ	لو نلت من فضيتها عَسَجْدًا

الباذنجان:

في الخبر: كلوا القرع، واجتنبوا الباذنجان. قيل لأعرابي: ما تقول في الباذنجان؟ قال: لونه لون بطون العقارب، وأذنبه كأذنب المحاجم، وطعمه طعم الزقوم! فقيل: إنه يحشى باللحم ويقلَى بالزيت، فيكون طيباً. فقال: لو حشي بالتقوى، وقلَى بالمغفرة، وطبخته الحور العين، وحملته الملائكة ما كان إلاً بغضي.

وقيل لآخر: ما تقول في باذنجان عملته بوران؟ فقال: إن شققته مريم، وطبخته سارة، وقدمته فاطمة، لا رغبة لي فيه! وحكي أن الشبلي رثي يوماً على الجسر، وكان يوماً مطيراً، فقيل له: إلى أين؟ فقال: بلغني أن فلاناً يعيب الباذنجان، فأريد أن أمر عليه فأخاصمه.

الوأواء الدمشقي:

وشيرازُه من لبانِ الغنمِ	أتانا بمقليّ بورانه
كتشنيجٍ أوجه سودِ الخدمِ	وقد شَنَجَ القليُّ منه الجلود

آخر:

كرةٌ من المسكِ الذكي تَضَمَّنَتْ
عبد العزيز:

بتوريدها لوناً من النار أكلفا	وسود تروّت بالدهان فأبدلتْ
وتُبصر إن فرت لجيناً مؤلفا	كأفواه زنجٍ تُبصر الجلد أسوداً
فأظهر صرماً وهو يعتقدُ الوفا	كخَلْقٍ حبيبٍ خافَ إكثارَ حاسِد

المزور:

قال أحمد بن حمدون:

قلت: زور وليس الزور من وطري	قلت: الطعام! فقالوا: من مُزَوِّرة!
كالفيل قَدْأ وإنْ عَدُّوه في البقر	هاتوا أطايِبَ ثورٍ فائقٍ سمناً

وزعفروها وصفقوها عن الغير
كأنما خرطت من دارة القَمَرِ
ومن مضى فإلى الفردوس أو سَقَر!

وَسَكَّبَجُوهَا ووقفوها توابلها
وقَدَّموها على بيضاء صافية
فَمَنْ نجا فدفع الله سَلَمه
وقال ابن سكرة:

فإنها كاسمها بين الوري زور^(١)
فالحق متبع والزور مهجور
فليس في الموت تقديم وتأخير

قد صرت كالزور في أكلي مُزَوَّرَة
خذ الحقائق واترك ما تزوره
ولا تؤخر لذيد الأكل خوف أذى

طعام يُعاد على مائدة واحدة:

ابن طباطبا:

هو الإيطاء يُتَّخَذُ اتخاذاً
وإيطاء الطعام كمثلي هذا^(٢)

أَرَزُّ جَاءَ يَتَّبِعُه أَرَزُّ
فإيطاء القريض كما عَلِمنا

الملح:

قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: مَنْ ابتدأ غداءه بالملح أَذْهَبَ اللهُ عنه
سبعين نوعاً من الداء، منها الجذام والبرص.
الخوارزمي:

وأدم وزاد حاملاً زاد

فهو بقل وروضة وجوارشن
المأموني:

من الأباذير بالوان
بين ثآليل وخيلان
أدام زهار ورهبان

لا تدن مني الملح إن شبتُه
فَوَجَّهه أبرص ذو نمشة
وهاتِه من غير خلط له

العسل:

قيل: أجود العسل الذهبي الذي إذا قطرت منه على الأرض قطرة استدارت
استدارة الزئبق، ولم يتغيش ولم يختلط بالتراب. وقيل: أجوده ما يلطخ على
الفتيلة ثم توقد فيها النار فتعلق. وكتب هشام إلى عامله أن ابعث إليّ بعسل من
عسل خدار، من النحل الأبقار، من المستشار الذي لم تقربه نار. وقيل لرجل:

(١) المزورة: من الزور، وهو لحمه الصدر.

(٢) الإيطاء في علم العروض: تكرار كلمة الروي بلفظها وغيرها من غير فاصل أقله سبعة أبيات.

ما تشتهي؟ فقال: جنى النحل وجنى النخل. فقليل له: أيهما أحب إليك؟ قال: أسفاهما وأنقاهما، وأبعدهما من الداء، وأدناهما من الشفاء. وجعله الله تعالى في الجنان اللطيف بلا تفل، الخفيف بلا ثقل. وقال ديمقراطيس وقد سئل عما يزيد في العمر فقال: من أدام أكل العسل ودهن جسمه زاد الله في عمره.

الحلواء:

قال بختيشوع: الحلواء كلها حقها أن تؤكل بعد الطعام، لأن للمعدة ثوراناً عقيب الامتلاء كثوران الفقاع، فإذا صادفت الحلوة سكنت. وقول الناس: إن في المعدة زاوية لا يسدها إلا الحلوة على أصله. قال: والآكل إذا اشتهى الحلوة ثم فقدوها، وجد في حواسه نقصاً.

الفالودج والخبيص^(١):

قال سفيان: لا بد للعاقل في كل أربعين يوماً من خبيصة تحفظ عليه قوته. كل طعام بلا حلو فهو خداج. وقال رجل في مجلس الأحنف: ما شيء أبغض إليّ من الحلواء. فقال: رُبّ ملوم لا ذنب له، وسمع الحسن قائلاً يعيب الفالودج فقال: لباب البر بلعاب النحل بسمن الماعز، ما عاب هذا مسلم قط.

وقال أعرابي: وددت أن الموت والفالودج اعتلجا في صدري! وبعث رجل إلى مزبد فالودجاً قليل الحلوة، فقال: ينبغي أن يكون هذا عمل قبل أن يوحى ربك إلى النحل. وقيل: ذهبت بهجة الخبيص منذ عمل من عسل. وأتي يزيد بن الوليد بفالودج، فجعل الغاضري يأكل ويسرع، فقال يزيد: ارفق فالإكثار منه يقتل. فقال الغاضري: منزلي على طريق المقابر، وما رأيت جنازة قيل أن صاحبها مات من أكل الفالودج.

اللوزينج^(٢):

قل لبعض الناس: إن التمر يسبح في البطن! فقال: إذا كان التمر يسبح في البطن فإن اللوزينج يُصَلِّي فيها التراويح! وقيل: اللوزينج قاضي قضاة الحلوات. شاعر في وصفه:

مستكشفُ الحشوِ ولكنّه أرقّ جسماً من نسيم الصبا

(١) الفالودج: نوع من الحلواء تُعمل من الطحين والماء والعسل. والخبيص: حلواء تُتخذ من تمر وسمن يُخلطان ويُخبَّصان.

(٢) اللُّوزينج: نوع من الحلوى يُشبه القطائف يُخلط بدهن اللوز.

يخال من رقة خرشائه شارك في الأجنحة الجندبا
لو أنه صُور من خبزِه ثغرُ لكان الباردَ الأشنبا
وقيل لآخر: ما تقول في لوزينة قد رقَّ قشرها، وغرقت في سكرها ودهن
لوزها؟ فقال: فما أشدَّ الوصف إذا عدم الموصوف.

العصيدة^(١):

بعض الأغفال:
وقُدِّم من قبل الخبيصِ عصيدةٌ مغشَّى أعاليها بمنثورِ سُكَّرِ
تري الجمرَ أثناءَ العصيدةِ كامناً فتَحَسَّبُ مسكاً بين أقطاعِ عنبرِ
ورُئي مخارق وهو يدور حول قَدْرٍ يتخذ فيها عصيدة، ويقول بلحن عجيب:
أنت يا ذات الأثافي أسمعينا غليانك
فبنشُّك ونشيشك طاب عنبرك وبابك
إنما قتلي لنفسي واجتهادي لمكانك

القطنف:

كشاجم:
قطنفٌ مثلَ أضايرِ الكتُب كأنها إذا تبدَّت من كَثَبِ
كوائرِ النحلِ بياضاً وثقُب^(٢)

آخر:
الذَّشيء على الصيام من الحلالات في الطعام
قطنفٌ نضدت فحاكتُ فرائدَ الدرِّ في النظام
منومات على جنوبٍ في الجامِ كالصبيَّةِ النيامِ

التمر:

قال النبي ﷺ: «من تَصَبَّحَ بسبع تمرات عجوة، لم يصبه يومه ذلك سم ولا سحر». وقال ﷺ: «أول ما يفطر به الرطب والتمر، وأول ما تأكل النفساء الرطب والتمر، لأن الله سبحانه وتعالى قال لمريم: ﴿وَهَزَيَ إِلَيْكَ الْجَنَّةَ التَّخْلَةَ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا﴾ [مریم: الآية ٢٥]». وقال شيخ: ما وضع الناس في أفواههم شيئاً أطيب من

(١) العصيدة: طحين يُكْتَبُ بالسَّمْنِ ويُطبخ.

(٢) ديوانه ص ٢٦ - ٢٧.

عجوة. وصف أعرابي تمرّاً فقال: تمرات جرد فطس، يغيب فيهن الضرس، كأن نواها ألسن الطير، تضع التمرة في فمك، فتجد حلاوتها في كعبك. وقال أعرابي: ضفنا فلاناً، فأتى بتمر كأعنان الوردان، يوحد فيه الضرس! وقيل: خير التمر ما غلظ لحاه، ورقّ سحاه، ودقّ نواه. قال النابغة يصفه:

صِغَارُ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قَشْرُهَا إِذَا طَارَ قَشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرٍ^(١)
آخر:

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَّادُ مَوْلِعاً بِكُلِّ كُمَيْتٍ جِلْدُهُ لَمْ يُوَسِّفِ
مَدَاخِلَهُ الْأَقْرَابَ غَيْرُ ضَيْلَةٍ كُمَيْتٍ إِذَا خَفَتْ مَزَادَةَ مَخْلَفِ
آخر:

يَا حَبَّذَا التَّمْرَةَ مَا أَحْلَاهَا! تَدْمَنُ الْفَقْحَةُ مِنْ ذِكْرَاهَا
وقال الحجاج يوماً لجلسائه: ليكتب كل واحد منكم أطيب طعام، وليدفعه إليّ. فكتب كلهم التمر والزبد. وقال سوار لرجل حضر لشهادة: بم تشهد؟ فقال: شهدت بأنّ التمر بالزبد طيبٌ وأنّ الحبارى خالة الكروان^(٢)
فقال: أما الأول، فإني أشهد به أيضاً.

أكل التمر:

قال بعضهم: لم أنتفع بأكل التمر إلّا مع الزنج وأهل أصفهان، فالزنج لا تختار وأنا أختار، وأهل أصفهان يأخذون قبضة فإلى أن يفرغوا من أكلها، لم يأخذوا من غيرها، وأنا أختار كما أحب. وقيل: فلان برّ قرون، أي: لا يخرج مع أصحابه ويأكل تمرتين تمرتين.

الرطب:

قال ابن هبيرة: أي لقمة مخلوقة غير مصنوعة وصرف غير ممزوجة أطيب؟ فقال بعضهم: البيضة، وقال بعضهم: التمرة. فقال: هلا قلت رطبة؟ قال المتوكل يوماً للفتح: الحلواء أطيب أم الرطب؟ فقال: يد الله أصنع. وقال الثوري: ما أعنف رجلاً يبيع ثيابه أيام الرطب فيشتريه بها.
ذاكر الرشيد عيسى بن جعفر: أي الرطب أطيب؟ فقال الرشيد: القرينا.

(١) ديوانه ص ٩٩.

(٢) البيت بلا نسبة في مجمع الأمثال ١/ ٣٦٢.

وقال عيسى: السكر. فأرسلوا إلى الأصمعي، فسأل الأصمعي الرسول عما دعي له، فقال الرسول: كان كذا، فلما دخل سألاه فقال: هذا لا يخفى أن القرينا أجود، إنا كنا بالبصرة صبياناً نلعب بالنوى، فنجعل نوى القرينا دنانير، ونوى السكر دراهم، فنعطي نواة من قرينا ونأخذ عشرين من سائر النورى! فضحك الرشيد وأمر له بصلة.

العنب:

قيل: أجود العنب ما غلظ أعمده، وأخضر عوده، وسبط عنقوده. وقال أبو حنيفة الدينوري عن بعض أهل دمشق: أنه وزن حبة عنب مجلوبة من قرية يقال لها قرية العنب، فكان وزنها عشرة دراهم، وإن العنقود منها يملأ السلة. ابن الرومي:

ورازقيّ مخطّط الخصور	كأنه مخازنُ السبلور
قد ضمنت مسكاً إلى السطور	وفي الأعالي ماء ورد جوري
لم يبق منه وهجُ الحرور	إلا ضياء في ظروف نور
لو أنه يبقى على الدهور	قرط آذان الحسن الحور ^(١)

الصاحب:

وحبة من العنب	من المنى متخذة
كأنها لؤلؤة	في وسطها زمردة ^(٢)

وله:

حسبتها من بعد تمييزي لها	لؤلؤة قد ثقت من جانب ^(٣)
--------------------------	-------------------------------------

الخوخ:

الطيلساني:

وخوخة أعطيتها هشة	بيضاء مثل اللبن المخض
كأنها كف امرئ شدها	قبضاً لضرب منه أو عض

آخر:

كأنه الزبد إذا ما التوى	بالعسل الماذي في صحنه
-------------------------	-----------------------

(٢) ديوانه ص ٢١٩.

(١) ديوانه ٨٦/٣.

(٣) ديوانه ص ١٩٢.

الصنوبري:

كَوَجَنَةُ أَلْبَسَتْ خُلُوقاً فزال عن بعضها الخلق^(١)

الرمان:

قال النبي ﷺ: «نعم الشيء الرمان! ما من رمانة إلا وفيها حبة من الجنة، من أكلها نورت قلبه، وأذهبت عنه الوسواس». وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: كلوا الرمان بشحمه، فإنه دباغ المعدة. وقال الواسطي:

رَأَيْتَ رِمَانَةً مِنْ فَوْقِ دُوحَتِهَا وَلَوْئِهَا بِبَدِيعِ الْحَسَنِ مَنَعُوتُ
فَالْقَشْرُ حَقٌّ لِمَاضٍ ضَمَّ رَائِحَةً وَالشَّحْمُ قَطْنٌ لَهُ وَالْحَبُّ يَاقُوتُ
أَبُو طَالِبِ الْمَأْمُونِي:

حَقٌّ خَلِيعٌ نَاصِعٌ دَهْنُهُ مُسْتَوْدَعٌ حَمَرَ الْيَوَاقِيتِ
وَلَهُ فِي وَصْفِهِ عِنْدَ تَفْتِيْتِهِ:

الْجَامُ أَرْضٌ وَبَنَانِي حَيَا تُمَطِّرُ مِنْهُ بَرْدًا أَحْمَرَا

ابن شاه:

وَرِمَانَةٌ شَبَّهْتُهَا إِذْ رَأَيْتَهَا بَثْدِي كَعَابٍ أَوْ بِحَقَّةٍ مَرْمَرِ
مُنْمَنَمَةٍ صَفْرَاءَ نُضِّدَ حَوْلَهَا يَوَاقِيتُ حَمَرٌ فِي مَلَأٍ مُعْضَفَرِ
لَهَا قَشْرٌ عَقِيَانٍ وَرَأْسٌ مُشْرِقٌ وَأَغْصَانُ خَيْرِي وَأَوْرَاقُ عِبْهَرِي

التين:

كشاجم:

أَهْلًا بِتَيْنٍ جَاءَنَا مُبْتَسِمًا عَلَى طَبَقِ
كَسْفَرَةٍ مَضْمُومَةٍ قَدْ جُمِعَتْ بِلَا حَلَقِ^(٢)

البحثري:

وتين كأطراف الثدي مُعَسَّلِ

كشاجم:

[يَحْكِي إِذَا مَا صُفِّ فِي أَطْبَاقِهِ] سَفَرُ جَمْعُنْ مِنَ الْحَرِيرِ الْأَصْفَرِ^(٣)

(١) ديوانه ص ٤٢٦.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) ديوانه ص ١٥٤.

الزبيب:

خطب أعرابي امرأة، فطلب سكرًا للنثار فرآه غاليًا، فاشتري زبيبًا فنثره،

وقال:

ولما رأيتُ السكرَ العامَ قد غلا
نثرتُ على رأسي زبيباً وضُحبتني
بعضهم:

حوى زقين من عسل مصفى
وهاب الغتصاب عليه منا
أرانا فوق عاتقه سناناً
وله:

خذ عسلاً في زبرجد جعلوا
المأموني:

وذات احمرارٍ صادق اللونِ خلتها
قد انتحلت لونا من النحل ناصعاً

القشمش^(١):

وقشمشٍ كخرزٍ
تتلى بها الكاس لما
كانه أوعيه
أو لؤلؤ حلي أعلاه بماء الذهب

الطين:

سئل بعض الفقهاء عن أكل الطين فقال: لا يجوز لأن الله تعالى قال: ﴿كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا﴾ [البقرة: الآية ١٦٨]، ولم يقل كلوا الأرض. وقيل لرجل: كل من هذا الطين، فقال: أوبلغك أن في بطني ركنًا أو ثلثة يجب سدها؟ وكان المأمون مولعاً بأكله، فسأل ابن بختيشوع عن دوائه فقال: عزمة من عزمات الرجل! فألى على نفسه أن لا يعاود تناوله.

(١) القشمش والكشمش: عنب صغار لا عجم له.

الموز:

ابن الرومي:

إنما الموز حين يمكن منه
وكذا فقد العزير علينا
فلهذا التأويل سمّاه موزاً
وله مثله في طيب الطعم:
يكاد من موقعه المحبوب

الجوز واللوز:

ابن الواسطي في وصفه:

قطع العاج لففت في حرير
المأموني:
ومحقق التدوير يُبعد نفعه
درع يسوغ لأكليّه بضمّه
مُتدرّع في السّلم فوق غلالة
وله في اللوز:
ومُستجنّ عن الجانبين مُمتنع
درّ تكون من عاج تضمنه

الفستق:

الصنوبري:

من الفُستق الشامي كلّ مصونة
زبرجدة ملفوفة في حريرة
ابن الواسطي:

مثل الزمرد في حرير أخضر

الشاهبلوط:

بيغا:

كاسمه مُبدلاً من الميم فاء
كاسمه مبدلاً من الزاي تاء
من أفاد المعاني الأسماء^(١)
يدفعه البلع إلى القلوب^(٢)

أحمر في مدهن من ساج

من كف من يجنيه ما لم يكسر
صدف تكون جسمه من عرعر
درعاً مظهرة بثوب أخضر

بجنة لم يحكها كف نساج
في البر لا البحر أصداف من العاج

تُصان عن الأحداث في بطن تابوت
مُضمّنة درّاً مغشّى بياقوت^(٣)

قد ضمّه صدف من العاج الحسن

(٢) ديوانه ١/ ٢١٥.

(١) ديوانه ١/ ٣٦.

(٣) تكملة ديوانه ص ٤٦٤.

وشاهبلوط تناهى واستتم
كأنه لما تراءى من أمم
كخرز من سُبَح لم ينتظم
في صفة التشبيه أظلافُ الغنم

العناب:

بنادق قد خرطت
من العقيق الأحمر

الإجاص:

بندار:

إجاصة تحكي إذا حدّ النظرُ
محزوزة ولا يرى فيها أثرُ
في شكلها سودّ صغيراتُ الأكرُ

المشمش:

قال رجل طبيب لرجل يغرس مشمشاً: ما تصنع؟ فقال: أغرس شجرة تثمر
لي ولك. فأخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال:

إذا ما رأيت الدهر بستانَ مشمشٍ
يغلّ له ما لا يغلّ لأهله
تعلّم يقيناً أنه لطبيب
يغل مريضاً حمل كل قضيب^(١)
آخر:

كأنها بوتقة أحميث
يجول فيها ذهب ذائبُ

الفرصاد:

بعضهم:

وجني فرصاد كأن متونه
برش على ياقوتة حمراء

السفرجل:

أبو علي بن أبي العلاء في وصفه:

نصف السفرجل ثدي
فمن أحبّ رآه
والنصف يحسب سره
فما يغادر ذره

آخر:

إنّ السّفْرُجَلَ ريحانٌ وفاكهةُ
يحكى وديكة تَبْر بل لهيب لظى
يحظى المشم بها والذوق والنظرُ
شبت ضحى وشعاع الشمس منتشرُ
ابن طباطبا:

سَفَرَجَلَةٌ حَذَفُوا رَاءَهَا تَجَمَّ الْفُوَادَ لِقَوْلِ النَّبِيِّ
وقد ذكر ما يضارع ذلك مع ذكر الأشجار والنبات في حده.

جهل العرب بطيبات الأطعمة:

كانت العرب لا تعرف طيبات الأطعمة، إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بماء وملح، حتى أدرك معاوية رضي الله عنه الإمارة، فاتخذ ألوان الأطعمة. قال أبو بردة: كانوا يقولون من أكل الخبز الحواري سمن، فلما فتحنا خيبر أجهضناهم عن خبزهم، فقعدت عليه آكل وأنظر في أعطافي هل سمنت؟ وقال خالد بن عمير العطوي: شهدت فتح الأيلة فوجدنا سفينة مملوءة جوزاً، فقال رجل: ما هذه الحجارة؟ ثم كسروا واحدة فقالوا: طعام طيب. وقال بعضهم: أصابوا أجربة من الكافور فقالوا هاء الملح، فذاقوه وقالوا لا ملوحة لهذا الملح، ففطن ناس من أهل الخبرة، فجعلوا يعطونهم جراباً من الملح، ويأخذون جراباً من الكافور. وقدم إلى أعرابي خبز عليه لحم، فأكل اللحم وترك الخبز وقال: خذوا الطبق. وقدم فالودج إلى أعرابي فقيل له: ما هذا؟ قال: الرمان المعلق.

قاذورات أطعمة العرب:

كانت بنو أسد يأكلون الكلاب، ولذلك قال الفرزدق:
إذا أَسَدِيّ جاعَ يوماً ببلدةٍ وكان سميناً كلبُهُ فهو آكلُهُ^(١)
ويأكلون الهبيد، وهو الحنظل المالح. وقال بعضهم: نزلت برجل، فأضافني فأتى بحية فشواها فأطعمنيها، ثم أتى بماء منتن فسقانيه، فلما أردت الارتحال قال: ألا أقمت؟ طعام طيب وماء نمير! وكانوا يأكلون في الجذب العلhez، وهو الحلم الكبار يدق مع الوبر. وقيل: هو العلhez بالفتح. وكان أحدهم يتناول الشعر المحلوق فيجعل في حفنة من الدقيق ثم يأكله مع ما فيه من القمل، ولذلك قال شاعرهم:

بني أسدٍ جاءت بكم قملية بها باطنٌ من داءٍ سوءٍ وظاهرٍ
ومن طعامهم الفظ، وهو ماء الكرش. وقيل لأعرابي: ما تأكلون؟ فقال:
نأكل ما دبّ ودرج إلاّ أم حبين. فقال: لتهنّ أم حبين العافية.
أبو نواس:

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

ولا تأخذ عن الأعراب طعاماً ولا عيشاً فعيثُهم جديبٌ^(١)
 وكان رؤية يأكل الفأر، فقيل له: ألا تستقذره؟ فقال: هو والله ما يأكل إلا
 فاخرات متاعنا. وبنو تميم يعيرون بأكل الضب؛ قال أبو نواس:
 إذا ما تميمي أتاك مُفاخراً فقل: عدّ عن ذا كيف أكُلك للضبِّ^(٢)؟
أكل قاذورات على غلط:

قال الأصمعي: دنوت من بعض الأخبية في البادية، فسُقيت لبناً في إناء، فلما
 شربته، قلت: هل كان هذا الإناء نظيفاً؟ فقيل: نعم، إننا نأكل منه بالنهار، ونبول فيه
 بالليل، فإذا أصبحنا سقينا الكلب فيه فلحسه ونقاه! فقلت: لعن الله هذه النظافة،
 ولعنكم من قوم متقذرين! قال: ونزلت على امرأة فنظرت إلى قطع من القديد منظومة
 في خيط، فأمعنت في أكله، فأقبلت المرأة فقالت: يا هذا، ليس ما أكلت مما
 يؤكل! فقلت: ما هو؟ قالت: إني امرأة خاتنة أختن جوارى الحي، فكلما خفضت
 واحدة، نظمت خافضتها في هذا الخيط لأعرف عددهن، فتقيأت استبشاعاً.
 وقعد رجل في سفينة، وركب معه يهودي قد احتضن سلة قديد، فاستولى
 عليها الرجل، وأخذ يأكلها حتى لم يبق إلا عظيماً، فلما أراد الخروج إلى البر،
 رأى اليهودي السلة فارغة، فسأل عنها فقيل: إن هذا الرجل أكل ما فيها. فولول
 وقال: أكلت أبي! فسئل عن ذلك فقال: كان أبي أوصى أن يدفن بيت المقدس،
 فلما مات قددناه ليسهل حمله، فأكله هذا.

الموصوف بالطيب:

يقال: أُلذُّ مِنْ زَبْدِ بنرسيان^(٣)، وأحلى من الشهد^(٤)، وأزكى من الورد^(٥)،
 وأشهى من إنجاز الوعد^(٦). أحلى من المن والسلوى^(٧). أُلذ من نظر المعشوق
 في وجه عاشق بابتسام^(٨).

(١) ديوانه ص ٢٦. (٢) ديوانه ص ٤٠٥.

(٣) جمهرة الأمثال ١٨٠/٢؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٥٤. والنرسيان: تمر من تمر الكوفة.

(٤) جمهرة الأمثال ٤٠٤/١؛ والمستقصى ٧١/١.

(٥) لم أقع عليه في كتب الأمثال.

(٦) ورد برواية «أشهر من الوعد» في الدررة الفاخرة ٤٤٤/٢.

(٧) ورد برواية «أُلذ من السلوى» في المستقصى ٣٢٠/١. والسلوى: العسل.

(٨) لم أقع عليه في كتب الأمثال.

آخر:

وَأَلْذُّ مِنْ أَنْغَامِ خَلَّةٍ عَاشِقٍ زَارْتَهُ بَعْدَ تَمَنُّعٍ وَشِمَاسٍ
أَعَذَبَ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَالِ^(١). أَطِيبَ مِنْ قِبَلَةِ الْحَبِيبِ عَلَى غَفْلَةِ الرَّقِيبِ^(٢).
طَعَامُ تَضُنُّ بِهِ الْعَيْنُ عَنِ الْفَمِ. وَقَالَ رَقِبةُ بْنُ مَصْقَلَةَ فِي صَفَةِ دَعْوَةٍ: جَاؤُنَا بِخَوَانِ
كَالْقَاعِ فِي بَيَاضِ الْفَضَّةِ، وَعَلَيْهِ رِقَاقٌ كَقِبَاطِي مِصْرَ، وَرَغْفٌ كدَارَةِ الْقَمَرِ وَبِقَوْلِ
كُوشِيِّ السِّنْدَسِ، وَخَلٌّ كَذُوبِ الْعَقِيقِ، ثُمَّ جَاؤُوا بِفَالْوِزْجِ كَأَنَّ الزَّبْئِقَ الْجَارِي يَنْبَعُ
مِنْ خَلَلِهِ لِلْجَرِيَانِ عَلَى وَجْهِهِ، تَرَى نَقْشَ الدَّرْهَمِ مِنْ تَحْتِهِ ظَاهِرًا، يَذُوبُ قَبْلَ
التَّطْعَمِ، وَيَبْتَلَعُ قَبْلَ التَّيْنِ.

الموصوف بالنتن:

أَنْتَنُ مِنَ الْجِيْفَةِ وَمِنْ رِيحِ الْجُورِبِ^(٣) وَمِنْ الْعِذْرَاءِ^(٤)، وَمِنْ مَرَقَاتِ
النَّعْجَةِ^(٥)، أَيُّ: مَا تَمَرَّقَ مِنْ شَعْرِهَا، أَيُّ: وَمَا يَنْتَفِ.

كنى الأطعمة وأسمائها الأعلام عند الصوفية:

قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ، وَذَكَرَتْ مِنْهُ طَرَفًا هُوَ أَقْرَبُ: الْخَبْزُ أَبُو جَابِرٍ،
وَالسَّكْبَاجُ أُمُّ الْقَدُورِ، وَالْقَلِيلَةُ زَلْزَلُ الْمَغْنِيِّ، وَالطَّبَاهِجُ الزَّرْزَرُ الصَّنَاجِ، وَالْمُضْيِرَةُ
الشَّيْخُ الْيَهُودِيُّ، أَبُو الزَّبْئِقِ الْبَقْلُ، أَبُو زَحَامٍ بَلَا مُنْفَعَةِ الْخَلِّ، أَبُو عَامِرٍ الْغَضْبَانُ.
الْخِيَارُ أَبُو الْأَخْضَرِ. الْبَنْدُقُ الْقَتَاءُ. أَبُو الْقُرُونِ الْبَصْلُ. أَبُو قَمْصَانَ الدَّجَاجُ، أُمُّ
حَفْصِ الْفُرُوجِ. بَنَاتُ الْمُؤَذِّنِ السَّكْرِ. أَبُو شَيْبَةَ الْخُوزِيِّ.

أنواع من ذكر الأطعمة:

كَانَ النِّظَامُ إِذَا خَلَطَ كَلَامُهُ فِي ذِكْرِ الْأَطْعِمَةِ بِبَعْضِ الْفَاكِهَةِ يَقُولُ: الزَّيْتُ
نَصْرَانِي وَالْخَلُّ يَهُودِي، وَاللَّبَنُ وَالزَّبْيَابُ نَصْرَانِيَانِ رَاهِبَانِ، وَعَلَى لَوْنٍ صَبْغُهُمَا
صَبْغُوا ثِيَابَهُمْ. وَقِيلَ: الصَّحْنَةُ وَالتَّفْشِيلُ يَهُودِيَانِ وَالسَّمْنُ مُسْلِمٌ، مِنْ تَعَوُّدِ أَكْلِ
الطَّعَامِ وَإِنْ كَانَ ضَارًّا لَمْ يَضُرَّهُ بَلْ يَنْفَعُهُ، حَتَّى أَنْ السَّمَّ مِنْ تَعَوُّدِ أَكْلِهِ لَمْ يَضُرَّهُ،

(١) الدَّرَّةُ الْفَاخِرَةُ ٢/٤٤٤.

(٢) وَرَدَ بِرَوَايَةٍ: «أَلْذُّ مِنْ قِبَلَةِ عَلَى عَجَلٍ» فِي جُمُوحَةِ الْأَمْثَالِ ٢/١٨٠؛ وَالدَّرَّةُ الْفَاخِرَةُ ٢/٣٦٩.

(٣) الْمُسْتَقْصَى ١/٣٨١؛ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٥٤.

(٤) الْمُسْتَقْصَى ١/٣٨١؛ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٥٤. وَالْعِذْرَاءُ وَالْعِذْرَةُ: الْخُرَّةُ.

(٥) جُمُوحَةُ الْأَمْثَالِ ٢/٣١٧؛ وَالْمُسْتَقْصَى ١/٣٨٢؛ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٥١ بِرَوَايَةٍ: «أَنْتَنُ مِنْ

مَرَقَاتِ الْغَنَمِ».

والطعام الجيد النافع للعامة إذا أكله مَنْ كان مستغرباً له غير عاهده يضره .
وقد ذمّ الأطباء ما يخرج من الضرع ، وقريش تعودت أكلها . وانظر كيف
كرمها وسخاؤها وعقولها ودهاؤها . ومر جالينوس مع تلامذته ببقله ، فسأله عنها ،
فقال : هي سم ساعة . فإذا رجل يأكلها ولا تضره ، فسأله فقال : هذا غذاء لنا ،
فقال جالينوس : هل لك في مصاحبتي ، فأحسن إليك ؟ فقال الرجل : بلى . فصاحبه
زماناً يأكل ما يأكلونه ، ثم عرض عليه ذلك البقل ، فأكله فمات لوقته . أبو طالب
المأموني في السكنجيين :

وَمُسْتَنْتَج ما بين خَلّ وسَكَّر دوائِي مِنْ دائِي به وشفائي
رَأَيْتُ به في الكاسِ أعجَبَ مَنْظَرُ مَذاب عَقِيقي فيه جامِدُ ماءِ

ومما جاء في أحوال الأكل والأكلة والتطفل

الرخصة في تناول المباحات:

قال الله تعالى : ﴿ لَا تَحْزَمُوا طَيِّبَاتٍ مَّا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَقْدُوا ﴾ [المائدة : الآية ٨٧] . وقال : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾ [الأعراف : الآية ٣١] . وقال : ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ [الأعراف : الآية ٣٢] . وقال تعالى : ﴿ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ ﴾ [البقرة : الآية ١٧٢] . وقال النبي ﷺ : «أعمل صالحاً وكل طيباً والبس لئناً» . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : كل ما شئت ، والبس ما شئت ، ما أخطأك إسراف ومخيلة . ورغب الله تعالى آدم في الخلود في الجنة فقال : ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى ﴾ [طه : الآية ١١٩] . فبدأ باشتراط الشبع . ومر عمر رضي الله عنه بشاب ، فاستسقه ماء ، فخاض له عسلاً ، فلم يشرب وقال : إني سمعت الله تعالى يقول : ﴿ أَذْهَبْتُ طَيِّبَكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾ [الأحقاف : الآية ٢٠] . فشربها عمر رضي الله عنه وقال : إنها والله ليست لك ، اقرأ ما قبلها : ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ﴾ [الأحقاف : الآية ٢٠] . فشربها عمر رضي الله عنه وقال : كل الناس أفقه من عمر . واجتمع فرقد السبخي والحسن على مائدة ، فأتي بجام خبيص^(١) فأبى فرقد

(١) الخبيص : حَلَوَاءٌ تُتَخَذُ مِنْ تَمْرٍ وَسَمْنٍ يُخْلَطَانِ وَيُخْبَصَانِ .

أن يأكل وقال: أخاف أن لا أؤدي شكر الله تعالى عليه. فقال الحسن: كُلْ، فلنعمه الله عليك في الماء البارد أعظم منها في الخبيص. قال الشيخ أبو القاسم رحمه الله: فانظر إلى فقه الحسن وفهمه وإلى ضعف رأي فرقد مع إسلامه. واعتبر بهما قول النبي ﷺ: «فضل العلم أحب إليّ من فضل العبادَة، ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد».

غسل اليدين قبل الطعام:

دعي سلمان رضي الله عنه إلى طعام، فلما دخل، توضأ للصلاة فصلى، ثم قدم الطعام فاستدعى الماء وغسل يده، فقيل: ألم تغسلها آنفاً؟ فقال: نعم، ولكني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من غسل يده قبل الطعام وبعده أكل في سعة من رزقه». وقال الحسن رضي الله عنه: غَسَلَ اليد قبل الطعام ينفي الفقر، وبعده ينفي اللُم (١).

وامتنع رجل من غسل اليد للطعام عند موسى الرضا فقال: اغسلها، فالفسلة الأولى لنا، والثانية لك، فإن شئت فتركها. وغسل رجل يده عند المأمون ومد يده إلى رأسه، فأمره بإعادة غسلها، ثم مدها إلى لحيته، فأمره بإعادته، وقال: لا يلي غسل اليد للطعام إلاّ الطعام. وقدم إلى مالك بن أنس رضي الله عنه حيث يراه المهدي الماء ليغسل يده للطعام فقال: هذا بدعة. فقال المهدي: يا أبا عبد الله البدعة تعتبر في الشر، فأما أبواب الخيرات فإحداثها سنة.

وَعَسَلَ رجل يده مراراً فلم تذهب عنها الدسومة، فقال: كاد هذا الدسم أن يكون لنا نسباً وصهراً. وامتنع أعرابي من غسل اليد بعد الطعام، فسُئِلَ عنه فقال: فقد رائحته كفقده. وكان أعرابي عند سعيد بن مسلم فقعد للطعام، فقتل قملة، فقيل له: اغسل يدك، فقال: لا ضير ما بقي على يدي إلاّ خِرْشَاؤُهَا (٢). وكان أعرابي يفلي ثوبه ويأكل ويحبّق، فقيل له: أما تستحي ويحك! فقال: وما أنكرت؟ أدخل حديثاً، وأخرج عتيقاً، وأقتل عدواً. وكان عبد الله بن سلمان يبطن في غسل اليدين ويقول: يجب أن تكون مدته مدة زمان الأكل.

ذكر الله على الطعام:

قيل: إذا جمع الطعام أربعاً فقد كمل إذا كان حلالاً، وكثرت عليه الأيدي، وسمى الله في أوله وحمد في آخره. وقال طاوس: من سَمَى الله على طعامه، لم

(١) اللُم: مقاربة الذنب قبل أن يقع. (٢) الخِرْشاء: الجلد، والقشرة.

يسأله عن نعيمه. وقيل: ذكر الله على الطعام شفاء يبرئ من الداء، وذكر الناس داء لا يقبل الشفاء. وقيل: إذا أكلتم، فسموا وأذنوا، أي: اذكروا الله، وكلوا مما بين أيديكم. وكان ابن عباس إذا وضع الطعام، يقول: بسم الله عني وعن كل آكل معي. وكان سعيد بن جبير إذا فرغ من الطعام يقول: اللهم قد أشبعت وأرويت وطببت، فهنئنا برحمتك. وقال بعض القصاص: يا معشر الناس، إن الشيطان إذا سمى الإنسان على الطعام والشراب، لم يأكل معه، فكلوا خبز الذرة والمالح، ولا تسموا ليأكل معكم، ثم اشربوا الماء وسموا الله حتى تقتلوه عطشاً.

حمد الأكل من جانب الصحفة وغنر ذلك:

قال النبي ﷺ: «إن البركة تنزل في وسط الصحفة، فكلوا من جوانبها، ولا تأكلوا من وسطها». وقال أنس بن مالك: كلْ بيمينك وتناول مما يليك. وأكل أعرابي مع بعض السلاطين، فقال: كلْ مما يليك. فقال: رأيت جانبك أمرع، ومن أجذب انتجع^(١). وأكل أعرابيان على مائدة فمد أحدهما يده فقال له الآخر: كف يدك! فإن لك في ما بين يديك مقنعاً. فقال: إني من قوم إذا أجذبوا انتجعوا. فقال له: ويلك! وهل على مائدة أمير المؤمنين جذب؟ ثم مد الآخر يده فقال له: كف يدك! فقال: إني من قوم إذا أخصبوا تخيروا. فاستحسن عبد الملك كلامه، وأمر له بصلة. وأكل أعرابي من بني عذرة مع معاوية، فمدَّ يده إلى ثريدة بين يدي معاوية، فقال معاوية: أخرجتها لتغرق أهلها؟ فقال الأعرابي: ولكن سقناه إلى بلد ميت. فضحك معاوية وأمر له بجائزة. وكان أبو علي بن حمدون في مجلس وعند القوم نقل، فمد يده إلى ما بين يدي صديق له، فقيل له: ما تفعل؟ فأشد:

وأحياناً على بَكْرِ أخينا إذا ما لم نجد إلا أخانا

وكان الهائم الشاعر على مائدة عليها جدي، فجعل يعجر الجدي الذي كان يليه ولم ينجر، وكان الجانب الذي عليه اللحم يلي قومًا آخرين فقال:

قفينا غواشيها وفيهم صدورها

أوقات الطعام المحمودة والمذمومة:

سئل طيب: أيّ أوقات الطعام أحمد؟ قال: أما من قدر فإذا جاع، ومن لم يقدر فإذا وجد.

(١) هذا القول من أمثال العرب، وقد ورد في المستقصى ٣٥٢/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٢١/٢. ويُضرب في طلب المال عند الافتقار.

الغداء والعشاء:

قيل: العشاء مَثْمُة وتركه مَهْرمة. وقال بقراط: من تعود العشاء ثم تركه، التبس عليه طبعه. وقال عمر رضي الله عنه لابنه: لا تخرج يا بني من منزلك حتى تأخذ حلمك. يعني حتى تتغدى. دعا الحجاج رجلاً إلى غدائه فقال: قد أكلت. فقال له الحجاج: إنك لتباكر الغداء. فقال الرجل: لخلال ثلاث: إن نوجيت لم يوجد من فمي خلوف، وإن شربت شربت على ثفل، وإن حضرت قوماً أكلت ومعى بقية من عرضي.

وقيل: خير الغداء بواكره^(١). فقيل: أمحمود ذلك في كل وقت؟ فقال: نعم إذا كان شتاء فلطول الليل، وإذا كان صيفاً فلبرد الماء وقلة الذباب. واستدعى رجل الغداء، فقيل له: اصبر حتى تطلع الشمس، فقال: أنتظر بغدائي قادماً من وراء خراسان. وقيل: خير الغداء بواكره، وخير العشاء بواصره^(٢). وقيل: خير الغداء بواكره وخير العشاء سوافره^(٣)، أي: أن تأكل وعليك ضوء. وسأل رجل الحسن عمن يأكل مرة، فقال: أكل الصالحين. فقيل: مرتين، فقال: غداء وعشاء أكل التجار، فقيل: ثلاث مرات، فقال: ذاك حمار يُبْنى له آري^(٤).

ذم الشبع والإكثار من الأكل وحمد الإقلال منه:

قال النبي ﷺ: «إياكم والبطننة، فإنها مَفْسَدَةٌ للبدن مُورِثَةٌ للسقم، مَكْسَلَةٌ عن العبادة». وقال ﷺ: «الرغب شؤم». وقيل: الموت جوعاً خير من الحياة شبعاً. وقال ذو الرياستين: ما عجبت لاتفاق الأطباء على ثلاث كلمات. قال طبيب الروم: كل قليلاً ولا تكن عليلًا، وقال طبيب فارس: كل قصداً لا تلق من الكظة جهداً، وقال طبيب الهند: كل قدراً لا تضيق به صدرًا. وقيل: صحة الجسم قلة الطعام وصحة الروح اجتناب الإثم.

وجاء رجل إلى أبي مسلم فقال: أعطيك دواء تأكل معه ما شئت، فلا يضرّك. فقال: لا حاجة لي فيه، فقبيح بالإنسان أن يدخل المستراح في كل يوم أكثر من مرة، وقبيح به أن يحن في الشهر أكثر من مرة. وقال الخليل: أثقل ساعاتي ساعة أكل فيها. وقال مالك بن دينار: وددت

(١) الدرّة الفاخرة ٢/ ٤٥٥؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٤٤.

(٢) الدرّة الفاخرة ٢/ ٤٥٥؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٤٤.

(٣) الدرّة الفاخرة ٢/ ٤٥٥؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٤٤.

(٤) الآري: محبّس الدابة.

أن رزقي حصة أمصّها، فقد ضجرت من كثرة تردادي إلى الخلاء. وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَسَمِعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى فِيهِمْ﴾ [مَحَمَّد: الآية ١٢]. وقال ﷺ: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان ولا بد فثلث للطعام، وثلث للشراب، وثلث للنفس». وفي كتاب كلیلة ودمنة: ليعدّ من البهائم من همته بطنه وفرجه. وكانت العرب تسمي الشَّعْبَ أبا الكفر. وقيل: إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة. البطنة تذهب الفطنة^(١). قيل: لا تسكن الحكمة بطناً ملئ طعاماً. من الكرم تنزيه القرم. وقيل: الشَّعْبُ داعية البشْم، والبشْم داعية السقم، والسقم داعية الموت، ومن مات هذه الميتة، مات ميتة لئيمة. قال الحسن: مسكين ابن آدم صريع الشَّعْبِ أسير الجوع.

شاعر:

وإنَّ امتلاءَ البطنِ في جَسَدِ الفتى قليلُ غناء وهو في الجسمِ صالح^(٢)

وقال طرفة في عمرو بن هند:

وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرَ الْمُحَضُّ قَلْبَهُ وَإِنْ أُعْطِيَ أَتْرَكَ لِقَلْبِي مَجْثَمًا^(٣)

وباع مالك بن دينار جارية، فزارته يوماً، فقال: كيف ترين مواليك؟ فقالت: ما أكثر خير بيوتهم! فقال: أخبريني عن عمران حشوشهم. وقال يحيى بن معاذ: من أكل حتى شبع عوقب بثلاث: يلقي الغطاء على قلبه، والنَّعَاسُ على عينيه، والكسل على جسمه. وقال بشر الحافي: مَنْ ضَبَطَ بَطْنَهُ فَقَدْ ضَبَطَ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ كُلَّهَا. وقال بشر بن الحارث: لا تَعُوذْ نَفْسَكَ الشَّعْبَ مِنَ الْحَلَالِ، فَتَدْعُوكَ إِلَى الْحَرَامِ. وسأله رجل عن غُسْلِ الجمعة، فقال: اغسلْ بطنك يكفيك عن غسل بدنك.

واشتهى أبو مسلم الهريسة فقال لطباخه: اشتهيت هريسة، فاتخذها أجود ما يكون. فلما قدمت إليه، أمر بأن تُرفع ولم يأكل، ثم قال له من بعد: اتخذ هريسة. فاتخذها، وقدمها إليه، فلم يأكل. وتقدم إليه ثالثاً، فعملها، وقدمها، فلم يأكل، فقال الطباخ: أيها الأمير، لقد أجدت حتى لا غاية، فما الذي يحجزك

(١) المستقصى ١/٣٠٤؛ ومجمع الأمثال ١/١٠٦.

(٢) ديوانه ص ٨٣.

(٣) أي أكل حتى شبع، وشرب وارتوى.

عنها؟ قال: رأيت نفسي قد شرهت إلى تناولها، فكرهت أن تغلبني شهوتي.
وقيل: لا تجعلوا بطونكم خزائن الشيطان يضع فيها ما أحب.

حد الشبع:

قيل لأعرابي: ما حد الشبع؟ هو الامتلاء من الطعام حتى لا تشتهي. فقال:
وهل يكون ذلك إلا في الجنة؟ أعرابي: اللهم إني أسألك ميتة كميتة عرفجة.
فقيل: كيف مات؟ قال: أكل بزجاً، وشرب مشعلاً، والتف في كسائه ومات،
فلقي الله شبعان ريان دفآن.

حد الطوى وذمه:

المغيرة بن شعبة: علّموا أولادكم الخفاف، احملوهم على الطوى، لأن من
اتبع أمراً لزمه، ومن أكثر من تركه أجمه^(١). الحارث بن كلدة: خير الدواء الأزم،
وشر الدواء إدخال الطعام على الطعام. قيل ليوسف عليه السلام: لم تجوع وأنت
على خزائن الأرض؟ فقال: أخاف أن أشبع فأنسى الجائع. وقيل: ترك الأكل
يُضَيِّقُ الأمعاء.

الصابر على الجوع:

قال:

ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به لذيذ المطعم
وخرج أبو خراش في سفر، فعدم الطعام أياماً، فمر بامرأة، فقال: هل من
طعام، فأنته بعُمُروس^(٢) فقالت: اذبحه، فذبحه، وسلخه ثم شواه، فلما وجد
رائحة الشواء، قرقر بطنه، فقال: أتقرقر من رائحة الشواء، يا ربة البيت هل من
صبر؟ فأنته بصبر، فاقتحمه، وأتبعه بماء، ثم ارتحل ولم يأكل، وقال:

وإني لأثوي الجوع حتى يملني فيذهب لم تدنس ثيابي ولا عرضي
آخر:

وأغتنق الماء القراح وأنتهي إذا الزاد أمسى للمزج ذا طعم
مخافة أن أحيا برغم وذلة وللموت خير من حياة على رغم

الصائن بطنه عما يلزم عنه منة أو مذمة:

قيل: أحسن بيت في هذا المعنى قول نهشل:

(٢) العمروس: الخروف.

(١) أي: تركه.

أَعْرُ كَمَصْبَاحِ الدُّجَنَّةِ يَتَّقَى قَذَى الزَّادِ حَتَّى يُسْتَفَادَ أَطَايِبُهُ^(١)
وقال:

إِذَا مَطْعَمِي كَانَ ذَا عَصَّةٍ غَسَلْتُ يَدَيَّ مِنْهُ قَبْلَ اكْتِفَائِي^(٢)
آخر:

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعَلَّةَ بَنِ مَسَاوِرَ مَا دَامَ يَمْلُكُهَا عَلَيَّ حَرَامُ
وَطْعَامُ عَمْرَانَ بَنِ أَوْفَى مِثْلُهَا مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوغُ فِي أَعْنَاقِهِمْ زَادُ يَمَنِّ عَلَيْهِمْ لَلِئَامُ
قال بعضهم: اكترت من جمال، فكان يحدو بنا بقول الشاعر:
أَبْلَجَ بَيْنَ حَاجِبِيهِ نَوْرُهُ
فلما بلغ قوله:

إِذَا تَغْدَى رُفِعَتْ سِتُورُهُ
أَمَسَكْتُ حَتَّى بَلَّغْنَا الْمَنْزَلَ، فَقُلْنَا: لَمْ تَكُنْ تَنْشُدُ قَبْلَ هَذَا؟ فَقَالَ: تَفَادِيًا مِنْ
أَنْ تَحْسِبُونِي أَعْرَضَ بَزَادَكُمْ.

حمد الرضا بما يتسهل:

قال النبي ﷺ: «كفى بالمرء عيباً أن يتسخط ما قرب إليه». وقيل: كل في
شهوة أهلك. قال الأصمعي: رأيت أعرابية تأكل قشور الرمان، فقلت: ما هذا؟
قالت: أدفع به الجوع، فَإِنَّ الْجُوعَ إِذَا دَفَعْتَهُ بِشَيْءٍ انْدَفَعَ.
شاعر:

تُنَافِسُ فِي طَيِّبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهَوَاتِ^(٣)
ابن الرومي:
وَمَتَّى شَرِهْتَ فَإِنَّ أَيْسَرَ لَذَّةٍ لَكَ إِنْ نَظَرْتَ مَعَ السَّلَامَةِ كَافِيَهُ^(٤)
آخر:

وَمَا هِيَ إِلَّا جُوعَةٌ إِنْ سَدَدْتُهَا فَكَلَّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيْكَ وَاحِدُ
آخر:
وَمَا أَكَلْتُ إِنْ نَلْتَهَا بِغَنِيمَةٍ وَلَا جُوعَةٌ إِنْ جُعْتُهَا بِغَرَامِ

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ديوانه ٦/٣٦٦.

(١) ديوانه ص ٨٦.

(٣) ديوانه ص ٦٤.

وقال بعضهم: لقيت أعرابياً فقلت: من أين؟ فقال: من البادية من جبل ضرية، أرض لا نبتغي بها بدلاً ولا عنها حولاً، في أرغد عيش وأنعم معيشة، فالحمد لله على ما بسط من السعة ورزق من حسن الدعة، أو ما سمعت قول قائلنا:

إذا ما أَصَبْنَا كُلَّ يَوْمٍ مَذِيقَةً وخَمَسَ تُمَيْرَاتٍ صَغَارِ هَوَامِرِ
فَنَحْنُ مَلُوكُ النَّاسِ خِضْباً وَنِعْمَةً ونَحْنُ أَسْوَدُ الْغَابِ وَقَتَّ الْهَزَاهِرِ
وَكَمْ مُتَمَنِّ عَيْشَةً لَا يَنَالُهَا ولو نَالَهَا أَضْحَى بِهَا جَدَّ فَائِرِ

الشاكى عدم الماكل:

قيل لرجل: بَمَ تَسَحَّرْتَ البارحة؟ فقال: باليأس عن الفطور الليلة. وقيل لرجل: ما تأكل؟ قال: الخبز والزيت. فقيل: أتصبر عليهما؟ فقال: ليتهما صبرا عليّ.

جرير:

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ^(١)

وقال أعرابي لامرأته: لو كان عندنا تمر وسمن لطلبنا دقيقاً، واستعرنا طنجيراً، واتخذنا عصيدة. والعرب تسمي الجوع: أبا عمرة. قيل لأعرابي: أتعرف أبا عمرة؟ قال: كيف لا أعرفه وكبدي مخيمة على أمعائه والصفري. وقيل: هو حية في البطن تعضّ إذا جاعت صاحبها. قال أعرابي: ما لي عهد بعضاض ولا مضاغ ولا لماج ولا شماج منذ زمان. وقيل: نزل به أبو عمرة؛ وهو كناية عن الجوع. وقال:

حل أبو عَمْرَةَ وَشَطَّ حَجَرَتِي

استطابة الجائع الطعام:

قيل لأبي العملىس: أي طعام أطيب؟ فقال: طعام لقي الجوع بطعم وافق الشهوة. قيل: فما ألدّ الأشرية؟ قال: شربة ماء تضعي بها غلتك. وقال محمد بن جعفر: العين طليعة المعدة. وكان مكتوباً على مائدة أنوشروان: ما طعمته وأنت تشتهيه فقد أكلته، وما طعمته وأنت لا تشتهيه فقد أكلك. وقيل: أحد شيء ضرس جائعة.

(١) ديوانه ص ٨١٢. والصَّنَاب: الحَرْدَل المضروب بالزَّيْب.

مَنْ جَسَمَهُ نَبِيءٌ عَنْ جُودَةِ أَكْلِهِ:

في المثل: أفواهه مجاشه^(١). قيل: يريك بَشَرَّ ما أْحَارَ مِشْفَرٌ^(٢). وقيل لرجل: ما أَسْمَنَكَ! فقال: أَكَلِي الحارَ وشربي القارَ والاتكاءَ على الشمال. وقيل لآخر فقال: قلة الفكرة، وطول الدعة، والنوم على الكظة.

وصف الأكلة:

من الأكلة سعد القراقر الذي قيل فيه: أجوع من كلبة حومل^(٣)، ودرواس الذي يقول: الغداء غداء، والغبوق دواء، والقيل حمض، والجاشرية خفض. وزهمان الذي قيل فيه: في بطن زهمان زاده^(٤). أكل سليمان بن عبد الملك أربعين دجاجة، وثمانين كلية بشحومها، وثمانين جردقة، وأحضر الإجاص فأحصى له ثمانمائة نواة. وكان هلال بن مشعر التيمي أكل فصيلاً، وأكلت امرأته فصيلاً، فلما تضاجعا لم يصل إليها، فقالت: تصل إليّ وبيننا جملان؟ وقال سالم ابن قتيبة: عددت للحجاج أربعاً وثمانين لقمة في كل لقمة رغيغ فيه ملء كف من سمك طري. وكان معاوية يأكل حتى يترعب، ثم يقول: ارفع، ما شبت حتى مللت.

ابن أبي الأسود:

كأنما في فيه أحجارُ الرحا وكأنما في جوفه تنورُ
آخر:

أقلُّ ما يأكله أقلُّه لا يحملُ النيلَ ولا يقلُّه
ووصف أعرابي رجلاً فقال: هو أكلة وكلة وتكلة.
آخر:

- (١) في المَطْبُوع: «أفواهه هَجَاسَة»، وهذا تحريف. وهذا القول برواية: «أفواهها مجاشها» في المستقصى ٢٧٥/١؛ ومجمع الأمثال ٧١/٢. يُضْرَبُ مثلاً لأمر يدلُّ ظاهره على باطنه. وأصله أن الإبل، إذا أحسنت الأكل، اكتنفت بذلك في معرفة صحتها وصلاحها عن جسها.
- (٢) جمهرة الأمثال ٤٣٤/٢؛ والمستقصى ١٣٧/١؛ ومجمع الأمثال ٦٧/١، ٢٩٠. البَشَر: جمع بَشْرَة، وهي ظاهر الجلد. أَحَارٌ: رَدٌّ، وهو كناية عن الأكل. المِشْفَر: شفة البعير. والمعنى أنك تعرف صِحَّةَ البعير من بشرته.
- (٣) جمهرة الأمثال ٣٣١/١؛ والمستقصى ٥٧/١؛ ومجمع الأمثال ١٨٦/١. وفي المطبوع: «كلب»، وهذا تحريف.
- (٤) جمهرة الأمثال ١٠٠/٢؛ والمستقصى ١٨٢/٢؛ ومجمع الأمثال ٦٨/٢. أصله أن زَهمان أتى قومًا، وقد غروا له جزورًا، فاستطعمهم منها، فأطعموه، ثم عاودهم، فقالوا ذلك. يُضْرَبُ لكلِّ من أخذ حَظَّهُ من الشيء، ثم جاء، بعد ذلك، يطلبه.

كَأَنَّهُ بِرِذْوَنَةِ رَغَوْتُ

آخر:

قرضابة طرفاه الدهر في تَعَبٍ ضرسٌ طحونٌ وفرجٌ يفسدُ الدينا

آخر:

خَبٌّ جَبَانٌ، وَإِذَا جَاعَ بَكَى وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى
وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يُلْقِي النَوَى كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى خَنَا

آخر:

أَيَا أَكَلُ مِنْ نَارٍ وَيَا أَشْرَبُ مِنْ رَمْلِ

وكان بلال بن أبي بردة أكلوا، وفيه يقول الحسن رضي الله عنه: يتكي على شماله، ويأكل غير ماله حتى إذا كظه الطعام، يقول: ابغوا لي هاضوماً. وقيل: وهل تهضم إلا دينك؟ وقيل لرجل: كيف أكل فلان؟ فقال: كما لا يحبه لبخيل. ويتمثل في هذا الباب بقول جرير:

كَالْحَوْتِ لَا يَلْهِيهِ شَيْءٌ يُلْهَمُهُ يَصْبُحُ ظِمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمُهُ^(١)
وَفِي الْجِشَاءِ لَا بَنَ عَيْنَةٍ:

وَتُصْبِحُ تَقْلَسُ عَنْ تَخْمَةٍ كَانَ جِشَاءَكَ عَنْ فَجَلِهِ

المسرع اللقم:

شاعر:

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا ازْدَرَدَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورِ

آخر:

يُدارُكَ اللَّقْمُ وَلَا يَخْشَى الْعَصَصُ تَلَقُّمًا يَقْطَعُ أَزْرَارَ الْقَمْصِ

وقال آخر: فلان إذا أكل شدق وعلق وحملق، أي لقمة في فمه، وأخرى في يده، وأخرى يرمقها بعينه. وقيل: فلان برم قرون لمن لا يدخل في الميسر، ثم يأكل تمرتين تمرتين. وروي أن رسول الله ﷺ كان إذا أكل طعاماً، فرفع إلى فيه لقمة، لم يأخذ غيرها حتى ينقي فاه منها.

المعظم اللقم:

شاعر:

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

أعددت للقم بناناً مجرفاً وضرس ناب كالرحا محرفاً
ومعدة تغلي وبطناً أكنفاً حولاً ديكاً ما يذوق علفاً
أعرابي:

يحشو زوايا بطنه إذا اضطرَّم لقمًا كأمثال جلاميد الأكم
البحثري:

وكأنَّ الفتى يطمُّ رَكَايَاً قد تهوَّرنَ أو يسُدُّ بُثُوقاً^(١)
آخر:

يلقُم لقمًا ويغدي زاده يرمي بأمثال القطا فؤاده
آخر:

تري كلَّ محللول الإزارِ كأنما يطينُ سطحاً أو يلقمُ ناضحاً
وقيل: فلان إن أكل لف، وإن شرب اشتف.
شاعر:

وكانما صوتُ التطعمِ منهم قُبَلٌ يفوهُ بهنَّ صوتُ شفاهِ
آخر:

كأنَّ دويّه في الحلقِ لَمَّا يَهْمُهُمْ صوتُ رعدٍ في سحبِ
الأكَل بالملعقة:

أكل أعرابي بملعقة شيئاً، فاحترق فمه، فقال: أبعدني الله أن أحكم على فمي غير يدي، فإنها رائد حق ونذير صدق. وكره الأكل بالملعقة مع الغير، فإن إدخالها في الفم وإعادتها إلى الصحيفة مستقبح. وكان بعض أهل المروءات يضع بين يديه ملاعق، فإذا التقم بواحدة لم يعد إليها.

المملوء فمه من الطعام:

سلم رجل على أعرابي وكان في فمه لقمة، فلما بلعها قال: حَيَّاكَ من خلا فوه! وقال حميد الأرقط:

أتانا وما داناه سَحْبَانُ وائلٍ بياناً وعلماً بالذي هو قائلُ
فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العِيِّ لما أنْ تكَلَّمَ باقلُ

من أكل ما اشتهاه ولم يخف عقابه:

حضر أعرابي طعام أمير، فأكل معه، فأحضر الفالودج، فقال الأمير: إن أكلت هذا، حززت رأسك! فنظر ملياً، ثم رأى تركه خسراً، فمد إليه يده، وقال: أوصيك بصيتي خيراً! مر أعرابي بقوم وعندهم طعام فقال: ما هذا؟ قالوا: زقوم. قال: طيب والله، لأساعدنكم على أكله.

استدعاء الطعام:

قال الأصمعي: أضفت أعرابياً، فلما أكلنا، قلت: يا جارية، أطعمينا تيناً، فنسيته، فقلت له بعد ساعة: أتحسن شيئاً من القرآن؟ قال: نعم. فقلت: اقرأ، فقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾﴾ [التين: الآيتان ١ - ٢]، فقلت: وأين التين؟ فقال: نسيته أنت وجاريتك من ذلك الوقت. دخل رجل على قوم يشربون، فناولوه أقداحاً، وكان جائعاً، فقال للمغني غن:

خَلِيلِي دَاوَيْتُمَا ظَاهِرًا فَمَنْ ذَا يُدَاوِي جَوِّي بَاطِنًا
فَعَلِمَ صَاحِبُ الدَّارِ أَنَّهُ جَائِعٌ، فَقَالَ: غَنِّ لِي:

مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرُمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ مَا يَخِيبُ^(١)
ودخل آخر على قوم، فقالوا له: أي صوت أحب إليك؟ فقال: صوت المقلبي! ودعي ابن حجاج إلى دعوة مع جماعة، فتأخر عنهم الطعام، فقال لصاحب الدعوة:

يَا ذَاهِباً فِي دَارِهِ آتِياً مِنْ غَيْرِ مَا مَعْنَى وَلَا فَائِدَةٍ
قَدْ جُنَّ أَضْيَافُكَ مِنْ جَوْعِهِمْ فَاقْرَأْ عَلَيْهِ سُورَةَ الْمَائِدَةِ

وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما في دعوة، فاستببطأ الطعام، فقال: اثتونا بالخوان، نأنس به إلى أن يحضر الطعام. وقال النبي ﷺ: «إن الملائكة لا تزال تصلي على أحدكم ما دامت مائدته موضوعة». ودخل أعرابي على رجل بين يديه سلة فيها طعام، فقال: ما هذا؟ قال: بظر أمك. فقال: اعضضن به. ودخل الشعبي على أبي عمرو فتطاولا، ثم قال الشعبي: أعندك تحفة؟ فقال: نعم، أي التحفتين أحب إليك: أتحنفة إبراهيم أم تحفة مريم؟ فقال: تحفة إبراهيم عهدي بها الساعة، يعني اللحم، ولكن اثنتي بتحفة مريم، فاتاه بالرطب. وقيل لأعرابي: ما تشتهي؟ فقال: حرف جردق وعرق مرق. وقال بعض أهل الكوفة: دخل علي

جعيفران، فقال: هل من طعام؟ فقلت: سلق بخردل. فقال: فاشتر بطيخاً. فقلت للجارية: قدمي الطعام، واذهبي فاشتري بطيخاً، فقدمت الطعام وذهبت وتباطأت، فقال جعيفران:

سَلَقْتُنَا وَخَرَدَلْتُ ثُمَّ وَلَّتْ وَهَرَوَلْتُ
وَأَرَاهَا بِوَاحِدٍ وَافِرِ الْأَيْرِ قَدْ خَلَّتْ

فخرجت في طلبها، فإذا بالسائس قد خلا بها في الدهليز كما وصف.

الاحتجاج للتطفل والتبجح به:

عوتب طفيلي فقال: كلكم طفيليون لكنكم تجهلون أنكم تؤدون الأعمال من غير أن تدعوا إليها، وسواء تطفل على طعام أو على تمنية. وقال طفيلي وقد عوتب: قد تطفل بنو إسرائيل على الله، فقالوا: ربنا أنزل علينا مائدة من السماء. وقيل لطفيلي: لا يحل لك أن تأكل من طعام لم تدع إليه، فقال: هذا خلاف قول الله تعالى حيث قال: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ [النور: الآية ٦١] إلى قوله: ﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ﴾ [النور: الآية ٦١]. وقد قال الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: الآية ١٠]. وقال طفيلي: إن لم أدع ولم أجيء وقعت وحشة، ثم أنشد:

نَزُورُكُمْ لَا نُكَافِيكُمْ بِجَفْوَتِكُمْ إِنْ الْمَحَبَّ إِذَا لَمْ يُسْتَزَرَ زَارَا
آخر:

لَا أَرَى التَّطْفِيلَ إِلَّا فِي فَتَى حُرِّ كَرِيمٍ

وقال علي البصري:

أَحْسَنُ الْإِخْوَانِ إِنْ خِفْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ جَفْوَهُ
طَرَحُكَ الْحَشْمَةُ عَنْهُمْ وَتَجِي مِنْ غَيْرِ دَعْوَهُ

آخر:

قَدْ أَتَيْنَاكَ زَائِرِينَ خِفَافاً وَعَلِمْنَا بِأَنْ عِنْدَكَ فَضْلَهُ
إِنْ تَجِدْنَا كَمَا تُحِبُّ وَإِلَّا فَاحْتَمَلْنَا، فَإِنَّمَا هِيَ أَكْلُهُ!

المهجو بالتطفل وذمه:

قيل: فلان أطفل من ليل على نهار، وألزم للإخوان من منديل الغمر، يأكل لماً ويوسع الحي ذمّاً.
ابن طباطبا:

ولو نُشِرَ النبيُّ لكنْتُ منه مكانَ أبي هريرةَ غيرِ مِينِ
أَلَحَّ زيارةً ليلَفَّ زاداً معدّاً لابنِ فاطمةَ الحسينِ
آخر:

لو يسمعونَ بأكلةٍ أو شربةٍ بعمانَ أُمسى جَمْعهم بَعْمَانِ
وقال النبي ﷺ: «من مشى إلى طعام لم يُدع إليه، مشى فاسقاً وأكل حراماً». وكان أبو دلف العجلي كتب من الكرخ إلى محمد بن فاخر بأصبهان: إني أريد أن أَلَم بك يوماً، فأضيفك وأرى أصبهان. فهياً ابن فاخر، وأنفق مالاً جَمّاً، وكان بأصبهان شويعر بينه وبين ابن فاخر عداوة، فكتب رقعة ودفعها إلى من تصدّى لأبي دلف لما قرب من أصبهان، فقرأها، فإذا فيها:

جئْتُ في ألف فارسٍ لغداءٍ من الكَرْجِ
ما على المرء بعد ذا في دنا النفسِ مِنْ حَرْجِ
فانصرف أبو دلف راجعاً، وأفسد على محمد ما كان هَيَّاهُ.
ابن بشير فيمن أكل وحمل:

أَكلوا حتى إذا شَبَعوا حملوا الفضل الذي تركوا

احتمال المشقة فيه:

قال أبو الجهم:

كم لَظْمَةٍ في حُرٍّ وجهك صلبةٍ من كَفِّ بَوَابٍ سَفِيهِ ضابِطِ
حتى وصلت فنلتَ أكلةً ضيغم مُتَضَمِّخٍ بدمٍ وأنفٍ ساقِطِ
فسمعها طفيلي قال: نعم، من طَلَبَ عظيماً خاطرَ بعَظِيمٍ.

الشديد الطمع:

قيل: هو أطمع من أشعب^(١). وكان قيل لأشعب: ما بلغ من طَمَعِكَ؟ فقال: ما زفت عروس إلا كنسْتُ بابي ورششته طمعاً أن تُحمل إلى داري، وما سارر أحد أحداً إلا أظننته يأمر لي بشيء. وقيل لطفيلي: ما بلغ من طَمَعِكَ؟ فقال: ما سألتني عن هذا إلا وفي نيتك أن تعطيني شيئاً.

حث المتطفل على الوقاحة:

رأى طفيلي آخر، فقال له: هَلَّا حضرت دعوة فلان؟ فقال: لا يجتمع

(١) المستقصى ١/ ٢٢٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ٤٣٩.

التطفيل والحياء، أما سمعت قول الشاعر:

لا تَسْتَحِينَ مِنَ الْقَرِيبِ ولا مِنَ الْفِظِّ الْبَعِيدِ
وَدَعَ الْحَيَاءَ فَإِنَّمَا وَجَهَ الْمُطْفُلُ مِنْ حَدِيدِ

نَوَادِرُ الْمُتَطْفِلِينَ:

سمع طفيلي خشخشة الإبريق، فأمسك عن الطعام، ف قيل له في ذلك، فقال: حتى يسكن هذا الإرجاف. وقيل لآخر: ما بال وجهك أصفر؟ فقال: للفترة بين القصعتين أخاف أن يكون الطعام انقطع. وقيل لآخر: ما تحفظ من القرآن؟ قال قوله تعالى: ﴿إِنَّا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾ [الكهف: الآية ٦٢].

وقيل لآخر: اشتر لنا لحماً، فقال: لا أحسن الشراء. ف قيل له: أوقد النار. قال: أنا كسلان. ف قيل له: اطبخ. قال: لا أحسن الطبخ. فلما غرف الطعام، قيل له: تقدّم فكل، فقال: أكره أن أكثر مخالفتكم. وحضر طفيلي باب دعوة فمنعه البواب، فقام ينظر من صير الباب إلى الأطعمة، وأنشد:

وما لك منها غير أنك نائك بعينيك عينيها، وهل ذاك نافع؟

وأكل أعرابي عند قوم، فلما أراد الخروج قيل له: هل تعود إلينا؟ فقال: ليس مثل السوء لي، ولكن الكلب لا يدع حائطاً شبع منه. وقال طفيلي لقوم يحضرون دعوة: اجعلوني لحقاً بين سطين.

أكل فضالة المائدة:

روي عن النبي ﷺ: «من أكل من فضالة ما يسقط من المائدة، لم يزل في سعة من الرزق ما كان، ووقي هو وولده وولد وولده الحمق». وقيل: مهوور الحور العين أكل فتاة المائدة.

الحلال:

قال جعفر بن سليمان: لا بد من الحلال وهو مخربة للأسنان. ودخل رستاقي على قوم يأكلون فأطعموه، فلما فرغوا أعطوه، فأخذ يتأملهم ظناً منه أنهم يريدون قلع أسنانهم، فأخرج مسلة معه، فقلع ضواحكه، والتفت إليهم وقال: أنتم بعد في حفر أصل واحدة، وها أنا قد نزعت أربعاً.

وأكل طبري مع قوم، فلما فرغوا، دفعوا إليه خلالاً فظنه مما يؤكل فأكله، فنظر الغلام إليه، فلم ير الحلال معه، فدفع إليه آخر، فقال الطبري: قد أكلت واحداً، ولا أشتهي غيره.

أنواع من هذا الفصل:

قال النبي ﷺ: «إذا صنع خادم أحدكم طعاماً، فليجلسه معه أو يناوله». وقال: «لا تأكلوا في غربال ولا منخل، فإنه يمحق البركة ولا يشبع». وأتى ﷺ بطعام شديد الحرارة، فقال: «ما كان الله ليطلعنا النار أفرّوه حتى يبرد، فإن الطعام الحار محقق البركة وللشيطان فيه شرك». البحرى:

تَنَازَعْنَا الْمُدَامَةَ وَهِيَ صِرْفٌ وَأَعْجَلْنَا الطَّبَائِخَ وَهِيَ نَارٌ^(١)

ومما جاء في الدعاء إلى الدعوات**أسماء الدعوات:**

المأذبة والمأذبة: الدعوة والوليمة عند الإملاك، والعرس عند البناء بالأهل، والخرس للولادة، والإعذار للختان، والنقعة للقدوم من سفر، وكذلك السفرة والوكيرة والحيرة للبناء، والوضيمة للمأتم، والعقيقة لأول ما يؤخذ من شعر الولد، والنقرى التخصيص في الدعوة، والجفلى التعميم فيها. قال بعض الأدباء العارفين بالفارسية: ليس في اللغة الفارسية شيء من أسماء هذه الدعوات.

الحث على اتخاذ الدعوة والإجابة إليها:

قال النبي ﷺ لعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: «أُولِمَ ولو بشاة». وقال ﷺ: «لو دعيت إلى كراع لأجبت، ولو أهدي إلي ذراع لقبلت». ورؤي أن أصحاب النبي ﷺ كانوا إذا اجتمعوا لم يترفقوا إلا عن ذواق. وقال ﷺ: «إذا دُعي أحدكم إلى طعام فليجب، فإن شاء طعم، وإن شاء ترك». وفي حديث آخر: «فإن كان مفطراً فليأكل، وإن كان صائماً فليصل»، أي: ليدع لهم بالبركة. وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما إذا دعي إلى طعام يحضر، فإن كان مفطراً أكل، وإلا قال: كُلُوا بِسْمِ اللَّهِ. ويذكر أن النبي ﷺ قال: «الصائم إذا أكل عنده سَبَّحَتْ أعضاؤه».

المستدعي صاحبه زاعماً أن به يتم السرور:

كتب أبو الفرج الدمشقي إلى صديق له:

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّ كُلَّ سُرُورٍ
آخِرُ:

نحن في أطيبِ الحبورِ ولكنْ
عَيْبُ ما نحن فيه يا أَهْلَ وَدِّي
فَاعْذُوا الْمَسِيرَ بل إِنَّ قَدْزَمَ
الصُّوْلِي:

حَضَرَ السُّرُورَ وَعَيْبُهُ
آخِرُ:

اِئْتَنَا إِنَّ عِنْدَنَا بَعْضَ مَنْ أَنْتَ
وَأُنَاسٌ فِيهِمْ وَفِيهِمْ وَلَكِنْ
مَنْ دَعَا صَدِيقَهُ وَوَصَفَ لَهُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ:
كُتِبَ جِحْظَةٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ:

لَنَا يَا أَخِي فَرْحَةٌ وَافَرَةٌ
وَرَاخٌ تَرِيكَ إِذَا صُفِّفْتَ
وَمَسْمَعَةٌ لَمْ يَخْنُهَا الصُّوَابُ
وَمَا شِئْتَ مِنْ خَبَرٍ نَادِرٍ
فَوَافٍ وَإِنْ كُنْتَ يَا ابْنَ الْكِرَامِ
وَكُتِبَ الْوَزِيرَ الْعَبَّاسَ إِلَى نَدِيمٍ لَهُ:

أَيُّهَا الْكُوفِيُّ شَيْخِي
فَلَنَا فَضْلَةٌ سَكْبَا
وَمُدَامٌ مِنْ دَمِ الْكَرِ
وَإِذَا مَا ارْتَا حَتَّى النَّفْسُ
فَضْجِيْعِي سَاعِدَا عَمْرُو

غَبَّتْ عَنْهُ فَلَيْسَ لِي بِسُرُورٍ

لَيْسَ إِلَّا بِكُمْ يَتَمُّ السُّرُورُ
أَنْكُمْ غَبْتُمْ وَنَحْنُ حُضُورُ
أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيحِ فَطِيرُوا

أَنْ لَسْتَ مَسْعَدَنَا عَلَيْهِ

لَهُ وَامِقٌ مِنَ الْأَصْحَابِ
لَيْسَ بَدٌّ مِنَ الْقَذَى فِي الشَّرَابِ

وَقَدَرُ مَوْقَرَةٍ حَاضِرِهِ
سَنَا الْبَرْقِ فِي اللَّيْلِ الْمَاطِرِهِ
وَزَامِرَةٌ أَيْمًا زَامِرِهِ
وَنَادِرَةٌ بَعْدَهَا نَادِرِهِ
وَحَاشَاكَ فِي السَّاعَةِ الْآخِرَةِ^(١)

قَمْنَا بِنَا نَحْوَ الدُّوَيْرِ
جَ لَدَيْنَا فِي قُدَيْرِهِ
مَةَ بَاتَتْ فِي دُكَيْرِهِ
مَنْ الرَّاحِ قُطَيْرِهِ
وَشَيْخِي مَعَ عَمِيرِهِ

ودعا رجل صديقاً له فقال: ما عندك؟ قال: مرقّة طيبة ونفْس تستطيب

أكلها، فقال: مثلك يجاب! وكتب أبو سعد بن نوقة إلى أبي مسلم بن بحر وراسله
برسول يكنى أبا بكر:

إِنْ كُنْتَ تَأْكُلُ مَا حَضَرَ فاحضُرْ فَإِنَّكَ مَنْتَظَرُ
والساعةُ اقْتَرَبَتْ لِفِر طِ الْجُوعِ وانشَقَّ الْقَمَرُ
ورسولُنا بكتابنا هذا الظريفُ أبو بكرُ
وباذنِهِ حَرَكْتُ مِنْهُ الكافَ كيلاً يَنْكَسِرُ
محمد بن باج:

عِنْدَنَا قِدْرٌ لَذِيذٌ لَيْسَ لِلْقِدْرِ شَرِيكُ
وَنَبِيذٌ مِنْ زَبِيبٍ وَغَزَالٌ يَسْتَنِيكُ
فائِتِنَا نَأْكُلُ وَنَشْرَبُ ثُمَّ نَخْلُو فَنَنِيكُ!
آخر:

وماذا ترى في برمةٍ بقريةٍ وأخذٍ بأطرافِ الحديثِ المنمَّقِ
كتب ابن مكرم إلى أبي العيناء: عندنا سكباج يرفع المجنون، وحديث
يطرب المحزون، وإخوانك الملحدون، فلا تعلوا عليّ واثتون. فكتب إليه أبو
العيناء: اخسأوا فيها، ولا تكلمون.

مَنْ دَعَا أَصْحَابَهُ وَوَصَفَ لَهُمْ مِنَ الْأَظْمَعَةِ مَا لَمْ يَفِ بِهِ:
قال الأعمش لجليس له: أتشتهي جدياً سميناً وأرغفة باردة وخلاً حاذقاً؟
فقال: إي والله. قال: فانهض معي. فحملة إلى داره، وقدم إليه خبزاً يابساً وبقلاً
وخلاً. قال: فأين الجدي والأرغفة؟ قال: لم أقل لك هما عندي، وإنما قلت
تشتهيه. والمسمى بابن العباس الأبله قال لبعض من استقبله: هل لك في قديدٍ
هشٍّ وخبز لبن وخبيص ملبق؟ قال: إي والله! قال: اذهب إلى السوق، فاشترها،
فإني قد أشتهيها، وها أنا أعود إلى دارك لآكلها. قال العطوي: دخلت على أبي
سعيد المخزومي وهو بين بابين وعلى أحدهما:

نِعْمَ النَّدِيمُ نَدِيمٌ لَا يُكَلِّفُنِي ذَبَحَ الدِّجَاجَ وَلَا ذَبَحَ الْفَرَارِيحَ
يرضى بِقِدْرَيْنِ مِنْ بَرٍّ وَمِنْ عَدَسٍ وَإِنْ تَشَهَّى فزيتونٌ بطيَّبوجِ
فقلت: قد رضيتُ بزيتون، وأعفيتك من القدرين. فقال: اقرأ على الحائط
الآخر، فإذا عليه:

اشربْ على الخيرِ والريقِ لعبدنا الآنَ مِنَ السُّوقِ
لا تطلبَنَّ الخبزَ مِنْ بَيْتِنَا فَإِنَّمَا تَنْفُخُ فِي البوقِ

مَنْ دَعَا أَخَاهُ فَاسْتَمَجَلَهُ:

كشاجم في أبيات كتب بها إلى صديق له يدعوه:

فَكُنْ جَوَابِي وَلَا تَرَكْنِ إِلَى عُذْرٍ فَإِنْ رَكَنْتَ إِلَى شَيْءٍ أَتَيْنَاهُ
فَقَدْ تَيَقَّنْتُ أَنِّي مَا التَّمَسْتُ أَخَا مُسَاعِدًا قَطْ إِلَّا كُنْتَ إِيَاهُ^(١)

كتب أبو مسلم بن بحر إلى أبي سعيد بن نوقة:

تَلَقَّاكَ يَوْمَكَ بِالْأَسْعَدِ وَأَعْطَيْتَ سُؤْلَكَ فِي أَحْمَدِ
فَبَادِرْ إِلَيَّ وَقِيَّتَ الرَّدَى وَهَبْ لِي صَلَاتَكَ فِي الْمَسْجِدِ
آخِر:

جُعِلَتْ فِدَاكَ قَدْ حَضَرَ الطَّعَامُ وَصَاحَتْ مِنْ تَأْخُرِ الْمُدَامِ
فَإِمَّا جِئْنَا عَجَلًا وَإِلَّا أَخَذْنَا فِي اغْتِيَابِكَ وَالسَّلَامِ
منصور:

كَتَبْتُ وَالْكَاسُ فِي يُمْنَايَ مُتْرَعَةً وَأَحْسَنُ النَّاسِ يُلْهِينَا وَيَسْقِينَا
وَنَحْنُ فِي مَجْلِسِ حُلِّ السَّرُورِ بِهِ خَلَوَيْنَ مِنْ ثَالِثٍ حَتَّى تَوَافِينَا
فَكُنْ جَوَابَ كِتَابِي وَالسَّلَامَ فَمَا أَرَاكَ تَدْرُكُنَا إِلَّا مَجَانِينَا
آخِر:

كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي لَا تَرَدَّنْ لِلْكِتَابِ جَوَابَا
اغْفِنِي مِنْ نَعْمٍ وَسَوْفَ وَلِي شُغْلٌ وَكُنْ سَيِّدًا دُعِي فَأَجَابَا

معاتبه متباطيء:

قال بعض الناس: دعاني رجل إلى وليمة في يوم الجمعة، فمضيت إلى الجامع وتشاغلته، فجئته مع العتمة، فقال لي: يا هذا، عصيت الله في هذا اليوم ثلاث مرات: مضيت إلى الصلاة قبل النداء وقد قال الله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: الآية ٩]، وقال الله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [الجمعة: الآية ١٠] فأقمت إلى العتمة، وعصيت الرسول حيث قال: «الداعي مستغيث فأغيثوه»، فأخرجني.

كشاجم:

تَأَخَّرْتُ حَتَّى كَدَدْتُ الرُّسُولَ وَحَتَّى سَثُمْتُ مِنَ الْإِنْتِظَارِ

وأوحشت إخوانك المسعدين
وأضرمت بالجوع أحشاءهم
فإن كنت تأمل أن لا تُذم
وكتب الصاحب إلى أبي الحسن العلوي في أبيات، وكان قد عاد إلى داره
لشغل، ووعد أن يعود إليه فلم يعد:

لَمْ يَلْتَفِتْ فِي الْعُودِ إِلَى التَّقْصِيرِ
كَمَا يَقَالُ: حَوْصِلِي وَطِيرِي^(٢)
الحث على ترك من تباطأ أو تأخر:

ابن المعتز:
إِذَا مَا تَأَخَّرَ مَنْ قَدْ دَعَوْتُ
وَلَا تَشْرَبَنَّ بِتَذْكَارِهِ
آخر:

إِنَّ الْفُتُوَّةَ كُلَّهَا
فَإِذَا تَعَجَّلَ خُمْسُهُ
فَدَعِ انْتِظَارَكَ وَاحِدًا
إِنَّ الْبَطِيءَ عَنِ الدَّعَا
فِي أَكْلِ مَا يَتَلَهَّوْجُ
مِنْ سِتَّةٍ قَدْ أَزْعَجُوا
لِجَمَاعَةٍ قَدْ زَوَّجُوا
إِلَى الْإِجَاعَةِ أَحْوَجُ

المعتذر لتأخره عن دعاه:

كتب المهلب إلى صديق دعاه فلم يمكنه الحضور:
لَوْ لَا شَغِيلٌ عَاقَنِي
لَأَتَيْتُ نَحْوَكَ مُسْرِعًا
فَبَحَقَّ طَرَفُكَ وَافْتَنَّا
إِلَّا مَنْنْتَ وَقَلْتَ لِي:
بالقرب حاول عن مزارك
ولصرت من غلمان دارك
نك والمهذب من نجارك
إني وهبتك لاعتذارك
ابن طباطبا:

ابسطوا العذر في التأخر عنكم
شغل الحلى أهله أن يُعارا

فضل المجيب الدعوة على داعيه:

قال ناصر الدولة وقد دعاه إنسان إلى دعوته:

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(١) ديوانه ص ١٥٨.

(٣) ديوانه ٧١٧/١ - ٧١٨.

مَنْ دَعَانَا فَأَبَيْنَا فَلَهُ الْفَضْلُ عَلَيْنَا
فَلِذَا نَحْنُ أَجِبْنَا رَجَعَ الْفَضْلُ إِلَيْنَا
ودعا بعض الناس أديباً فامتنع فقليل له في ذلك فقال: إنه دعاني مرة فأجبتَه
فلم يشكرني عليه.

شاعر:

أَتَانِي رَسُولُكَ يَبْغِي الْحُضُورَ فَخَلَيْتُ مَنْ كُنْتُ فِي دَعْوَتِهِ
وَجِئْتُكَ يَا سَيِّدِي مُسْرِعاً كَأَنِّي نَوَالُكَ فِي سُرْعَتِهِ
ابن الحجاج في أبيات له:
جِئْتُ بِلَا وَعْدٍ لِأَنِّي فَتَى يُضْجِرُنِي التَّسْوِيفُ وَالْوَعْدُ

معاتبه مَنْ شَرِبَ الدَّوَاءَ فَلَمْ يَدْعِهِ:

أبو القاسم بن أبي سعد الأصبهاني:

أَبَا فَرَجٍ عِشْ سَعِيداً لَنَا وَدُمْتَ وَبُلَّغْتَ أَقْصَى الْمَنَى
أَسَأْتَ إِلَيْنَا وَأَوْحَشْتَنَا وَكُنْتَ قَدِيماً فَتَى مُحْسِناً
وَلِلْبَيْتِ مِضْرَاعُهُ الْمُسْتَفِيزُ وَلَوْلَاكَ جِئْتُ بِهِ مَعْلِناً
فَبِئْسَ لَنَا الْعَذَرُ فِيمَا أَتَيْتَ وَصِلْ جَمْعَنَا وَاغْتَنِمْ شُكْرَنَا

الداعي مَنْ لَا يَدْعُوهُ:

كان بدمشق شاعران يتعاشران، . وأحدهما مُكْثِر عن الآخر ولا يدعوه إلى منزله، فكتب إليه:

أَبْدَأُ تَحْضُلُ عِنْدِي ثُمَّ لَا أَحْضُلُ عِنْدَكَ
إِنْ تَنَاصَفْنِي وَإِلَّا أَبْتَ يَا طَائِي وَحَدَكَ

ذكر بعض الكتّاب أنه كان يعاشر سوقياً، فاتفق أن دعاه يوماً قال: فلما تمكنتُ، اشتغل عني صاحب الدعوة، فعثرت برقعة بخطه فيها: فلان دعاني مرتين، ودعوته ثلاث مرات، فعليه دعوة، وقد ذكرنا على هذا أسامي كل مَنْ يعاشرنا، فلما انتهيت إلى اسمي فرأيتَه قد حصل له عليّ دعوات فخرجت وقلت: عليّ أن لا أتناول طعامك حتى أرد ما عليّ، قال: فقلت في ذلك:

أَرَى الدَّعَوَاتِ قَدْ صَارَتْ فُرُوضاً وَدَيْنَاً فِي الْبَرِيَةِ مُسْتَفِيزاً
فَأَكْثَرُهُ أَنْ أَجِيبَ فَتَى دَعَانِي وَلَا أَدْعُو فَيَلْقَانِي بَغِيضاً
آخر:

إذا كنتَ تدعوني لأدعوك مثلهُ ففعلك مَنحوْلٌ إلى فعلِ تاجرٍ

الحث على تجديد الإرسال إلى مَنْ دعوته والتعريض:

إذا ما كانَ بينَكَ في عَشِيٍّ وبين أخ من الإخوان وعدُّ

فَجَدِّدْ بِالغَدَاةِ له رسولاَ فإنَّ حوادثِ الأيامِ تغدو

مثله :

إذا صاحبٌ لك واعدتهُ ليوم اجتماع من الجمعه

فقوْ عَزِيْمَتَه في الوفا بتذكِرةُ لك في رقعته

واجتمع قوم في دارٍ ليلة، فأرادوا الصبح، فقال المغني: دعوا صاحب

الدار لي، فإني أحمله على أن يحتبسكم، فغنى:

ومُغْرَسٍ طَلَبَ الصُّبُوحَ وإنني لفتى يوافقني الصُّباحُ وحسنه

فقال الرجل لجارِيته: القوم أرادوا الاصطباح، فما الحيلة؟ فقالت الجارية:

دعهم لي. وأخذت العود وغنت:

ودار ندامى عطَّلوها وأدلجوا بها أثرٌ منهم جديدٌ ودارِسُ

فانصرف القوم.

ومما جاء في الأجواد بالقرى

قيل لأعرابي: ما القرى؟ فقال: نار يعلو شرفها، وخيمة يوطأ كنفها. وقال

آخر: تلقى النزيل بالوجه الجميل. وقيل: بذل القرى فوق بذل الندى.

الحث على الإضافة:

قال الله تعالى في مدح قوم: ﴿وَيُطْعَمُونَ اَلطَّعَامَ عَلَىٰ حَيْثُ مَسْكِنًا وَيَتِمًا وَأَسِيرًا﴾

[الإنسان: الآية ٨]. وقال النبي ﷺ: «أطعموا الطعام، وافشوا السلام، وصلُّوا

الأرحام، وصلُّوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام». وقال ﷺ: «إذا نزل

الضيف بقوم، نزل برزقه، وإذا ارتحل عنهم ارتحل بذنوبهم». وقال: «أيما مسلم

أضاف فأصبح الضيف محروماً، فحق على كل مسلم نصرته حتى يأخذ قرى ليلته

من زرعه أو ماله».

أنس بن مالك: كل بيت لا يدخله ضيف سبعة أيام لم تدخله الملائكة. ومر

قتيبة بعذرة فقال: إن من يبخل بما يصير حاله إلى هذا لبخيل. وقيل لبعضهم: ما

الكرم؟ فقال: طعام مبذول ونائل موصول ووفاء لا يحول. وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: لَأَنْ أُخْتَبِرَ صَاعاً أَوْ صَاعِينَ فَأَدْعُوا إِلَيْهِ نَفْراً مِنْ إِخْوَانِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتَقَ رَقَبَةً.

حَثُ الشَّافِعِ الْمَشْفُوعِ إِلَيْهِ عَلَى الْإِصْطِنَاعِ:

كَلَّمَ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَامِلاً فِي رَجُلٍ فَقَالَ: أَنَا لَا أَكَلِمَكَ فِي مَا يُوْهِي دِينَكَ وَيُوقِعُ أَمَانَتَكَ، وَلَكِنَّ الْحَرَّ الْقَادِرَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْسِنَ أَحْسَنَ. وَقَالَ الْوَائِقِيُّ يَوْمَماً لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَوَادٍ تَضَجُّراً بِكَثْرَةِ حَوَائِجِهِ: قَدْ اخْتَلَتْ بَيْوتُ الْمَالِ بِطَلْبَاتِكَ لِلْأَثْدِينَ بِكَ وَالْمَتَوَسِّلِينَ إِلَيْكَ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هِيَ نَتَائِجُ شُكْرِهَا مُتَّصِلَةٌ بِكَ، وَذَخَائِرُ أَجْرِهَا مَكْتُوبَةٌ لَكَ، وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ أَخْلُدَ الْمَدْحَ فِيكَ. فَقَالَ: أَحْسَنْتَ! وَشَفَعَهُ. وَكَتَبَ الصَّاحِبُ فِي فَصْلِ:

وَالْفَتَى إِنْ أَرَادَ نَفَعَ أَخِيهِ فَهُوَ يَدْرِي فِي أَمْرِهِ كَيْفَ يَسْعَى^(١)

وَمِمَّا جَاءَ فِي الْجُودِ وَالْأَجْوَادِ

مَا حَدَّثَ بِهِ الْجُودُ وَالْأَجْوَادُ:

قِيلَ لِلْأَحْنَفِ: مَا السَّخَاءُ؟ قَالَ: الْإِسْتِقْصَاءُ عَلَى الْمَلْهُوفِ. وَقِيلَ: السَّخِيُّ مَنْ كَانَ بِمَالِهِ مَتَبَرعاً وَعَنْ مَالٍ غَيْرِهِ مَتَوَرَّعاً. وَقِيلَ لَصُوفِي: مَنْ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ؟ فَقَالَ: الَّذِي يُؤَدِّي مَا افْتَرَضَ عَلَيْهِ. وَقِيلَ لِلْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَنْ السَّخِيُّ؟ فَقَالَ: الَّذِي لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ فَأَنْفَقَهَا، لَرَأَى عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ حَقِيقَةً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النَّاسُ أَرْبَعَةٌ: جَوَادٌ وَهُوَ الَّذِي يُعْطِي حَظَّ دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ، وَبَخِيلٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطِي وَاحِداً مِنْهُمَا، وَمُسْرِفٌ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ مَالَهُ لِدُنْيَاهُ، وَمُقْتَصِدٌ وَهُوَ الَّذِي أُعْطِيَ كُلًّا بِقَدْرِهِ.

كُونَ السَّخَاءَ وَاقِياً مِنَ النِّقَمِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَقَعُّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البَقَرَةُ: الْآيَةُ ١٩٧]، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَقَعُّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ١١٥]. وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ». وَقَالَ: عَلَيْكُمْ بِاصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ، فَإِنَّهُ يَبْقِي مَصَارِعَ السُّوءِ». وَقَالَ ﷺ: «السَّخَاءُ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجَنَّةِ،

(١) لَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

أغصانها متدلية في الدنيا . فمن أخذ بغصن من أغصانها أداه إلى الجنة ، والبخل شجرة من أشجار النار ، فمن أخذ بغصن من أغصانها أداه إلى النار . وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إنما أمهل فرعون مع ادعائه الربوبية لسهولة إذنه وبذل طعامه » . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : صاحب المعروف لا يقع ، وإن وقع وجد متكأ . وقيل لحكيم : ما الذي يشبه من أفعال العباد فعل الله ؟ فقال : الإحسان إلى الناس .

كون المحسن محبوباً عند الله ورسوله:

قال النبي ﷺ : « ألا أدلكم على شيء يحبه الله ورسوله ؟ قالوا : بلى ، قال : التغابن للناس » . وقال ﷺ : « تجافوا عن ذنب السخي ، فإن الله تعالى أخذ بيده » . وقال : « السخي قريب من الله قريب من الناس ، والبخل بعيد من الله بعيد من الناس » . وقال ﷺ : « سادة الناس في الدنيا الأسخياء ، وفي الآخرة الأتقياء » . وقال : الخلق كلهم عيال الله ، وأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله . وقالت عائشة رضي الله عنها : جُبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبُغض من أساء إليها . وقيل : من بذل دراهمه أحبه الناس طوعاً أو كرهاً . وقيل : من غَزَرَ عوارفه كَثُرَ معارفه . وقيل لحكيم : هل شيء خير من الدراهم والدنانير ؟ قال : مُعْطِيهما .

ابن علقمة :

ولا تسأل الأضياف : من هم ؟ فإنهم هم الناس من معروف وجه ومنكر

من لا يتعلل على معتفيه:

معاوية بن جعفر :

بل لا نقول إذا تبوأ منزلاً :
إذ بعضهم يحمي مراعيد بيته
آخر :

ضفت ولم أفحش عليه ولم أقل
لأحرمه إن الفناء مضيق

من لا يغلق باباً على معتفيه:

قيل : أمدح بيت قالت العرب قوله :

يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كلابهم
لا يسألون عن السواد المقبل^(١)

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٣ .

الرستمي:

ولم يغلّقوا أبوابهم دون ضيفهم ولا شتموا خدامهم ساعة الأكل
آخر:

إذا تغدى رُفَعَت ستوره

وقال آخر:

وإذا حضرنا البابَ عند غدائه أذنَ الغداء لنا برغم الحاجب
ولما عرّسَ جعفر بن يحيى بابنة علي بن عيسى بن ماهان، جعل الطعام في
الشوارع، فكلُّ من شاء أكل، وجعلت الغوالي في مراكز من ذهب، فمن شاء
طيب، ومن شاء أخذ وانصرف. وكان عبيد الله بن عباس رضي الله عنهما يُسمّى
معلم الجود، وهو أول من وضع الموائد على الطريق، وكانت نفقته كل يوم
خمسائة دينار.

النازل الرواي والأطراف:

أبو فراس:

لنا بيتٌ على عنقِ الثريا رفيعُ مذاهبِ الأطناب سامي
تُظِلُّهُ الفوارسُ بالعوالي وتُفَرِّشُهُ الولائدُ بالطعام^(١)
ابن هرمة:

أغشى الطّريقَ بِقُبَّتِي وَرِوَاقِهَا وأحلّ في نشر الرُّبَا فأقيم^(٢)
قيل للحسن رضي الله عنه: كيف نزلت بالأطراف؟ فقال: هي منازل
الأشراف، يتناولون من أرادوا بالقدرة عليه، ويتناولهم من أرادهم بالحاجة إليهم.

المبادر إلى حمل الضيف:

شاعر:

وقمتُ إليه مُسرِعاً فغنمته مخافةً قومي أن يفوزوا به قبلُ
فأوسَعَنِي حمداً وأوسَعَتُهُ قِرى وأرخِضَ بِحَمْدِ كَانَ كاسبُهُ الأكلُ

المسرور بمجيء الضيف وشاكره:

دعبل:

اللّه يعلمُ أنّني ما سرّني شيءٌ كطارقةِ الضيوفِ النُّزَلِ

ما زلتُ بالترحيبِ حتى خِلْتُني ضيفاً له والضيفُ ربَّ المنزل^(١)
وله:

نغماتُ الضيفِ أحلى عندنا من ثُغَاءِ الشاءِ أو ذاتُ الرُّغَا^(٢)
آخر:

لم يُطيقوا أن يسمعوا فسمَّعنا صوتُ مَضْغِ الضُّيُوفِ أَحْسَنُ عندي
فَصَبَرْنَا على رحي الأسنانِ مِنْ غِنَاءِ القِيَانِ بالعيْدانِ
الحرمازي:

لضيفي عليَّ الطولُ ما دام نازلاً عليَّ وفوقَ الطولِ ما استوطنَ الرحلا
أبادرُهُ بالشُّكْرِ قبلَ حلولِهِ فإنَّ حلَّ بي صيرتُ خدي له نعلا
المحتشد لأضيافه:

بعضهم:

فتى لا تعد الرسل تقضي ذمامه إذا نزلَ الأضيافُ أو تنحَرَ الجزرُ
وقال بعضهم: دعا فأحسن قرانا، وبرَّ حتى لم يبق في داره ما يتفقدنا به مرة
أخرى. وقيل لبعض من اتخذ دعوة: أسرفت. فقال: ليس في الشرف سرف.
وقال الحسن فيما ظن لرجل أولم: أسرف فليس في الطعام سرف.
كشاجم:

كأنَّ الزائرينَ إذا أتَوْه مُفاجأةً أتَوْه على تعادٍ^(٣)

الحث على ترك التكلف وتعجيل الحاضر:

قال النبي ﷺ: «هلاك بالرجل أن يدخل عليه نفر من أصحابه فيحتقر ما في بيته أن يقدم إليهم». وقال: «لا أحب المتكلفين». دُعي أمير المؤمنين إلى دعوة فقال: على أن لا تحتشد ما ليس عندك ولا تحتبس ما عندك. بكر المزني: إذا أتاك ضيف، فلا تنتظر به ما ليس عندك وتمنعه ما هو عندك، قدم إليه ما حضر. وقيل: الضيف إلى القليل العاجل أحوج منه إلى الكثير الآجل، أما سمعت قول الله تعالى: ﴿فَمَا لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيزٍ﴾ [هُود: الآية ٦٩]، وقال تعالى: ﴿إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَظِيرٍ﴾ [الأحزاب: الآية ٥٣]. وقال بعض العلوية:

(١) ديوانه ص ٢٦٥.

(٢) ديوانه ص ٩٧. والرُّغَاء: صوت الإبل. وفي المطبوع «تلك الوغاء» وهذا تحريف.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا طُرِقَتْ فَمَا حَضَرَ وَإِذَا دَعُوتَ فَلَا تَذَرُ

عذر من قدم ما حضر:

نزل ضيف بأعرايية، فقدمت له خبزاً يابساً ولبناً حامضاً، فذمها، وقال:
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ ضَيْقِ عَيْشِهِ يُلَامُ عَلَى أَخْلَاقِهِ وَهُوَ مُعَذَّرُ
وَمَا ذَاكَ مِنْ لَوْمٍ وَلَا مِنْ ضِرَاعَةٍ وَلَكِنَّهُ إِنْ يَطْبِلُ الدَّهْرَ يَزْمُرُ
آخر:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرِكْ رَفِيقَكَ فِي الَّذِي يَكُونُ قَلِيلاً لَمْ تَشَارِكْهُ فِي الْفَضْلِ
آخر:

لَقَلَّ عَاراً إِذَا ضَيْفٌ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
جَهْدُ الْمُقْلِّ إِذَا أُعْطَاكَ نَائِلُهُ وَمَكْثَرٌ مِنْ غِنَى سَيَانٍ فِي الْجُودِ

عذر من لم يقدر:

استضاف قوم ابن هرمة فخرجت بنية له فصرفتهم واعتذرت إليهم، فقالوا
لها: أليس أبوك القائل:

لَا أَمْنَعُ الْعُودَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَبْتِاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجْلِ
قالت: هذا الفعل هو الذي ترككم بلا قرى. وقال رجل لمن سأله فلم يعطه
فعاتبه: ييتي يبخل لا أنا^(١)!

عتب من لم يرض بما حضر:

قال شقيق: دخلنا على سلمان، فقدم لنا شيئاً، وقال: لولا أن النبي ﷺ
نهانا أن نتكلف للضيف لتكلفنا لكم، فجاءنا بخبز وملح، فاقترحنا عليه السعتر
فذهب بمطهرته، فلما أكلنا، قال أحدهما: الحمد لله الذي قنعنا بما رزقنا. فقال
سلمان: لو قنعكم، لم تكن مطهرتي مرهونة. وقيل: ليس بكريم من لم يقنع بما
حضر.

مدح من أثر على نفسه أو أهله:

نزل ضيف على أنصاري، وكان عنده شيء طفيف فأحضره، وأطفاً السراج
ليأكل الضيف، فلا يشاركه فيه. فلما أصبح قال النبي ﷺ: «عجب ربكم تعالى

(١) جمهرة الأمثال ١/ ٢١٥؛ والمستقصى ١٦/ ٢؛ ومجمع الأمثال ٩٢/ ١. والقول فيها منسوب إلى امرأة.

البارحة منكم، فأنزل الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: الآية ٩].

وقال صوفي لآخر: كيف يعمل فقراؤكم؟ قال: إذا وجدوا أكلوا، وإذا عدموا صبروا. فقال: هذا فعل الكلاب، إن الفقير منا إذا عدم صبر، وإذا وجد طعاماً أثر به غيره! وقال مالك بن دينار يوماً: ما أكلت العام رطبة، وكان حوله سبعمائة في تلك السنة لحطمة نالتهم.

شاعر:

وزادِ رفعتُ الكفَّ عنه تَكْرُماً إذا ابتدأ القومُ القليلُ من العقلِ
آخر:

كريمُ مكانِ الكفِّ من ذي إنائه إذا قلَّ زاد القوم من جانب اليدِ
آخر:

سأقْدَحُ من قِدْري نصيباً لجارتي وإن كان ما فيها كفافاً على أهلي

المساعد ضيفه في مؤاكلته:

قال النبي ﷺ لبعض نسائه: «أكلي ضيفك، فالضيف يستحي أن يأكل وحده». وكان ملوك الهند يؤاكلون أضيافهم، وملوك الفرس يأكلون بعدهم. بعضهم:

حُسْنُ أَكْلِ الْفَتَى يَدُلُّ عَلَى إيناسه ضيفه وَيَسْطِ أَكِيلِهِ
وتراه يفلّ منه ويدعو ذاك أضيافه إلى تبخيله
آخر:

وزادِ وَضَعْتُ الكفَّ فيه تَأْنِساً وما فيّ لولا أنسة الضَّيْفِ من أَكْلِ

المساعد رفقاءه بذات يده:

بعضهم:

وإني إذا ما ضَمَّنِي السَّيْرُ وَالشُّرَى جعلتُ مطايا الرِّحْلِ مِنَّا تعاقبا
فأوسِعُ ركبَانِ الفِيافِي مزاودي وما زال مَادُومي لصحبي تناهبا
أأوبُ وقد نَفَضْتُ ما في حقائبي جميعاً إذا رَدَّ اللَّئَامُ الحَقَائِبَا
أرطاة بن سهية:

وما دون ضَيْفِي من تِلَادٍ تحورُهُ لي النفسُ إلّا أن تصانَ الحلائِلُ

الحث على إكرام الضيف:

قال النبي ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليكرم ضيفه». وقال ﷺ: «ليس مني من بات شعبان، وضيفه بطنه طاو».

عمرو بن الأَهم:

وجاري لا يهيننه وضيفي إذا أمسى وراء البيت كور^(١)
آخر:

والضيف أكرمه فإن مبيته حق ولا تك لعنة للنزل

مدح القائم بخدمة الضيف:

قال الله تعالى: ﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾ [الذَّارِيَات: الآية ٢٤]؛ قيل: وصفهم بذلك لأنه قام بخدمتهم بنفسه.

المقنع:

وإني لعبد الضيف ما دام نازلاً ولا في إلا تلك من شيمة العبد^(٢)
قال:

وعبد للصَّحابة غير عبد

جحظة البرمكي:

يا أم طارق ليل قد ألم بنا استغني أجره فالأجر مُعْتَمَّ
كوني له أمة فيما يحل له ورقيه في ترفيهه كرم^(٣)

ونزل ضيف بجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، فتخف هو وغلماؤه عند نزوله، وعاونوه في حلوله، فلما أراد الارتحال عنهم، لم يعنه غلام، فشكاهم فقال: إن غلماننا لا يعينون على الارتحال عنا.

الاستقصاء على الأكل مدحاً وذمّاً:

قال ابن عون: ما رأيت أسخى بالطعام من الحسن وابن سيرين. وكان الحسن رضي الله عنه يقول: الطعام أهون من أن يحلف عليه. وكان ابن سيرين يحلف يقول: أقسمت لتأكلن.

دعبل:

(٢) ليس في ديوانه.

(١) ديوانه ص ٨٤.

(٣) ديوانه ص ١٦١.

كيف احتيالي لبسط الضيف من حصر عند الطعام، فقد ضاقت به حيلي^(١)؟
وقدم رجل إلى الشعبي طعاماً، فقصر في أكله، فقال: قصرت. فقال: يا
هذا، إما أن تحلف علينا أو تدعنا. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: ما من
داخل إلا وله حيرة فابدأوا به بالسلام، وما من مدعو إلى طعام إلا وله حشمة،
فابدأوه باليمين.

محادثة الأكل،

كره قوم الحديث على المائدة، واستحبه قوم، ومن صاحب الدعوة
أحسن،؛ ولذلك قال الشاعر:

صادف أنساً وحديثاً ما اشتهى إن الحديث طرف من القرى
وقيل: إن محادثة الإخوان تزيد في لذة الطعام.

أحمد بن أبي طاهر:

وأكثر ما ألدُّ به وألهو محادثة الضيوف على الطعام
وقيل: من أكثر الكلام على طعامه، غشَّ بطنه وثقل على إخوانه.

مضاحكة الأضياف،

شاعر:

أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله ويخصب عندي والمحلّ جديب
وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ولكنما وجه الكريم خصيب^(٢)
أعرابي:

نقريهم الوجه ثم البذل يتبعه لا نترك الجهد منّا قلّ أو كثرا
آخر:

أبسط وجهي للضيوف النزل والوجه عنوان الكريم المفضل

فضل الاجتماع على الأكل،

شكا رجل إلى النبي ﷺ قلة البركة في طعامهم، فقال: لعلمكم تتفرقون على
طعامكم. قال: نعم. قال: اجتمعوا عليه، واذكروا اسم الله لديه. وقال ﷺ: «ألا
أخبركم بشراركم؟ من أكل وحده، وضرب عبده، ومنع رفده». وكانت العرب تغدّ
التفرد بالأكل احتقاب وزر، حتى أنزل الله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ

تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا ﴿النُّور: الآية ٦١﴾. وقال أبو أمامة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴿١﴾﴾ [العَادِيَات: الآية ٦] إنه الذي يأكل وحده!
شاعر:

إذا ما صَنَعْتَ الزاد فالتمسي له أكيلاً فإني لستُ أكلُهُ وحدي!
وقال عبد الله بن المعتز في اجتماع الأيدي على الطعام:
كَأَنَّ أَكُفَّ الْقَوْمِ فِي جَفَنَاتِهِ قَطًّا لَمْ يُنْفَرْهُ عَنِ الْمَاءِ صَارُخُ

من نحر سمان الإبل للضيف:

وصف أعرابي رجلاً، فقال: نحر لنا ذا سديف مسرهد ونيء غير مصرد،
فقدمه في جفان كالحوابي وقدور كالجواني.
العجبر السلوي:

وإنَّ ابْنَ عَمِي لَابْنُ زَيْدٍ وَإِنَّه لِبَلَّالٍ أَيْدِي حَلَةِ الشُّوْلِ بِالْدمِ
ابن المعتز:
وَالسَّيْفُ رَاعِي إِبْلِي فِي الْمَحَلِ يَسْلُمُهَا إِلَى قَدُورٍ تَغْلِي
يُرْقَلُ فِيهَا بِالْوَقُودِ الْجَزْلِ إِرْقَالَهَا فِي السَّيْرِ تَحْتَ الرَّحْلِ^(١)
المتنبي:

تَفْرِي صَوَارِمُهُ السَّاعَاتِ عَبْطُ دَمٍ كَأَنَّمَا السَّاعُ قِفَالٌ وَنَزَالُ^(٢)

من نحرها له لما قلَّ لبنها:

ليبد:

إِذَا مَا دَرُّهَا لَمْ يَقْرَ ضَيْفًا ضَمِنَ لَهُ قِرَاءُهُ مِنَ الشُّحُومِ^(٣)
عوف بن الأحوص:
إِذَا الشُّوْلُ رَاحَتْ ثُمَّ لَمْ يَغْدُ حَمْلُهَا بِأَلْبَانِهَا ذَاقَ السَّنَانَ عَقِيرُهَا^(٤)

الخائف إبله النحر:

أبو هرمة:

وَكَانَتْ تَطِيرُ الشُّوْلَ عِرْفَانِ صَوْتِهِ وَلَمْ تَمْسِ إِلَّا وَهِيَ خَائِفَةُ الْعَقْرِ
أبو فراس:

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ديوانه ص ٥٠.

(١) ديوانه ١/ ١٦٠.

(٣) ديوانه ص ١٠٤.

وَتُضْبَحُ الكَوْمُ أَشْتَاتاً مَرُوعَةً لَا تَأْمَنُ الدهرَ إِلَّا مِنْ أَعَادِيهَا^(١)
 مِنْ لَا يَبْقَى إِلَيْهِ لِحْسَنُهَا عَنِ النَحْرِ:
 بعضهم:

إِذَا أَخَذَتْ بَزْلُ المَخَاضِ سِلَاحَهَا تَجَرَّدَ فِيهَا مَتْلَفُ المَالِ كَاسِبِهِ
 البسامي:

تَرَى إِبِلَ البَخِيلِ لَهَا سِلَاحٌ تُهَابٌ، وَمَا لِإِبِلِي مِنْ سِلَاحٍ
 تُنَاوِحُ إِنْ رَأَتْ شَخْصاً غَرِيباً يُوَافِي عِنْدَ هَبَاتِ الرِّيحِ

الموقد ناره للأضياف:

قِيلَ لِأَعْرَابِي: مِمَّنْ أَنْتَ؟ قَالَ: مِمَّنْ لَا يُزْجَرُ وَفُودُهُمْ وَلَا يُسَرَّ وَقُودُهُمْ.
 وَقِيلَ لِآخَرٍ مِثْلُهُ فَقَالَ: مِمَّنْ يَهْتَدِي بِرَأْيِهِ الصَّحْبُ، وَيَسْتَدِلُّ بِنَارِهِ الرِّكْبُ. وَقَالَ
 آخَرُ: لَهُمْ نَارٌ وَارِيَةٌ الزَّنَادِ قَدِيمَةُ الْوَلَادِ، تُضِيءُ لَهَا الْبِلَادُ، وَيُحْيِي بِهَا الْعِبَادُ.
 مَضْرُوسُ بْنُ رَبْعِي:

وَإِنِّي لِأَدْعُو الضَّيْفَ بِالضَّرِّ بَعْدَمَا كَسَا الْأَرْضَ نَضَاحُ الْجَلِيدِ وَجَامِدُهُ^(٢)
 آخَرُ:

لَهُ نَارٌ تَشْبُ بِكُلِّ قَاعٍ إِذَا النِّيرَانُ أَلْبَسَتِ الْقِنَاعَا
 ابْنُ مَطْرُودَ:

أَوْقَدَ النَّارَ بِالْفَضَا حِينَ لَمْ يَرِ ضَ نَبَاحِ الْكَلَابِ لِلْأَضْيَافِ
 كَعْبُ الْأَشْعَرِيِّ:

رَفَعُوا الْوَقُودَ عَلَى الْجِبَالِ تَرْفُعاً أَنْ يُسْتَدَلَّ عَلَيْهِمْ بِنَبَاحِ
 ابْنُ مِيَادَةَ:

وَنَارَاهُ نَارٌ يَجْذِبُ الضَّيْفَ ضَوْؤُهَا وَأُخْرَى يَصِيبُ الْمَجْرِمِينَ سَعِيرُهَا^(٣)
 وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ:

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْباً جَزْلاً وَنَاراً تَأْجَجَا^(٤)
 فَلَمْ يَتَبَجَّحْ إِلَّا بِوُجُودِ الْحَطْبِ وَالنَّارِ فِي الْفَلْظِ، وَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ:

(١) لَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

(٢) دِيْوَانُهُ ص ٨١. (٣) دِيْوَانُهُ ص ١٢٩.

(٤) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ٩/ ٩٠، ٩٩.

تجدُ خيرَ نارٍ عندها خيرٌ موقِدٍ^(١)

متى تأتِهَ تعشُو إلى ضوءِ نارِه

المتبجح بأن كلابه تُسرَّ بمجيء الضيف:

قال جرير:

يفيضُ إلى الكُوماءِ والكلبُ أبصرُ^(٢)

حبيبٌ إلى كَلْبِ الكَريمِ مناخُه

آخر:

من الأمِّ بابتِها الزاهِده

وكلُّبك أبصرُ بالمعتفين

عبد الأعلى العبدى:

نصيبٌ وللنورِ الدليلِ نصيبُ

فللكلبِ لَمَّا أن هداه إلى القرى

ابن هرمة:

إشرافُ نارِي أو نُباحُ كلابِي^(٣)

ويدلُّ ضيفي في الظلام على القرى

حتى إذا واجهتهُ وعرفتهُ

آخر:

ويقتل إن ترمرمَ بالهريرِ

يُبْضِضُ كلبُنا إن جاء ضيفُ

المتبجح بأن كلابه لا تهر على الضيف:

حسان بن ثابت:

لا يسألونَ عن السوادِ المقبلِ^(٤)

يغشونَ حتى ما تهرَّ كلابُهم

آخر:

جَبَانُ الكلبِ مهزولُ الفصيلِ

وما يك في من عَنِيبٍ فإني

قال الأصمعي لبعض الأعراب: ما تعرفون من مكارم الأخلاق؟ قال:

تضيء نارنا للضيف، ولا تنبح كلابنا، ونقره وجوهنا قبل طعامنا.

الفرزدق:

وإني حلِيمُ الكلبِ للضيفِ يطرقُ^(٥)

وإني سفيهُ النارِ للمبتغيِ القرى

فجمع بين سفه النار وهو فرط التهابها وحلم الكلب، وذلك بديع.

(١) البيت للحطيئة في ديوانه ص ٥١.

(٢) ديوانه ص ٧٠ - ٧١.

(٣) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ديوانه ص ١٢٣.

(٥) لم أقع عليه في ديوانه.

البارز قدره:

بعض بني غطفان:

قُدوري بصَحراء منصوبة
حاتم:

لأن تستري قدري إذا ما طبختها
الراعي:

إني أُقسِّمُ قُدري وهي بارزة

العظيم قدره:

حسان:

رأيتُ قُدورَ الصادِ حولَ بيوتنا
آخر:

نَصَبْنَا لَهُ جوفاء ذات ضبابه
ولما قال مضرس:

وقدِّر كحيزوم النعامة أحمشت
سمع ذلك زياد الأعجم فقال: وما حيزوم النعامة؟ لعن الله هذه من قَدْر!
فما أحسبها تشيع آل مضرس، فقليل له: فكيف تقول أنت؟ قال أقول:

وقدِّر كجوف الليل أحمشتُ غليها
لو أن بني حواء حول رمادها

غليان القدر:

الفرزدق:

كأنَّ المجالَ الغرَّ في حجراتها
دعبل:

وباتت قَدْرنا طرباً تُغني
الكميت:

(١) ديوانه ص ١٦٤.

(٣) ديوانه ص ١٢٩.

(٤) ملحق ديوانه ص ١١١.

(٦) لم أقع عليه في ديوانه.

(٥) ديوانه ٢/ ٢٥٤.

كَأَنَّ هَرِيرَ الْعَلْيِ فِي جَنْبَاتِهَا تَغِيْظُ غَيْرًا عِنْدَ بَعْضِ الضَّرَائِرِ^(١)
وقال شاعر:

وَقُدُورٍ عَلَى الْيَفَاعِ يُنَادِي الضَّيْفَ مِنْهَا تَغِيْظُ الْغُلَيَانَ
وقد زاد هذا الشاعر حيث زعم أن غليان قدره يدعو أضيافه، وإن كان فيه غلو معن بن زائدة في وصفه:

إِذَا اخْتَلَفْتُ أَوْصَالَهَا فَكَأَنَّمَا يَزْعَرُغُهَا مِنْ شِدَّةِ الْقَلْبِ أَفْكَلُ
آخر:

كَأَنَّ صِيَاخَ الْعَلِيِّ فِي سَجَرَاتِهَا بَغَايَا عَلَيْهِنَ الْحَلِيَّ يُقْعَقِعُ
عامر بن الصلتان:

كَأَنَّ تَتَابَعَ الْغُلَيَانَ فِيهَا فَوَارِسُ عَامِرٍ تَبْغِي قِرَاعَا

العظيم الجفان:

الأعشى:

يَرُوحُ عَلَى آلِ الْمَحَلِّ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ^(٢)
السفاح بن بكيرة:

الْمَالِيُّ الشَّيْزِيُّ لِأَضْيَافِهِ كَأَنَّهَا أَعْضَادُ حَوْضٍ بِقَاعِ
أبو خراش:

نُقَاتِلُ جَوْعَهُمْ بِمَكَلَّلَاتٍ مِنْ الْفَرْنِيِّ يَرْعُبُهَا الْجَمِيلُ^(٣)

المكثّر مرقه لما قلّ لحمه:

زيد الفوارس:

وَسَعٌ بِمَدِّكَ مَاءَ اللَّحْمِ تَقْسُمُهُ وَأَكْثَرُ الشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكْثِرِ اللَّبْنُ
وقيل: أكثروا المرق، فإنه أحد اللحمين.

المرخص لحمه مطبوخاً:

شبيب ابن البرصاء:

وَإِنِّي لِأَغْلِي اللَّحْمَ نَيْثًا وَإِنِّي لَمَمَّنْ يَهِينُ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجُ^(٤)
بعض بني ضبة:

(٢) ديوانه ص ٢٧٥.

(٤) ديوانه ص ٣١٣.

(١) ديوانه ١/ ١٨٤.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٤.

أرى ذاك في عيني قبيحاً وللفتى
سوى الجارِ ربحٌ في التجارة واسعُ

ومما جاء في البخلاء بالقرى

بخيل بالطعام متجوز:

ابن الحسن العصفوري:

لا تكارمُ تشبُّهاً بالكرامِ
ليس تخفى الوجوه عندَ الطعامِ
من لا يجتشد لضيافته إلا بعد حضوره:

شاعر:

خاف الضياع على شيء يُعجِّلُه
مِنَ المأكَلِ إنْ أصحابُه ثقلوا
فما يقلُّ على العجلانِ برمته
حتى يرى أنهم في الدارِ قد حَصَلوا
وحكي عن بعض البخلاء أنه رُئي في داره جمل قد نبر وجعل سميطاً، وهو
يجول في داره، قال: فسألته عنه، فقال: إنا دعونا قوماً، فخننا أن يتأخروا،
فجعلنا الجمل على هذا الكي إن حضروا سهل إصلاحه، وإن تأخروا لم يلحقنا
ضرر بذبحه.

من قل في دعوته الطعام:

أكل رجل مع بعض الهاشميين، فكان على مائدته أرغفة متبددة، فلما فرغ
من رغيته، قال: يا غلام فرسي! فقال الهاشمي: وما تصنع به؟ قال: أركبه إلى
ذلك الرغيف. وهب بن شاذان:

ماتَ في عِرسِ سُلَيْمِ
نَ مِنَ الجوعِ جِماعَه
ماتَ أَقْوامٌ وَقَوْمٌ
عَلِمُوا فِيهِ الْقَناعَه
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ عِرساً
إِنَّمَا كَانَ جِباعَه
وقال بعضهم: من ضاف فلاناً، استغنى عن الكنيف، وأمن التخمة.

محمد بن يوسف:

أبني سَعِيدِ إنْكم مِنْ مَعْشِرِ
لا يَعْرِفونَ كِرامَةَ الأُضيافِ
قرنوا الغداءَ إلى العشاءِ وَقَرَّبُوا
زاداً لِعَمْرِ أبِيكَ لَيْسَ بِكَافِ
بينا كَذَلِكَ جاءَهُمْ كُبراًؤُهُم
يلحون في التبذير والإسرافِ
وأضاف رجل أعرابياً، فلم يأت به شيء يأكله حتى غشي عليه من الجوع،

فأخذ يقرأ عليه القرآن، فقال:

لخبز يا أخي عليه لحمٌ أحبُّ إليَّ من حُسْنِ القرآنِ
تظلُّ تَدْمُدُّهُ القرآنَ حولي كأني من عفاريتِ الزمانِ

من لا تمس يد ضيفه طعامه:

شاعر:

أما الرغيفُ لدى الخوا نِ فكالحمامِ لدى الحرَمِ
ما إن يحسّ ولا يمسّ ولا يذاقُ ولا يشمّ
المصيبي:

يضعُ الطعامَ وليس إلّا شَمَّهُ علقتُ روائحه بأنفِ الزائرِ
فعلى جليسيك غسّلُ عينيه إذا رفعَ الخوانُ مع الهجاءِ السائرِ
جحظة:

طوبى لمن يشبعُ من خبزكم فهو على مُهجّته آمنٌ^(١)!

من شبع وضيفه جائع:

فضالة:

وحسبُ الفتى لؤماً إذا باتَ طاعماً بطيناً وأمسى ضيفه غيرَ طاعِمِ
آخر:

[وكلُّهُم قَدْ نَالَ شَبْعاً لِبَطْنِهِ] وشبعُ الفتى لؤمٌ إذا جاع صاحِبُه^(٢)
قال الأعشى في علقمة:

تبيتون في المشتى ملاءً بطونكم وجاراتكم غرثى يبتنَ خمائِصاً^(٣)
فقال علقمة: فضحني والله! اللهمَّ أخْزِه إن لم يكن صادقاً! .

من يؤذي ولا يقري:

بعضهم:

إن يوقدوا يوسعونا من دخانِهِم وليس يُدرکنا ما تنضجُ النَّارُ
آخر:

(١) ديوانه ص ١٧٢.

(٢) البيت لبشر بن المغيرة في لسان العرب ١٧١/٨ (شبع).

(٣) ديوانه ص ١٩٩.

لا يرتجي الجارُ خيراً في بيوتهم ولا محالةً من شتمٍ والغابِ
المنفرد عن أصحابه بالأكل؛
بعضهم:

يروعُ ويأكلُ في جَفْنَةٍ وأكبادُ ضيفانِه جائِعَه
وقيل للجماز: من يحضر مائدة الهيبرا، فقال: أكرم خلق الله، الكرام
الكاتبون. واصطحب رجلاً، فقال أحدهما للآخر: تعال حتى نأكل معاً. فقال:
معي خبز ومعك خبز، فلولا أنك تريد الشر، لأكلت وحدك! وقيل لآخر: ألا
تأكل معنا؟ فقال: الجماعة مجاعة. قال الشاعر:

الأكِلون خبيثُ الزادِ وحدُهُمُ والسائلون بظَهْرِ الغيبِ: ما الخبرُ^(١)؟
ومر رجل بآخر يأكل، فسلم عليه، فقال له: هلم، فهَمَّ الرجل أن يقعد معه،
فقال الآكل: رفقاً! أما عرفت هذا ما هو؟ فقال: ما هو؟ قال: عليّ أن أقول:
هلم، وعليك أن تقول: هنيئاً، حتى يكون كلاماً بكلام! فقام الرجل فقال: قد
أعفيتك من التسليم ومن تكليف الرد. فقال: قد أعفيت نفسي إذاً من «هلم».
شاعر:

وجيرة لا ترى في الناسِ مثلهمُ إذا يكونُ لهم عيدٌ وإفطارُ
إن يوقدوا يوسعونا مِن دخانهمُ وليس يدركُنا ما تنضجُ النارُ

المستأثر بسني الطعام على الضيف:

قيل: كان مالك بن المنذر يقدم إليه ثريدة بلقاء ما يليه منها حوارى، وما
يلي الناس خشكار، فقال شاعر:

أميرٌ يأكلُ الفالوذَ فرداً ويُطعمُ ضيفَهُ خُبزَ الشعيرِ
وقال أبو بكر بن أبي سعيد لأبي الفضل بن العميد، وقد استبد بأكل طعام
دون ندمائه: أيها الأستاذ، هذا من الصفايا؛ أراد به قول الشاعر:
لك المرباعُ منها والصفايا

وقال وقد قدم طعام، فمد أبو الفضل سبط العميد يده، فتناوله، فقال: أنت
كما قال:

أبوكَ لنا غَيْثٌ نعيشُ بسَيِّئِهِ وأنت جرادٌ لستَ تُبقي ولا تذرُ!

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٩٠.

من حرد لتناول أكله ما بين يده:

أكل أعرابي مع سليمان بن عبد الملك، فتناول الأعرابي من بين يديه شيئاً، فأكله، ثم مدَّ يده، فتناول شيئاً آخر، فقال سليمان: كلُّ مما يليك. فقال: أَوْهَنا جِمْي؟ فقال: خذْها، لا هنأ لك المرتع! وأكل صعصعة مع معاوية، فأخذ شيئاً من بين يديه، فقال معاوية: انتجعت. فقال: من أجذب انتجع، ومن لم يعد الجواب انقطع. وأكل آخر مع معاوية، فجعل يمزق جدياً على المائدة ويمعن في أكله، فقال معاوية: إنك تحرد عليه، كأنَّ أمه نطحتك! فقال الرجل: وإنك لمشفق عليه كأن أمه أرضعتك!.

ذم من لا يظفر بخبزه:

قيل لرجل: كيف وجدت فلاناً؟ قال: كان بي الجوع، فانتظرت الطعام، فأبطأ حتى درسته بمضغ اللبان مخافة النسيان.

ابن باذان:

قَدْ عَلَّمْنَا أَنْ فِي دَا رِكَ مَا يَكْفِي قَبِيلَهُ
وَرَأَيْنَا عَرُضَ بَسْتَا نِكَ وَالْفَرَشَ النَّبِيلَهُ
غَيْرَ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَقْدِرُ فِي خَبْزِكَ حِيلَهُ

شاعر:

لَوْ دَخَلْتُ مَنْزِلَهُ ذَرَّةً لَمْ تَجِدِ الذَّرَّةُ مَا تَأْكُلُ

آخر:

قَدْ فَرَّ مِنْ مَنْزِلِهِ فَأَرَهُ وَعَاذَ بِالْجِيرَانِ مُسْتَرْزِقَا

هو مأخوذ من قول امرأة لزوجها: والله ما تقيم الفأرة في دارك إلاَّ لحب

الوطن! وقال أبو نواس:

وَمَا خَبْزُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءِ مَغْرِبٍ تُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ^(١)

آخر:

وخبزك غير منقطع التراب

وقال بعضهم: خبزه في الهواء لا يوصل إليه إلاَّ بسلم من زبد في يوم

صائف.

الصغير الأواني:

ذمّ رجل آخر، فقال: غضائره مساق وألوانه أواق. وقال آخر: فلان دعواته
ولائم، وأقدامه محاجم، وكؤوسه محابر، ونوادره بوادر.
أبو نواس:

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُوداً مِنَ الصَّلَى وَقَدِرُ الرِّقَاشِيِّينَ زَهْرَاءَ كَالْبَدْرِ
يَبِينُهَا لِلْمَعْتَفِي بِفَنَائِهِمْ ثَلَاثٌ كَحِظِ الثَّاءِ مِنْ نَقْطَةِ الْحَبْرِ
وَلَوْ جِئْتُهَا مَلَأَى عَبِيْطاً مَجْزِلاً لِأَخْرَجْتَ مَا فِيهَا عَلَى طَرَفِ الظَّفْرِ^(١)
معن بن زائدة:

وَقَدِرٌ كَكَفِّ الْقَرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَارُ، وَلَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَدَسَّمُ!

الصغير الرغفان:

الخوارزمي:

كَأَنَّ رُغْفَانَهُ إِذَا وُضِعَتْ عُشُورَ نَقِطٍ كُتِبْنَ فِي وَرَقِ
البسامي:

أَتَانَا بِخُبْزٍ لَهُ حَامِضٌ شَبِيهِ الدَّرَاهِمِ فِي حَلِيْتِهِ
يُضْرَسُ أَكْلُهُ طَعْمُهُ وَيَنْشَبُ فِي الْحَلْقِ مِنْ خَشْنَتِهِ
فَلَمَّا تَنَقَّسْتُ عِنْدَ الْخَوَانِ تَطَايَرَ فِي الْجَوِّ مِنْ خِفَّتِهِ!

من يصعب عليه كسر رغفانه:

قال اليزيدي:

سَيَّانٍ كَسَرَ رَغِيفَهُ أَوْ كَسَرَ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِهِ
ونحوه:

كَأَنَّمَا كُلُّ لَقْمَةٍ أَكَلْتُ مَنْزُوعَةً مِنْ يَدِيهِ مَخْتَلَسَةً
جحظة:

وَلَمَّا كَسَرْتُ لَهُ جَرْدَقاً وَمَنْ ذَا يَطِيقُ لَهُ كَسْرُ جَرْدَقٍ؟
تَغْيِيرَ لِي عَنْ جَمِيعِ الْوَدَادِ فَصَارَ جَرِيراً وَصِرْتُ الْفَرَزْدَقُ^(٢)

الصائن طعامه الباذل عرضه وأهله:

قال شاعر:

وبَاتَ رَخِيصاً عِنْدَهُ صَوْنٌ عَرْضِهِ ورغفائه في الناسِ جدّ نوال
وهب:

قد كان يعجبني لو أن غيرته على جرادقه كانت على حرمه
عبدان:

رغيفُك في الأمنِ يا رُسْثُمي يحلُّ محلَّ حمامِ الحرمِ
فَلِلَّهِ دَرْكٌ يَا سَيِّدِي حرامُ الرغيفِ حلالُ الحرمِ
وقيل لبخيل: إنك تكرم خبزك، وتهين لإكرامه نفسك! فقال: كيف لا أفعل
ذلك، والخبز هو الذي أخرج حواء وآدم وإبليس والطاووس من الجنة بسببه؟
المعير ضيفه بكثرة أكله والمانع:

قال رجل لبعض الكبار: لِمَ لا تدعوني لدعوتك؟ فقال: لأنك جيد المضغ
شديد البلع، إذا أكلت لقمة هيأت أخرى. فقال: أتريدني إذا أكلت لقمة أن أصلي
ركعتين بين كل لقمتين؟ وصنع أعرابي طعاماً ودعا إليه صديقاً، فلما أراد أن يمد
يده، قال له: مهلاً لا تصفّعها، ولا تشرمها، ولا تقعرها! أي: لا تأكل من
أعلاها، ولا تخرقها، ولا تأكل من أسفلها. وقال بعضهم لآخر: لِمَ لا تدعوني؟
فقال: لأنك تعلق وتشدق وتحقق، أي: تحمل واحدة في يدك، وأخرى في
شدقك، وتنظر إلى أخرى بعينك.

مرق قليل الدسم واللحم:

تغذى الجمار عند هاشمي، فمرّ الغلام بصحفة، فقطر منها قطرة على ثوب
الجمار، فقال الهاشمي: أئنّه بطست يغسلها. فقال الجمار: دَعُه فمرقتكم لا تغير
الثياب، أي: لا دسم لها.
جحظة:

قَدَمَ سَكْبَاجَةً مُزَوَّرَةً أحمض من وجهه إذا أُكِلَتْ^(١)
ابن سكرة:

أَكَلْتُ بِالْأَمْسِ جَزْوَرِيَّةً تُخْبِرُ عَنْ خَسَّةِ أَرْبَابِهَا
لِللَّحْمِ فِيهَا أَثَرُ دَارِسٍ كأنما مرَّ على بابها
وكان رجل في دعوة، فأخذ عراقاً، فلم يجد عليه لحماً، فوضعه وأخذ

آخر، فقال صاحب الدار: أَلْعَبَ بعسك. ووجد آخر قدراً كثيرة العظام، فقال: أطبخت الشطرنج أو أسنان الزنج؟ وقال آخر: أَقْدَر هذه أم قَبْر؟.

من يصعب عليه أكل طعامه:

عباد:

كَأَنَّمَا الْأَكْلُ مِنْ خُبْزِهِ يَقْلَعُ مِنْهُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ

آخر:

يَرَى أَنَّهُ مِنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ أَكْلِي

أحمد بن أبي طاهر:

لو لم تُكُنْ حركاتُ المضغِ تُؤْلِمُهُ لَكَانَ أَكْثَرَ خَلْقِ اللَّهِ إِخْوَانًا
وأكل أشعب عند زياد الحارثي مضيرة، فأمعن فيها، فقال: ليس لأهل
السجن من يصلي بهم التراويح في رمضان، فليحمل أشعب ليصلي بهم. فقال
أشعب: الطلاق لي لازم لا أذوق المضيرة، فاستحيا زياد وتركه.
بعث رجل إلى امرأته بلحم طفيف، فطبخته لونا، فلما جاء قدمته إليه،
فقال: كم طبخت؟ قالت: لونا واحداً. فقال: أنت طالق! قد كانت لي امرأة قبلك
أبعثُ إليها بجرادة، فتطبخ منها سبعة ألوان غير القديد!.

ذم المتأمل أكله:

أكل أعرابي مع معاوية، فرأى معاوية في لقمته شعراً، فقال: خذ الشعرة من
لقمتك. فقال: وَإِنَّكَ لَتَرَاعِينِي مراعاة من يبصر معها الشعر، والله لا أكلتك بعدها!
وقال بعضهم: فلان عينه دولاب لقمة أكله.

حاتم:

وَلَمَمَوْثُ خَيْرٌ مِنْ زِيَارَةِ بَاخِلٍ يَلَاحِظُ أَطْرَافَ الْأَكِيلِ عَلَى عَمْدٍ^(١)

الشاتم غلثانه على الطعام:

أبو نواس:

رَأَيْتُكَ عِنْدَ حُضُورِ الطَّعَامِ سَرِيعاً إِلَى الْعَبْدِ وَالْعَبْدَةِ
وَتَحْتَدُّ حَتَّى يَخَافُ الْأَكِيلُ شَذَاكَ عَلَيْهِ مِنَ الْجِدَّةِ^(٢)

(١) ديوانه ص ٢٩٥.

(٢) ديوانه ص ٤٤٠.

جحظة:

إن كنت تهوى أن أزو رك أو حننت إلى الزيارة
فَدَعِ الشَّتِيمةَ للغلا م إذا دنوتُ مِنَ الغضارة^(١)

المغلق بابه عند الأكل:

قال بعض المبخلين لغلامه: هات الطعام، وأغلق الباب. فقال: يا مولاي، هذا خطأ، أغلق الباب أولاً، ثم أقدم الطعام! فقال: اذهب، فأنت حر لعلمك بأسباب الحزم.

بعضهم:

قومٌ إذا أكلوا أخفوا كلامهم واستوثقوا من رتاجِ البابِ والدارِ
جحظه:

القاطعين مخافةَ الإنفاقِ أسبابَ الصديقِ^(٢)

الرقاشي:

تراهمُ خَشِيَّةَ الأضيافِ خُرساً يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بلا أَذَانِ^(٣)

المعتذر إلى أضيافه لبخله:

قيل: المَعذرة طرف من البخل. وقال زيد الأرنب، لَمَّا سئل عن خزاعة، قال: جوع وأحاديث.

جرير:

والتَّغْلِبِي إذا تَنَحَّحَ لِلقِرَى حَكَّ استه وتَمَثَّلَ الأَمْثالا^(٤)
وقال: رميت الأخطل بيت لو نهشته الأفعى في استه ما حَكَّه.

المانع كلبه والدافن ناره خشية الطراق:

الحطيئة:

دفعت إليه وهو يكعمُ كلبه ألا كُلُّ كَلْبٍ لا أبا لك نايحٌ^(٥)
زياد الأعجم:

وما تركَ الكَلْبُ النباحَ مَخافَةً على زادِهِم لكنْ على النفسِ يحدَرُ^(٦)

(٢) ديوانه ص ١٣٠.

(١) ديوانه ص ٩١.

(٣) البيت بلا نسبة في العقد الفريد ٦/ ١٨٨.

(٥) لم أقع عليه في ديوانه.

(٤) ديوانه ١/ ٥٢.

(٦) ديوانه ص ٦٧.

عقبة بن مرداس :

نيرانهم مَحْجوبةٌ ونساؤهم
مَبْذولةٌ وصَحِيحُهم مَكْلُومٌ
آخر :

كَأَنَّ كلابهم والليلُ داجٍ
كُهوْلٌ لا يحبُّون السَّفاها
آخر :

قَوْمٌ إذا النيرانُ شَبَّتْ للقرى
بالت بنائُهم على النيرانِ
آخر :

قَوْمٌ إذا استنَبَحَ الأضيافُ كَلْبَهُم
قالوا لأُمَّهم : بولي على النارِ (١) !

الأكل في وقت يأمن فيه الزوار :

قال رجل : إِنَّا لا نأكل إلاَّ نصف الليل . فقيل : لِمَه؟ قال : يبرد الماء ،
وينقمع الذباب ، ونأمن فجأةً الداخل وصرخة السائل .

النظيف المطبخ والطباخ :

شاعر :

مَطْبَخُ داوَدَ من نظافته
أشبهُ شيءٍ بصرح بلقيسِ
ثيابُ طَبَّاحِهِ إذا اتَّسَخَتْ
أنقى بياضاً من القراطيسِ
البسامي :

مَطْبَخُهُ قَفَرٌ وطَبَّاحُ
أَفْرَغَ من حَجَّام سَابِاطِ

البخيل بالماء :

أبو الشيص :

شراِبُكَ في السماءِ إذا عطشنا
وخبِرُكَ عند مُنْقَطِعِ الترابِ
وما رَوَّحْتَنَا لتَذَبَّ عَنَّا
ولكن خَفَّتْ مرزِيةُ الذبابِ (٢)
آخر :

الماء في مَنْزِلِهِ طرفَةٌ
يشرِبُهُ الضيفُ بمقدارِ

المقتر على نفسه بخلاً :

قال بعض البخلاء : ترك الغداء للعشاء ربح العشرة عشرة .

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤ .

(٢) ديوانه ص ١٤٩ .

ابن الرومي:

يُقَتَّرُ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ وَلَيْسَ بِبَاقٍ وَلَا خَالِدٍ
وَلَوْ يَسْتَطِيعُ لَتَقْتِيرَهُ تَنْفَسَ مِنْ مِّنْخَرٍ وَاحِدٍ^(١)

وقيل: أهل الكوفة إذا عتق عندهم التنور وتكثر، دققوه وجعلوه في الفتيت لما تشرب من الخبز. وقيل: إن بعض البخلاء حقن، فلما حركه الطبع، دعا بطست، فقعده عليه، وقال للغلام: ضف هذا الدهن للسراج. وقال رجل لغلامه: اشتر من لحم واطبخه سكباجاً، لأعتقك. ففعل، فأكل المرق، وترك اللحم، فلما كان اليوم الثاني، قال: اطبخه مضيرة. ففعل، فأكل المرق، وترك اللحم، فلما كان اليوم الثالث قال: اطبخه قلية. ففعل فقال له العبد: يا سيدي، اعتق هذا اللحم واتركني رقيقاً، فلقد أذيتني من كثرة ما أعذبه بالنار!

وكان بعض الكبار توضع على مائدته كل يوم دجاجة، فلا تؤكل بل ترفع، ثم تسخن في اليوم الثاني، وتقدم، فتترك بحالها، فقال بعض الحاضرين، دجاجتنا هذه من آل فرعون، تعرض على النار غدواً وعشياً!

المتبجح بجفائه للضيف:

شاعر:

وَأَجَبَهُ ضَيْفِي حِينَ يَحْتَلُّ سَاحَتِي بِسَيْفِي وَلَا أَرْضِي بِمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ

آخر:

وإِنَّا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عَشْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضْرِيَ بِنَا فَيَعُودَا

آخر:

أَعَدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْباً ضَارِياً عِنْدِي وَفَضَّلَ هِرَاقَةً مِنْ أَرْزَنِ
وَمَعَاذِرَا كَذِباً وَوَجْهاً بَاسِراً وَتَشَكَّيَا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ!

الحَدِ الحَادِي عَشَرَ

فِي الشَّرْبِ وَالشَّرَابِ

فَمِمَّا جَاءَ فِي الشَّرْبِ

سَبَبُ تَحْرِيمِ الْخَمْرِ:

أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ جِلَّةِ الْمُهَاجِرِينَ سَكَرَ، فَصَلَّى بِالنَّاسِ وَغَلَطَ فِي الْقِرَاءَةِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ ٤٣]. فَشَرِبُوهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ وَقْتِ الصَّلَاةِ، ثُمَّ شَرَبَ أَنْصَارِيٌّ فَشَجَّ رَأْسَ صَاحِبٍ لَهُ بِلَحْيِي جَمَلٍ، فَنَزَلَ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقَعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاةَ وَالْبَغْضَاءَ﴾ [الْمَائِدَةُ: الْآيَةُ ٩١] إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْهَوْنَ﴾ [الْمَائِدَةُ: الْآيَةُ ٩١]؟ فَقَالُوا: انْتَهَيْنَا يَا رَبَّنَا، وَتَرَكُوا شَرِبَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ. وَقِيلَ: أَنْمَا حَرَمْتَ لِأَنَّ حَمْزَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَتْ فِي شَرْبِ فَسْكَرٍ، فَاجْتَبَتْ سَنَامَ شَارِفِينَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ، أَنَاخَهُمَا إِلَى جَانِبِ حَجْرَتِهِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ فَلَامَهُ، فَقَامَ ثَمَلًا مُحَمَّرًا الْعَيْنَيْنِ وَقَالَ: هَلْ أَنْتُمْ إِلَّا عِبِيدُنَا وَأَبْنَاءُ عِبِيدُنَا؟ فَعَرَفَ النَّبِيُّ ﷺ فَكَّرَ عَلَى عَقْبِهِ.

مَا يَدُلُّ عَلَى تَحْرِيمِ الْخَمْرِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا آثَمٌ مِنْ نَفْعِهِمَا وَإِنَّكُمْ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ [البَقَرَةُ: الْآيَةُ ٢١٩]. وَهَذَا أَوَّلُ مَا نَزَلَ فِي تَحْرِيمِ الْخَمْرِ، ثُمَّ قَالَ: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ ٤٣]. ثُمَّ قَالَ: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَذْكَامُ رَجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ﴾ [الْمَائِدَةُ: الْآيَةُ ٩٠]. وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «حَرَمْتُ الْخَمْرَ بَعَيْنَهَا وَالْمُسْكِرَ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ». وَقِيلَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: أَلَا نَبِيعُهَا؟ فَقَالَ: «أَلَا إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْخَمْرَ وَغَارِسَهَا وَشَارِبَهَا وَعَاصِرَهَا وَمَعْتَصِرَهَا، وَسَاقِيَهَا وَحَامِلَهَا وَبَائِعَهَا وَأَكَلَ ثَمْنَهَا!» وَقَدْ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى تَحْرِيمِهَا.

تَحْرِيمُ النَّبِيذِ:

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ». وَقَالَ: «كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ». وَقَالَ: «مَا أَسْكَرَ كَثِيرُهُ فَقَلِيلُهُ حَرَامٌ». وَرَوَى أَنَّ إِبْلِيسَ لَمَّا لَعَنَ قَالَ: يَا رَبِّ، اجْعَلْ لِي

شراباً. فقال: شرابك كُلُّ مُسْكِر. وروى أنه نزل تحريم الخمر، وهي من خمسة: العنب والتمر والبر والشعير والعسل، ونهى عن الفضيخ وقال: ما خمرته فهو خمر.

تحليله:

قال النبي ﷺ: «حرمت الخمرة بعينها والمُسْكِر من كل شراب». وسمعت بعض العلماء يحتج في ذلك بقوله تعالى: ﴿تَنَجِّدُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ [التحل: الآية ٦٧]. فأخبر على سبيل الامتنان علينا باتخاذ السكر منه وأخبار لا يصح فيها النسخ. ورفع إلى النبي ﷺ رجل شرب مُسْكِرًا، فأمر به فُضِرْب، فقال:

أَلَا أَبْلُغُ رَسُولَ اللَّهِ عَنِي بَأَنِّي مَا سَرَقْتُ وَلَا زَنَيْتُ
شَرِبْتُ شَرِيبَةً لَمْ تَبْقَ عَرْضاً وَلَا أَنَا لَذَّةً مِنْهَا قَضَيْتُ

فقال ﷺ: «لو علمت ما ضربته». استحضر عيسى بن موسى ابن عياش وابن إدريس، فسألهما عن النبيذ، فقال ابن عياش: حلال، وقال ابن إدريس: حرام. فقال ابن عياش: أدركنا أبناء الصحابة والتابعين بهذه المدة شربونها في الولايم حلالاً كانت أو حراماً، وبكاؤنا على أصل الدين أشد من بكائنا على النبيذ. سئل بعض القدماء عن نبيذ العسل فقال: حرام! فقليل: لم؟ قال: لأنكم لا تؤدون شكرها.

وقال بعضهم: سقاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه نبيذاً شديداً، وقال: إِنَّا نَأْكُلُ لَحُومَ هَذِهِ الْإِبِلِ، فنشرب عليها النبيذ الشديد ليقطعها في بطوننا. وأُتِيَ النبي ﷺ بنبيذ فشمه وقطب وجهه ثم ضربه بالماء، وقال: إن هذا الشراب سيغتلّم ويشتد، فما عليكم فافعلوا به هكذا. وقال حفص بن غياث: كنت عند الأعمش وعنده نبيذ، فاستأذن قوم من أصحاب الحديث فسترته بمنديل، فكرهت أن أقول لثلاثا يراه الداخلون، فقلت: لثلاثا يقع فيه الذباب، فقال: هيهات، هو أمتع جانباً من ذلك! قال النخعي: كانت الرواية: كُلُّ مُسْكِر حرام، فزادوا فيه الميم، وليس ما قاله بصحيح.

نواذر في تحليله:

قال ابن أبي ليلى لأبي حنيفة: أيحل النبيذ وبيعه وشرائه؟ قال: نعم. قال: أفسرك أن أملك نباذة؟ فقال أبو حنيفة: أيحل الغناء وسماعه؟ قال: نعم. قال: أفسرك أن أملك مُعْنِيَةً؟

ووضع رجل بالكوفة على باب المسجد نبیذاً بين يديه، وجعل ينادي: من يشتري رطلاً بدرهم بتحليل أبي حنيفة؟ فقال له أبو حنيفة: يا رجل، إنك فعلت قبيحاً! فقال: أأستحللت؟ قال: صدقت ومن الحلال أنك تجامع امرأتك، ولو استحضرتها الجامع وجامعتها، لاستقبح ذلك. ولقي أبو حنيفة سكران فقال له السكران: يا أبا حنيفة، يا ابن الزانية، إني شربت النبيذ! فقال: ما أحسنت حيث أحللت النبيذ حتى شربه مثلك.

شاعر:

رأيه في السَّماع رأيٌ حِجازيٌّ وفي الشُّرب رأيٌ أهلِ العراقِ
وقال بعضهم: أباح أهل الحَرَمين الغناء، وحرّموا النبيذ، وأباح أهل العراق النبيذ وحرّموا الغناء، فأوجدونا السبيل إلى الرخصة فيهما عند اختلافهما إلى أن يقع الاتفاق.

قال بعضهم:

من ذا يُحرِّمُ ماءَ المزنِ خالطه في جوف باطية ماء العناقيد؟
إني لأبغضُ تحريمَ الرواةِ لها فيها، ويُعجِبُنِي قولُ ابنِ مسعودٍ
يعني ما رواه من قول النبي ﷺ: «ثمرة طيبة وماء طهور». وقال إبراهيم بن محمد بن إسماعيل: النبيذ من المستضعفين في الأرض، يتركه من يتركه، ويأتي ما هو أعظم منه.

استباحة الخمر:

مرَّ عمرو بن معدى كرب بعينة بن حصن، فأطعمه تمرًا، ثم قال: أسقيك لبنًا، أو ما كنا نتنادم عليه في الجاهلية؟ فقال: أليس قد أمرنا بتحريمها؟ فقال عينة: كلا إن الله تعالى قال: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْهَوْنَ﴾ [المائدة: الآية ٩١]؟ فقلنا: لا. فسكت وسكتنا. فقال عمرو: هاتها، فأنت أفقه مني! قال بعضهم: الخمر من الجنة لأن الله تعالى يقول في صفة أهل الجنة يقولون: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ﴾ [فاطر: الآية ٣٤] والخمر تُذهب الحزن.

قيل لإياس بن معاوية: ما تقول في الكرم والتمر والماء، هي حلال أو حرام؟ فقال: حلال. فقيل: لم حُرِّمَ الخمر، وإنما يتخذ من ذلك؟ فقال: أرأيت لو ضُبَّ عليك ماء وتراب وتبن أكان يوجعك؟ قال: لا. قال: فلو جُمِعَ ذلك كله، وجعل لبنًا، وضُرب به رأسك، أليس يوجعك؟ وقال ابن الرومي:

أَبَاحَ الْعِرَاقِي النَّبِيدَ وَشَرِبَهُ وَقَالَ: حَرَامَانِ: الْمُدَامَةُ وَالسُّكْرُ
وَقَالَ الْحِجَازِيُّ الشَّرَابَانِ وَاحِدٌ فَحَلَّ لَنَا مِنْ بَيْنِ قَوْلَيْهِمَا الْخَمْرُ
سَاخِذٌ مِنْ قَوْلَيْهِمَا طَرَفِيهِمَا وَأَشْرِبَهَا، لَا فَارَقَ الْوَازِرَ الْوَزْرُ^(١)!

تعظيم السكر واختلاف الناس فيه:

قال عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه: ما ذنب أعظم من السكر! وذلك أن العبد يُذنب فيتصور له ذنبه، ويعلم أن الله ربه، وإذا سكر نسي ذنبه ولم يعرف ربه، وشر الذنوب ما فرق بين العبد وبين معرفة ربه. ورُوي أن إبليس قال: مهما أعجزني ابن آدم، فلن يعجزني إذا سكر أن أخذ بزمامه، فأقوده حيث أشاء وأحمله على ما أريد.

شاعر:

وَإِنَّ أَمْرًا يَبْتَاعُ سُكْرًا بِصِحَّةٍ لَفِي سَكْرَةٍ تُغْنِيهِ عَنْ ذَلِكَ السُّكْرُ

حدُّ السُّكْرِ:

قيل لبعضهم: ما حدُّ السُّكْرِ؟ قال: هو أن تعزب عنه الهموم، ويظهر سرّه المكتوم. وقيل: حده أن يحسن عندك ما كان قبيحاً. وأخذ ذلك أبو نواس، فقال:

أَسْقِنِي حَتَّى تَرَانِي حَسَنًا عِنْدِي الْقَبِيحُ^(٢)

وله:

لَا تَلْمُنِي عَلَى الَّتِي فَتَنْتَنِي وَأَرْتَنِي الْقَبِيحَ غَيْرَ الْقَبِيحِ^(٣)

وصف سكران:

انتهى المأمون إلى يحيى بن أكثم، فرآه ثملاً نائماً في الرياحين، فقال له: قم. فقال: رجلي لا تُطَاوِعُنِي. فقال: خذ. فقال: كَفَيْ لََا تَوَاتِينِي. فقال فيه: وصاحبٍ ونديمٍ ذي مُحَافَظَةٍ سَبَطَ الْبَنَانِ بِشَرْبِ الرَّاحِ مَفْتُونِ
نَادَيْتَهُ وَرَوَّاقُ الْكَلِيلِ مُنْسَدِلٌ تَحْتَ الظَّلَامِ دَفِينٌ فِي الرِّيحِ حِينِ
فَقُلْتُ: قُمْ، قَالَ: رَجُلِي لَا تُطَاوِعُنِي! فَقُلْتُ: خُذْ، قَالَ: كَفَيْ لََا تَوَاتِينِي
إِنِّي غَفَلْتُ عَنِ السَّاقِي فَصَيَّرَنِي كَمَا تَرَانِي سَلِيبَ الْعَقْلِ وَالْدِينِ

(١) ديوانه ٨٢/٣.

(٢) ديوانه ص ٣٤٨.

(٣) ديوانه ص ٣٥.

ابن المعتز:

مشوا إلى الراح مَشْيَ الراحِ وأنصرفوا والراحُ تمشي بهم مَشْيَ الفرازين^(١)
أبو الوفاء:

حتى يروح السُّكْرُ فينا وقد قام مقامَ الشُّكْلِ والعَقْلِ
آخر:

مُرَّةٌ تتركُ عقلي ذاهباً في التُّرَّهاتِ
ابن طباطبا:

جُعِلْتُ أسيراً في يدِ الراحِ مُوثَقاً فأقْبَلْتُ أمشي مِشْيَةَ المتقاعسِ
تماكسُ رَحْلي في خُطَا أَسْتزِيدُهَا ولم أَلُكْ في أتراعها بالماكسِ
وقيل لسكران: نبعث معك من يحفظك؟ فقال: لا أريد، فما مضى من
عقلي في خفارة ما بقي:

لو يرى الناسُ في المدامةِ رأيي لم يبيعوا ببَذْرَةِ عنقودا
أبو محجن:

إذا مُتُّ فادفني إلى جَنْبِ كَرْمَةٍ تُروِّي عِظامي بعد موتي عروقهَا
ولا تدفِنَنِي بالفلاةِ فإنني أخافُ إذا ما مُتُّ أن لا أذوقَهَا^(٢)
وقال عبد العزيز بن مسلم العقيلي: رأيت قبره بأرمينية تحت شجرات كرم،
فذكرتُ قوله، فتعجبتُ من الاتفاق الواقع له.

إسحق الموصلي:

اشربْ هُديتَ علانيه أُمُّ المِروءَةِ زانيه
اشربْ فديتُك واسقني حتى أَنامَ مكانيه
ودَعَ التَّسْتُرَ والرِّيا ءَ فما هما مِنْ شانيه^(٣)
أبو الهندي:

يا خَليلي اجعلا لي كَفْناً وَرَقَ الكَرَمِ وقُبْري المَعْصَرَه
إنني أرجو غداً من خالقي بعد شُرْبِ الراحِ حُسْنَ المَغْفِرَه^(٤)
وله:

(١) ديوانه ٣/ ٣٥٩. (٢) ديوانه ص ٤٨. (٣) ديوانه ص ٢٠٦. (٤) ديوانه ص ٣٣ - ٣٤.

أَنَا الشَّيْخُ الْخَلِيعُ فسيبوني لَكُمْ إِسْلَامَكُمْ وَعَلَيَّ كُفْرِي^(١)

مَنْ شَرِبَ مَعَ إِقْرَارِهِ بِتَحْرِيمِهَا:

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: لِمَ لَا تَتْرَكَ النَّيْذَ؟ قَالَ: لَا أَدْعُهُ حَتَّى يَكُونَ أَسْوَأَ عَمَلِي. قَالَ أَبُو الْعِينَاءِ: جَمَعَنِي وَرَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ مَجْلِسُ الْمُتَوَكِّلِ، وَقَدْ أَحْضَرَ الشَّرَابَ، فَقَالَ الرَّسُولُ: مَا لَكُمْ حُرْمَ عَلَيْكُمْ الْخَمْرَ وَلَحْمَ الْخَنْزِيرِ فَشَرِبْتُمُ الْخَمْرَ وَتَرَكْتُمُ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ؟ فَقُلْتُ: إِنْ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ لَمَّا حُرِّمَ وَجَدَ خَيْرَ مِنْهُ الْحَمْلَانِ وَالْجَدْيَ، فَاسْتَغْنَى بِهِ عَنْهُ. وَالْخَمْرُ لَمْ يَوْجَدْ خَيْرَ مِنْهَا، فَكَانَ يُسْتَعْنَى بِهِ عَنْهَا.

عبيد الله بن عبد الله بن سلام:

وَقَدْ يَشْرَبُ الْإِنْسَانُ مَا لَا يَحِلُّهُ وَتُحْسِنُ أحياناً لَهُ الشُّبُهَاتُ أَبُو نَوَاسٍ:

فَخُذْهَا إِنْ أَرَدْتَ لِذِيذَ عَيْشٍ وَلَا تَعْدِلْ خَلِيلِي بِالْمَدَامِ
فَإِنْ قَالُوا: حَرَامٌ! قُلْ: حَرَامٌ وَلَكِنَّ اللَّذَاذَةَ فِي الْحَرَامِ^(٢) وَلَهُ:

لَا تَسْقِنِي الدَّهْرَ مَا كُنْتُ لِي سَكَنًا إِلَّا الَّتِي نَصَّ بِالتَّحْرِيمِ جَبْرِيلُ
إِنْ كَانَ حَرَمُهَا الْفُرْقَانُ بَعْدَ فَقْدِ أَحْلَاهَا قَبْلُ تَوْرَةٍ وَإِنْجِيلِ^(٣)

الْحَثُّ عَلَى الْكُنَايَةِ عَنْ ذِكْرِهَا:

ابن باذان:

أَلَا فَاسْقِنِي صُهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَرَمِ وَلَا تَسْقِنِي خَمْرًا بِعِلْمِكَ أَوْ عِلْمِي أَبُو نَوَاسٍ:

اِثْنِ عَلَى الْخَمْرِ بِأَلَائِهَا وَسَمِّهَا أَحْسَنَ أَسْمَائِهَا^(٤)

الِاسْتِغْنَاءُ بِهَا عَنْ مِبَاشَرَةِ الْأَعْمَالِ وَمَصَاحِبَةِ السُّلْطَانِ:

عبد الصمد:

بَيْتٌ وَنَفْسُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سِوَى تَدْبِيرٍ لَهُوَ مُسْتَرِيحُهُ^(٥) يَعْقُوبُ بْنُ الرَّيِّعِ:

(٢) ديوانه ص ٥٦١.

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٥) ديوانه ص ٧٩.

(٤) ديوانه ص ٢٨.

إذا كان عندي قُوت يومٍ وليلةٍ من الراح ينفي الهمَّ عني إذا اتَّسع
فلَسْتُ تراني سائلاً عن خليفةٍ ولا عن وزيرٍ للخليفةِ ما صنَّع
حفظ المدام عن اللثام:

قال بعضهم: وددت أن الكاس بألف، والجِرَ في وجه الأسد حتى لا يشرب
إلاَّ كريم، ولا ينكح إلاَّ شجاع.
أبو نواس:

أَجُلُّ عن اللثامِ الراحِ حتَّى كأنَّ الراحَ يُعَصِّرُ من عِظامي^(١)
وله:

ووقِّر الكاسَ عن سَفِيهِ فإنَّ حقًّا له الوقارُ^(٢)
وكان ابن الرومي في مجلس فيه ثقل بغيض، فعرض الكاس عليه، فامتنع
ولام ابن الرومي، فقال له ابن الرومي:
يا لائمي في الراح غير مُقْصِرٍ لا زالَ رأيك سيِّئاً في الراح
فأقلُّ ما في تركِ مثلك شربها توفيرُها وطهارةُ الأقداحِ^(٣)
ابن باذان:

صَرَفَ الكاسَ عن دُناةٍ لِثامٍ همَّهم للشِّقاءِ جَمْعُ الكنوزِ

الحث على مسابقة الزمان بتناول المدام وتعاطي اللذات:
العتابي:

بادِرْ إلى اللذاتِ مهما أمكَنْتَ بورودِهْنِ بوادرُ الآفاتِ
كم من مؤخَّرٍ لذةٍ قد أمكَنْتَ لغدٍ وليس غَدٌ له بمواتِ
حتى إذا فاتَتْ وفاتَ طلابُها ذهبَتْ عليها نفسُه حسراتِ
تأتي المكارهُ حينَ تأتي جملةً وترى السرورَ يجيء في الفلتاتِ^(٤)

وقد أحسن المتنبي في هذا المعنى حيث يقول:
ذِرْ النفسَ تأخذ وسعَها قبل بينها فمفترقُ جارانِ دارُهما عمرُ^(٥)
آخر:

(١) ديوانه ص ٧٣.

(٢) ديوانه ص ٣٠٢.

(٣) ديوانه ٦٣/٢.

(٤) ديوانه ٢٥٣/٢.

(٥) ديوانه ص ٦٣.

بَادِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرٌّ من قبلِ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانُ
آخر:

وبَادِرْ فَإِنَّا لِلْخُطُوبِ فَرَائِسُ

ديك الجن:

خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعَ الَّذِي فِيهِ الْكَدَرُ
فَالْعُمُرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِنْ أَنْ يَمْحَقَ بِالْغَيْرِ^(١)
أبو الفرج الدمشقي:

تَغْنَمِ الْغَفْلَاتِ مِنْ دَهْرٍ يَجُودُ عَلَى الْكِرَامِ
الخبرأرزي:

وَذَرِ الْهُمُومَ نَسِيئَةً وَتَعَجَّلِ اللَّذَاتِ نَقْدَا
وليزيد بن معاوية:

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ مَعْرِفَتِي بِهَا يُبَادِرُ بِاللَّذَاتِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ^(٢)
آخر:

وُخِذْ مِنَ الدُّنْيَا وَلِذَاتِهَا فَإِنَّمَا نَحْنُ بِهَا عَارِيَةٌ
قال صاحب: حضرت الوزير المهلب يوماً، وقد جاءه خادم عمر المطيع،
وفي يده رقعة وفيها غنى لنا بيتان، وهما:

عَرَّجْ عَلَى الْخَمْرِ وَحَانَاتِهَا وَأَسْقِنَا فِي وَسْطِ جَنَاتِهَا
وَعَلِّلِ النَّفْسَ وَلَوْ سَاعَةً فَإِنَّمَا الدُّنْيَا بِسَاعَاتِهَا
فاجعلهما أربعة أبيات فقال لي تفضل، فقلت:

وَالرُّوحُ فِي الرَّاحِ إِذَا اتَّبَعَكَ بِهَا كَهَايَا خِشْفُ أَوْهَاتِهَا
وَقَيْنَةُ تَسْبِي بِأَصْوَاتِهَا نَأْخُذُ مِنْ أَطْيَبِ أَوْقَاتِهَا

الحث على اعتبار الوقت في المسرات دون ماضيه ومؤتنفه:

أبو العتاهية:

لَيْسَ فِيمَا مَضَى وَلَا فِي الَّذِي لَمْ يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ لِمُسْتَجْلِبِهَا
إِنَّمَا أَنْتَ طَوَّلَ عَمْرِكَ، مَا عَمِرَ ت، فِي السَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا^(٣)

(١) ديوانه ص ٦٦.

(٢) ديوانه ص ٥٣.

(٣) ديوانه ص ٤١٦.

يزيد المهلبي:

أَعَجَزُ النَّاسِ مُضِيعُ يَوْمِهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ مَا يَأْتِي غَدُهُ^(١)

ابن الحجاج:

خُذِ الْوَقْتَ أَخْذَ اللَّصِّ وَأَسْرِقْهُ وَاخْتَلِسْ فَوَائِدَهُ بِالطَّيِّبِ أَوْ بِالتَّطَايِبِ
وَلَا تَتَعَلَّلْ بِالْأَمَانِيِّ فَإِنَّهَا مَطَايَا أَحَادِيثِ النَّفُوسِ الْكُوَاذِبِ

الحدث على مبادرة الشيب بتناول المسرات والخمور:

عبد الله بن السمط:

بَادِرْ شَبَابَكَ أَنْ يَغْتَالَهُ الزَّمَنُ وَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ وَالصَّبَا حَسَنُ

ابن الجهم:

فَبَادِرْ بِأَيَّامِ الشُّبَابِ فَإِنَّهَا تَفُوتُ وَتَقْضِي وَالْغَوَايَةُ تَنْجَلِي^(٢)
أَبُو عَلِيٍّ:

أَعْطِ الشَّبَابَ نَصِيبَهُ مَا دُمْتَ تَعْذُرُ بِالشَّبَابِ

المتنبي:

أَنْعَمَ وَلَدٌ فَلِلْأُمُورِ أَوَّاهُ أَبْدَأُ إِذَا كَانَتْ لِهِنَّ أَوَائِلُ
مَا دُمْتَ مِنْ أَرْبِ الْحَسَانِ فَإِنَّمَا رَوْقُ الشَّبَابِ عَلَيْكَ ظِلٌّ زَائِلُ
لِلْهُوَ أَوْنَةٌ تَمَرٌّ كَأَنَّهَا قُبُلٌ يَزُودُهَا حَبِيبٌ رَاحِلُ^(٣)
ولهذا باب في الشيب والشباب.

مَنْ شَرِبَ عَلَى الْكَبَرِ:

كان إسماعيل بن حمدون يصطحب ويغتبق خمسين سنة ثم ترك النبيذ فعمي،
فعاود عادته في الشرب، فقليل له، فقال: لا يجتمع عمى وظماً.

أبو نواس:

قَالُوا: كَبُرَتْ! فَقُلْتُ: مَا قُصِرَتْ يَدِي عَنْ أَنْ تَحْتُ إِلَى فَمِي بِالْكَاسِ^(٤)

اليقوي:

هَلْ لَكَ فِي عَذْلِ ابْنِ سَتِينَ دَرْكُ شَيْخٍ إِذَا مَا غَمَّه الْعَذْلُ فَتْكُ

فهو خليع في الضلال منهمك

(٢) ديوانه ص ٥٤.

(٤) ديوانه ص ٩٨.

(١) ديوانه ص ٢٦٣.

(٣) ديوانه ٣/ ٣٧٠.

استقبح الشرب بالمشايخ:

بعضهم:

أَبْعَدَ سَتِينَ قَدْ نَاهَزْتُهَا حَجَجًا
يَا قَبِحَ مُعْتَجِرٍ بِالشَّيْبِ مِنْ كِبَرٍ
آخر:

أَمِنْ بَعْدِ سَتِينَ نَاهَزْتُهَا
أَعْلَلُ قَلْبِي بِإِطْرَابِهِ؟

ترك الشرب قبل الكبر:

بعضهم:

لَا أَجْمَعُ الْجِلْمَ وَالصَّهْبَاءَ قَدْ سَكَنْتَ
لَمْ تَنْهِنِي كِبَرَةً عَنْهَا وَلَا فَنَدٌ
نَفْسِي إِلَى الْمَاءِ مِنْ مَاءِ الْعِنَاقِيدِ
لَكِنْ صَحُوتُ وَغُضُنِي غَيْرَ مَخْضُودِ

مخالفة اللوام في تناول المدام:

أحمد بن أبي طاهر:

اسْقِنِيهَا بَرِغَمٍ مَنْ لَمْ فِيهَا
مَنْ نَصِيحٍ وَعَاذِلٍ وَحَسُودِ

ابن المعتز:

خَلِيلِي طُوفًا بِالْمُدَامِ وَبَادِرًا
أَلَا إِنَّمَا جَسَمِي لِرُوحِي مَطِيَّةٌ
بَقِيَّةَ عَمْرِي وَالسَّلَامُ عَلَى مِثْلِي
وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تَعْرِىَ مِنَ الرَّحْلِ
كَمَا أَنَا مَشْغُولٌ بِكَاسِي عَنِ الْعَذْلِ^(١)؟

البسامي:

خَلَّ عَنِّي لَسْتُ مِنْ أَرْبِي
دُونَكَ الْعَذْبُ الزَّلَالُ وَلِي
أَرْبِي فِي الْكَاسِ وَالطَّرِبِ
سَعَةً فِي صَفْوَةِ الْعِنَبِ

آدم بن عبد الله بن مروان:

قُلْ لِمَنْ يَلْحَاكَ فِيهَا
أَنْتَ دَعُوهَا وَارْجُ أُخْرَى
مِنْ فَاقِيهِ أَوْ خَلِيلِ:
مِنْ شَرَابٍ سَلَسَبِيلِ

الحث على مدافعة الهموم بالشراب والتبجح بذلك:

ابن المعتز:

خَلَّ الزَّمَانُ إِذَا تَقَاعَسَ أَوْ جَمَحَ
وَاشْكُ الْهَمُومَ إِلَى الْمَدَامَةِ وَالْقَدَحِ

ودع الزمانَ فكم لبيبٍ حاذِقٍ قد رامَ إصلاحَ الزمانِ فما صلَحُ^(١)
أبن الرومي:

سأعرضُ عما أعرض الدهرُ دونه وأشربُها صرفاً وإن لآمَ لائِمُ^(٢)

نواذر السكاري:

سقط سكران، فجاء كلب يلحس فاه، فجعل يقول:

أخوكم ومولاكم وصاحبُ سرِّكم ومنْ قد نشأ فيكم وعاشركم دَهراً
وسقط آخر في مستراح مملوء، فجعل يقول:

[دَعْ عَنكَ لومي فَإِنَّ اللَّوْمَ إغْرَاءٌ] وداوِني بالتي كانت هي الداءُ^(٣)
وذلك من قول الأعشى:

وكأسٍ شربتُ على لَذَّةٍ وأخرى تداويتُ منها بها^(٤)

ومات الأعشى في بيت خمارة فارسية، ف قيل لها: ما كان سبب موته؟
ف قالت: منها بها يكشتش. أي: قتله قوله في هذا البيت. وكان المتنبي ينادم أبا
الفوارس بن فهد، فانصرف من عنده ليلة وقد أثخن سكرأً، فلما أصبح، أتاه
الرسول يدعوه، فقال:

وقد مُتُّ أمسٍ بها مَوْتَةً ولا يشتهي الموتُ مَنْ ذاقَهُ^(٥)
آخر:

كَصْرِيعِ الخمرِ داوى ما بهِ مِنْ خُمَارٍ بعقارٍ فانتشى

من ذمها بأنها تُزِيلُ العقل:

حضر نُصيب عند عبد الملك بن مروان، فدعاه إلى الشراب، فقال: إني لم
أصل إليك بنفسي ولا بحسن صورتي، وإنما قربت منك بعقلي، فإن رأى الأمير أن
لا يحول بيني وبينه فعل. وقيل لأعرابي: لم لا تشرب؟ فقال: لا أشرب من
يشرب عقلي. ورؤي أن ابن أبي شيبَةَ مَرَّ بـغلام يلعب بالتراب، فقال: لا تفعل يا
أحمق! فقال الغلام: الأحمق من يشتري الحمق بماله، فيدخله رأسه، ويقيء في
جيبه، ويسلح في ذيله، ويصبح محمراً، ويمسي مصفراً!.

(١) ديوانه ٧١/٢.

(٢) ديوانه ٢٧٩/٥. وفي المطبوع: «وإن لآمَ لائِمُ»، وهذا تحريف.

(٣) ديوانه ص ٢٢. (٤) ديوانه ص ٢٢٣.

(٥) ديوانه ٩٠/٣.

وقيل للعباس بن مرداس: لو شربت النبيذ، لازددت جرأة؟ فقال: ما كنت لأصبح سيد قومي وأمسي سفيهم، وأدخل جوفي ما يحول بيني وبين عقلي. وقيل لأعرابي: لم لا تشرب؟ فقال: لأنه يفني مالي ويغيّر عقلي. وعلى هذا الحديث وإن لم يكن من صريح المعنى، قال بشر المريسي: دخلت على بعض أصدقائي، فقلت: مُرْ جاريتك تسقيني نبيذاً. فقال: أخاف أن تأتمر. ثم قال: اسقيه. فلما شربت قال: تفكرت في أمرك، فرأيت النبيذ يزيل العقل، ولم أجد لك عقلاً أخاف أن يزيله!.

شاعر:

سألة للفتى ما ليس في يده ذهاباً بعقول القوم والمال
وقال المحكم بن هشام لابنه وكان مولعاً بالشراب: يا بني دع الشراب، فإنما هو قيء في شذقك، وسلح على عقبك، أو حدّ في ظهرك.
من تركها تفادياً من ذم الناس:

قال بعضهم: تركت كثيره الله تعالى إجلالاً، وقليله للناس جَمالاً. وعوتب بعضهم على تركه فقال: لو علمت أن الماء ينقص من مروءتي ما ذقته. قال الوليد للحجاج: هل لك في الشراب؟ قال: لا يا أمير المؤمنين، وليس بحرام ما أحللت، ولكني أمتنع أهل عملي منه، وأخاف أن أخالف قول العبد الصالح: وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه؛ فأعفاه. وسأل المنصور أبا بكر الهذلي عن النبيذ، فقال: تمادت فيه السفهاء حتى كرهته العلماء.

ذمها بأنها تدعو إلى الفسق:

قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالنَّيْسِ وَيَصُدُّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ [المائدة: الآية ٩١]. مرت أعرابية بقوم يشربون نبيذاً فسقوها، فلما شربت أقداحاً اعترتها أريحية، فقالت: أيشرب هذا نساؤكم؟ قالوا: نعم. قالت: إذا زنين وربّ الكعبة، فما يدري أحدكم من أبوه!.

جحظة:

لم يَبْلُغ الشيخ إبليس إرادته حتى تكاثف في عنقوده العنب^(١)

سئل عبد الله بن إدريس عن الشرب، فقال: اشرب ما لا يشربك.

قدر الشرب وزمنه:

قال المأمون: اشرب النبيذ ما استبشعته، فإذا استطيبتة فدعه. سئل أبو محمد بن عبد الله عن شرب الربيع، فقال: ربيع أهل المروآت وميدان اللذات، وفي إدمانه ذهاب الفطنة، وفي تركه فقد السرور. قيل: فما تقول في محادثة الرجال؟ قال: روضة لا يجف نورها، وغدير لا ينضب ماؤه، وجوهر لا يصلح إلا للملوك.

شاعر:

شُرِبُ النبيذ على الطعام ثلاثة فيها الشفاء وصحة الأبدان

وقيل: القدح الأول يكسر العطش، والثاني يمرى الطعام، والثالث يفرح النفس، وما زاد على ذلك فضل. وقال قتيبة لقاضي مرو: بلغني أنك تشرب. قال: أجل. قال: فكم تشرب؟ قال: ما بلّ الثفل وطيب النفس، وأغنى عن الماء. قال: فما أبقيت منه؟ قال: أكثره وأخبثه التُّكَّاء على الشمال ومنادمة الرجال، والاختلاف إلى المبال. وقال بعض الظرفاء: للنبيذ حدان، حدّ لا هم فيه، وحد لا عقل فيه، فعليك بالأول، واتّقِ الثاني.

ابن المقفع:

سأشرب ما شربت على طعامي ثلاثاً ثم أتركه صحيحاً
فلست بقارفٍ منه آثاماً ولست براكبٍ منه قبيحاً

دَمَ إدمانها:

قال بعض الظرفاء: أربعة أشياء إن أفرط فيها الرجل، أهلكته واستهوته: إدمان الخمر، وحُب النساء، وشهوة الصيد، والمماراة. وفي الخبر: لا يدخل الجنة مُدْمِن خمر.

الحث على استيفاء شربها أو تركها:

قال ابن شبرمة لكتابه: أتشرب النبيذ؟ قال: القدحين والثلاثة. فقال: والله ما شربته شرب من يلتذ به ولا تركته ترك من يتحرج منه. وقيل في جواب هذا المثل: اشرب شرب فتوة أو اترك ترك مروءة. وقيل لبعضهم: كم تشرب؟ قال: مقدار ما أفسد به ديني! وقيل ذلك لآخر فقال: مقدار ما أقوى به على ترك الصلاة.

مَنْ أَظْهَرَ رَغْبَتَهُ فِيهَا وَقَلَّةَ صَبْرِهِ عَنْهَا؛

روي أن الحسن بن زيد رضي الله عنه لما ولي المدينة قال لابن هرمة: لست كمن باع دينه رجاء مدحك، أو خوف ذمك، فقد رزقني الله بولادة نبيه ﷺ الممادح، وجنّبي المقابح، وإن من حقه عليّ أن لا أغضي على تقصير في حق ربه، وأنا أقسم، لئن أتيت بك سكران لأضربنك حداً للخمرة وحداً للسكر، ولأزيدن لموضع حرمتك بي، فليكن تركك ذلك لله تعنّ عليها، ولا تدعها للناس فتوكل إليهم. فقال ابن هرمة:

نهاني ابنُ الرسولِ عن المُدامِ	وأدبني بآدابِ الكِرامِ
وقال لي: اصطبر عنها ودعها	لخوفِ الله لا خوفِ الأنامِ
وكيف تصبّري عنها وحُبّي	لها حبٌّ تمكّن في عظامي
أرى طيبَ الحلالِ عليّ حُبّاً	وطيبُ النفسِ في خبثِ الحرامِ ^(١)

كان أبو الهندي مولعاً بالخمر، فقال له أبوه: إنها تورث السقم، وتقلّ الطعم، وتُنحف الجسم. فقال: كلاً، إنها جوهرة قد امتزج فيها عرضان حمرة البهرمان وصفرة العقيان، قد وصفها الله تعالى باللذة لشاربيها في القرآن فرسخ بذلك محبتها في الأبدان، تجمع ما شئت من شمل الإخوان. وكان حارثة بن بدر مشتهراً بالشراب، وكان غلب على زياد، فقليل لزياد: إنك تتهم لمصاحبتك. فقال: كيف لي باطراح من يسايرني مذ دخلت العراق، يصطك ركابه في ركابي، ولا تقدمني فنظرت إلى قفاه ولا تأخر عني، فلويت عنقي له، ولا أخذ الشمس عليّ في الشتاء ولا الظلّ في الصيف، ولا سألته عن علم إلا ظننت أنه لا يحسن غيره؟ فلما مات زياد جفاه ابنه عبيد الله، فقال له: أيها الأمير، ما هذا الجفاء، وقد عرفت مكاني من أبي المغيرة؟ فقال: إنّ أبا المغيرة لم يكن ليلحقه عيب وأنا حدث، ولا آمن أن تشم منك رائحة الخمرة إن جالستني فأنتهم، فتركها وكنّ أوّل داخل وآخر خارج. فقال: أنا لا أتركها لمن يملك ضربي ونفعي، أفأتركها لك؟ قال: فاختر إذأ ما شئت من عملي، فاختر رامهرمز وقال: إنّ شرابها موصوف. فلما توجه إليها استقبله جماعة فيهم إياس بن إياس فأشده:

أحار بن بدر قد وليت ولاية

(الآيات) وتقدّمت.

مَنْ رَغِبَ فِيهَا غَيْرَ مُفَكِّرٍ فِي دِينٍ وَلَا مَرْوَةٍ؛

قيل للفرزدق: أيُّ الأشرية أحبُّ إليك؟ قال: أقربها من الثمانين! يعني الخمر. وقال عبيد الله بن زياد للأحنف: أيُّ الأشرية أطيب؟ فقال: الخمر. قال: وما يدريك ولست من أصحابها؟ قال: رأيت من أحلت له لا يتعدها، ومن حرمت عليه يتناولها، فلذلك عرفت طيبها. دخل أبو العيناء على المتوكل، فقال: هل لك في الشراب؟ فقال: ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفّه نفسه؟ وكان أبو نواس يقول: خمر الدنيا أجود من خمر الآخرة، والله قد وصفها بأنها لذة للشاربين. فقيل: كيف هي أجود؟ قال: لأن الله تعالى جعلها نموذجاً والنموذج أبداً أجود. وقيل له: أتشرب الخمر؟ قال: نعم، إذا اشتري بثمان خنزير قد سرق حتى يحرم ثلاث مرات.

قيل لثمامة: لا تشرب الخمر، فإنه يزيل العقل. فقال: إنه إن زال اليوم لا يزول غداً. باع بعض الأشراف ضيعة، فقيل له: أحضر العشيّة للأشهاد، فقال: لو كنت ممن يصابن بالعشيّات، لما بعث الضيعة. وقال رجل لآخر: وجهت إليك رسولاً عشيّة أمس، فلم يجده. فقال: هذا وقت لا أكاد أجد فيه نفسي! سئل بعضهم عن استطابة الشراب، فقال: وددتُ أني كنت بعوضة، فأموت تحت قربة نبذ حتى يكون موتي في خلال نعيم.

شاعر:

وَرَفُضُ امْرِئٍ لَهْوًا يُوَاتِيهِ طَائِعًا لآخر إن عاصاه رأي موهم
وَمَنْ صَارَمَ اللَّذَاتِ أَوْ خَانَ بَعْضَهَا ليرغم دهرًا ساء فهو أرغم
وقد وصف ذلك في وصف المدام بإزالته الغموم.

الشارب بعد توبته والممتنع من التوبة عنه؛

كتب بعضهم إلى صديق قد تاب من شرب النبيذ:

إن كنت تبت من الصهباء تتركها نُسكاً فما تبت من برٍّ وإحسان
تُبُّ راشداً واسقنا منها وإن عدلوا فيما فعلت فقل: ما تاب إخواني!
كشاجم:

يقولون: تُبُّ والكاس في كفٍّ أغيد وصوت المثاني والمثالث عالي
فقلت لهم: لو كنت أضمرت توبة وعينت هذا في المنام بدا لي^(١)

وحكى بعضهم قال: كان لنا صديق يكثر التوبة من الشرب والعود إليه، ففارقنا يوماً على أنه قد تاب، فجاءنا صبيحة غداة وقد انمحت من أحد عارضيه لحيته فقال: رأيت إبليس في منامي وهو يستعرض أصحابه، فأتى بي إليه بعض أعوانه وقال: قد آذاني هذا المتخلف من كثرة ما يتوب ثم يرجع، حلفوه على أن لا يتوب فحلفت ثم قال: الحسوا لحيته من جانب يكون ذلك تذكرة معه، فأصبحت على تلك الحالة.

الشراب سرّاً:

مر الفرزدق على الحكم بن المنذر بن الجارود، فاستسقى لبناً فأمر غلامه أن يجعل في العقب خمراً ويحلب عليها لبناً ويسقيه، فلما كرع فيه جعل الخمر ينبع من تحت اللبن فشرب فقال له: بأبي أنت ممن يخفي الصدقات. ودخل الغضبان الأسدي على قوم يشربون فاحتشموه ورفعوا نبيذهم، فجعلوه تحت السرير، ورمقت السنور فارة فطفرت فكسرت الآنية وفاح ريح الشراب فقال الغضبان: إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون. فقالوا له: تالله، إنك لفي ضلالك القديم! ثم أخرجوا النبيذ فساعدهم عليه.

الشرب جهراً:

لما وقع الخلاف بين الأمين والمأمون، كان المأمون يخطب بخراسان بمساوىء الأمين ويقول في جملة مساويه: وما ظنكم بخليفة يقتني شاعراً ينشد بحضرته جهاراً نهاراً في مجلسه هذا القول:

ألا فاسقني خمراً وقل لي هي الخمر ولا تسقني سرّاً إذا أمكنَ الجهرُ
فما الغبنُ إلّا أن تراني صاحباً وما الغنمُ إلّا أن يُتَغَتَّعَني السُّكْرُ^(١)
وقال المكتفي للصولي: أتعرف أهلك بيت قالته العرب؟ قال: قول أبي نواس:

ألا فاسقني خمراً وقل لي: هي الخمرُ [ولا تسقني سرّاً إذا أمكنَ الجهرُ]
فقال: بل قول الحسين بن الضحاك:

أَتَبَعْتُ سُكْرًا بِسُكْرِ فابْتَعْتُ خَمْرًا بِعُمُرٍ^(٢)

الضعيف الشرب:

قيل لبعضهم: كيف شربك؟ قال: لو وطئت زيباً، لسكرتُ شهراً.

(١) البيتان لأبي نواس في ديوانه ص ٣٧. (٢) ديوانه ص ٦٢.

الخيزأرزي:

اصرف سفاتج هذا الشرب عَنْ رَجُلٍ له بضيعته في الشربِ مزجاةً
آخر:

ولو عَلِمَ الأكارمُ ضَعْفَ شربي لأعفوني عن النُّجْبِ العظامِ
خالد الكاتب:

لا أَسْقِينُ ما ليس لي طاقةً به فَإِنِّي ضَيِّقُ الحوصلَه
الخباز البلدي يعاتب من كثر سقيه:

يُسَارِقُنِي في كل دورين حبةً أَلَا إِنَّ قِيراطَ النبيذِ كثيرُ
من ترك الشرب بخلًا ورِياء:

شاعر:

ما حَرَّمَ الخمرَ ولكنهُ يتركُها بقيا على حالهِ
يَشربها في بيتِ إخوانه ويُظهرُ التوبة مِن مالهِ
آخر:

وما إن حَرَّموا المطبوخَ نُسَكاً ولكن دَقَّقوا فيه المعيشه

وفاحت رائحة الشراب عند والٍ، فأمسك قوم بأنوفهم، فقال الوالي: ما
أطيب ريحها، وإني لأشتهيها لولا تحريمها! فنظر فإذا الذي أمسك على أنفه كلُّ
متهم. وحدثني أبو بكر الكرجي قال: كان بالكرج قاض ظريف، فدخل عليه
نصراني يوماً يعقب منه طيب ورائحة خمر، وكان عنده جماعة من العدول، فضم
أحدهم على أنفه، وكان متهماً بالشراب، فلما خرج النصراني، قال: أخزى الله
هذا الخبيث، دخل وكأنه جيفه! فقال القاضي: ردوه فردوه، فقال لعدلين عنده:
تشمُّما هل تجدان رائحة كريهة؟ فقالا: لا، إِنَّا لنجد منه رائحة كرائحة الجنة طيباً.
فقال: اشهدا أَني قد خرجت هذا البارد، فما يعدو حاله كذباً أو حمقاً وجهلاً،
وكلتا الحالتين تنافيان العدالة. وما أصدق القائل:

قد يَشْتُمُ الخمرَ قومٌ يكلفون بها وقد يَسُبُّ بَنِيهِ الوالدُ الحذُبُ
بعضهم:

تركوا النبيذَ وشَمَّروا أثوابهم ومَشَّوا رويداً لاختلاسِ الدرهمِ

من ترك الشرب خوفاً من السلطان:

قال أبو نواس لما نهاه الأمين عن الشرب:

أعاذلُ بعثُ الجهلَ حيثُ يباعُ وأبرزتُ رأساً ما عليه قِناعُ
 نهاني أمير المؤمنين عن الصُّبا وأمرُ أمير المؤمنين مُطاعُ
 ولهو لتأنيبِ الأمين تركُّته وفيه لَلاهٍ مَنظَرٌ وسَماعُ^(١)

من حُدِّ في شربها:

سمع أبو حزابة رجلاً يقول وهو مجلود: من رأيي فلا يشرب النبيذ. فقال:
 في استك واست من حملك على هذه المشورة واست من قبلها منك! ثم قال:
 سَتَعَصِي وتَقْصِي ثم تمنى بشربها وإداميها إن كنت حرّاً مهذباً
 ومَرَّ النخاسي بأبي السماك في شهر رمضان، فقال: هل لك في رؤوس
 وشراب كالورس يطيب النفس، ويهضم الطعام، ويسهل للفم الكلام؟ فنزل
 وتغدياً. فأخبر أمير المؤمنين بذلك، فأفلت أبو السماك، وأخذ النخاسي فأتى به،
 فضربه ثمانين، وزاده عشرين. فقال: يا أمير المؤمنين، وما هذه العلاوة؟ فقال:
 لجراءتك على ربك في شهر رمضان!.

من تخلص من الحد في شرب الخمر:

دخل عمر رضي الله عنه على قوم يشربون، فقال: ألم أنهكم عن الشرب
 فشربتم؟ فقال أحدهم: ألم ينهك الله عن التجسُّس. فقال: صدقت! فتجافى
 عنهم. وقال العبدلي للوائق: ما قمرتي إلا لكوني سكران. فقال: قد وجب عليك
 الحد، لأنك أقررت. فقال: هذا افتخار لا إقرار اعتراف.

التعريض بمن تفرس فيه بأنه شارب:

دخل أمية بن عبد الله على عبد الملك وبوجهه أثر، فقال: ما هذا؟ قال:
 قمت في بعض الليل، فأصابني الحائط؛ فتمثَّل عبد الملك بقول الشاعر:
 رأَني صَريعَ الخمرِ يوماً فرَعَتْها وللشارِبِها المُذْمَنِها مَصارِعُ
 فقال أمية: لا آخذك الله يا أمير المؤمنين بسوء ظنك، ولا يؤاخذك بسوء
 مصرعك. وكان البراء بن قبيصة صاحب شراب، فدخل على الوليد بن عبد الملك
 وبوجهه أثر، فقال: ما هذا؟ قال: ركبت فرساً أشقر، فكبا بي. فقال: لو ركبت
 الأشهب، لم يعثر بك. فعَرَّضَ بأنه شرب الخمر، ولو شرب اللبن لما سقط.
 وأنشد ابن الرقاع عبد الملك قصيدة وذكر فيها الخمر، فأجاد وصفها، فقال

عبد الملك: لقد ارتبْتُ بك في إجابة وصفك الشراب. فقال: وأنا ارتبت بك يا أمير المؤمنين لمعرفتك بجودته.

وصف خصائص جميع الأشربة؛

قيل لبعض الحكماء: صف لنا خصائص الأشربة، فقال: أما الماء، فيعظم خطره عند الحاجة إليه بحسب تعذُّره عند العدم، وأما اللبن فشبع الغرثان، وريّ الظمآن، وزاد العجلان، وأما الماذي فكالمروزي في الدثار، والنرسي في الشعار، وأما الزبيبي فنبيال المنظر سخييف المخبر، وأما الخمر فمزاج الروح وصفية النفس.

وقيل لآخر: ما تقول في الماء؟ فقال: هو الحياة ويُشركني فيه الحمار. فقيل: فاللبن؟ قال: ما رأيته إلا ذكرت أُمي واستحييت. قيل: فالخمر؟ قال: تلك السارة البارة شراب أهل الجنة. ودعا الوليد بن يزيد شراعة من الكوفة وهو من فتيانها، فلما قدم عليه قال: إني والله لم أدعك لأسألك عن قرآن ولا أستفتيك في سنة. فقال: لو سألتني عنهما لأصبتني فيهما ثوراً، فلم دعوتني؟ قال: لأسألك عن الفتوة. فقال: أنا دهقانها الخبير، وعالمها الطبيب، فسَلْ. فقال: ما تقول في نبيذ التمر؟ قال: اشربه حتى تحر. قال: فنبيذ الدن؟ قال: اشربه حتى تجن. قال: فالدادي؟ قال: أحلى من الماذي. قال: فنبيذ الذبيب؟ فستر وجهه، وقال: العظمة لله. قال: فالخمر؟ قال: لا أرى شربها. قال: ولم؟ قال: لأنني أؤدي شكرها. قال أبو العيناء: النبيذ المكسود الخمر.

أبو نواس:

ولا تأخذُ عن الإخوانِ لهواً	ولا عيشاً، فعيشهمُ جديبُ
دع الألبانَ يشربها رجالُ	رقيقُ العيشِ بينهمُ غريبُ
بأرضٍ نبتها عشبٌ وطلحُ	وأكثرُ صيدها ضبعٌ وذيبُ
إذا راب الحليبُ قبلَ عليه	ولا تحرجُ فما في ذاك حوبُ
فأطيبُ منه صافية شمولُ	يطوفُ بكأسها ساق أديبُ
يمدُّ لك القنان إذا حساها	ويُفسخُ عقدَ تكته الدبيبُ
فذاك العيشُ لا خيمُ البوادي	وذاك العيشُ لا اللبنُ الحليبُ ^(١)

آخر:

الأشربات سوى ما كانَ مِنْ عَنَبٍ داءٌ وأيُّ لَسِيبٍ يشربُ الداءَ؟

وصف الشراب بإزالة الغم:

قيل لأعرابي: أتحبُّ الخمر! فقال: أي والله، فإنها تسرح في بدني بنورها، وفي قلبي بسرورها. وقيل: لذة الدنيا في الغناء والطلاء والنساء والبناء، وجماع ذلك العافية والشباب والبقاء. ونحوه لأبي نواس:

إنما العيشُ سَماعٌ ومُدامٌ وغُلامٌ
فإذا فاتك هذا فعلى العيشِ السلام^(١)

سأل معاوية الأحنف عن أطيب الأشربة، فقال: الخمر. قال: وما يدريك ولست من أصحابها؟ قال: رأيت من أحلت له لا يبتغي غيرها، ومن جرّمت عليه يتناولها، فعرفت طيبها وفضيلتها. وقيل: النبيذ صابون الغم. وقيل لبعضهم: فلان ترك النبيذ. فقال: طَلَّقَ الدنيا. وقيل لدهقان: ما أصباك بالخمر؟ فقال: لأنني رأيت لها أفعالاً لم أرها لغيرها، إذا رأيت الهم تمكّن في قلبي فقرب الكأس من الباب خرج الهم. وأخذ ذلك أبو نواس فقال:

إذا ما أَتَتْ دُونَ اللَّهَاءِ مِنَ الْفَتَى دَعَا هَمَّهُ مِنْ صَدْرِهِ بِرَحِيلٍ^(٢)

وقيل لشيخ: لم تشرب النبيذ؟ فقال: لأنّ فيه شيئاً يحمدُه أهل الجنة. قيل: وما هو؟ قال: ما تقول أهل الجنة الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن، والنبيذ هو ذاهب بالحزن. وقال أبو نواس: فيها الراح صديقة الروم، قيد اللذات ومفتاح المسرات. وقال:

وما استقرَّتْ في فؤادِ فتى فدرى ما لوعةُ الحزنِ^(٣)

وله:

كأسٌ إذا ما الشَيْخُ والى بها خمساً تردى برداءِ الغلامِ^(٤)

وذم بعضهم الخمر، فقال: أولها دوار وآخرها خمار، فرد عليه آخر فقال:

إن يكنْ أوْلُ المُدامِ دُواراً أو يكنْ آخِرُ المُدامِ صُداعاً
فلها بينَ ذا وذاك هَنَاتٌ وصفُها بالسُرورِ لن يُستطاعاً

(١) لم أقع عليهما في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ٣٠.

(٣) ديوانه ص ٣٣٣.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه.

ابن المعتز:

[ولا تَزَالُ وكَأْسُ الشَّرْبِ دائِرَةً] يَبُولُ هَمًّا وَيَحْسُو اللِّهَوَ وَالطَّرْبَا^(١)

وله في وصفه:

وأصلح بيني وبينَ الزمانِ وأبدلني بالهموم الطرب^(٢)

وصفها بأنها تدرع الكبر وتورث اليسر:

لقيط بن زرارة:

شربت الخمرَ حتى خِلْتُ أَنِي أَبُو قابوسَ أو عبدُ المَدانِ

أَمْشِي فِي بَنِي عَدَسٍ بَنِ زَيْدٍ رَخِي الْبَالِ مُنْطَلِقَ اللِّسَانِ

المنخل:

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّديرِ

وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ^(٣)

وصفها بالصفاء والرقّة:

قال الحسين بن الضحاك: كنت مع أبي نواس بمكة فسمع صبيّاً يقرأ: ﴿يَكَاذُ الْبَرُّ يَخْطُفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾ [البقرة: الآية ٢٠]. فقال: هذا يجب أن يكون صفة الخمر، ثم أنشدني:

وَسَيَّارَةٌ ضَلَّتْ عَنِ الْقَصْدِ بَعْدَمَا بَدَأَ دُونَهُمْ أَفُقٌ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٌ

فَلَا حَتَّ لَهُمْ مِنَّا عَلَى النَّارِ قَهْوَةٌ كَأَنَّ سَنَاها ضَوْءُ نَارٍ تَضَرَّمُ

إِذَا مَا حَسَنُونَهَا أَقَامُوا مَكَانَهُمْ وَإِنْ أَظْهَرْتُ حَثُوا الرِّكَابَ وَيَمَّمُوا^(٤)

قال ابن الأعرابي: جميع ما قاله أبو نواس حسن، وأحسنه قوله:

لَا يَسْكُنُ اللَّيْلُ حَيْثُ حَلَّتْ فَلَيْلُ شُرَابِهَا نَهَارُ^(٥)

آخر:

واهتدى ساري الظلام كاهْتِدَاءِ السَّفَرِ بِالْعِلْمِ

قيل: رَقَّ وصفاً حتى كاد يخفى. وقيل: أَضْفَى من الشَّرَابِ، وَأَخْفَى من

السَّرَابِ^(٦):

(٢) ديوانه ١/ ٤٤٥.

(٤) ديوانه ص ٥٠.

(١) ديوانه ٢/ ٢٤.

(٣) ديوانه ص ٦٩٤.

(٥) ديوانه ص ٧٣.

(٦) لم أقع عليه في كتب الأمثال.

كمعنى دقّ في لَفِظٍ بديع

ابن المعتز:

كَأَنَّ بِكَاسِهَا نَارًا تَلْظَى فَلَوْلَا الْمَاءُ كَانَ لَهَا حَرِيقٌ^(١)
وصف رقة الإناء والخمر معاً؛

البحثري:

يُخْفِي الزَّجَاجَةُ لَوْنَهَا فَكَأَنَّهَا فِي الْكَفِّ قَائِمَةٌ بِغَيْرِ إِنَاءٍ^(٢)
الصاحب، وقيل هما لأبي نواس:
رَقَّ الزَّجَاجُ وَرَاقَتِ الْخَمْرُ وَتَقَارِبَا فَتَشَابَهَ الْأَمْرُ
فَكَأَنَّمَا خَمْرٌ وَلَا قَدَحٌ وَكَأَنَّمَا قَدَحٌ وَلَا خَمْرٌ^(٣)

وصفها بأنها تخضب الكف؛

شاعر:

تَحَسَّبُ الظَّبْيَ إِذَا طَافَ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَسْقِيَكَهَا مُحْتَضِبَا
الخباز البلدي:
وَهِيَ تَكْسُو كَفَّ شَارِبِهَا دَسْتَبَانَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ
ابن المعتز:

كَأَنَّهُمْ أَلْهَبُوا بَيْنَهُم حَرِيقًا وَأَيْدِيَهُمْ تَسْتَعِرُ^(٤)
وصف حمرتها؛

أبو نواس:

أَقُولُ لَمَّا تَحَاكِيا شَبَهًا: أَيُّهُمَا لِلتَّشَابُهِ الذَّهَبُ
هُمَا سَوَاءٌ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا أَنَّهُمَا جَامِدٌ وَمُنْسَكِبٌ^(٥)
أخذه ابن المعتز فقال:

وَحَمَارَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْمَجُوسِ تَرَى الزُّقَّ فِي بَيْتِهَا سَائِلَا
وَرَزْنَا لَهَا ذَهَبًا جَامِدًا فَكَأَلَتْ لَنَا ذَهَبًا سَائِلَا^(٦)

(١) ديوانه ١٧٥/٢.

(٢) ديوانه ص ٧.

(٣) ديوانه ١٢٧/٢.

(٤) ديوانه ١٨٩/٢.

(٥) ديوان الصاحب بن عباد، ص ١٧٦.

(٦) ديوانه ص ٢٢.

وصف الخمر وشاربها:

قال الحسين بن الضحاك: أنشدت أبا نواس:

كأنما نَصَبَ كاسَهُ قَمَرٌ يكرُعُ في بعض أنجمِ الفَلَكِ^(١)
فأنشدني:

إذا عَبَّ فيها شاربُ القومِ خِلَتَهُ يُقْبَلُ في داجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكْبِ^(٢)
فقلت: يا أبا علي، هذه مثل ما أنشدتك. فقال: أُنْتَظَرُ أن يروى لك بيت حسن؟ وقد أحسن القائل:

وكأنَّه والكأسُ في يَدِهِ قمرٌ يُقْبَلُ عارضَ الشَّمْسِ

وصفها بالصلافة:

أبو تمام:

إذا اليَدُ نالَتْها بوترٍ توقَّرَتْ على ضِغْنِها ثم استقادتْ من الرجلِ^(٣)
أخذه من عطاء:

أسروها وجهَ النهار من الدَّنِّ فأمسوا وهم لها أسراءُ
ونحوه لديك الجن:

فَظَلْنَا بأيدينا نُتَغَتَّعُ روحَها وتأخذُ من أقدامنا الراحُ ثارها^(٤)
آخر:

فَهْوَةٌ تتركُ الحلِيمَ سَفِيها

أحمد بن طاهر:

ما تَمَّ منها ثلاثاً قَطُّ شارِبُها إلَّا رأى عقلَهُ منه على سَفَرٍ

وصف لذاذاتها:

وصف الله تعالى خمر الجنة فقال: ﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُزْفُونَ﴾ [الواقعة: ١٩].

فنفى عنها جميع عيوبها بالكلمتين كما وصف فاكهتها، فقال: ﴿لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ [الواقعة: ٣٣].

ابن أبي فتن:

أطيبُ في الكأسِ إذا جاءتك من ريحِ الولَدِ^(٥)

(٢) ديوانه ص ٣٤.

(٤) ديوانه ص ٦٧.

(١) ديوانه ص ٨٨.

(٣) ديوانه ٢/٤٢١.

(٥) ديوانه ص ١٥١.

وله:

أَطِيبُ مِنْ قُبْلَةِ الْحَبِيبِ وَقَدْ جَادَ بِهَا مُسْرِعاً عَلَى حَذَرٍ^(١)
 وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ: كُنْتُ يَوْمًا فِي الْحَمَامِ، فَقُلْتُ قَصِيدَةً فِيهَا:
 فَتَمَشَّتُ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشِّي النَّارِ فِي الْفَحْمِ^(٢)
 وَلَمْ يَكْ مَعِيَ أَحَدٌ، فَتَرَأَى لِي شَيْخٌ، فَقَالَ: قَطَعَ اللَّهُ لِسَانَكَ، فَإِنَّكَ لَا
 تَفْلَحُ! أَتَقُولُ مِثْلَ مَا يَقُولُ الْعَوَامُ، أَلَا قُلْتَ:

فَتَمَشَّتُ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشِّي الْبَرِّ فِي السَّقَمِ
 فَقُلْتُ: هَكَذَا قُلْتَ. فَقَالَ: أَتُكَابِرُ إِبْلِيسَ؟
 أَلَذُّ مِنْ غَفْلَةِ الرَّقِيبِ شَكْوَى مُحِبٍّ إِلَى حَبِيبِ
 الْحُسَيْنِ بْنِ السَّرِيِّ:
 وَإِذَا احْتَسَاهَا شَارِبٌ فَكَأَنَّمَا
 ابْنُ الرَّومِيِّ:

وَاللَّهِ مَا أُدْرِي بِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ؟
 أَمْ لَا رَتِيحَ نَدِيمِهَا الْمَرْتَحِ؟
 إِنْ حَرَمْتَ فَبِحَقِّهَا مِنْ حَرَةٍ مَا كَانَ مِثْلَ حَرِيمِهَا بِمَبَاحِ
 أَوْ حَلَلْتُ فَبِحَقِّهَا مِنْ نَشْوَةٍ تَنْفِي سِقَامَ قُلُوبِنَا بِصَحَاحِ^(٣)

وصفها بالعتق:

قال أبو نواس:

اسقنيها سُلَافَةً سَبَقَتْ خَلْقَ آدَمَ^(٤)

آخر:

عاصرها آدمُ أبو البشر

شاعر:

عَتَقْتُ حَتَّى لَوْ اتَّصَلْتُ بِلِسَانٍ نَاطِقٍ وَقَمِ
 لَاحْتَبَّتْ فِي الْبَيْتِ مَائِلَةً ثُمَّ قَصَّتْ قِصَّةَ الْأُمَمِ

آخر:

(١) ديوانه ص ١٥٩.

(٢) ليس في ديوانه.

(٣) ديوانه ٨٢/٢.

(٤) ديوانه ص ٧٨.

قهوة تذكُر نوحاً حين شاد الفلك نوح
آخر:

قهوة أبرزت بخاتم كسرى
ابن حجاج:

قوما اسقياني قهوة رومية من عهد كسرى دنها لم يمسس
وصفها بأنها تورث السخاء والشجاعة:
أبو نواس:

وخذها من مشعشة كميث
أخذه من عمرو بن كلثوم:
تري اللخن الشحيح إذا أمرت
عليه لماله فيها مهيئا^(٢)
آخر:

إذا سقي الفتى منها ثلاثاً
تسرّبَل ثوب مكرمة وجود
آخر:

ونشربها فتتركنا ملوكاً
أسوداً ما ينهنهنها اللقاء
وصف النبيء والمطبوخ:

سئل أبو نواس عن نبيذ طبخ، فقال:
وما طبخوها غير أن غلامهم
سعى في نواحي گرمها بشهاب^(٣)
فقال بعضهم: أحرقوه، فأحرقهم الله.
الأقيشر:

صفراء صافية الأقداء حللها
طبخ السراج ولم يجمع لها حطب^(٤)
أبو نواس:

طبخت الشمس لماً
بخل العليج بناره^(٥)
قال المطوق: قال لنا لحظة يوماً: قد عملت بيتاً زدت فيه على أبي نواس
في وصفه، وأنشد:

(٢) ديوانه ص ٦٥.

(٤) ليس في ديوانه.

(١) ديوانه ص ٧١.

(٣) ديوانه ص ٨٨.

(٥) ديوانه ص ٨٩.

فَظَلَّ يَسْقِينَا جَنَانِيَّةً ضَنْتَ بِهَا الشَّمْسُ عَنْ النَّارِ^(١)
وقد أحسن، فإن الخمر التي في الجنة لم تطبخ بنار، ثم قوله: ضنت بها
الشمس عن النار، مع صحة معناه، ظريف اللفظ. عمرو بن الأهتم:
مِنْ كُمَيْتٍ أَجَادَهَا طَابَخَاها لَمْ تَمُتْ كُلَّ مَوْتِهَا فِي الْقُدُورِ^(٢)
وصفها بأنها تحمر الوجنة:

الأعشى:

وَسَبِيَّةٍ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلُ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبْتُهَا جَرِيالَهَا^(٣)
يروى أن الأعشى سئل عن معناه، فقال: شربتها حمراء وبلتها بيضاء. روي
أن أبا نواس قال: إِنَّمَا عَنَى بِهِ مَا قُلْتُ:
كَأْسٌ إِذَا انْحَدَرَتْ عَنْ حَلْقِ شَارِبِهَا
الناجم:

تُنَازَعُنَا الْخَدَّ جَرِيالَهَا وَتُهْدِيهِ لِلْعَيْنِ يَوْمَ الْخُمَارِ
الناشي:
نَفَضْتُ عَلَى الْأَجْسَامِ نَاصِعَ لَوْنِهَا وَسَرَتْ بِلَذَّتِهَا إِلَى الْأَرْوَاحِ^(٥)

وصفها عند المزاج:

أبو نواس:

مِنْ قَهْوَةٍ جَاءَتْكَ قَبْلَ مَزَاجِهَا عُطْلًا فَالْبَسَهَا الْمَزَاجُ وَشَاحَا^(٦)
الزاهي:

كَأَنَّمَا الْمَاءُ حِينَ خَالَطَهَا أَهْدَى إِلَيْهَا غَلَائِلَ الشَّقَى

أبو نواس:

كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا حَضَبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ^(٧)
ابن المعتز:

رَاحَ كَأَنَّ حَبَابَهَا دُرٌّ يَجُولُ مُجَوِّفَا^(٨)

آخر:

(٢) ديوانه ص ٨٩.

(٤) ديوانه ص ٣٧.

(٦) ديوانه ص ١٩.

(٨) ديوانه ٢/ ٣٣١.

(١) ديوانه ص ٩٩.

(٣) ديوانه ص ٧٧.

(٥) ديوانه ص ٥١.

(٧) ديوانه ص ٧٢.

- تنزو إذا مَسَّها قرعُ المزاجِ كما
ابن طباطبا:
- إذا ما الماءُ مازجها تراءتُ
هما ذوبانٍ لو جُمدا جميعاً
الصنوبري:
- ناهيكُ مِنْ فَضَّةٍ تجري على ذَهَبٍ
طبيب رانحتها:
- الأخطل:
- وإذا تعاورتِ الأَكُفُّ زجاجها
الرفاء:
- فَضَّ النديمُ ختامها فكأنما
فَضَّ الختامَ عَنِ العبيرِ ففاحاً^(٣)
- نبيد رديء أو أسود:
- قال الصوفي وفي يده قدح روشاب: هذا الليل إذا عَسَّعَسَ، وأوما إلى قدح صاف، وقال: وذاك الصبح إذا تَنَفَّسَ.
- أبو تمام:
- وكانَ الأنامُ لَ اعتصرَ ثَها
بعد كدٍّ من ماءٍ وَجَّهَ البَخيلِ^(٤)
- البحثري:
- فجاءَ نَبِيدٌ لَهُ حامِضٌ
يشقُّ على الكَبِدِ المقفِرَ
- إذا صَبَّ مسودّه في الزجا
جِ كأن النديمَ به محبره^(٥)
- ابن المعتز:
- كأن بأيدي شاربيها إذا اتكوا
محابرَ وراقينَ قد مُلِثَتْ حِبرا^(٦)
- ودفع إلى رجل شراب غليظ، وقيل له: كيف تراه؟ فأنشد:
- هو في الجوعِ طعامٌ وهو في الظَّمِ شرابٌ
سقى بعضهم ضيفاً له نبيداً رديئاً وقال: هذا نبيد من عانة. فقال الضيف: بل

(٢) ديوانه ص ٤٣١.

(٤) ديوانه ٢/٤٠١.

(٦) ديوانه ٢/١٢٨.

(١) تنمة ديوانه ص ٣٣.

(٣) ديوانه ص ٧٢.

(٥) ديوانه ص ٨٩٩.

من العانة على أربع أصابع.

استيهاب الشراب للأضياف:

كتب أبو تمام إلى صديق له يستوهب منه مشروباً لصديق يزعم أنه نزل به:

جُعِلَتْ فِدَاكَ عَبْدَ اللَّهِ عِنْدِي بِعَقَبِ الصَّدِّ مِنْهُ وَالْبَعَادِ
فَأَحْسَنَ يَوْمَنَا إِنْ لَمْ تَجِدْنَا مَصَادِفَ دَعْوَةِ مَنَا جَمَادِ
فَكَمْ نَوَى مِنَ الصَّهْبَاءِ سَارِ وَآخِرَ مِنْكَ بِالْمَعْرُوفِ غَادِ
فَهَذَا يَسْتَهْلُ عَلَى غَلِيلِي وَهَذَا يَسْتَهْلُ عَلَى تِلَادِي^(١)
وكتب ابن الحجاج إلى صديق له:

يَا سَيْدِي قَدْ جَاءَ زُؤَارِي فَظَلْتُ فِي نَارٍ وَفِي عَارِ
فَامَنْنُ بِخَمْرِ أَوْ قَوْجِهِ بِمَنْ يَخْرُجُهُم بِالصَّفْعِ مِنْ دَارِي
السري الرفاء مستدعيًا شراباً:

الراحُ قَدْ أَعْوَزْتَنَا فِي صَبِيحَتِنَا بَيْعاً وَلَوْ وَزَنَ دِينَارٍ بِدِينَارِ
فَامَنْنُ بِمَا شِئْتُ مِنْ رَاحٍ يَكُونُ لَنَا نَاراً، فَلِنَّا بِلَا رَاحٍ وَلَا نَارِ^(٢)

من استوهبه ورام إكبار الظرف، أو ترك المزاج:

الرفاء:

عِنْدِي ضَيْفٌ لَمْ يَزَلْ مُضِيفاً [مَقْدِماً فِي مَجْدِهِ شَرِيفاً]
[حَتَّى تَوَارَتْ شَمْسُهَا كَسُوفاً] فَأَهْدِ لِي خَلُوقَكَ الْمَدُوفَا
تَحْوِي لَهُ الشُّكْرَ لَهُ صُنُوفَا وَكَبَّرَ الظَّرْفَ تَكُنْ ظَرِيفَا^(٣)
آخر:

وَاعْلَمْ بِأَنَّ ظُرُوفَ الرَّاحِ إِنْ كَبُرَتْ عِنْدَ الْهَدِيَةِ أَبَدَتْ ظَرْفَ مُهْدِيهَا
جحظة:

وَمُرِّ الْغَلَامِ بِتَرْكِهِ مِنْ مَرْجِه إِنَّ النِّوَالَ يَطِيبُ غَيْرَ مُكَدَّرِ^(٤)
الزاهي:

أَرَى الْمَشْرُوبَ عِزُّ وَذَاكَ شَيْءٌ إِذَا حَصَلَتْهُ حَصَلْتُ حَمْدِي
فَمَرُّهُمْ يَبْعَثُوهُ بِغَيْرِ مَزَجٍ فَإِنَّ الْمَاءَ لَيْسَ يَضِيقُ عِنْدِي

(٢) البيت الأول في ديوانه ص ١٣٦.

(٤) ديوانه ص ١٠٤.

(١) ديوانه ١/ ٢٨١ - ٢٨٧٢.

(٣) ديوانه ص ١٧١.

معاتبه من بخل بالنبيد:

كتب الكتنجي إلى بعض إخوانه يستهديه نبيداً، فتباطأ عليه، ثم عاد الرسول، فقال: هو يستدعي ظرفاً يجعله فيه، فكتب إليه:

مَطلَتنا بالنبيذِ دهرًا ما بينَ مَطلٍ وبينَ خُلفٍ
وبعد دهرٍ طلبتَ ظرفاً كأن قارورة بألفٍ
فمن يُرَجِّيك بعد هذا ولستُ ممن يفي بظرفٍ؟
فدعا الرجل سقاءين، فملاً قربتيهما وبعثهما إليه.

* * *

ومما جاء في الندام والندماء والسقاة

وجوب حق المنادمة وذكر من عظم نديمه:

روي أن النبي ﷺ لم ير ماداً رجله بين يدي جليس له قط، ولا أخذ بيد أحد فانتزع يده من يده حتى يكون الرجل هو الذي يرسلها. قال ابن عباس رضي الله عنهما: لجليسي عليّ ثلاث: أرميه بنظري إذا أقبل، وأوسّع له إذا جلس، وأصغي إليه إذا حدّث. شاعر:

أرى للكاسِ حقّاً لا أراه لغيرِ الكاسِ إلّا للنديم
قال الجاحظ: رويت هذا البيت دهرًا لا أعرف له ثانياً، فسمعت يوماً حمامياً يوقد أتونه وينشد معه:

هو القطبُ الذي دارَتْ عليه رحي اللذاتِ في الزَمَنِ القديمِ
سعيد بن حميد:

الكاسُ حرمتُها أدلى من النَّسَبِ
حصابة الجرجري:

إنَّ المنادمةَ الرضاعُ الثاني

وكان القعقاع إذا جالسه جليس فعرفه بالقصد إليه، جعل له نصيباً من ماله، وأعاناه على عدوه، وشفع له في حاجته، وغدا إليه بعد المجالسة شاكرًا له؛ وفيه يقول:

وكنْتُ جليسَ قَعْقَاعِ بنِ شورٍ ولا يشقى بقَعْقَاعِ جَليسٍ

قال يحيى بن أكثم: ما رأيت أكرم من المأمون، بثُّ عنده ليلة فِعْطَش، فكره أن يصيح بالغلّمان، وكنت منتبهاً، فرأيتَه قد قام، فمشى قليلاً إلى البرادة حتى شرب ورجع. ورأيتَه ليلة وأنا عنده وحدي، وقد أخذهُ سُعال، يسد فاه بكُمِّه كيلاً أنْتبه.

الانخراط في سلك الشرب والصحب:

جلس المتوكِّل مع جماعة، وفيهم يحيى بن أكثم، فلما شرب الناس ثلاثة أرطال، أمر يحيى بالانصراف، فقال له: ولمَ يا أمير المؤمنين؟ فقال: لأنَّنا قد خلطنا. فقال: أحوج ما يكون إلى قاض إذا خلطتم. فاستظرفه المتوكل، وأمر أن تغلف لحيتَه بالغالية ففعل، فقال: ضاعت الغالية، وكان هذا يكفيني دهرًا فأمر بزورق من الغالية، ودرج بخور، فجعلوا في كمه.

طيب المدام بطيب الندام:

قيل لأعرابي: كم تشرب من النبيذ؟ فقال: مقدار النديم.
أبو نواس:

الراح طيبةٌ وليسَ تمامُها إلاَّ بطيبِ خلّاتِ الجلّاسِ^(١)
آخر:

إنّما تُستَغذَّبُ الرا حُ بأخلاقِ النَّدِيمِ
العطوي:

تَصِفُو الزّجاجةَ بالنَّدِيمِ إذا صفا ويُكَدِّرُ النَّدِمانُ صَفَوَ الرّاحِ
آخر:

يقولون: قَبْلَ الدارِ جارٌ موافقٌ وقَبْلَ الطّريقِ النّهجُ أنسُ رفيقِ
فَقُلْتُ: ونَدِمانُ الفَتى قَبْلَ كاسِهِ وما حَتَّ كاسُ اللّهُوِ مثْلُ صديقِ
آخر في صديق استطاب مجالسته:

يا ليلةَ لَسْتُ أنسى طيبَها أبداً كأنَّ كلَّ سرورٍ حاضِرٌ فيها
باتتُ وبثُّ وِباتِ الزُّقْ ثالِثُنا حتّى الصَّبّاحِ تسقيني وأسقيها
كأنَّ سودَ عناقيدِ بلمتها أهدتْ سُلّافَتها صِرفاً إلى فيها

اختيار عدد الندمان:

منصور الفقيه:

فليدع منها خمسة مُتَخِيرِينَ وَلَا يَزِدْ
فَدُويْنَ هَذَا وَحِشَّةً وفويقه سوقُ الأحَدِ
آخر في المعنى:

إذا ما جاوزَ النَّدْمَانُ خَمْساً بربِّ البيتِ والسَّاقِي اللَّيْبِ
فأيرُّ في حِرٍّ أَمْ فَتَى دَعَانَا وأيرُّ في حِرٍّ أَمْ فَتَى مَجِيبِ

طرح الحشمة في المنادمة ومراعاتها:

جاء محمد بن حماد إلى ابن الجنيد، فقال: يقول لك أمير المؤمنين المعتصم تهياً لمزاملتني. قال: كيف أتهياً؟ قال: إذا زاملته، فإياك أن تبزق أو تتشاءب، أو تسعل، أو تعطس! فقال ابن الجنيد: ارجع إليه، وقلْ له: في حِرٍّ أَمْ من يزاملك على هذا الشرط! فلما رجع إليه، ضحك واستدعاه، فقال: آمرك بمزاملتني فتراسلني بذلك؟ فقال: إن هذا الأحمق شَرَطَ عليَّ شروطاً يهرب منها الشيطان، فإن رضيت أن تفسو عليّ وأفسو عليك، وإلاً فلست بصاحبك!.

وقيل لبعضهم: ما العيش؟ فقال: طَرَحَ الحشمة وتَرَكَ الطَّب. قال إسحاق الموصلي: كانت الخلفاء من بني أمية لا يظهرون للندماء والمغنين، وكان بينهم وبين ندمائهم ستارة، وكان بنو العباس يظهرون ثم احتجبوا عنهم، ولم ير أبو جعفر قط يشرب إلا الماء، وكان المهدي في أول أمره يحتجب متشبهاً بمن قبله، ثم ظهر لهم، وقال: اللذة في مُشاهدة السرور والدُّنُو من الأحباب.

الوصية بطي حديث الشرب:

قال المأمون رحمه الله: أطوا خبر أمس مع ذهاب أمس، فهو أدوم للسرور وأسلم للصدور. وقال: النبيذ بباط إذا رفع لم ينشر.

علي بن صالح:

حُكْمُ الْعَقَارِ إِذَا قَصَدَتْ لَشْرِبِهَا فِي لَذَّةٍ مِنْ مَسْمَعٍ وَقِيَانِ
أَنْ لَا تَعُودَ لَذَكْرٍ مَا أَبْصُرْتَ مِنْ أَحَدُوَّةٍ مِنْ شَارِبٍ سَكْرَانِ
آخر:

إِذَا ذُكِرَ النَّبِيذُ فَلَيْسَ حَقًّا إِعَادَةُ مَا يَكُونُ مَعَ النَّبِيذِ
إِعَادَةُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّكَارَى يُكَدِّرُ صَفْوَةَ الْعَيْشِ اللَّذِيذِ

المملوح بترك إعادة الحديث ومعاتبة النديم:

شاعر:

ولستُ بلاح لي نديماً بزلةٍ
عركتُ بجنبي قولَ خدني وصاحبي
وأيقنتُ أنَّ السُّكرَ طارَ بلبِّه
ابن الجهم:

وتنازعوا لذة الصَّهباءِ بَيْنَهُمْ
لا يحفظون على السَّكرانِ زلتَهُ
استقالة من بدر منه في السُّكرِ بادرة:

شاعر:

إذا حكمت كؤوسك في الندامى
آخر:

ما على مثقلٍ من النومِ
آخر:

ومَن يقرع الكاسَ للثيمةِ سنُّه
المملوح بمساحة رفيقه في الشرب:

بعضهم:

هَلَمْ اسْقِنِي كاساً ودَعْ عنكَ مَنْ أبى
فإنَّ نديمي غيرُ شكٍّ مُكْرَمٌ
ولست له في فضلةِ الكاسِ قائلاً
ولكن أفديهِ وأكرمُ وجهَهُ
أبو نواس:

ولستُ بقائلٍ لِنَديمٍ صدقٍ
تناولها وإلاَّ لم أذُقها
ولكنني أداري الشربَ عنه
فإنَّ مدَّ الوسادِ لنومٍ سُكرٍ
وقد أخذ الشرابُ بوجنتيه
فياخذها وقد ثقلت عليه
وأصرفها بغمزةٍ حاجبيه
دفعْتُ وسادتي أيضاً إليه^(٢)

من لا يعتد بمجالسته ومن يعرض بمذهبه؛

بعض المحدثين:

خرجنا جميعاً إلى نزهة
فستة رهط به خمسة
وفينا زياد أبو صغصعه
 وخمسة رهط به أربعة
آخر:

عندي جعلت لك الفدا
إن لم تكن لي ثانيا
وأصله لأبي حية النميري:
أصم إذا ناديت جَهراً، وإن تشر
وأقسم براً أن لولا خياله
وقال صاحب وفي يده كاس:
تطيب كؤوسنا لولا قذاها
فقال النابغة:
ويحتمل الجليس على أذاها

قذاها أن صاحبها لثيم
يحاسب نفسه بكم اشتراها^(٢)؟

طيب مجالسة الإخوان ومحدثهم:

قال شبيب بن شبة: لم يبق من لذات الدنيا إلا أربعة: مُجالسة الإخوان،
ومُناسمة الولدان، وملازمة النسوان، ومداولة الكاس مع الندمان. قيل لبعضهم:
ما بقي من لذتك؟ فقال: محادثة الإخوان في الليالي القمر، على الكئبان العفر.
وقيل لبعضهم: تمنّ. فقال: وَجْه حبيب، ومُغْن مصيب، وساق أريب، ونديم
لبيب. وقيل لآخر: ما العيش؟ فقال: لون مشبع، ومغن ممتع، وكاس مترع،
ونديم مقنع. وقيل: مجالسة أهل الفضل ذكاء العقل.

إيثار محادثة الإخوان على غناء القيان:

علي بن الجهم:

شهدتها وفتية أخيار
وملح تقدح منها النار
لهوهم الأسمار والأشعار
بمثلهم يعاقر العقار^(٣)

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(١) ديوانه ص ١٣٢.

(٣) ليسا في ديوانه.

ابن المعتز في مدح ذلك :

بينَ أقْداحِهِم كَلامٌ قَصرٌ هو سِحرٌ وما سِواهُ كَلامٌ^(١)

إيثار التفرد بالشراب وذمه:

أبو نواس في ذلك :

خلوتُ بالراحِ أناجيها أخذُ منها وأعاطيها

شربتها صرفاً على وجهها وكنتُ حاسيها وساقِيها^(٢)

العطوي :

أخطبُ لكاسك ندماناً تُسرُّ به أو لا فنادمُ عليهِ حكمةُ العنبِ

آخر :

يَسُتُّ من الألى أقبلتُ أسعى إليهم إنني رَجُلٌ يَؤوسُ

التناهد:

شاعر :

ما العَيْشُ إلَّا للمَناهِدِنا مؤونة قضت على عشرينا

ولو تَفَرَّدنا بها خرينا

وقال بعضهم في متناهدين :

وقال حَفْصٌ لزيد حين ناهده : منك النبِيذُ ومنِي الدَّنُّ والكورُ

واللحمُ مِنكَ ومنِي النارُ أنضجه والماءُ مِنِّي، ومنكَ الخبْزُ مخبوزُ

وتناهد قوم وفيهم مفلس ، فقال أحدهم : عليّ كذا . وقال الآخر : وأنا عليّ

كذا ، إلى أن قالوا للمفلس : وأنت ما عليك ؟ فقال : لعنة الله والملائكة والناس

أجمعين . قال الحسن بن سهل في جماعة من القواد يتناهدون :

كُنَّا نَذهُ إلى التناهِدِ بيننا حتّى رأيتُ تناهدَ القَوَادِ

لا خيرَ في القَوَادِ إلّا هكَذا يتناهدونَ تناهدَ الأوغادِ

ترضى لنفسِكَ أن تصاحبَ مَعشراً يتناهدون على خَسيسِ الزادِ

التعقّف عن التعرّض لأخذان الندماء:

كان بعض الفضلاء ينادم صديقاً له ، فعشقته امرأته ، فتعرضت له ، فامتنع

عليها ، وقال :

رُبَّ حَسَنَاءَ كَالْمِهَاءِ تَهَادَى قَدْ دَعَتْنِي لَوْضِلِهَا فَأَبَيْتُ
لَمْ يَكُنْ بِي تَحَرُّجٌ غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ نَدْمَانًا زَوْجَهَا فَاسْتَحَيْتُ
آخِرُ:

إِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ عَهْدِ الشَّبِيبَةِ وَالْغَضَارَةِ
لَأَغْضُ مِنْ طَرْفِي فَيَا مَنَنِ النَّدِيمِ عَلَى السِتَارَةِ
وَكُفَى بَعِيبَ ذَلِكَ مَا حَكَى اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا
أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [يُوسُف: الآية ٢٥].

المعيب بتعرضه لحرم نديمه:

قال بعضهم لنديم رآه يرمق بعض حرمة:
كُلُّ هَنِيئًا وَمَا شَرِبْتَ مَرِيئًا ثُمَّ قُمْ صَاغِرًا وَغَيْرَ كَرِيمٍ
لَا أَحِبُّ النَّدِيمَ يَرْمُقُ بِالْعَيْنِ إِذَا مَا انْتَشَى لِعَرْسِ النَّدِيمِ

المتبجح بالتعرض للندماء:

قال المهدي لعمارة بن حمزة: من أرقُّ الناس شعراً؟ قال: والبنة بن
الجباب. قال: صدقت. قال عمارة: وما يمنع أمير المؤمنين من منادمته، وهو
شاعر ظريف؟ قال: يمنعني منه قوله:

قُلْتُ لِسَاقِينَا عَلَى خَلْوَةٍ: اذْنُ كَذَا رَاسَكَ مِنْ رَاسِي
وَإِذْنُ وَضَعَ صَدْرَكَ لِي سَاعَةً إِنِّي أَمْرُؤُ أَنْكَحُ جَلَّاسِي
أَفْتَرِيدُ أَنْ تَكُونَ جَلِيسَهُ؟ وَلِبَعْضِ الْخَاسِرِينَ:

لَا أَبْغِضَنَّ مُنَادِمِي إِنْ نَكَّثَهُ إِنِّي لِنَيْكَ مُنَادِمِي مُعْتَادُ
وَكَذَاكَ لَسْتُ أَلُومُهُ إِنْ نَاكَنِي فَلَقَدْ عَلِمْتُ كَمَا أَكِيدُ أَكَادُ

العريدة:

قال الأصمعي: العريدة حية تنفخ ولا تؤذي. ومنه قيل لمعربد بوجهه
خُمُوش: ما هذه الكُلُوم؟ قال: آثار الكلام. وكان رجل مُعربد له يسار، وكان إذا
عربد على واحد أعطاه خمسمائة درهم، فقال للإنسان: هل لك أن تنادمني؟ قال:
على أن تعربد عليّ عريدة نحو مائتين، فإني لا أقوى على عريدة خمسمائة.

وقال الحسين بن خلیع: نادمت يوماً إبراهيم بن المهدي فسكّر، وعربد
عليّ، فدعا بالنطع والسيف، فتكلم في أصحابه، فتجافى عني، ثم تأخرت عنه
فدعاني، فكتبت إليه:

أَمِيرٌ غَيْرُ مَنَسُوبٍ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَيْفِ
سِقَانِي مِثْلَ مَا يَشُدُّ رَبُّ فَعَلَ الْحَرَّ بِالضَّيْفِ
فَلَمَّا دَارَتِ الْكَاسُ دَعَا بِالنَّطْعِ وَالسَّيْفِ
كَذَا مَنْ يَشْرَبُ الرَّاحَ مَعَ التَّنِينِ فِي الضَّيْفِ^(١)

فدعاني وأرضاني. ثم كان المأمون يضاحك إبراهيم بهذه الأبيات، ويولع بها. وسئل عبيد الله بن محمد عن طنبري له، فقال: هو بليد حديد عريبد، إن حثَّ عشر، وإن أمسك قصر، وإن ابتدأ غلط، وإن اقترح عليه سخط، وإن دعي مطل، وإن ترك تطفل. وقيل: صاحب السكر يصير إمّا إلى قرديّة، وهو الذي يضحك ويرقص ويحاكي، أو إلى كلبية، وهو الذي يهارش، أو إلى خنزيرية، وهو الذي يتقيأ ويخرأ ويتلوث فيه، أو إلى إنسانية وهو الذي يحسن خلقه. ول بعضهم يصف مُعَرَّباً:

إِذَا انْتَشَى خَاصَمَ فِي الدِّينِ وَإِنْ صَادَفَ إِنْسَاناً يُمَارِيهِ
وَيَدَّعِي الشَّرْبَ وَيَهْذِي بِهِ وَالْقَدْحُ الْوَاحِدُ يَكْفِيهِ
يَحْبِسُ كَاسَ الْقَوْمِ فِي كَفِّهِ حَتَّى إِذَا قَالُوا لَهُ: اِيه!
أَفْضَلَ ثَلَاثَ الْكَاسِ فِي قَعْرِهَا وَمَجْ ثَلَاثَ الْكَاسِ مِنْ فِيهِ
أَبُو نَوَاسٍ:

وَمُعَرَّبٌ أَبْرَزُهُ لِلرَّيْحِ إِذْ سَبَّ النَّدَامَى
أَغْلَقْتُ بَابِي دُونَهُ وَتَرَكْتُهُ يَرْعَى الْخَزَامَى^(٢)

ويضاد ذلك ما حكى أنه أتى العريان بشارب، فقال: من أنت؟ قال: أنا القائل:

إِذَا صَدَمْتَنِي الْكَاسُ أَبَدْتُ مُحَاسِنِي وَلَمْ يَخْشَ نَدْمَانِي عَلَى صَدْمِهَا جَهْلِي
فَقَالَ الْعَرِيَانُ: أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا. وَقَالَ لَصَاحِبِهِ: أَحْمَلْهُ عَلَى دَابَّتِكَ، وَبَلِّغْهُ مَنْزِلَهُ.

مدح الصفع واحتجاج الصفعان لذلك:

الصفع غلة، ولكنه مذلة، ويذهب بالعلة الغليظة من العينين. إذا أردت أن يكثر نفع دارك، فاصبر على الصفع المتدارك. الصفع في هذا الزمان خير من غلة

بستان. الصفع على الريق أنفع من شرب السويق. وقيل لصفعان: ما المعنى في الصفع؟ قال: هو أول منزلة من التواضع، وهو يحسن الخلق، ويذهب بالصغار، ويخفف من الخمار، ويؤمن البدن من الاقشعرار، ومن فضائله أنه يؤنس المستوحش ويبسط المنقبض، ويضحك الحزين، وينشط الكسلان، ويزيل النعاس، ويقوي الرأس. صفع رجل آخر فغضب المصفوع، فطأطأ رأسه، وقال له: حقك في يدك، خذه ولا تغضب.

معارضة صفعان لمن صفعه:

كان صفعان من قوم، فصفعه بعض من لم يكن يؤبه به من بينهم، فقال الصفعان: يا كشحان، هذا يفعله من كان له قصر وفي داره طاووس، وعلى بابهِ نعام لا من في داره ديك وعلى بابهِ كلب، وحجرته بالكراء. وصفع رجل آخر، فالتفت إليه وقال: صَفْعُ بَصْفَعٍ أَوْ صَفْعُ بَنَفْعٍ.

المهجو بأنه صفعان:

شاعر:

قَفَاهُ عَلَى أَكْفِ الشُّرْبِ وَقَفْتُ وَجِلْدُهُ وَجْهَهُ مَيْدَانُ رِيقٍ
وصفع أحمد بن إسماعيل الكاتب صاحباً له، فقال:
سَائِلُ طُلُولِ الْقَفَا وَمُضْفَعُهَا كَيْفَ تَرَى رَاحَتِي وَمَوْقِعَهَا؟
كَمْ صَائِنٍ هَامَةً مُمَنَّعَةً ذَلَّلَهَا صَافِعٌ وَطَبَّعَهَا
ولا بن حجاج في المتنبي:

يَا دِيْمَةَ الصَّفَا هُبِّي عَلَى قَفَا الْمَتَنَّبِيِّ
وَأَنْتَ يَا رِيحُ بَطْنِي عَلَى عِذَارِيهِ هُبِّي
وَيَا قَفَاهُ تَدَانِي وَاقْعُدْ قَرِيباً بَجَنْبِي
وَأِنْ صَفَعْتُكَ أَلْفَاً فَلَا تَقُولَنَّ: حَسْبِي
وله في بعض الكتاب:

رَأَيْتُ شَيْخاً رَقِيعاً لِلصَّفْعِ فِيهِ بَقِيَّةُ
مُسْتَعْرِباً نَبْطِيّاً وَيَشْتَهِي الْعَجْمِيَّةُ
فَقُلْتُ: ذَقْنُكَ فِي اسْتِي هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
وَرِيْشُكَ بِبَابِ كُونِي هَذَا مِنَ الْعَجْمِيَّةِ
أَوْ لَا فِدَ عَنَجٍ بَوْطِي هَذَا مِنَ النَّبْطِيَّةِ

هذي لغات ثلاث صحيحة مُستويه

وقال ابن الرومي:

وصَفْعَانِ يَجُودُ بِأَخْذَعِيهِ وَيَضْفَعُ نَفْسَهُ فِي الصَّافِعِينَا

كهدم المشركين بيوت سوء بأيديهم وأيدي المؤمنين^(١)

ومما يدخل في باب الصفع: خاطر رجل على أن يصفع المطلب الهاشمي بباب الطاق، فيشكره المطلب على ذلك، فوقف يوماً على طريقه وصفعه من خلفه في النقرة وقال: العقرب العقرب، وكان منه عقرب منزوع الحمة، فلما رأى المطلب العقرب، شكره وقال: جزيت خيراً فلولا أنت لدَغَّني!

وصف ثقيل:

ما الحمام على الإصرار، وحلول الدين مع الإقتار، وشدة السقم على الأسفار بأثقل من لقاء فلان. وقال رجل لأبيه: يا أبت، حدّثني مستملي أبي حنيفة إن أبا حنيفة قال: إني ثقيل؟ فقال: يا بني، أنت ثقيل بالإسناد! ووصف آخر ثقيلًا، فقال: هو ثقيل جاهل بثقله، والثقل إذا علم أنه ثقيل، فليس بثقل.

شاعر:

أثقل من طلعة يوم سبت على ابن كئاب بليد هبت

وفسر سعيد بن المسيب قول الله تعالى: ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾ [الْقَلَم: ١٣]

الآية ١٣] أنه ثقيل لغير رشده. وقال إنسان لأحمد بن أبي خالد: لقد أعطيت ما لم يعطه رسول الله ﷺ. فقال له: لئن لم تخرج من ذلك لأقتلنك. فقال: إن الله تعالى قال لنبيه: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: الآية ١٥٩]. وأنت فظ وما يبرحون حولك، فضحك منه.

رؤيته أثقل من رضى أثقل من واش على عاشق

قال أبو العتاهية لابنه: أنت ثقيل الظلم، مظلم الهواء، جامد النسيم.

وقال شاعر:

كمثل غريم مُقتضٍ أو كأنه طلوع رقيب أو نهوض حبيب

أبو نواس:

لطلعت خزة في الحشا كوخز المشارط في المحتجم^(٢)

أحمد بن حمدون:

صَلَفٌ مَائِقٌ ضَعِيفٌ مَقِيتٌ أَحْمَقٌ سَادِجٌ ضَعِيفٌ الْكِتَابَهُ
آخر:

وَبَغِيضٍ لَوْ أَنَّهُ كَانَ صَوْتًا كَانَ إِيقَاعُهُ ثَقِيلَ الثَّقِيلِ
لِلصَّاحِبِ:

ثَقِيلٌ قَدْ تَرَبَّعَ فِي الطَّنَافَسِ يُنَافِسُ فِي لِحَاجَتِهِ الْخَنَافِسُ^(١)

الحث على مصابرة الثقل:

سأل رجل صديقاً له أن يمشي معه إلى إنسان في حاجة فقال: أحب أن تعفيني، فإنه ثقل بغيض غث. فقال صاحبه: يا سيدي، أحسبه الكنيف الذي تأتبه كل يوم مرتين.

صعوبة ملاقات الثقل:

قال الأعمش: ما نظرت إلى ثقل إلا اشتكت عيني. وقال: ربما سألني ثقل عن مسألة، فأنساها في الوقت لما ينالني منه. وقال ابن عمر رضي الله عنه: اتقوا من تبغضه قلوبكم. وقال مالك لطيبه: انظر مجسّي، فجسّه؛ وقال: مزاجك معتدل إلا أن فيه كدراً، فهل وصل إليك اليوم بغيض؟ قال: نعم. قال: فهذا من ذاك. وقيل: مجالسة الثقل حمى الروح؛ ومنه أخذ أبو هفان:

أورثتني بجلوسٍ إليك حمى مليله

وقيل لأنوشروان: ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل، فلا يعييه، ولا يحمل مجالسة الثقل؟ فقال: لأن الحمل تشترك فيه الأعضاء، والثقل تنفرد به الروح.

الأحوال المفضية للثقل:

قال ابن سيرين: مكتوب في كتاب سوء الأدب: إذا أتيت منزل قوم، فلم ترض بما يأكلون، وسألتهم ما لا يجدون، وكلفتهم ما لا يطيقون، وأسمعتهم ما يكرهون، فإن لم يخرجوك، فهم لذلك مستأهلون. وقيل: من مقتضيات الثقل أن يكون الإنسان يتتائس وهو يقدر أن يتكاس. ودخل ثقل على ابن أبي البغل فأطال الجلوس، فلما خرج الناس، قال: هل من حاجة؟ قال: لا، فأنظره ساعة ثم قال: ما اسمك؟ قال: أبو عبد الله محمد بن عبد الله. فقال لحاجبه: خذ بيد أبي

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

عبد الله محمد بن عبد الله، واطرده إلى لعنة الله!

التعريض بثقل:

ابن عائشة: ذكر الله تعالى الثقلاء فقال: ﴿إِذَا طَعِمْتُمْ فَانْشَرُوا﴾ [الأحزاب: الآية ٥٣]. وشرب بغيض عند رجل فلما أمسى لم يأت به بسراج، فقال: أين السراج؟ قال: إن الله تعالى يقول: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾ [البقرة: الآية ٢٠]. قال ثعلب لرجل استثقله: خاتم طاوس. فلم يعلم الرجل ما عناه، فقال له ثعلب: إن طاوساً نقش على خاتمه: أبرمت فقم، فإذا استثقل رجلاً دفعه إليه، وقال: اقرأه. وعاد الشعبي ثقيل، فأطال الجلوس ثم قال: ما أشد ما مر عليك في مرضك؟ قال: قعودك عندي! ودخل ثقيل إلى صاحب فأطال الجلوس وتبرم به، فكتب رقعة ودفعها إليه فيها:

إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّ الدَّارَ تَمْلِكُهَا حَتَّى نَقُومَ فَنَبْغِي غَيْرَهَا دَارًا
أَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّارَ أَمْلِكُهَا فَقِمْ لَكِي تُذْهَبَ الْأَحْزَانُ وَالْعَارُ^(١)

ودخل على ابن مكرم أخوان من أولاد ينار، فاستثقل أحدهما واستطاب الآخر، فانزعج الثقيل، وبقي الآخر، فقال له: ما مثلك ومثل أخيك إلا ما قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الرعد: الآية ١٧].

اغتياب الثقلاء والوقية فيهم:

قال معمر: لا غيبة للثقلاء، والوقية فيهم من اللذات، وفي مجالسات أبي بكر بن دريد لم يبق من لذة الدنيا إلا أكل القديد وحك الجرب، والوقية في الثقلاء. وفي وصف بارد: هو جبل همدان وماء سيدان.

يوسف بن المغيرة:

وَمَنْ يَقْتُلِ الْأَبْطَالَ بَأْسًا وَنَجْدَةً فَإِنَّ أَبَا يَعْقُوبَ يَقْتُلُهُمْ بَرْدًا
آخر:

إنما ظرف أبي العيناء في المجلس لحظه فإذا طاولته استبردت معناه ولفظه

وصف ساق يشغف الشرب بحسنه ويلهيهم بغنجه:

لأبي فراس، وقد حضر مجلساً فثمل، فقل له: سكرت! فأنشأ يقول:

(١) لم أقع عليهما في ديوانه.

وماً بالنوم عَنْ عيني تمايله
وما الشُّمول دهنني بل شمائله
وغالَ صبري ما تحوي غلائله^(١)

كالغُضنِ المغتَصِّ بالماء
قال لحاسي الكاسِ: مولائي
من شدة الغيرة أعدائي

وَتَحَسُّبُهُ مِنْ وَجْنَتِيهِ اسْتَعَارَهَا^(٢)

له لحظُ عَيْنٍ يَشْتَكِي السَّقَمَ مدنفُ
وعنقودها من شَعْرِه الجعدِ يُقْطَفُ^(٣)

تبيعُ المدامةَ في دارها
سقتُه الغواذي بأمطارها
وكالنارِ لم تغل في نارها
ونكهتها وقت أسحارها
ومن جاذِبٍ فضلَ زُنارها^(٤)

عَطِرٌ مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِهِ
والدُّجا من لونِ طرته
وحَلَلْنَا عقدَ تَكَّتِهِ

ولكن طابَ حاملُه فطابا

سَكِرْتُ مِنْ لِحْظِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ
وما السَّلَافُ دهنتي بل سِوَالْفُه
لوى بِعَقْلِي أَصْدَاغُ لَوَيْنَ لَهُ
آخر:

ساع على صَحْبِي بِصَهْبَاءِ
أغارُ من وقْفَتِهِ كلما
حتى لقد صارُوا وَهُمْ إِخْوَتِي

وصف ساق تشبه وجنته خمره:

فقام بخمرٍ يَخْضِبُ الكَفَّ كاسُها
أخذه ابن المعتز وزاد عليه، فقال:
تدورُ علينا الراحُ من كَفِّ شادِنِ
كأنَّ سِلافَ الخمرِ من ماءٍ خدَّه
جحظة:

وخمارةٌ مِنْ بَنَاتِ القُسُوسِ
وجاءت تهادي كَقَدِّ القُضيبِ
وفي كَفِّها قهوةٌ في الإناءِ
كوَجْنَةٍ مَن هي في كَفِّها
فَمِنْ قارِصٍ وردتي خَدُّها
الفرح الصالحي:

ثَمِلٌ مِنْ خمرِ ريقَتِهِ
قامَ والأردافُ تُقْعِدُهُ
فسقاني الخمرَ من يده

ساق يطيب من يده المدام:

قال شاعر:

ولم يَكُنِ الشرابُ كذا لذيداً

(٢) ديوانه ص ٦٧.

(٤) ديوانه ص ١١١.

(١) لم أقع عليها في ديوانه.

(٣) ديوانه ١٦٣/٢.

ابن المعتز:

أشرب عُقاراً كأنها قَبَسٌ قد سَبَكَ الدَّهْرُ تَبَرَهَا فَصَفَا
يَبْدِي لِثَامَ الإِبْرِيْقِ مِنْ دَمِهَا كأنه رَاعِفٌ وَمَا رَعَفَا
بِكَفِّ سَاقٍ حَلَوِ شَمَائِلِهِ مَكَرٌ لِحَظِ عَيْنِهِ صَلَفَا^(١)

وصف الشراب والساقى:

السري الرفاء وقد أحسن في وصف الساقى:

وَكأنما أبْدَى لَنَا بِمُدَامِهِ وَجَمَالِهِ صَاحَ الْعَزِيزِ وَيُوسُفَا
أَبُو نُضْلَةٍ:

قَامَ الْغَلَامُ يَدِيرُهَا فِي كَاسِهِ فَكَأَنَّ بَدَرَ التَّمِّ يَحْمِلُ كَوْكَبَا^(٢)
الْخَوَارِزْمِي:

يَدُورُ بِهَا ظَبْيٌ تَدُورُ عَيُونُنَا عَلَى عَيْنِهِ مِنْ شَرِطٍ يَحْبِي بَنَ أَكْثَمِ
يُنَزِّهُنَا مِنْ نَعْرِهِ وَمُدَامِهِ وَخَدَّيْهِ فِي شَمْسٍ وَبَدْرِ وَأَنْجَمِ

حَثَّ السَاقِي عَلَى السَّقْيِ:

شاعر:

أَيُّهَا السَّاقِي أَجِدْ حَثَّ الْقَدَحِ وَاسْقِنِي وَيَحْكُ مِفْتَاحَ الْفَرْخِ
أَبُو نَوَاسٍ:

أَيُّهَا السَّاقِي عَلَامَا تَحْبِسُ الْكَاسَ عَلَامَا؟
بَعْدَ مَا لَذْتُ وَطَابَتْ وَنَفَتَ عَنَّا اهْتِمَامَا
سُمِّيَ الْخَمْرُ مُدَامَاً فَأَدِمْ هَذَا الْمُدَامَا
وَصِلِ الْكَاسَ بِكَاسٍ تَدْعُ الشَّيْخَ غُلَامَا^(٣)

حَثَّ الْقَوْمَ عَلَى الشَّرْبِ:

كَانَ رَجُلٌ يَشْرَبُ مَعَ قَوْمٍ، فَإِذَا أَخَذَ الْقَدَحَ أَطَالَ إِمْسَاكَهُ، فَقَالَ سَاقِيهِمْ:
أَشْرَبْ وَهَبْهُ فِي كَفِّكَ مِنْ يَوْمٍ مَوْلَدِكَ. وَقَالَ آخَرُ لِمَنْ يَحْبِسُ الْكَاسَ: أَلَيْسَ لَوْ بَقِيَ
فِي كَفِّكَ أَيَّاماً وَقَدْ مَزَجْتَهُ كَانَ يَتَغَيَّرُ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَلَا أَرَى سَاعَةً تَمْضِي إِلَّا
وَلَهَا قِسْطٌ مِنَ التَّغْيِيرِ فَاشْرِبْهُ. وَكُتِبَ بَعْضُهُمْ عَلَى كَاسٍ:

(١) ديوانه ٢/ ١٦٥.

(٣) لم أقع عليها في ديوانه.

(٢) ديوانه ص ١٧٣.

قالتِ الكاسُ لساقِها إلى كم تحبسوني؟
 إنَّ جسْمي من زُجاجٍ فاحذروا لا تكسروني
 واجعلوا الساقِ خشفاً ومع الخشف ذروني
 وإذا أنْتُمْ ثقلْتُمْ فخذوني في سكوني

الحث على المزج والمنع منه:

أبو نواس:

فقوما فامزجا خمراً بماءٍ فإنَّ نتاجَ بينهما الشُّرورُ^(١)

وكان رجل يسقي آخر صِرْفاً، ويغني له:

يديروني عن سالمٍ وأديرُهم وجلدةٌ بين العينِ والأنفِ سالمٌ

فكان ينشد: «وجلدة ما بين العين والأنف سالم»، فيكسر البيت، ويزيد فيه

لفظة «ما»، فقال صاحبه: الأوَّلَى أن تجعل «ما» التي في بيتك في قدحك. وقال

حسن في المنع من المزج:

إنَّ التي ناولتني فرددتها قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهاتِها لم تُقْتَلْ

كلتاها حَلْبُ العصيرِ فعاطني بزُجاجةٍ أرخاهما للمفصل^(٢)

أبو نواس:

اثنِ على الخمرِ بآلائِها وسَمِّها أحسنَ أسمائِها

لا تجعلِ الماءَ لها قاهراً ولا تُسلِّطْها على مائِها^(٣)

وأنكر بعض الشرب على الساقى كثرة المزج، فقال: تريدون في مائكم

نبيذاً.

حث الساقى على العدل بين القوم:

قال علي بن داود في كتاب الزهرة: ليتحرَّ الساقى العدل، فإنه والي

العقول، وإلاَّ ناله من خجلة الاستعفاء ما ينال الوالي من خجلة العزل.

* * *

(١) ديوانه ص ٣٦٤.

(٢) ديوانه ص ١٢٤.

(٣) ديوانه ص ٢٨.

ومما جاء في وصف المجالس وأمكنة الشرب

اختيار المجلس الفسيح:

قيل للأحنف: أي المجالس أحب إليك؟ قال: ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن. وقيل: المنازل الضيقة العمى الأصغر. وسئل بعضهم عن الغنى فقال: سعة البيوت ودوام القوت. وقيل لبعضهم: ما السرور؟ فقال: دار قوراء، وامرأة حسناء، وفرس مربوطة بالفناء. وقيل لبعضهم: أي المجالس أطيب؟ فقال: لولا أن الشمس تحرق والمطر يغرق، لما كان في الدنيا أحسن من شرب في الفضاء على وجه السماء. وحدثني أبو سعيد بن مرداس أنه قعد مع جماعة فيهم ابن بابك تحت عريش كرم يشربون، فأصابهم مطر، فقال ابن بابك:

وَشَى بَرِيًّا إِلَيَّ	طَيْفُ أَلَمٍ فَحِيًّا
وَنَبَّهْتَنِي شَمُولٌ	تَمُوتُ فِيَّ وَأَحْيَا
يَا صَخْرَةَ الرَّغْدِ رُشِّي	دَمَعَ الْغَمَامُ عَلَيَّا
فَحَبَّبَا الرُّوحَ وَرَدَا	وَمَنْحَنِي النُّورَ فَيَا!
هَذَا سَمَاءٌ مُدَامَ	لَمْ تَمْشِ فِيهَا الْحُمَيَّا
فَكُلْ كَرِّمَ سَمَاءٍ	وَكُلْ نَجْمَ ثُرَيَّا

حديث كل مجلس:

قال أرسطاطاليس للإسكندر: احفظ ما أقول لك، إذا كنت في مجلس الشرب، فليكن مذاكرتك الغزل، فإنهم يأنسون إلى ذلك، وإذا جلست إلى خاصتك، فاذاكر الحكمة، فإنهم لها أفهم، وإذا خلوت للنوم، فاذاكر العفة، فإنها تمنعك أن تضع النظفة في ما لا معنى له.

مدح القعود في طرف المجلس والاعتذار لذلك:

دخل بعض الصوفية على الجنيد، وقعد في طرف المجلس، وقال: حَسْبِي يَا سَيِّدِي مِنْ مَجْلِسِكَ مَكَانِي مِنْ قَلْبِكَ. وقيل: الأطراف مجالس الأشراف. ودخل رجل على بعض الكبار، فصدره، ثم دخل آخر فقال له: تنح قليلاً، فرفعه إلى جنبه، ثم دخل آخر، فقال له مثل قوله، فلم يزل الداخل الأول يتنحى حتى صار في طرف البساط، فقال لصاحب المنزل: قد تفرزنت، أقوم فأرجع إلى موضعي! فضحك منه، ورفعته إلى موضعه الأول.

الجلوس على الطَّرْق وفي المساجد:

مرَّ رسول الله ﷺ على رهط فيهم عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فقال: إياكم والجلوس بهذه، فإنها سبيل من سبل النار، أو قال: من سُبُل الشيطان، ثم التفت فقال: فإن أبيتم، فأدُّوا حقَّ الطريق. قالوا: وما حق الطريق؟ قال: ردَّ السلام، وغلَّص البصر، وكفَّ الأذى، وهداية الضال، وإغاثة الملهوف. وقال الشعبي: من أراد أن يكثر علمه، فليجتنب مجالس قومه. وقيل: المساجد مجالس الكرام.

ذم الجلوس في الشمس وحده:

رُوي عن أمير المؤمنين رضي الله عنه أنه رأى رجلاً جالساً في الشمس، فقال: قم عنها، فإنها مَبْخَرَةٌ مَجْفَرَةٌ، تنغل الريح، وتظهر الداء الدفين، وتذهب شهوة الشتاء.

أبو تمام:

وإنَّ صريحَ الحزمِ والرأي لا مرؤ إذا أدركته الشمسُ أن يتحوَّلاً^(١)

ضيق المجلس:

ما ضاق مجلس على محبين ولا اتسع لمتباغضين. وقال الصاحب في معناه، وقد نقله من أبيات خراسانية:

كُنَّا وأسبابُ الهوى متَّفقه
واليومَ إذ أسبابُهُ مُفترِّقه
نَغْدُو من الوردِ معاً في ورِّقه
قد صارتِ الدنيا علينا غَلَقَه^(٢)
وكثرَ تمثُّلُ الناسِ بقولِ الشاعر:

لَعَمْرُكَ ما ضاقتِ بلادٌ بأهلِها
وقال ابن المعتز وقد حضر يوماً ضاق بهم المجلس:

لا تحسبنَ الدهرَ يجمعُ حبه
في قِشرِه إلَّا كما نحنُ هنا^(٤)
وقال آخر يعتذر من ضيق داره وقلة زاده:

إنْ يضقُّ منزلي فإني كريمٌ
لَسْتُ آسى على الكثيرِ من الزا
واسعُ الخلقِ واسعُ الآدابِ
د إذا كان فيه قوْتُ صحابي

(١) لم أقع عليه في ديوانه. (٢) تكملة ديوانه ص ٢٥٦.

(٣) البيت لبشار بن برد في ديوانه ص ١٦٥.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه.

الحث على التوسع لمن حضر المجلس:

قال النبي ﷺ: «لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه فيجلس فيه، ولكن تَفَسَّحُوا وَتَوَسَّعُوا». وقال الله تعالى: ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [المجادلة: الآية ١١] الآية. حضر بعض الناس مجلس الحسن بن سهل، وكان المجلس ضيقاً، فقال: تَحَفَّزُوا، فَإِنَّ فِي التَّحَفُّزِ تَوْسِعَةَ الْجَالِسِ الْمُسْتَوْفِزِ. قيل: اثنان ظالمان: رجل وَسَّعَ له في مكان ضيق فقعده فيه متربعا منتفخا، وآخر أهديت له نصيحة فاتخذها ذنباً.

تَفَقُّدُ الْجَلْسَةِ:

قال عبد الملك: إني لأعرف عِزَّةَ الرجل في جلسته. وقيل: اختلاف صُور جلوس الناس على اختلاف أحوالهم. وقيل: للملوك جلسة، وللراغب جلسة، وللندام جلسة، وللملاعب جلسة، وللمطرب جلسة، وللضيف جلسة.

الانتقال من مجلس إلى مجلس:

قال الصولي: شرب عندي ابن أبي فنن يوماً، فقلت له: قم بنا ننتقل إلى مجلس آخر. فقال: النقلة من الإسلام كُفْر، ومن النسب لؤم، ومن المجلس سخف. وقيل لبعضهم: انتقل. فقال: النقلة مثلة. وكان المأمون كثير التنقل في مجالسه، ويتمثل بقول أبي العتاهية:

لا بدَّ للنفس إن كانت مُدْبِرَةً من التَّنَقُّلِ من حالٍ إلى حالٍ^(١)

حمد الراضي بالعودة دون ما يستحق:

قال الأحنف، رحمه الله: ما جلست مجلساً خفت أن أقام منه لغيري. وقال الشعبي: لأن أدعى من بعيد أحبُّ إليَّ من أن أدفع من قريب.

مجلس أو وقت مستطاب:

ابن أبي البغل:

جَلَسْنَا مَجْلِساً حَسَناً نَظِيفاً خَلا مِن كُلِّ ذِي صَلَفٍ وَبُغْضٍ
آخر:

ومجلس غاب عنه عاذله تُبَدِّلُ فِيهِ الْهَمُومُ بِالطَّرَبِ
ابن المعتز:

كأنا من بشاشتنا ظللنا بيوم ليس من هذا الزمان^(٢)

إيثار الشرب واللهو بالليل:

كان ابن المعتز لا يشرب إلا ليلاً، ويقول: الليل أمتع لا يطرقك فيه خبر فاطع، ولا سبب مانع، والنهار أبرص لا يتم فيه سرور؛ أخذ ذلك كشاجم فقال:

اتخذ الليلَ جَمَلٌ ما حمل الليلَ حَمَلٌ
أَمِنُ فيه زائِراً يُشْغِلني عن الشُّغْلِ^(١)

آخر:

ولم أرَ مثْلَ الليلِ جنةَ فاتِكٍ إذا هم أمضى أو غنيمة ناسِكٍ
بشار:

قد نامَ واشٍ وغابَ ذو حَسَدٍ فاشربْ هنيئاً خلا لكِ الجَوْ^(٢)
يروى لمحمد بن بشير ويقال: كتب معاوية إلى ابنه يزيد بهذه الأبيات:
شَمِرُ نهاراً في طِلابِ العُلا واصبرْ على هَجْرِ الحبيبِ القريبِ
حتى إذا الليلُ أتى مُقْبِلاً واكْتَحَلْتُ بِالْعَمَضِ عَيْنُ الرقيبِ
فقابلِ الليلَ بما تشتهي فإنَّما الليلُ نهارُ الأريبِ
كَمْ فاسِقٍ تَحْسَبُهُ ناسِكاً يَسْتَقْبِلُ الليلَ بأمرٍ عَجيبِ^(٣)

ويروى أن يحيى بن خالد كتب إلى الفضل ابنه وهو بخراسان، وقد بلغه اشتغاله باللهو: أما بعد، فقد بلغني عنك ما كنت جديراً بغيره، وقد يهفو الحكيم، ويزل الحليم، ثم يرجع إلى ما هو به أولى، حتى كأن أهل دهره لم يعرفوه إلا به، وقد كتبتُ إليك بأبيات إن أنت خالفتها هجرتك وعزلتك، وكتب إليه بالأبيات المتقدمة، فلما قرأها آلى على نفسه أن لا يشرب النبيذ بخراسان.

الحث على مبادرة الصباح في تناول الراح:
جحظة:

قد بدا لي الصبحُ يا مو لايَ يحدو بالظلامِ
فانتبه نقض لبانا تِ اعتناقٍ والتزامِ
قبل أن تفضحنا عو رة أنفاسِ النِّيامِ^(٤)
أبو نواس:

(٢) ديوانه ٢٢٤/٤.

(١) ديوانه ص ٢٥٠.

(٤) لم أفع عليه في ديوانه.

(٣) ديوان محمد بن بشير ص ٣٤.

بادِرْ صَبَاحَكَ بِالصَّبُوحِ وَلَا تَكُنْ
وَحْدَيْنِ لَذَاتٍ مَعْلَلٍ صَاحِبِ
نَبَّهْتُهِ وَاللَّيْلُ مُلْتَبِسٌ بِهِ
قَالَ: ابْغِنِي الْمُضْبَاحَ، قُلْتُ لَهُ: أَتَيْدُ
كَمْسُوفَيْنِ غَدَا عَلِيكَ شُحَا حَا
يَقْتَاتُ مِنْهُ فَكَاهَةٌ وَمَزَا حَا
وَأَزَحْتُ مِنْهُ نَعَاسَهُ فَانْزَا حَا
حَسْبِي وَحَسْبُكَ ضَوْؤُهَا مُضْبَا حَا^(١)
إِيثار الشرب بالنهار والصبح:

العطوي:

إِنَّ شَرَبَ النَّبِيذِ سَيْرٌ إِلَى اللَّهِ
آخِر:

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يَكُونَ نَبِيذُهُ
فَتْرَاهُ يَنْتَظِرُ الْعَشِيَّ بِشْرِبِهِ
كَشَاجِم:

وَأَحَبُّ أَوْقَاتِ النَّعِيمِ
إِلَيَّ فِي وَقْتِ السَّحَرِ^(٢)

أوقات الشرب في الأسبوع:

كَانَ الْوَلِيدُ يَشْرَبُ يَوْمًا وَيَدَعُ يَوْمًا، وَسَلِيمَانُ يَشْرَبُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ، وَهَشَامُ
يَسْكُرُ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ، وَيَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ يَدْمَنُ الشَّرْبَ، فَكَانَ دَهْرُهُ بَيْنَ سُكْرِ وَخَمَارٍ.
وَكَانَ الْمَنْصُورُ يَشْرَبُ عَشِيَةَ الثَّلَاثَاوَاتِ، وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَشْرَبُ الثَّلَاثَاءِ، وَالْمَعْتَصِمُ
لَا يَشْرَبُ الْخَمِيسَ وَلَا الْجُمُعَةَ.

قصد الحانات:

مِنْ عَادَتِهِمُ التَّبَجُّحُ بِقِصْدِ الْحَانَاتِ وَابْتِيَاعِ الْخَمْرِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ طَرَفَةُ:
مَتَى تَبْغِنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَضْطَدِ^(٣)
وَبَكَرُ أَبُو الْهِنْدِيِّ عَلَى خَمَارٍ، فَاصْطَبَحَ وَسَكَّرَ وَنَامَ، وَدَخَلَ عَلَى الْخَمَارِ
فَتَيَانٍ، فَرَأَوْهُ فَسَأَلُوهُ عَنْهُ الْخَمَارَ فَأَخْبَرَهُمْ بِمَكَانِهِ، فَقَالُوا: أَلْحَقْنَا بِهِ، فَسَقَاهُمْ حَتَّى
نَامُوا، فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَبُو الْهِنْدِيِّ، رَأَاهُمْ فَسَأَلَهُ عَنْهُمْ فَأَخْبَرَهُ بِهِمْ، فَقَالَ: أَلْحَقْنِي
بِهِمْ، فَأَقَامُوا عَلَى ذَلِكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ، فَقَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ يَصِفُ ذَلِكَ:
نُدَامَى بَعْدَ عَاشِرَةٍ تَلَاقُوا تَضْمُّهُمْ بِكَوْذِبَانِ رَاحُ

(١) ديوانه ص ١٩.

(٢) ديوانه ص ١٣٣.

(٣) ديوانه ص ٣٠.

رأوني في الشروقِ على وسادٍ
فقالوا: أيها الخمار من ذا؟
فقالوا: قُمْ فالحقنا وعجل
وحنّ تنبهي فسألتُ عنهم
فقلت له: فسر حني إليهم
فما إن زال ذاك الدأبُ مِنّا
وله:

وصاحب حانوتٍ عشوتُ لناره
فقال: ألا عَجَلُ لنا النقْدَ إِنّا
نَثَرْتُ له عشرينَ بيضاً كأنها
قَصَبٌ لنا حمراءَ ينزو حبابُها
وقال ابن المعتز، وهي أبيات مستحسنة، ولذلك ذكرت جملتها:

وفتيانٍ صِدْقٍ قد بَعَثْتُ بِسَحْرَةٍ
وقامَ إلى مخزونةٍ بابليةٍ
مُسَنِّدةٍ قامت ثلاثين حجةً
وأخرجَ بالميزانِ منها سبيكةً
إذا قرعت بالماء خلت بكأسِها
فلما رأوها في الزجاجة سَبَّحُوا
وظلُّ يُناجي شَحَّ نفسٍ وجودها
فما زالَ حتّى زالَ بِالمالِ حكمُه
وجاؤوا بها كالشَّمْسِ يأكلُ نُورها
عروسٌ جَعَلْنَا مهرَها بعضَ ديننا
وله:

لا علم لي أين يثوي الخضر من بلد
بحيث لا لوم في سكرٍ ولا طربٍ
لكنّ إيليسَ في قُطْرُبِلِ ثاوي
ولا يقصّرُ في أفعاله غاوي^(٤)

* * *

(٢) ديوانه ص ١٦.

(٤) ديوانه ٣/ ٣٧٦.

(١) ديوانه ص ٢٠ - ٢١.

(٣) ديوانه ٢/ ١٩٢ - ١٩٣.

ومما جاء في وصف آلات الشرب والمجالس

الأباريق المقدمة والطوال الأعناق:

أبو الهندي:

مقدمة قزا كأن رِقَابِهَا رِقَابَ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرِّعْدُ^(١)
وقد زاد هذا على قول علقمة:
كأنَّ إِبْرِيقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرْفٍ مُقَدَّمٌ بِسَبَابِ الْكِتَانِ مَلْثُومٌ^(٢)
آخر:

كأنَّ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةُ إِوزٌ بِأَعْلَى الطِّفِّ عَوْجُ الْحَنَاجِرِ
ابن المعتز في إبريق في فمه قطرة:
كأنَّ إِبْرِيقَنَا وَالرَّاحُ فِي فَمِهِ طَيْرٌ تَنَاولُ يَاقُوتًا بِمَنْقَارٍ^(٣)

قرقرة الإبريق:

ابن المعتز:

وكأنَّ إِبْرِيقَ الْمَدَامَةِ بَيْنَنَا ظَبْيٌ عَلَى شَرْفٍ أَنَافٌ مَدْلُهَا^(٤)
لما اسْتَحَثَّتْهَا السُّقَاةُ حَنَا لَهَا فَبَكَى عَلَى قَدَحِ النَّدِيمِ وَقَهَقَهَا
الزاهي:

كأنَّ إِبْرِيقَهَا فِينَا مُطَوَّقَةٌ مَدَّتْ جَنَاحًا وَقَدْ غَنَّتْ بِتَغْرِيدِ
أبو نواس:
كأنَّ قَهَقَهَا الإِبْرِيقُ إِذْ سَكَبَتْ رَجَعُ الْمَزَامِيرِ أَوْ تَغْرِيدُ فَأَفَاءٍ^(٥)
آخر:

وَالْكُونُ يَضْحَكُ كَالْغَزَالِ مُسَبِّحًا عِنْدَ الرُّكُوعِ بِلَفْظَةِ الْفَأَفَاءِ
ابن أبي البغل:

نَادَمْتُ إِبْرِيقَهَا فَتَمَتَّمَ لِي فِي لَيْلَةٍ طَرَمَسَاءَ ظَلَمَاءَ
حَتَّى إِذَا عَادَ فِي فَصَاحَتِهِ صَارَ لِسَانِي لِسَانَ فَأَفَاءِ

(٢) ديوانه ص ٧٠.

(١) ديوانه ص ٣١.

(٣) ديوانه ٢٦٨/٣.

(٥) ديوانه ص ٥٦٧.

(٤) لم أقع عليه في ديوانه.

علي بن عاصم الأصفهاني:

متى بكى الإبريق في كفه
أَغْرَبَتِ الأَرطالُ في الصَّحِكِ

إبريق مبذول العروة:

البسامي في وصفه:

إبريقٌ صُفِرَ كأنه قَبَسٌ
يُشْبِهُ لوني بفرطِ صُفَرَتِه
يُمناه مَمْدودَةٌ لمسألةٍ
منه، ويُسْرَاهُ فوقَ هامَتِه

ولبعض المحدثين، ويعرف بالمخزومي البصري، في صفة إبريق فضة، وقد

استطرد إليه من مدح:

لَقَدْ ظَلَمَ الفضة المقتناة
يَدُلُّكَ فيها سَرِيعٌ حثيثُ
فَأَقْبَلَ إبريقُها يَشْتَكِيه
مُسْتَعْدِيًّا لك فيما تعيثُ
فإحدى يديه على رأسه
وأخرى مُمَدَّدَةٌ تَسْتَغِيثُ
آخر:

كأنه مُسْتَرْفِدٌ مَدَّ يداً
وَأَلْصَقَ الأخرى بأعلى رأسه

كؤوس مصورة:

أبو نواس:

تُدارُ علينا الراحُ في عَسْجَدِيَّةٍ
قَرَارُتُها كِسرى وفي جنباتِها
فَلِلْخَمْرِ ما زَرَّتْ عليه جيوُبُها
السري الرفاء:
حَبَّتْها بأنواعِ التَّصَاوِيرِ فارسُ
مَهَّأَ تَدْرِيبُها بِالْقِسِيِّ الفوارسُ
وللماءِ ما حازَتْ عليه القلائِسُ^(١)

ومؤسومة كاساتها بفوارس
أَقْبَلُ منه كلُّ شاكٍ سلاحه
من الفُرسِ تطفو في المُدامِ وتَغْرُقُ
وفي يدِهِ سَهْمٌ إلَيَّ مُفَوَّقُ^(٢)

كأس وخمر:

أبو تمام:

[وَكَأَنَّ بَهْجَتَها وَبَهْجَةَ كَأْسِها]

ابن أسباط:

نَارٌ وَنُورٌ قُيِّدا بِوِعاءِ^(٣)

(٢) ديوانه ص ١٩٦.

(١) ديوانه ص ٤٤.

(٣) ديوانه ١/ ٢٨.

وكأسٍ من الشَّمْسِ مخلوقةٌ بدتْ لك في قَدَحٍ من نهارٍ
هواءٌ ولكنَّهُ جامِدٌ وماءٌ ولكنَّهُ غيرُ جارٍ
ابن المعتز:

كَأَن الكاسَ في يَدِهِ عروسٌ لها من لؤلؤِ رَظِيٍّ وشاحٌ^(١)
الصنوبري:

عِقَارٌ إذا رديت بالزجاج تردى الزجاجُ رداءَ البهاءِ
فيأتي الوعاءُ لها حامِلاً وتحسبُ حامِلةً للوعاءِ^(٢)
ونحوهما قول الصاحب:
رَقَّ الزُّجَاجُ وراقَتِ الخمرُ [وتقارباً فتشابهَ الأمرُ]^(٣)
البيتين وقد تقدما.

الأخطل:

أناخوا فَجَرُّوا شاصياتٍ كأنها رجالٌ مِنَ السَّودانِ لم يَتَسَرَّبُوا^(٤)
بشار:

وكانَ الزُّقُّ زَنْجِيٍّ سَرَقَ^(٥)

أبو الهندي يصفه:

[وإذا صَبَّتْ لِشَرِبٍ خلقتها] حبشيّ قطعْتُ منه الرُّكْبَ^(٦)
الأعشى:

[تَحْسِبُ الزُّقُّ لَدَيْهَا مُسْنَدًا] حَبَشِيًّا كَبَّ عَمْدًا فَأَنْبَطَحَ^(٧)
والأول أحسن.

معصرة:

ومُعْصِرَةٌ أنخت بها وَقَرْنُ الشَّمْسِ لم يَغِبِ
فَخِلْتُ قَرَارَهَا بالرا حِ بَعْضَ معادنِ الذَّهَبِ
وقد ذَرَفْتُ لِفَقْدِ الكَرِ م فيها أَعْيُنُ العِنَبِ

(١) ديوانه ٧٤/٢.

(٢) تكملة ديوانه ص ٤٤٩.

(٣) ديوانه ص ١٥٣.

(٤) ديوانه ص ١٨.

(٥) ديوانه ص ١٧٦.

(٦) ملحق ديوانه ١١٦/٤.

(٧) ديوانه ص ٢٩٣.

الراوق:

كشاجم:

كَأَنَّمَا الرَّاوُوقُ وَانْتِصَابُهُ خَرَطُومٌ فِيلٍ قُلِعَتْ أُنْيَابُهُ^(١)

الذن:

ابن المعتز:

وَدِنَانٍ كِمِثْلِ صَفِّ الرِّجَالِ قَدْ أَقِيمُوا لِرِقْصُوا دُسْتَبْنَدًا^(٢)
آخر:

قَهْوَةٌ بَنَتْ دِنَانٍ عُتِّقَتْ خَمْسِينَ عَامًا
خَلَّتْهَا فِي الْبَيْتِ جُنْدًا صَفَّفُوا حَوْلِي قِيَامًا
السري في دنان خاليات:
وَشُعْثِ دِنَانٍ خَالِيَاتٍ كَأَنَّهَا صُدُورُ رِجَالٍ فَارَقَتْهَا قُلُوبُهَا^(٣)

كيزان الفقاع:

الخوارزمي:

وَضِيْقَةُ الْفَمِ دَحْدَاحَةٌ عَلَيْهَا قَمِيصٌ نَدَى أَخْضَرُ
أَبُو طَالِبِ الْمَأْمُونِي:
تَشُورُ إِذَا كَشَفُوا رَأْسَهَا وَإِنْ قَبَّلُوا فَمَهَا تَهْدِرُ
آخر:

وَرُبَّ فَقَّاعَةٍ رَأَيْتُ بِهَا نَذِي كِعَابٍ مَسْوَدِ الْحَلَمَةِ
حَلَلْتُ زَنَارَهَا فَأَظْهَرَ لِي شَهَبَ بَزَاقٍ تَطِيرُ مِنْ أَكْمَةِ

ومما جاء في الغناء والمغنين والملاهي وآلاتها

الرخصة في الغناء:

قيل لأبي حنيفة وسفيان رحمهما الله: ما تقولان في الغناء؟ فقالا: ليس من الكبائر ولا من أسوأ الصغائر. وقيل للعتابي فقال: حلال من الفائق حرام من غير الحاذق. وسئل بعضهم فقال: هو من ارتياح الكرم وامتياح النعم، من قال هو

(٢) ديوانه ٨٨/٢.

(١) ديوانه ص ٣٥.

(٣) ديوانه ص ٦٠.

مباح وإلا قال ليس فيه جناح، قد يعفو الله عما فوقه ويأخذ بما دونه. وقال ابن الراوندي: اختلفوا في جواز الغناء وأنا أخالف الفريقين، فأقول: هو واجب. مر عمر، رضي الله عنه، بدار قوم فسمع ضجة، فقال: ما هو؟ ف قيل: عرس. فقال: وما يمنعهم أن يُخرجوا غرابيلهم، فإنها من أمانة العرس؟ وحضر الشعبي وليمة فقال: كأنكم في نائحة، أين الدف؟ وقال عبد الملك لعبد الله بن جعفر: من أين استجزتم معشر أهل المدينة الغناء الذي استقبحناه؟ فقال له ابن جعفر: أنت تأتي ما هو أقبح من هذا، وأنت في غفلة عنه، يأتيك أعرابي جلف مهلب العجان مُتَن الإبطين، فيقذف عندك المحصنات، ويشبب بربات الحجال، ويقول فيهن الزور، ثم يشبهك مرّة بحجر ومرّة بشجر، ومرّة بالأسد والسيل والبحر، فتصغي إليه وتخلع عليه. قال بعض الفقهاء بحضرة الرشيد لابن جامع: الغناء يفطر الصائم، فقال: ما تقول في بيت عمر بن أبي ربيعة إذ أنشد:

أَمِنْ آلِ نَعْمَ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكَّرُ [غَدَاةٍ غَدٍ أَمْ رَائِحٍ فَمُهَجَّرُ] ^(١)

أي فطر الصائم؟ قال: لا. قال: إنما هو أن أمدّ به صوتي، وأحرّك به رأسي.

فضل الغناء:

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي: مدار الدنيا على أربع: البناء، والنساء، والطلاء، والغناء. وقيل: اللذات أربع: أكل، وشرب، وسماع، ونكاح، وكلّ يوصل إليه بتعب إلا الغناء. لا يكره الغناء إلاّ من عرضت له آفة في حاسته، كما لا يكره الطيب إلاّ من في شمه آفة. وحكى أهل الهند أن الزندبيل إذا أخذ امتنع من العلف، فيغني له بالألحان الشجية حتى تطيب نفسه. من سمع الغناء فلم يرتح له، كان عديم الحس أو سقيم النفس. وكان حكماء الهند يسمعون المريض الغناء، ويزعمون أنه يخفف العلة ويقوي الطبيعة. وبالأصوات الطيبة ينوم الطفل، وتُحْدَى الإبل، وتجمع السمك في حظائرها، وتصطاد الطباء والأسود من مرايضها. وقيل: الغناء غذاء الأرواح كما أن الطعام غذاء الأشباح. وهو يصقّي الفهم، ويرقق الذهن، ويلين العريكة، ويثني الأعطاف، ويشجع الجبان، ويسخي البخيل.

ذم الغناء:

قال يزيد بن الوليد لأهله: إياكم والغناء، فإنه يسقط المروءة، وينقص

الحياء، ويبيدي العورة، ويزيد في الشهوة، وأنه لينوب عن الخمر، ويصنع بالعقل ما يصنعه السكر، فإن كان ولا بدّ، فجَبَّوه النساء، فإنه داع إلى الزنا. سئل صالح ابن عبد الجليل عن السماع، فقال: ما وجدت قلبك يصلح له فافعله. مرّ مسلمة ابن عبد الملك يوماً بقصر أخيه سليمان، فسمع صوت مُغَنٍّ، فغدا إلى سليمان، وقال: يا أمير المؤمنين، مررت أمس بالقصر الذي فيه حرمك، فسمعت فيه غناء، أما علمت أن الفَرَسَ يسهل فتشال الحجر، والحمار ينهق فتستودق له الأتان، والثور يخور فتستخرم له البقر، والتيس ينب فيثغو له المعز، والكلب يعوي فتصرف له الكلبة، والمغني يغني فترتاح له النساء؟ فقال سليمان: قد وعظت وأحسنّت، والله عليّ راع وكفيل، لا يدخل داري مُغَنٍّ ذَكَرٌ ولا أنثى! ونزل قوم بالكُميت، فأضافهم فتغنى رجل منهم وكان حسن الصوت، فقال: حق على الرجل أن يُحَصِّنَ سَمْعَ امرأته كما يُحَصِّنُ فرجها.

كَيْفِيَّةُ جُودَةِ الْغِنَاءِ:

قيل لبعضهم: ما أجود الغناء؟ فقال: ما أطربك وألهاك أو أحزنك وأشجأك. وقال إسحق: قال لي المأمون ليلاً: ما ألد الغناء عندك؟ فقلت: ما وافق شهوة النفس. فقال: زدّ فيه: وطرب له السامع خطأ كان أو صواباً.

مَشَاهِيرُ الْمَغْنِينِ وَوَضْعِي الْغِنَاءِ:

ابن شريح، ومعبّد، وإسحق. وقيل: كل ما صنعه إسحق من الغناء سبعة وثمانون صوتاً. ومخارق، وعلوية، وزلزل، وابن بانة، وإبراهيم بن المهدي كان من حذاق المغنين، ولذلك قال فيه دعبل لما ولي الخلافة:

إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَلَعاً لَهَا فَلْتَضْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمَخَارِقِ
وَلتَضْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ لَزَلْزِلٍ وَلْتَضْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِلْمَارِقِ^(١)

منهم ابن محرز والغريض ومالك بن أبي السمع.

كِرَاهِيَةُ غِنَاءِ بِلَا شَرْبٍ وَبِلَا غِنَاءٍ:

قيل: غناء بلا شراب كنهلة بلا عطية، وهدية بلا نية، ورعد بلا مطر، وشجر بلا ثمر، وحذاء بلا بغير، وروضة بلا غدير. قال الرشيد: النكس الذي يشرب على غير سماع.

أبو نواس:

وليسَ الشَّرْبُ إلَّا بالمِلاهي وبالحرَكَات من بَمَّ وزيرٍ^(١)

قال صاحب الموسيقى: السماع كالروح والخمر كالجسد، فباجتماعهما يتولد السرور. وقيل لأبي العطوف: هل ترى في الغناء؟ فقال: أما قبل الأكل ومع غير الشراب فلا.

الاقتراح على المغني:

قيل لمغنٍ: غَنِّ لنا كذا، ثم بعده كذا. فقال: يا ابن الفاعلة، لا تقترح صوتاً إلَّا بولي عهد. قال الحسن بن علي العلوي: قلت لمغنٍ غنني. قال: هذا أمر. قلت: أسألك. قال: هذا حاجة. قلت: إن رأيت. قال: هذا إبرام. فقلت: فلا تغن. قال: هذا عريضة. كان هرمس إذا قعد للشرب، يقول للموسيقي: أطلق النفس من رباطها، من هنا أخذ كشاجم قوله:

أطْلِقْ عِقَالَ الروح بالراح إني إليها جدُّ مرتاح
قد كَدَّتِ الحكمةُ رُوحِي فَرَوْحُهَا بأوتار وأقداح^(٢)

وكان مروان يقول: أطعمتنا طيباً، فأطعم أرواحنا حسناً. قال أبو العتاهية لمغنٍ: صُبَّ في هذه الآذان ما تطعم به القلوب في الأبدان، فلو كان الكلام طعاماً كان كلامك إذا ما قال رجل لمغنية: غنيني. قالت: ليس معي عود. قال: فاضربي على جِرْكِ! قالت: قطعْتُ أوتاره بالمخيطة، وحياتك. وقيل لآخر: غَنِّ بغير عود. فقال: أنا فارس لا أقاتل راجلاً. وقال آخر لمغنٍ في دعوته: أنعم علينا بما لا يتعب ضرساً، ولا يسقم نفساً.

استعادة الغناء:

حق الصوت الحسن أن يعاد أربع مرات: الأولى بديهة، والثاني تفهم، والثالث للشرب، والرابع للشبع.

التزهة للمغني:

قيل: أول صلة المغني أن يقال له: أحسنت. وحضر جحظة مجلس بعض الكبار مراراً، وكان إذا تغنى يقول له: أحسنت. ولم يكن يخوله شيئاً، فقال فيه:

(١) ديوانه ص ٥٤٧.

(٢) ديوانه ص ٧٣.

إِنْ تَغْنَيْتُ قَالَ أَحْسَنْتُ زِدْنِي وبأَحْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ^(١)!

استطابة الغناء والمغنى:

سمع رجل غناء طيباً، فقليل له: كيف تسمعه؟ فقال: وددت أن جميع أعضائي مسامع أسمعه بها؛ فأخذ ذلك الشاعر فقال:

غَنَنْتُ فَلَمْ تَبَقْ فِيَّ جَارِحَةٌ إِلَّا تَمَنَّيْتُ بِأَنَّهَا أُذُنُ
عبد الرحمن المعروف بقس:

كَأَنَّ حَمَاماً رَاغِبِيّاً مُؤَدِّباً إِذَا نَطَقَتْ فِي صَوْتِهَا يَتَغَشَّمُ

آخر:

إِذَا هِيَ غَنَّتْ أَبْهَتَ النَّاسَ حُسْنَهَا وَأَطْرَقَ إِجْلَالاً لَهَا كُلُّ حَازِقٍ

وصف ابن شريح مغنياً فقال: كأنما خلق من كل قلب فيغني لكل ما أحب.

وقيل لابن جامع: إنك حسن الإيقاع! فقال: برئت من الإسلام، إن كنت ضرطت منذ ثلاثين سنة إلا بالإيقاع، فكيف أخرج منه في الغناء؟.

وقال الواثق: غناء علوية مثل نقر الطست، يبقى في السمع بعد سكوته. قال

إبراهيم الموصلي: عشقتُ جارية، فهجرت اللذات من أجلها، فيينا أنا جالس إذا استؤذن علي لشيخ معه جارية، فأذنت له، فدخل فإذا هي صاحبتني، فجلس الشيخ، وقال: أشرب. فدعوت بالنيذ، فشرب ثلاثة أقداح، وقال لي: غنْ يا أبا إسحق فتعجب من جرأته عليّ، وذلك أن الخليفة كان ينزهني عن ذلك، ثم غنيت فأخذ العود، واندفع يغني:

سَرَى يَخِيطُ الظُّلَمَاءَ وَاللَّيْلُ عَاكِفٌ غَزَالٌ بِأَوَاقَاتِ الزِّيَارَةِ عَارِفٌ

فما راعني إلا سَلامٌ عَلَيْكُمْ أَأَدْخُلُ؟ قُلْتُ: ادْخُلْ لِمَا أَنْتَ وَاقِفٌ؟

فتزعزت الحيطان، وأغمي عليّ وعلى الحاضرين من الغلمان، فلما أفقت،

إذا بجارية جالسة والشيخ لم أره، فسألت البواب فقال: لم أره. وسألت الجارية،

فقال: لا أدري، إلا أنه جاءني على لسانك فلم أجسر على مخالفته، فعلمت أنه أبو مرة.

وسمع إبراهيم الموصلي غناء مخارق وعلوية فقال: نعم، الفسيلتان أنتما

لإبليس في الأرض. وقيل: لم يكن في الإسلام أحسن صوتاً من مخارق، غنى

يوماً في منتزه وقد سنحت ظباء، فجاءت إعجاباً بغناؤه. وتوسط دجلة يوماً وغنى، فلم يبق أحد إلا بكى، وكان أبوه جزاراً، فكان ينادي على اللحم في صغره فيفتن الناس بحسن صوته، وكان إذا تنفس يطرب من سمع نفسه.

من يستطاب سماع الغناء منه:

سئل حكيم عن فرق ما بين غناء النساء والرجال، فقال: ما خلقت الأغاني إلا للغواني. وقيل: نعيم الدنيا أن تسمع الغناء من فم تشتهي تقبيله. قال الجاحظ: كم بين أن تسمع الغناء من فم تشتهي أن تقبله وبين أن تسمعه من فم تشتهي أن تصرف بصرك عنه، وأيهما أملك أن يغنيك فحل ملتف اللحية وشيخ منخلع الأسنان متغضن الوجه، أو تغنيك جارية كطاقة نرجس أو آس؟ وأنشد:

مِنْ كَفِّ جَارِيَةٍ كَأَنَّ بَنَانَهَا مِنْ فِصَّةٍ قَدْ طَرَفَتْ عَنَّا

وقيل: أطيّب الغناء ما أشجأك وأبكأك وأطربك وألهأك. قال يحيى بن خالد لابن جامع: مَنْ أحسنُ الناسُ غناءً؟ فقال: من أطرب الخاشع، وأفهم السامع. قال الموصلي: إذا تغنيت بالمديح فَفَحِّمُ، أو بالنسيب فأخضع، أو بالمراثي فأحزن، أو بالهجاء فشدّد.

غناء يستطاب له الشراب:

سمع رجل غناء حسناً، فقال: السكر على هذا شهادة: كشاجم:

فَلَسْتُ أَبَى وَإِنْ سَقَوْنِي عَلَى أَغَانِيهِ نَيْلَ مِصْرٍ^(١)
الخبز أرزي:

وَلَوْ أَنَّ الْبُحُورَ خَمَّرَ لَدِينَا وَتَغَنَّتْ لَارْتَشَفْتُ الْبُحُورَا

غناء غير مفهوم المعنى:

أبو تمام في وصف جارية:

وَمُسْمِعَةٍ يَحَارُّ السَّمْعُ فِيهَا طَرِبْتُ لِحَسَنِهَا بِصَدَى غِنَاهَا
وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا وَلَكِنْ وَرَثَ كَبْدِي وَلَمْ أَجْهَلْ شَجَاها
فَكُنْتُ كَأَنَّنِي أَعْمَى مَعْنَى بِحَبِّ الْغَانِيَاتِ وَمَا رَأَاهَا^(٢)

(١) ديوانه ص ١٦٠.

(٢) لم أقع على هذه الأبيات في ديوانه.

اقتراح الفارسي:

بعض الأصفهانيين:

عَنَّا يا غلامنا وأمهنا وَتَنَكَّبُ غناءك العربيَّ
إِنَّا مَعَشَرٌ مِنَ العربِ الغرِّ كِرامُ فغنَّنا الفارسيَا
واسقناها مُداماً نازعتها وبس دامين بكرةً وعشيَّا

مغن قبيح الغناء:

قال بعضهم: كأنه مكوك يتدحرج على درجة. وغنَّى مغنٌ فقيل لبعض
الندماء: كيف ترى؟ فقال:

ويُحسِّنُ الندمان في خلقه دجاجةٌ يخنقُها ثعلبُ
واقترح على مغنٍ فامتنع، فقال بعض الحاضرين: غن لهم صوتاً، فإنهم
يقترحون عليك حينئذ بالسكوت! قال:

كُلَّمَا قُلْتُ: اقترح قا ل: اقتراحي أن تكفا
وقيل لهارون: فلان إذا غنى غمض عينيه، فقال: أظنه يفعل ذلك استحياءً
لقبح غنائه. وقيل لآخر فقال: نائحة تندب في مأتم! وقيل لآخر فقال:
نَحْمَدُ اللَّهَ فَإِنَّا قد سَمِعنا ما كرهُنا
وقيل لآخر فقال:

فأَحْسِنْ بحالكِ إنْ لو خرستَ وأَحْسِنْ بنا لو رزقنا الصَّمَمَ
ابن الرومي:
وكانَ جرذانَ المحلَّةِ كُلِّها في حَلْقِه يقرضنَ خبزاً يابسا^(١)
وله:

وإنَّ سكوتَها عندي لبُشرى وإنَّ غِناءَها عندي لمقعى
فَقَرَّطَها بعَقْرِبِ شهر زور إذا غَنَّتْ، وطوَّفَها بأفعى^(٢)
جحظة:

وانصَرَفنا لَمَّا تَغَنَّتْ عطاشا والقناني كما دخلنا مِلاءً^(٣)
قيل: غناني فلان فعناني. ابن الحجاج:

(١) ديوانه ٣/ ٣٢٧.

(٢) ديوانه ٤/ ١٢٠.

(٣) ديوانه ص ٢٩.

وعَوَادَةٌ مِنْ جَوَارِي الْقِيَانِ سرار البُطُونِ عَلَيْهَا نَحْلُ
 إِذَا مَا تَغَنَّتْ بِثَانِي الثَّقِيلِ طَرَحْنَا عَلَيْهَا خَفِيفَ الرَّمْلِ
 وقال لحظة وقد دعاه صديق له كان يعده بجارية حاذقة فائقة، فلما حضره،
 أخرج جارية قبيحة، فقال:

قَدْ دَعَانَا فَأَرَانَا خُنْفَسَاءَ خَلْفَ عَوْدٍ
 وَتَغَنَّتْ مِنْ قِيَامٍ كَالْمَغْنِي مِنْ قُعودٍ^(١)
 وقال الجماز لأبي العيناء: كيف ترى غنائي؟ فقال: كما قال الله تعالى:
 ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان: الآية ١٩]!

مغنٌ موصوف بالشؤم والقبح:

كشاجم:

ومغنٌ بارد النغمة مختلٌ اليدين
 ما رآع أَحَدٌ فِي دارِ قومٍ مرتين^(٢)

آخر:

إِنَّ سَمْعِي فِي نَعِيمٍ وَعُيُونِي فِي جَحِيمٍ
 أبو الفضل بن العميد:
 إِذَا غَنَى لَنَا أَمَمًا حَشَوْتُ مَسَامِعِي صَمَمًا
 وَإِنْ أَبْصَرْتُ طَلْعَتَهُ كَحَلْتُ نَوَاطِرِي بَعْمِي

تأثير الغناء والصوت وإن لم يفهم:

قال إسحق الموصلي: أمر الصوت عجيب، منه ما يسرّ سروراً يرقص، ومنه ما يُبكي، ومنه ما يكمد، ومنه ما يزيل العقل حتى يغشى على صاحبه، وليس يعتري ذلك من قبل المعاني لأنهم في كثير من الأحوال لا يفهمون. وقد بكى ماسرجويه من قراءة أبي رضي الله عنه فقيلاً له: كيف تبكي لكتاب لا تصدق به؟ فقال: أبكاني الشجا، وقد تسكن النفوس إليه، وذلك موجود في أكثر البهائم، والدواب إذا غنى المكارى صرت آذانها.

اختلاف الأصوات:

قال الموصلي: سألتني المعتصم عن معرفة النغم، فقال بيئها لي، فقلت: إنَّ

من الأشياء ما تحيط به المعرفة، ولا تؤديه الصفة. وسألني عن شعرين متقاربين، ففضّلت أحدهما على الآخر، فقال: من أين؟ فقلت: لو تفاوتا لأمكنني التبيين، ولكن تقارباً بفضل أحدهما على الآخر مما يشهد به الطبع، ولا يعبر عنه اللسان.

ومما جاء في آلات الملاهي

العود:

أتي عبد الملك بعود، فقال للوليد بن مسعدة: ما هذا؟ فقال: خشبة تشقق، ثم ترقق، ثم يعلق عليها أوتار، ثم تنطق فتضرب الكرام رؤوسها بالحيطان سروراً به، وامراته طالق إن كان في المجلس أحد إلا وهو يعلم ما أعلمه، وأنت أولهم يا أمير المؤمنين! فضحك. وقالت الفرس: نغمات العود من صرير باب الجنة، ولهذا سموه بربط معناه باب النجاة.

كشاجم في أبيات له:

خُلْخاله في نَحْرِهِ ولسائه في أذنه وجَبِينُهُ من أسفل
مَرْح يكفّ على الأكفّ ولفظه يعلوه بتأليف الثقيل الأول
فكأنما شَخْصُ القريض ممثلاً في العود أو سكنته روح الموصلي^(١)
رأى أعرابي عوداً، فلما عاد إلى البادية نَعَتَهُ لأصحابه، فقال: رأيت شيئاً محدودب الظهر، أرسخ البطن، أكلف الجلد، أجوف أسقف أحنف، جبينه في استه، وعيناه في صدره، وأمعاؤه من خارج بطنه، بها يتكلم ومنها يترجم، معروك الأذان ممشوق المعلق. كان أبو محصن الأعرابي عند أبي إسحق، وعنده من يضرب بالعود والطنبور، فقال: أيهما أحب إليك؟ قال: أبعدهما صوتاً، وأكثرهما جلبة، وأحسنهما حلية، وأشار إلى الطنبور بأن صوته كطنين ذباب بروضة.

الزامر:

قال إسحق: الزمر رَفُو الغناء. وقيل: الزمر يستر من حسن الغناء كما يستر من قبحه. قال المتوكل لزنام الزامر: تأهب للخروج معي. فقال: الناي في كمي، والريح في فمي، فاعزم إذا شئت.
ابن المعتز يصف زامرة:

كأنما تَلُثُّمْ طفلاً لها أَتَتْ بِهِ مِنْ وَلَدِ الزَّنَجِ^(١)
الناجم يذم زامرة:

نَاي قَتُولُ قَاتِلُ بِالنَّثْنِ مِنْهُ الرِّهَجِ
يشبه عندي مخرجاً مركباً في المخرجِ
وقال الصنوبري:

وكأنما المزمَار في أَشْدَاقِهَا غَرَمُولُ عَيْرٍ فِي حَيَاءِ أَتَانِ!
وترى أَنَامِلَهَا عَلَى مَزْمَارِهَا كَخَنَافِسٍ دَبَّتْ عَلَى ثَعْبَانِ^(٢)
تخاصم رجُلَان عند ابن المدبر، وحلف أحدهما بالطلاق أن صاحبه أحق،
ولا يبرح حتى يشهد القاضي بذلك، فذكر أن عنده زامرتين بلا مغنية، فقال
القاضي: أشهد أنه أحق!

الرقاص:

المصعب الهندي:

عَجِبْتُ مِنْ رَجُلَيْنِ يَتْبَعَانِهِ يعلوهُمَا طَوْرًا وتعلوَانِهِ
كَأَنَّ أَفْعِيَيْنِ يَلْسَعَانِهِ
وقيل لجارية رقاصة: أفي يدك عمل؟ قالت: لا إنما هو في رجلي!

وجوب الاستماع:

بعضهم:

إذا حضر الغِنَاءُ فليس إلَّا سُكُوتٌ وَاسْتِمَاعٌ لِلْمَغْنِي
أحمد بن علوية:

حُكْمُ الغِنَاءِ تَسْمَعُ وَنَدَامُ مَا لِلْحَدِيثِ مَعَ الغِنَاءِ نِظَامُ
لو كَانَ لِي أَمْرٌ قَضِيْتُ قَضِيَّةً إِنَّ الْحَدِيثَ مَعَ الغِنَاءِ حَرَامُ

غناء يمزق له الثوب:

سئل إبراهيم الصوفي المارستاني عن تمزيق الثوب في السماع، فقال: إن موسى عليه السلام قرأ على بني إسرائيل، فمزق واحد منهم قميصه، فقال الله تعالى لموسى: «قل له مزق قلبك لا ثوبك». كان لبعض الظرفاء مغنيتان: محسنة إذا غنت خرق قميصه، ومسيئة إذا غنت قعد يخيطة. طرب بعض الكبار على غناء

فشق قميصه وقال لنديمه: بحياتي شق قميصك. فقال: إذا أبقى عرياناً! فقال: أنا أخلفه غداً. قال: فأشقه غداً. قال أبو مالك الأعرج:

إذا غنّت قديماً أو حديثاً فما للمجيب من كَفَيْكَ واقِي

أنواع مختلفة من الغناء:

اجتمع على شراب في بعض الحانات أعمى ومفلوج وأقطع، ف قيل للأعمى:

غَنِّ، فغنى:

إنِّي رأيتُ عشيّةَ النفرِ حوراً نفينَ عزيمةَ الصبرِ
ف قيل: ويلك، كيف رأيت وأنت أعمى؟ وقيل للمفلوج: غَنِّ. فقال:

إذا اشتدَّ شوقي وهاجَ الألمُ عدوتُ على بابكم في الظلمِ

ف قيل: مفلوج يعدو! لا تكذب. وقيل للأقطع: هاتِ غَنِّ. فقال:

شَبَكْتُ كَفِّي على رأسي وقلتُ له: يا راهبَ الدير، هل مرّت بك الإبلُ؟

فقالوا: أنت أكذبنا، وأجودنا غناء. غَنَّى مغنٍّ صوتاً، فقال له بعض

الحاضرين: أين الصيحة؟ فقال: أخذتها لثالثك. كان أبو العينين يعشق جارية

يقال لها مكنونة، فغنى صوتاً فقالت له: ألقه عليّ. قال: بما اشتريته. قالت:

بكم؟ قال: برأس مالي، ناكني فلان وعلمنيه. فقالت: اجعل الصرف على الاست

صوتاً آخر؟ وتقدم.

ولام رجل آخر في مغنية، فقال: والله لو غنتك، لما أدركنا ذكاتك. وقال

المأمون: الطبل لهو غليظ. وهذا على ما قال علوية القمي لابنه المخنث: قد

تأذيت بصوت طبلك يا ابن الفاعلة! فقال: إن كنت تريد أن لا يكون لصناعتي

صوت، فسلمني لمن يرفو الثوب، فالغناء لا يكون بلا صوت!.

ومما جاء في آلات القمر

أسماء القداح:

تسمى القداح الأزام والأقلام، وهي عشرة، سبعة منها ذات خطوط قد نظم

أسمائها الصاحب في قوله:

إنَّ القداحَ أمرُها عجيبُ: الفَدُّ والتَّوأمُ والرقيبُ

والحلسُ ثم النفسُ المصيبُ والمصفحُ المشهرُ العجيبُ

ثم المعلى خطَّها الرغيْبُ هَاكْ فَقَدْ جَادَ بِهَا التَّرْتِيبُ^(١)
والمصفح يسمى المسبل، والرقيب يقال له الضريب، والأغفال التي لا
خطوط لها: المنيح والفسيح والوغد. قال ابن قتيبة: والمنيح له موضعان أحدهما
لا خط له، والثاني له خط. قال: وعلى ذلك قول عمرو بن قميئة:

بأيديهم مَقْرُونَةٌ ومغَالِقٌ يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِحُهَا^(٢)
وقال عروة بن الورد في أسماؤها:

أَتَتْ بِالْمَعْلَى عِنْدَ أَوَّلِ سُورَةٍ وَبِالْمَسْبِلِ الثَّانِي وَبِالْحَلَسِ وَالتَّوَمِ
وَجَاءَتْ بِفِذٍ وَالضَّرِيبِ يَلِيهِمَا وَفَرَاخَ بِهَا غَنَمٌ وَتَغْرَمُ مَا جَنَتْ
وَأَنْتَ مَنِحٌ بِالْيَدَيْنِ مَتَى تَعْدُ وَقَالَ تَمِيمٌ بِنِ مَقْبَلٍ فِي صِفَةِ الْقَدَحِ:

خَرُوجٌ مِنَ الْغَمَى إِذَا ضُكَّ صَكَّةٌ بَدَا وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكِفَّةُ تَلْمَحُ
مُقْدَى مُؤَدَى بِالْيَدَيْنِ مُلْعَنٌ خَلِيعٌ لِحَامٍ فَائِزٌ مُتَمَنِّحٌ^(٣)
طفيل:

وَأَصْفَرَ مَشْهُومِ الْفُؤَادِ كَأَنَّهُ عَدَاةَ النَّدَى بِالزَّعْفَرَانِ مُطَيَّبٌ^(٤)

والياسر الصائب بها، والبرم الذي لا يدخل معهم، وفي صفته:

بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ

ويسمى ذلك مقرونة؛ وأما مثني الأيادي قيل هو ما تفضل عنه. وقيل: هو
أن تعود بعد خروج الفوز على الخط الأول، والربابة ما يجمع فيه القداح، وأفاض
بالقداح ضرب بها، والرقيب من يحفظهم.

الملحوح بضرب القداح:

عترة:

رَبِذَ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوَّمٌ^(٥)

(١) ديوانه ص ١٩٤.

(٢) ديوانه ص ٣٠.

(٣) ديوانه ص ٢٩ - ٣٠.

(٤) ديوانه ص ٢١١.

(٥) لم أقع على هذه الأبيات في ديوانه.

(٥) ديوانه ص ٥٠.

آخر:

هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ أَيْسَارُ ذُوو يَسِيرٍ سَوَاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَنْبَاءٍ
وقال متمم بن نويرة في مريثة أخيه:

ولا برماً تهدي النساء لعِرسِهِ إذا القشع من حُسن النساءِ تَقَعَّقَعَا^(١)
يقال: فلان برم قرون إذا لم يدخل في الميسر، ثم يأكل تمرتين تمرتين.
المرقش الأكبر:

إذا أيسرُوا لم يُورِثِ اليَسْرُ بَيْنَهُمْ فَوَاحِشَ يُبْقَى ذِكْرُهَا بِالمَصَائِفِ^(٢)
تحريم ضرب القداح:

قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْغَنَاءُ وَالْيَسِيرُ وَالْأَصَابُ وَالْأَزْلَمُ يَجُسُّ بَيْنَ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾
[المائدة: الآية ٩٠] الآية. وقال تعالى: ﴿يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ
كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: الآية ٢١٩]. وقد أبيع القرعة، وهي من جنس ذلك.
قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَنَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرِيماً﴾ [آل عمران: الآية
٤٤]. وكذلك يونس عليه السلام حين جنحت بهم السفينة وبمن معهم ساهم القوم
أيهم يلقي في البحر ﴿فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾ [الصافات: الآية ١٤١] أي من المقمورين.

وضع الشطرنج:

قيل: وضعها فيلسوف لملك رام أن يرى الحرب وتديبرها في خفض ودعة،
فلما وضعه له، أعجب الملك به، فقال له: اقترح ما شئت، وسلّ كلما تمنيت.
فقال: أولني لأوّل بيت من بيوته درهماً، ثم اضعف في الثاني فالثالث، إلى أن
تنتهي إلى آخر البيوت. فاستقلّ الملك ذلك، وقال: رأيتك حكيماً في وضعك
ذلك، واستحققتك في مقترحك! فقال: إني يقنعني ما سألت إن وفيت لي. فقام
رأس وزرائه وقال: أيها الملك، إنه لا يفي ملكك ولا مالك بما سأل. فقال:
كيف؟ فعملوا به حساباً، فإذا هو عشرة آلاف ألف ألف ألف ألف ألف،
وأربعمائة ألف وستة وأربعون ألف ألف ألف ألف، وسبعمائة ألف ألف ألف
وسبعة آلاف ألف، وخمسمائة ألف وخمسون ألفاً وستمائة وستة عشر ألفاً. فقال

(١) ديوانه ص ١٠٧.

(٢) ديوان المرقش الأكبر ص ٥٨١.

الملك: لا أدري أيما أعجب: الشطرنج أم الأمانة!.

الرخصة في الشطرنج:

مر أمير المؤمنين، رضي الله عنه، بقوم يلعبون بالشطرنج، فقال: ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون؟ ولم يأمرهم أن يرفضوه. قيل: إنما قال لهم ذلك؛ لأنها كانت على صورة الأفراس والفيلة. وسأل الرشيد معن بن عيسى عنه فقال: ما فقدناه من مجالس قريش التي كنا نهاب أن نمر بها. وكان الشعبي يلعب مستدير الحذقة. وسئل عنه الحسن، رضي الله عنه، فقال: لا بأس به ما لم يكن قماراً، فإنه احتيال. وسئل أبو العباس بن شريح عنه فقال: إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من العدوان وصلواتهما من النسيان، فهو مباح بين الإخوان غير محرّم على الخلان.

كراهية الشطرنج وذمه:

قال أمير المؤمنين، رضي الله عنه، فيه: ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون؟ فسماها تماثيل. ومر عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه بقوم يلعبون فقال: قد وضعت الحرب أوزارها ثم خلطه. وروي عن محمد ابن الحنفية، رضي الله عنه، أنه كره اللعب. وكان المأمون يستهزئ بالشطرنج مع جودة لعبه به، ويقول: لا يفوق المرء فيه إلا باستفراغ الذهن كله له، ولا يبلغ قدر ذلك. وكان الفضل بن يحيى يجيد اللعب به، وكان يذمه ويقول: لا يقمر اللاعب به إلا بكد الجوارح، ولا يبلغ قدره ذلك.

المتنبى:

وغير فؤادي للغواني رميةً وغير بناني للرخاخ ركابٌ^(١)

شاعر:

لَهْبُ الشطرنجِ شَوْمٌ	فاجتنبها يا مشومٌ
إنما عدت لقوم	شأنهم شأنٌ عظيمٌ
ملكٌ يجبى إليه	أو وزيرٌ أو نديمٌ
هَبْكَ فيها ألعب النا	سٍ فماذا يا حكيمٌ؟

وكان أهل المدينة، إذا خطب إليهم من يلعب الشطرنج، لم يُزَوِّجوه،

ويزعمون أنه إحدى الضرتين. وقيل: إنما وضع للعجم الذين لا علم لهم، فإذا اجتمعوا تلاحظوا تلاحظ البقر فجعلوا لعبهم به مشغلة.

وصف الشطرنج:

شاعر:

أَرْضٌ مُرَبَّعَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ أَدَمٍ مَا بَيْنَ خَلَّيْنِ مَوْصُوفِينَ بِالْكَرَمِ
تَذَكَّرَا الْحَرْبَ فَاخْتَارَ لَهَا شَبَهًا مِنْ غَيْرِ أَنْ عَفِيَا فِيهَا بِسْفِكِ دَمٍ
انْظُرْ إِلَى فِطْنٍ جَاشَتْ بِكَرْهُمَا فِي عَسْكَرَيْنِ بَلَا طَبْلِ وَلَا عِلْمِ
هَذَا يَغِيرُ عَلَى هَذَا فَيَغْلِبُهُ وَذَا يَغِيرُ وَعَيْنُ الْحَزْمِ لَمْ تَنْمِ
السري الرفاء:

وَكَتَيْبَتَا زَنْجٍ وَرُومٍ أَذْكِيَا حَرْبًا يَظَلُّ بِهَا الذِّكَاءُ مَنَاصِلَا
فِي مَعْرَكٍ قَسَمَ الزَّمَانُ بَقَاعَهُ بَيْنَ الْكِمَاةِ الْمَعْلَمِينَ مَنَازِلَا
لَمْ يَسْفَحْهَا فِيهِ دَمًا وَكَأَنَّمَا رَشَّحُ الدِّمَاءِ أَعَالِيَا وَأَسَافِلَا
وَكَأَنَّ ذَا صَاحٍ يَسِيرُ مَقُومًا وَكَأَنَّ ذَا نَشْوَانٍ يَخْطُرُ مَائِلَا
أَعْجَبَ بِهَا حَرْبًا تَثِيرُ إِذَا التَّظَّتْ فَضْلَ الرِّجَالِ وَلَا تَثِيرُ قَسَاطِلَا^(١)

الماهر بالشطرنج والردىء اللعب:

ليس لإجادة اللعب بالشطرنج نهاية ولا غاية، ومن معجزاته أنه لا يكاد يتفق فيه دستان، ومن مجيديهم الصولي. ول بعضهم:

وَلَرَبَّمَا مَهْرُ السَّخِيفِ بِهَا وَتَرَاهُ يَمْضَغُ لَفْظَهُ حُمَقًا
مَرَّ بَعْضُهُمْ بِقَوْمٍ يَلْعَبُونَ بِالشَّطْرَنْجِ، وَكَانَ وَسَخًا، فَقَالَ: مَا أَوْسَخَ شَطْرَنْجُهُمْ! فَقَالَ بَعْضُهُمْ: اللَّعْبُ أَوْسَخَ.

النوادر في الشطرنج:

قيل:

نَوَادِرُ الشَّطْرَنْجِ فِي وَقْتِهَا أَحَرَّ مِنْ مَلْتَهَبِ الْجَمْرِ
كَمْ مِنْ ضَعِيفِ اللَّعْبِ كَانَتْ لَهُ عَوْنًا عَلَى مُسْتَحْسَنِ الْقَمَرِ
وروي أن أبا مسلم كان يلعب بالشطرنج، فوقع له شاه مات، فتمثل بقول:

الشاعر:

دُرُونِي دُرُونِي مَا كَفَفْتُ فِلَانِي إِذَا مَا تَهِيْجُونِي تَمِيْدُ بِكُمْ أَرْضِي
وَأَنْهَضُ فِي رَدِّ الْحَدِيْثِ إِلَيْكُمْ كَتَاتِبُ سَوْدًا طَالَمَا انْتَضَرْتُ نَهْضِي
كَانَ الْمَأْمُونُ عِنْدَ قَدُومِهِ مِنْ خِرَاسَانَ اشْتَهَى الشُّطْرَنْجَ، فَاسْتَحْضَرَ كِبَارَ أَهْلِهِ
زَيْرِبَ وَجَابِرَ الْكُوفِيِّ وَعَبْدَ الْقَادِرِ الْأَنْصَارِيِّ، وَكَانُوا يَتَوَقَّرُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ: إِنَّ
الشُّطْرَنْجَ لَا يَطِيْبُ مَعَ الْهَيْيَةِ، قَوْلُوا مَا تَقُولُونَ إِذَا خَلَوْتُمْ.

النرد:

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: شَبِهَتْ رُقْعَةُ النَّرْدِ بِالْأَرْضِ الْمَمْهَدَةِ لِسَاكِنِهَا، وَمَنَازِلُ
الرُّقْعَةِ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ بِسَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَيَبَادِقُهَا وَهِيَ ثَلَاثُونَ بَعْدَ
أَيَّامِ الشَّهْرِ، وَاخْتِلَافُ أَلْوَانِهَا بِاخْتِلَافِ بَيَاضِ النَّهَارِ وَسَوَادِ اللَّيْلِ، ثُمَّ أُقِيمَتِ
الْمَنَازِلُ عَلَى أَرْبَعِ مَرَاتِبٍ كَعَدَدِ الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ: الْأَرْضُ، وَالْمَاءُ، وَالْهَوَاءُ،
وَالنَّارُ، وَالْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ: الشِّتَاءُ، وَالصَّيْفُ، وَالرَّبِيعُ، وَالْخَرِيفُ، وَجَوَانِبُ
الْفَصِّ وَهِيَ سِتَّةٌ بِالْجِهَاتِ السِّتِ: فَوْقَ، وَأَسْفَلَ، وَيَمِينًا، وَيسَارًا، وَأَمَامًا،
وِخْلَفًا، وَالْفَصَانُ الْمُحِيطَانُ بِالْجَوَانِبِ الْإِثْنَيْنِ عَشَرَ كَشُهُورِ السَّنَةِ، وَالشُّهُورُ مُحِيطَةٌ
بِالْأَيَّامِ إِحَاطَةً مَا يَخْرُجُ بِالْفَصِّينِ، وَبِالْبَيَادِقِ الثَّلَاثِينَ أَوْ الْأَيَّامِ مُحِيطَةً بِالسَّاعَاتِ
إِحَاطَةً بِالْبَيَادِقِ بِالْمَنَازِلِ الْأَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ، ثُمَّ جُعِلَ نَكْتُ الْفَصِّينِ كُلِّهَا اثْنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ، وَلَسْتُ تَجِدُ شَيْئًا مِنْ عَدَدِ جَوَانِبِ الْفَصِّ إِلَّا إِذَا ضُمَّتْ إِلَيْهِ عَدَدُ مُقَابِلِهِ
وَجَدْتَهُ سَبْعَةً، وَهُوَ عَدَدُ الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ، وَشَبَّهَ النَّكْتَ السَّبْعَةَ الَّتِي يَكُونُ بَعْضُهَا فَوْقَ
الْأَرْضِ وَبَعْضُهَا تَحْتَهَا فِي كُلِّ حَالٍ وَتَقْلِبُهَا بِأَفْعَالِ الْعِبَادِ، وَمَا يَخْرُجُ بِالْقَضَاءِ
الْجَارِي عَلَيْهِمْ، وَشَبَّهَ فِعْلَ اللَّاعِبِ فِي اتِّبَاعِهِ لِمَا يَخْرُجُ بِفِعْلِ الْعِبَادِ فِي اتِّبَاعِ
الْقَضَاءِ، وَشَبَّهَ إِخْرَاجَ اللَّاعِبِينَ بِالْمَعَادِ، وَفَلَجَ الْمَقَامَرِ بِمَا حَصَلَ لِلْمُجْتَهِدِ مِنَ
الثَّوَابِ، وَكَذَا مَا يَلْحَقُ الْمُقْصِرَ بِتَقْصِيرِهِ مِنَ الْحُسْرَةِ. وَكَانَ رُؤْيَا فِي قَوْمٍ يَلْعَبُونَ
بِالنَّرْدِ، فَاتَى بِالْخَوَانِ، فَقَالَ:

يَا إِخْوَتِي جَاءَ الْخَوَانُ فَارْفَعُوا حَتَانَةَ كَعَابِهَا تَقَعَّقَعْ

لَمْ أَرِدْ مَا ثَلَاثُهَا وَأَرْبَعُ^(١)

سَأَلَ الزَّيْبَرِيُّ أَبَا بَكْرَ بْنَ فَرِيْعَةَ فِي مَجْلِسِ الْمَهْلَبِيِّ عَنِ النَّرْدِ، فَقَالَ: مَا أَدْرِي

(١) لَمْ أَقْعَ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي دِيْوَانِهِ.

غير أنني أرى لبدأً مخططاً وخشياً مخرطاً، وعظماً منقطاً، وأيدياً تضرب ميطاً، وكل يطلب بصاحبه شططا.

فضل الشطرنج على النرد:

قال بعض المتكلمين: الشطرنج معتزلي والنرد مجبر. وذلك أن اللاعب بالشطرنج موكول إلى اختياره، ومتروك مع إثارة، واللاعب بالنرد مجبر على ما يخرج به الفصان. وقيل لرجل: كيف معرفة فلان بالشطرنج؟ فقال: ما أحسن ما يلعب. قيل: فكيف يلعب بالنرد؟ فقال: ما أحسن ما يخرج له الفصان. فلم ينسب الفعل في النرد إليه كما نسبه إليه في الشطرنج.

الملاعبة بهما على القمر:

قال يزيد بن أبي خالد: دخلت على ابن أبي أوفى، وهو يلاعب امرأته بالفصين. وقال إسحق: قال لي محمد الأمين: كيف لعبك بالشطرنج؟ فقلت: فوق المنصفين ودون البالغين، ليس من اللعاب أحد يلقي لي فرزاناً لا أنتصف منه. فقال: لاعبي. فلاعبته بخلعة، فقمرني، فقممت أخلع ثوبي، فقال: ما تصنع؟ فقلت: أنزعه لتلبس. فقال: ألبس خلعة مملوءة قملاً؟ فقلت: دعني من ذا، تلبس أو تفادي؟ فقال: بماذا؟ قلت: بشيابك. فقال: ما رأيت قامراً مقموراً، فنزع ثوبه وأولانيه، وكان أبو أيوب يلاعب مدنياً بالشطرنج، فتأخر عنه المدني يوماً، فاستدعاه، فكتب إليه المدني:

لا تدعوني لشطرنج فيشغلني دغني فإني عن الشطرنج مشغول
أنت امرؤ تدمن الشطرنج من سمن وإنني يا أبا أيوب مهزول
فبعث إليه بعشرة آلاف درهم.

تَمَّ الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث

فهرس المحتويات

٨	ثقل الحمد وتفضيله على الردف
	المستغني عن ردف من استغنى عن
٩	الشكر
٩	ذم من كفر نعمة
	مما جاء في المدح ومستحقه
١٠	والهجو وذويه
١٠	وصف الشاء بالبقاء والترغيب فيه ..
١٠	التحذير من ألسنة الشعراء وذمهم ..
	فضل الشكر على الوفر والحمد على
١١	الردف
١١	التخويف من فعل يورث قبح الذكر ...
١١	حث محب الحمد على إسداء النعم ...
١١	فضل استقبال الإنسان بمادحه
	استحسان المدح بين الإخوان
١٢	واستقباحه
	التحذير ممن يمدحك في وجهك
١٢	تصنعاً
	التحذير ممن يتجاوز الحد في
١٢	مدحك
١٣	من وضع نفسه وكره الشاء
١٣	ما يقول الفاضل عند مدح الناس له ...
١٣	النهى عن المدح قبل الاختيار

	الحد السادس في الشكر والمدح
	والحمد والذم والاعتياب
	والأدعية والتهنئة والهدية والمرض
٣	مما جاء في الشكر
٣	حقيقة الشكر
٣	إيجاب الشكر
٣	ذم الكفران
	الحث على استزادة النعمة وارتباطها
٤	بالشكر
٤	الحث على الإسداء إلى من لا يشكر ..
٤	من تكفل لمسترفده بشكره
	من لم يرد عنه خوفه عن شكر المحسن
٥	إليه
٥	المُظهر عجزه عن شكر المنعم عليه ...
	المستنكف آلاء معطيه عجزاً عن
٦	شكره
٦	من لا يخفي أياديه
٧	ذكر الحال بأنها منبئة عن المقال
٧	المسلف شكره قبل النعم
٧	عتبك مَنْ شكرته ولما يستوجب
٨	الحث على الشكر بقدر الاستحقاق ...
٨	شكر من همَّ بإحسان وإن لم يفعله ...

٢٣	من لا يستحق الهجو لخسته ودناءته ..	١٣	عتب من يمدح نفسه
٢٤	من لا يهتز لمدح ولا يغتم لهجو ...		عذر من يحوج إلى مدح نفسه ومن
٢٤	من يشرف بالهجو	١٤	عرض بذلك
٢٤	من يصدق هاجيه ويكذب مادحيه ..		من عجز الشعراء عن استيعاب
٢٥	من لا يأثم هاجيه	١٤	مدحه
٢٥	المهجو بكل لسان		من كثرت ممدحه سهل الشعر على
٢٥	الداعي على هاجيه وعائبه	١٥	مادحه
٢٥	ذم قبيح الكلام	١٥	من أحيا بإفضاله طريقة الشعر
	النهي عن المشاتمة وذم الغالب	١٦	المستفاد منه ما يمدح به
٢٥	منهما	١٦	المعني بكل مدح حسن
	الحث على قطع مادة الذم بالسكوت	١٧	من يستطاب مدحه
٢٦	عنه	١٧	المجمع على مدحه
٢٦	ذم من ينزه عن سبه	١٨	من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً .
٢٧	من لا يخاف لكونه ممتعاً بغيره	١٨	من مدحه صدق غير منحول
٢٨	إجابة من عابك تعريضاً بما عابك به .	١٨	من يتزين بممدحه المدح والمداح ..
	تعريضات عن الأجوبة في الذم	١٩	المستغني عن المدح لكثرة فضله ...
٢٨	بالشر والنظم		من ذكر أن أحداً لا يستغني عن
٢٩	من قصد مدحاً فاتفق منه هجو	١٩	الشكر
٢٩	التهديد بالهجاء	١٩	مدحك محسناً لم يملك إحسانه
٣٠	مما جاء في الغيبة والنميمة	١٩	المعتذر إلى رئيس لمدحه غيره
٣٠	حقيقة الغيبة	٢٠	تبكيت من يذم من لا يستحق الذم ..
٣٠	ذم الغيبة والنميمة وفضل تركهما ...	٢٠	بخيل راغب في مدح بلا صلة
٣١	من امتنع أن يجعل مغتابه في حل ..	٢٠	عذر من يغتاب مسيئاً
٣١	من سمحت نفسه بأن يجعل في حل ..	٢١	تذمم من مدح لثيماً فحرمه
٣١	من قلّت مبالاته بمن اغتابه	٢٢	من رد إليه مدحه
٣٢	ذم ناقص يغتاب فاضلاً	٢٢	من استرده لما حرم الجدوى
		٢٢	من لا يليق به المدح

٤٠ التسليم	٣٢ من رمى غيره بعينه
٤٠ في التلية	٣٣ اغتيال المرء غيره يدل على عيبه ...
٤٠ حمد المصافحة والحث عليها	٣٣ تشهي الغيبة واستطابتها
بقية باب حمد المصافحة والحث	٣٣ من اغتاب فاغتاب
٤١ عليها	٣٤ النهي عن استماع الغيبة
جواب من سئل من الصالحين عن حاله	٣٤ الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة ...
٤١ فشكا علة أو حالة منكرة	الحث على الثبوت فيما يسمع من
٤٢ الدعاء بالرحب والسعة	٣٤ السعاية
٤٢ الدعاء بإطالة البقاء	من سأل صاحبه أن لا يصغي إلى
٤٢ التفدية	٣٥ الساعي
٤٣ الدعاء بصبحك الله بخير	من بكت الساعي به ودل على بطلان
الدعاء بكبت العدا والحساد والإعاذة	٣٥ قوله
٤٤ من شمتتهما	٣٥ من رد السعاية على الساعي وبكته .
٤٤ الدعاء ببلوغ الأمل	قلّة التخلص من اغتيال الناس
٤٤ الدعاء بأن جعل الله له النعم وأدامها	وذهمهم
٤٤ عليه	٣٦ ذم ناقل الغيبة
٤٥ الدعاء بزيادة النعماء والعلاء	٣٧ الموصوف بالنيمة
٤٥ الدعاء بأن يقيه الله من الفقر ويجعل له	٣٧ من اغتاب غيره فرآه
٤٥ سعة من اليسر	الحث على التحرز مما يقتضي
٤٥ الدعاء بالتوفيق والإعاذة من الشرور	٣٧ الغيبة
٤٦ تهنئة بولاية	٣٨ من لا يحرم اغتيابه
٤٦ تهنئة بنيروز	٣٨ مما جاء في التحية والأدعية والتهنئة .
٤٧ تهنئة بمهرجان	٣٨ الحث على التحية ووصف فضلها .
٤٧ تهنئة بزفاف	٣٨ الحث على الجواب
٤٧ تهنئة بولد	٣٩ ذم من بخل بالتحية وعذره
٤٨ تهنئة بابنة	٤٠ مواضع التسليم
٤٨ الدعاء للمسافر	٤٠ ذم تحية من لا نفع لديه

٥٧	الحث على قبول الهدية	٤٨	الدعاء للقادم من سفر
٥٧	الحث على المقابلة	٤٩	تهنئة بالصوم
٥٨	طلب الهدية ومعاقبة من تركها	٤٩	تهنئة بالعيد
٥٨	الهدية مشتركة	٤٩	تهنئة بخلعة
٥٨	نهي الولاة عن قبول الهدية	٥٠	تهنئة بدار
٥٨	الممتنع من أخذ الهدية	٥٠	دعاء لتناول شيء من لحيته
٥٩	من لان بعد شدة لأخذ هدية	٥٠	دعاء مكروه المبدأ
٦٠	استرداد ظروف الهدايا وتركها	٥١	مما جاء في الدعاء على الإنسان ...
٦٠	الاعتذار من إهداء شيء طفيف		حذق اللئيم بالسباب وعجز الكريم
٦١	المقتصر في الهدية على الشكر	٥١	عنه
٦١	المقتصر على إهداء النفس	٥١	ما جعلته العرب تعجباً من الشتم ...
٦٢	استهداء النفس		الحث على التعريض بالشتم دون
٦٢	المهدي شيئاً معيناً	٥٢	التصريح
	ذكر الهدية بأنها أمانة لفضل	٥٢	من شتم كثيراً معرضاً غير مصرح ...
٦٢	صاحبها ونقصه	٥٢	من تملح في شتم كبير
٦٣	المهدي هدية سخيفة	٥٣	الدعاء على إنسان بالمرض
٦٣	الممتن بهدية أهداها	٥٣	الدعاء عليه بفقدان الجوارح
٦٤	الشاعر المهدي إليه	٥٣	الدعاء عليه بذهاب المال
٦٤	مما جاء في الطب والمرض والعيادة ..	٥٤	الدعاء عليه بالهلاك
٦٤	مدح طبيب حاذق	٥٤	وفي معنى أفقدينه الله
٦٥	ذم طبيب	٥٤	الدعاء بإزالة الدولة
٦٦	مدح الحمية	٥٤	الدعاء على ظاعن
	ذم الأدوية أيام الصحة وتجاوز الحد	٥٥	الدعاء على متزوج
٦٦	فيها	٥٥	الدعاء على باني دار
٦٧	صعوبة الحمية ومدح تركها	٥٧	مما جاء في الهدايا
٦٧	مدح التقليل من الطعام وذم الإكثار ...	٥٧	الحث على الإهداء وذكر فضيلته ...

٧٨	من شكا علته	٦٧	مضرة الشيع فوق مضرة الجوع
٧٩	حمد شكوى العلة		ما تستدام به الصحة من الأكل
٧٩	شكوى العلة	٦٨	والشرب والصوم والجماع
٧٩	فضل الصحة والعافية	٦٩	نفع النوم ومضرة السهر
٧٩	نفع المرض	٦٩	ما تتولد منه العلل
٨٠	وجوب عيادة المريض		من تناول طعاماً وتحقق تولد علة
٨٠	أدب عيادة المريض	٦٩	منه
٨٠	شكاية من لا يعود إخوانه	٧٠	هيجان الدم ونقصانه
٨١	الاعتذار من ترك العيادة	٧١	تهنئة بالفصد
٨١	من عاده ممرضه	٧١	جملة التداوي
٨١	مريض عاد صحيحاً		من امتنع في مرضه من التداوي وذكر
٨١	وصف العلة بأنها تنال الأمثال	٧١	قلّة غنائه
٨٢	ذكر تباطؤ زوال العلة	٧٣	الرمد
٨٢	حث العائد على تنشيط المريض ...	٧٤	النقرس
٨٢	الحث على تخويفه ليتجنب المضار ..	٧٤	الحبون
٨٢	رقيع خوّف مريضاً برقاّعه	٧٤	الجرب
٨٣	تهنئة من برأ من مرض والدعاء له ..	٧٥	الزكام
٨٣	تفذية المريض	٧٦	شرب الأدوية المسهلة
٨٤	من ذكر شدة ما قاساه بعد ما صح .	٧٦	الكناية عن الأدوية المسهلة
٨٤	تغيّر اللون	٧٦	الحقنة
٨٤	أنواع مختلفة في الطب	٧٧	الحث على التداوي بالأدوية
		٧٧	التداوي بالقرآن والأدعية
		٧٧	ذكر التآني في المداواة والمبادرة ...
		٧٧	نوادير الأطباء
		٧٨	سخفيات في الطب
		٧٨	شهوة المريض للطعام

الحمد السابع

في الهمم والجد والآمال

٨٧	مما جاء في الهمم الرفيعة والوضيعة
٨٧	مدح رفع الهممة والحث عليه
٨٧	المرء تابع لهمته

تأسف من جد جده ولم يساعده	٨٨	من عظمت همته وقصرت موجدته .
جده	٩٧	الحث على طلب الجسام والاعتزال
المجدود	٩٧	عن الأنام
التوفيق	٩٨	الممدوح بعظم الهمة
بطلان الجد والتدبير مع القضاء	٨٩	من ضاق به الزمان لعظم همته
والقدر	٨٩	تحمل المكاره في نيل المكارم
مما جاء في الأماني والآمال	٩٩	استطابة تحمل الشدة للوصول إلى
ما يدل على جواز التمني	٩٩	الرفعة
طيب الأماني والآمال	١٠٠	ذم من همته نفسه
ذمّ الأماني وبطلانها	١٠٠	ذم من قصرت همته عن طلب
أماني من تمنى أمراً فأدركه	١٠١	المعالي
من ذكر قلة مبالاته بالمنية لإدراكه	٩٢	تذمم من قصر في طلب المعالي
قاصية الأمنية	١٠٢	ذم إثارة الدعة والنهي عنه
طيب إدراك المنى	١٠٢	ذم الكسل وتدرع العجز
أماني قوم بحسب أحوالهم	١٠٣	مدح إثارة الدعة وقصر الهمة
أماني البُلّة	١٠٣	مدح الخمول مع الغنى
نوع من الأماني	١٠٣	مدح التوسط في الأمور
التحذير من طول الأمل	١٠٤	ذم التوسط
تبكيت من أطال الأمل	١٠٤	ذم بلوغ النهاية
نفع طول الأمل في الورى	١٠٤	مما جاء في الجد
مضرة انقطاع الأمل	١٠٤	تفضيل الجد على الجد
بقاء الأمل والمنى بقاء الحياة	١٠٥	تفضيل الجد على العقل
تضمن الرجاء للخوف	١٠٥	كون العاقل محدوداً والجاهل
		محدوداً
الحمد الثامن		معارضة دنيء ساعده القدر
في الصناعات والمكاسب والتقلّب		الجد يحسن القبيح ويقرب البعيد ..
والغنى والفقر		تعسر الأمر على من خذله جده
مما جاء في الحرفة	١٠٦	

١١٤ مدح التجارة وذمها	١٠٦ مدح الحرفة وفضلها
الحث على التجارة في جنس دون	١٠٦ ذم السرقة
١١٤ جنس	أصناف الصناعات وتفضيل بعضها على
١١٥ فضل الصدق في البيع	١٠٦ بعض
١١٥ ذم الحكرة	١٠٧ المتولي صناعة تنافيه
١١٦ تحليل البيع وذم الربا	١٠٧ المتولي صناعة تليق به
الحث على مراعاة العلم في	أنذال من الصناعات متبجح بعضهم
١١٦ المبايعة	١٠٧ على بعض
١١٦ المكروه من البيوع	ذكر من تولى صناعة دنيئة من
١١٦ المحرم بيعه	الأكابر
١١٧ السلف	١٠٨ ذم الحاكاة
١١٧ السهل البيع	١٠٨ في مدحه
١١٨ جواز المماكسة	١٠٩ مدح الحجام
١١٨ ذم المبالغة في المماكسة	١٠٩ كثرة فضول الحجامين
١١٩ عذر مبتاع مرغوب فيه بفضل ثمن ..	١١٠ ذم التكبسب به
١١٩ الحث على استجدادة ما تشتره	١١١ ذم الإسكاف
مدح متظلف عن المبايعة وعن التفكير	١١١ الخياط
١١٩ في الطفيف	١١١ ذم النداف
١١٩ المتغالي ببيع شيء	١١٢ المخاطر بنفسه من الصناعات
١٢٠ ترك مبيع لغلائه	١١٢ القين
١٢٠ من باع نفيساً واشترى خسيساً	١١٢ الراعي
١٢١ بيع نفيس للحاجة إليه	١١٣ الكناس
١٢١ ذم البيع والابتياح نسيئة	١١٣ باب مختلف من الصناعات
١٢١ بيع مرغوب عنه	١١٣ مما جاء في المبايعات
١٢١ المغالاة بما لا يقل وجوده	١١٣ مدح السوق
١٢٢ الوزن والكيل	١١٤ ذم السوق
	١١٤ ذكر أسواق العرب

الذهب به ١٣٠	مدح الإقالة في البيع والحث عليها ١٢٢
العارية ١٣٠	الشريك في البيع ١٢٢
الإفلاس ١٣١	الشفعة في البيع ١٢٢
الحث على أخذ الرهن ١٣١	الخيار في البيع ١٢٣
حكم غلق الرهن وتلفه ١٣١	ما هو في حكم المستثنى من البيع ... ١٢٣
الراهن آلات داره لفقره ١٣١	مدح الدالين وذمهم ١٢٣
الرهنون الظرفية من السخفاء ١٣٢	نواذر لأنزال الباعة ١٢٣
مما جاء في الأيمان ١٣٢	الكفالة ١٢٤
النهي عن الأيمان وذم من يكثرها ... ١٣٢	الحوالة ١٢٤
النهي عن الحلف بغير الله ١٣٣	الإجارة ١٢٤
الرخصة في لغو اليمين ١٣٣	إعطاء أجرة الأجير ١٢٥
وصف الكاذب بكثرة الحلف ١٣٣	مما جاء في الدين ١٢٥
القليل المبالاة بالحلف ١٣٣	ذم الدّين والنهي عنه ١٢٥
من لم يتحاش من اليمين ولم يبال به ١٣٤	من مات وعليه دين ١٢٦
الحث على الحنث وكفارة اليمين .. ١٣٥	مدح الدين والرخصة فيه ١٢٦
الاستثناء في اليمين ١٣٦	مدح من أدنت عليه ١٢٧
المعارض في الأيمان ١٣٦	من قضى ديناً بدين ١٢٧
الأيمان بالله ١٣٧	مَن أعطى ديناً على أن لا يستر على أن لا يسترجع ١٢٧
اليمين بالبيت والهدى ١٣٧	مَن تقاضى ديناً قديماً ١٢٧
اليمين بالطلاق ١٣٧	من أحسن التقاضي ١٢٨
الأيمان بأهل البيت ١٣٨	الرخصة في التقاضي ١٢٨
أيمان الأعراب ١٣٩	ذم ما ظل ديناً ١٢٨
أيمان الأسخياء وذوي العلاء ١٤٠	الحث على إنظار المعسر ١٢٩
أيمان الشرب ومتعاطي اللهو ١٤٠	المتبجح بمطل الدين والناوي
أيمان الكهنة وأهل الجاهلية ١٤١	

الأيام ١٥٠	أيمان النوكة والسفل ١٤١
حفظ المال بالختم عليه ١٥١	أيمان الظرفاء ١٤٢
الحث على حسن التدبير والنهي عن التبذير ١٥١	أيمان أهل الذمة ١٤٢
التهكم على مبذر ١٥١	من أيمان اليهود ١٤٢
الحث على حفظ المال والاستغناء به عن الأندال ١٥٢	مما جاء في الاكتساب والإنفاق ... ١٤٣
النهي عن إنفاق جميع المال والرخصة في ذلك ١٥٢	الحث على تثمير المال في الصغر والكبر ١٤٣
الإنفاق على الأهل ١٥٢	تثمير ذي مال كثير لمال حقير ١٤٣
مدح مفيد مبيد ١٥٣	التمدح بالتكسب والحث على ذلك ١٤٤
النهي عن إمساك المال ١٥٣	تفضيل الكسب على السؤال ١٤٤
الحث على الإنفاق وقت السعة وإظهار أثر النعمة ١٥٣	تفضيل التكسب على التوكل ١٤٥
ذهاب المال الحرام في الأباطيل ... ١٥٤	الترغيب في طلب المعاش مع مراعاة المعاد ١٤٦
التظلف والتذمم لمكسب دنيء ... ١٥٤	الترغيب في اكتساب الحلال ١٤٦
حكم وجود الضالة ١٥٤	النهي عن التواني في التكسب ... ١٤٦
مما جاء في مدح الغنى وذم الفقر ١٥٥	مدح الشغل وذم الفراغ ١٤٧
منفعة المال ديناً ودنيا ١٥٥	الأمر بالاقتصاد في الطلب ١٤٧
محبة الناس للمال ١٥٦	الحث على السفر في طلب المال ... ١٤٨
تشاحح الناس بالمال ١٥٦	إقامة العذر في الطلب ١٤٩
وصف أنواع المال وتفضيل بعضها على بعض ١٥٦	المتكسب بسلاحه ١٤٩
وصف الحيوان من بين المال ١٥٧	وصف الناس بأن تصرفهم في طلب المعاش ١٤٩
قدر ما يحمد من المال ١٥٧	النهي عن الاغترار بما في يد الغير .. ١٥٠
وصف درهم أو دينار ثقيل الوزن ... ١٥٧	تفضيل الحاضر على المنتظر ١٥٠
وصفهما إذا كانا خفيفين ١٥٨	الحث على حفظ المكتسب ١٥٠
	الحث على حفظ المال لنوب

مدح من لا يبطره اليسر ولا يدقعه	١٥٨	وصف مال بالكثرة
١٦٧ الفقر	١٥٩	كون المال موفياً على الحساب
١٦٧ اجتناب عرض الدنيا	١٥٩	والنسب
١٦٧ علّة ميل الدنيا إلى الأندال	١٥٩	مَن سوده ماله
معاتبه الدهر لتقديم جاهل وتأخير	١٥٩	تعظيم الناس لذي المال
١٦٨ فاضل	١٦٠	مصادقة الناس للأغنياء ومعاداتهم
١٦٩ معاتبه القدر في ذلك	١٦٠	للفقراء
١٧٠ سؤال الله تعالى الغنى بغلظة مقال ..	١٦١	زيارة الناس لذي المال
مما جاء في الزهد ومدح الفقر وذم	١٦١	الفقر مجمع العيوب
١٧٠ الغنى	١٦٢	خفة الموت في جنب الفقر
١٧٠ حقيقة الزهد والحرص واليقين	١٦٢	التعوذ من الفقر وكونه كالكفر
١٧١ حقيقة التوكل ووصفه	١٦٢	عدم المجد حيث عدم المال
١٧١ ذم المال	١٦٣	صعوبة الفقر على ذي همة وجود
١٧٢ كثرة المال سبب الهلاك	١٦٣	صعوبة الفقر على متعودي اليسر ...
١٧٢ كون العدم نعمة وبسط الدنيا نقمة ..	١٦٣	صعوبة مقاساة الجوع
١٧٣ صنوف الفقر وما يحمد منه	١٦٣	ستر الحال في العسر واليسر
١٧٣ نفي العار بالفقر	١٦٤	شاك فقره
طيب عيش مؤثر الفقر وعزته	١٦٤	نادرة ماجن شاكي الفقر
١٧٤ وفضله	١٦٤	متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله ...
١٧٤ طيب عيش من قنع بما رزق	١٦٥	من نسي فقره بعد زواله
١٧٥ كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها	١٦٥	تأسف من ضيّع ماله ثم احتاج إليه ..
الحث على التوكل في أمر الرزق	١٦٥	تأسف من وجد خيراً لم يتففع به .
١٧٥ وترك الحرص	١٦٥	الموصوف بالفقر والجهل
من قلّ تفكره في أمر الأرزاق وتوكل	١٦٥	ذم دنيء تمول
١٧٦ على الرزاق	١٦٥	النهي عن البطر عند الغنى وذم
تبكيّت من يشفق لفقد القوت ويبيكي	١٦٦	ذلك
١٧٦ لضر		

بقاء الأمل وازدياده مدة بقاء	١٧٧	ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان ...	١٧٧
الأجل	١٨٧	النهى عن النظر إلى من هو فوقه .	١٧٧
حاجة الحي لا تنقطع	١٨٧	نهى ذي عيال عن الاهتمام برزقهم ..	١٧٧
قلة وجود الزهد	١٨٨	مدح من لا يدخر	١٧٧
التخويف من النفس والشهوة		نهى من لا عيال له عن الاهتمام	
والاستعاذة منهما	١٨٨	بالمعيشة	١٧٨
الحث على قذع النفس	١٨٩	طيب عيش من لا مال له ولا عيال ..	١٧٨
النفس تنبسط إذا بسطت وتنقدع إذا		طيب عيش من عنده قوت يومه ...	١٧٩
قدعت	١٩٠	ذم النفس لخوف الفقر والطمع ...	١٧٩
مدح قاذع نفسه عن الشهوات	١٩٠	تبكيت شيخ يعمر دنياه	١٧٩
مدح متظلف عن مال غيره متبرع		راحة القنع وعزته	١٨٠
بماله	١٩١	غم الحريص وتعبه	١٨١
ذم إظهار الفقر والنهي عنه	١٩١	ذم الحرص وعزّة القنع	١٨١
مدح صابر على فقره صائن لنفسه	١٩٢	طالب الدنيا متحمل للذل	١٨٢
المتسلي عما يذهب له من المال .	١٩٢	الحرص على فقر حاضر	١٨٢
عف الفقر مشترك الغنى	١٩٢	الحرص عماد كل شر	١٨٢
مدح صابر على الجوع	١٩٣	الحرص يمنع صاحبه التمتع بما	
فقير عرض عليه مال فتزهد فيه	١٩٣	خوله	١٨٣
التحذير من مخالطة الأغنياء	١٩٤	الحرص سبب التلف	١٨٣
متزهد اضطراراً لا اختياراً	١٩٥	قدح الحرص في العقل	١٨٣
اعتبار ديانة المرء بزهد في المال		عود حريص على نفسه باللائمة ..	١٨٣
وحرصه عليه	١٩٥	نهى المرء عن جمع ما عساه لا	
		ينفعه	١٨٤
الحمد التاسع		التزهد في الادخار للوارث والتحسر	
في الاستعطاء والعطاء		على ذلك	١٨٥
مما جاء في قصد أولي الآمال	١٩٦	التحذير من طول الأمل وقرب	
الممدوح بكثرة القصاد	١٩٦	الأجل	١٨٧
من دعا العفاة إليه كثرة الثناء عليه ...	١٩٧		

٢٠٧ سؤال	١٩٨ قصد من يتلقى زائره النجاح
التزهيد في إحسان يتوصل إليه	من أطمع مخلفيه في نوال من
٢٠٧ بهوان	١٩٨ يعتفيه
٢٠٨ ذم الإلحاح	من يهين أو يكرم مركوبه إذا بلغ
٢٠٨ الحث على رد الملح	١٩٩ مطلوبه
٢٠٨ إعطاء الملح للتبرم به	من ذكر أنه تحمل تعباً في قصد
الحث على ترك تجاوز الحد في	١٩٩ معتفاه
٢٠٩ السؤال	الراغب عن كل نعمة دون بلوغ
٢٠٩ الترغيب في سؤال السلاطين	٢٠٠ مجتداه
الترغيب في سؤال الصباح دون	قصد من طاب في فوائه الزمان
٢٠٩ القباح	٢٠١ والحياة
٢٠٩ سؤال الشبان دون الشيوخ	من قصد سلطاناً سائلاً لقومه
تفضيل سؤال كريم فقير على غني	٢٠١ من رغب في الإيناس والبسط منه ...
٢١٠ لثيم	من قصد سلطاناً فحّته على
٢١٠ عي من سأل لنفسه شيئاً	٢٠٢ اصطناعه
الحث على ترك الاستنكاف من	من عاتب صاحبه في قلّة معرفته
٢١٠ السؤال	٢٠٣ بفضله
٢١٠ الحث على استعمال الوقاحة	٢٠٣ مما جاء في السؤال
٢١١ الحث على المطالبة	٢٠٣ الاستغناء بالله عن الناس
٢١١ الحث على معاودة السؤال	٢٠٣ التحذير من سؤال الناس
٢١٢ الاعتذار لتأكيد السؤال	٢٠٤ النهي عن سؤال من تعوده
٢١٢ عذر من سأل لثيماً وأخذ منه	٢٠٥ عذر من سأل سائلاً
٢١٣ اللطافة في المسألة	٢٠٥ التحذير من سؤال اللثام
٢١٣ من عرض بسؤاله أو تلطّف فيه	٢٠٦ تحمل المكاره تفادياً من السؤال
٢١٤ المستغني بالسلام عن السؤال	٢٠٦ ذم قوم يجب تجنّب سؤالهم
٢١٥ المتوصل بسؤال حاجة إلى أخرى ..	٢٠٧ الحث على الإجمال في الطلب ..
٢١٥ النهي عن رد الراغب إليك	التزهيد في نوال يتوصل إليه

٢٢١	الكثير	٢١٦	النهي عن خيبة من أراق ماء وجهه
٢٢٢	ذم طالب كثيراً بعد أن حرم صغيراً .	٢١٦	لسؤالك
	الحث على أخذ القليل عند تعذر	٢١٦	الحث على استرقاق الأحرار
٢٢٢	الكثير		الحث على اصطناع المعروف وإن
٢٢٣	الحث على إعطاء القليل	٢١٦	لم يشكر
٢٢٣	مَنْ خَيْرٌ فتلطف في الاختيار		الحث على اصطناع المعروف وإن لم
	مَنْ سأل وذكر أنه أمر بذلك في	٢١٦	سأل
٢٢٤	المنام	٢١٦	الحث على تعجيل السؤال
٢٢٤	السائل حاجة يزعمها صغيرة	٢١٧	الحث على تعجيل الرد أو الرد .
٢٢٤	تأسف مَنْ حرمه رزاق		مَنْ سأل وذكر أن النعمة لا تغني في
٢٢٥	مَنْ سأل أن لا يؤذى إن لم يعط ..	٢١٧	غير وقتها
	معاقبة مَنْ يقول نذرت أو حلفت أن	٢١٨	سؤال مَنْ بعدت داره عن مسؤوله
٢٢٥	لا أعطي	٢١٨	سؤال من قرب ارتحاله
٢٢٥	تعويض السائل بمن خيَّبه	٢١٨	من استزاد
٢٢٦	حكايات عن متكفّف فصيح		من سأل وذكر أن مسؤوله أهل
	مما جاء في الوعد والإنجاز	٢١٨	لذلك
٢٢٧	والمطل	٢١٩	الحث على إتمام النعمة
	ما يحد به الوعد والوعيد والإنجاز	٢١٩	تربية النعمة عند المصطنع إليه
٢٢٧	والخلف		من رغب إلى مسؤوله في الجري
٢٢٧	النهي عن التسرع إلى الوعد	٢٢٠	على العادة في إعطائه
٢٢٨	النهي عن تكثير الوعد		من سأل وذكر أنه يعذر مسؤوله إن لم
٢٢٨	الحث على الإنجاز أو ترك الوعد	٢٢٠	يعطيه
٢٢٨	عتب مَنْ يعد ويمطل	٢٢٠	من سأل وذكر أنه غير عاذل
٢٢٩	ذم من يماطل ثم يخلف	٢٢١	النهي عن الاعتذار بالشغل
٢٢٩	من يحلف على وعده ثم يخلف ..		من سأل وذكر أن إعطاءه ومنعه يظهران
٢٢٩	مطل يتبعه هبة خسيسة	٢٢١	في الورى
٢٢٩	من لا يتناهى مطله		الراضي بأخذ الطفيف بعد سؤال

٢٣٩	المتشفع بكرم مسؤوله	٢٣٠	من خاف أن يموت قبل قضاء حاجته
٢٣٩	المتشفع بامرأة	٢٣١	لفرط مطله
	كون المحسن محبباً إلى المحسن	٢٣٢	ذم من يعد ولا يفي
٢٤٠	إليه	٢٣٢	تقبل الإنجاز
	كون المحسن إليه محبباً إلى	٢٣٢	الحث على إنجاز الوعد السابق ..
٢٤٠	المحسن	٢٣٢	النعمة الممطولة في حكم الممنوعة .
	حث من آتاه الله نعمة على حفظها	٢٣٢	استقباح مطل قادر
٢٤٠	بإسداء الصنيعة	٢٣٣	الحامد مطل واعده
٢٤١	صعوبة الجود في النفوس	٢٣٣	الممدوح بإنجاز الوعد
٢٤١	كون السماحة كالشجاعة		الممدوح بإنجاز الوعد دون
	كون البخيل منافياً للخصال	٢٣٤	الوعيد
٢٤٢	المحمودة	٢٣٤	الممدوح بإنجازهما
	حث القادر على مبادرة اصطناع	٢٣٤	الموفي بوعيده دون وعده
٢٤٢	المعروف		المظهر رضاه بالوعد وإن لم يتبعه
	الحث على الإعطاء في العسر	٢٣٤	إنجاز
٢٤٣	واليسر	٢٣٥	عذر من أخلف وعداً
٢٤٣	الحث على إعطاء فقير يرجى غناه ..	٢٣٥	الحث على المطل
	الحث على سبق الوارث في إعطاء	٢٣٦	المتبجح بالمطل وخلف الوعد ...
٢٤٣	المال وإنفاقه	٢٣٦	كثرة مسألة مماطل
٢٤٤	النهي عن ادخار المال للأعقاب .	٢٣٧	مما جاء في الشفاعات
	الحث على إنفاق المال وأنه لا		حث ذي الجاه على الشفاعة لذي
٢٤٤	يبقى	٢٣٧	الحاجة
٢٤٤	قلّة الاعتداد بموت من لا ينتفع به ..	٢٣٧	من سأل غيره يشفع له
٢٤٥	طيب عيش من عاش غيره في فئائه .	٢٣٨	مدح متشفع معط
٢٤٥	المال لا ينفع من خلفه	٢٣٨	شفيع مشفع
٢٤٥	المال لا يقي من الموت	٢٣٩	مدح شفيع لم يشفع
٢٤٥	قلّة نفع المال ما لم ينفق	٢٣٩	نفي العار عن يعطي بشفاعة

٢٥٣ المعطي قبل أن يسأل	٢٤٥ المتبجح بإنفاق ماله لتصور مmates
٢٥٤ من يكتفي في سؤاله بالتعريض من لا يكفُّه قول العذال عن إنفاق
٢٥٤ المغني سائله عن سؤال غيره	٢٤٦ المال
٢٥٥ من يصير سائله مسؤولاً بما يعطيه ..	٢٤٦ من عادته البذل
٢٥٥ من لا يرد سائله من لا يترك عادته في الجود وإن دفع
٢٥٥ المحقق رجاء آملية	٢٤٧ إلى ضيق
٢٥٦ من لا يقطع نواله عمن غضب عليه .	٢٤٧ من فضل في الجود على الوري
٢٥٦ من عطاؤه لا ينقطع من لو قسط جوده على الوري
٢٥٧ المتجنب لفظ المنع	٢٤٨ لجادوا
٢٥٧ من هو مقصد العفاة	٢٤٨ من يحاكي بعطائه القطر والبحر ..
٢٥٨ باعث رفته إلى تارك قصده	٢٤٨ من سماؤه تقطر المال
٢٥٨ من أعطى الغني والفقير	٢٤٩ من فضل على البحار والسحاب .
..... المستشهد على فرط جوده بعفاته	٢٤٩ من يستحي منه السحاب ويحسده ..
٢٥٩ وزمانه	٢٤٩ الباذل لماله
٢٥٩ من يباري الرياح	٢٤٩ المهين بكلتا يديه
٢٥٩ المعطي بلا شفاعة	٢٥٠ من لا يرى الإعطاء حتماً
٢٥٩ من شارك في ماله عفاته	٢٥٠ من ييسط الآمال
٢٦٠ من لا يبقى مالاً	٢٥٠ المتلقي سؤاله بطلاقة وجهه
٢٦٠ من لا تجب عليه زكاة لإنفاقه ماله	٢٥١ من آثار آلائه ظاهرة
٢٦٠ من ماله معد للبذل	٢٥١ من أخذ مواهبه بزين
..... من لا يبخل بروحه ولا ماله لو	٢٥١ من هو هش العود
٢٦١ سئل	٢٥٢ الخصيب الفناء
٢٦١ المنخدع المتباله في ابتذال ماله من علم الناس الجود وأعداهم
٢٦٢ من عيَّه إفراطه في الجود	٢٥٢ حسن صنيعة
٢٦٢ الساتر عطيته	٢٥٢ من الجود عبده ورقيقه
٢٦٢ المسرور بما يعطيه	٢٥٣ من سكن الجود كفيه
	٢٥٣ من حلّ بحلوله الجود

٢٧٢ الذنوب	٢٦٣ مَن اشتغاله بالعطاء
٢٧٢ .. كثرة البخل وقلة الجود في الناس	٢٦٤ مَن لا يعد ماله إلا ما وهبه
٢٧٣ معاتبة من يرجو لثيماً	٢٦٤ مَن يكثر العطاء وإن قلّ ماله
٢٧٤ من لا ينال خيريه ولا يرجي فضله	٢٦٥ من أعطى الكثير لمن يرضيه القليل
٢٧٤ من تأبى نفسه السماحة	٢٦٥ المحكم سائله في ماله
٢٧٥ المتلقي سائله بلفظ المنع	٢٦٥ مَن جاد بالعرض دون العرض
٢٧٥ بخيل متكبر	٢٦٦ الصائن عرضه بماله
٢٧٥ من عادته البخل	٢٦٦ المبتاع الحمد بالمال
٢٧٥ ذم من لا يعطي إلا على الخسف	٢٦٦ مَن يعطي طوعاً ويتأبى خسفاً
٢٧٦ بخيل أعطى عطية لطمع	إعطاء المستحق وغيره والشاكر
٢٧٦ المصطنع للأندال دون الأفاضل	٢٦٧ والكافر
٢٧٧ بخيل متشبه بالأسخياء	الحث على منع اللثام ومن يستضر
المتعجب من بخيل سمح وقتاً	٢٦٧ بإعطائه
٢٧٧ بطفيف	من لا يبخل في حق يلزمه ولا يسرف
٢٧٨ من أعطى للتهور	٢٦٨ فيما يخوله
٢٧٨ رد عطية خسيصة	٢٦٨ الممدوح بمنع العطاء غير مستحقه
٢٧٨ وصف غني لا يعطي ولا ينفق	المشارك ذويه في ما يملكه
٢٧٩ المزداد بالثراء بخلاً	٢٦٨ ويحويه
٢٨٠ الراجع في هبته والقاطع لصلته	٢٦٨ الإعطاء في حال السكر والصحو
٢٨٠ السالب مستعطيه	عذر سخي بخل في بعض
الصائن ماله بعرضه والممنوع من	الأحوال
٢٨١ سؤاله	٢٦٩ عذر من أعطى قليلاً
٢٨١ المقتر على نفسه والتارك لشهوته	٢٧٠ عذر من أفقره الجود
٢٨١ الضنين بمال غيره والسمح به	٢٧١ أنواع مختلفة من باب الجود
٢٨٢ الموصوف بالسكوت عند السؤال	٢٧١ مما جاء في البخل بالأموال
٢٨٢ الحزين الهارب مخافة أن يسأل	٢٧١ حقيقة البخل
	دَمَّ البخل وتعظيمه على كل

٢٨٢ المتلقي عافيه بقطوب وجهه	الأرز ٢٩٢
المتلقي عافيه ببشاشة من غير	الطباهجة ٢٩٢
٢٨٣ جدوى	الهريسة ٢٩٣
المعتذر إلى سائله ببشاشة من غير	الرؤوس ٢٩٣
٢٨٣ جدوى	الدماغ والمخ ٢٩٤
الملحيف إذا سأل الحارم إذا سئل ...	المضيرة ٢٩٤
٢٨٤ من رد سائله بشتن أو سفاهة	المصلية ٢٩٤
٢٨٤ ذم من ينسب بخل نفسه إلى القدر	الشيراز ٢٩٤
٢٨٥ المحسن للبخل المحتج له	الكشك ٢٩٥
٢٨٥ ذم ممتن بالإعطاء	الكامخ ٢٩٥
٢٨٦ النهي عن الامتتان	اللبن ٢٩٥
الحمد العاشر	
في الأطعمة	
٢٨٨ مما جاء في أوصاف الأطعمة	الجبن ٢٩٦
٢٨٨ الخبز	السك ٢٩٦
٢٨٨ السويق	الباذنجان ٢٩٧
٢٨٨ حمد اللحم وذمه	المزور ٢٩٧
٢٨٩ السكباج والزيرباج	طعام يُعاد على مائدة واحدة ٢٩٨
٢٨٩ الشريد	الملح ٢٩٨
٢٩٠ المرق	العسل ٢٩٨
٢٩٠ الشواء	الحلواء ٢٩٩
٢٩١ القديد	الفالودج والخبيص ٢٩٩
٢٩١ البيض والعجة	اللوزينج ٢٩٩
٢٩٢ البرزماورد	العصيدة ٣٠٠
٢٩٢ البقل	القطائف ٣٠٠
٢٩٢ الخل	التمر ٣٠٠
	أكل التمر ٣٠١
	الرطب ٣٠١

العنب	٣٠٢	الرخصة في تناول المباحات	٣١٠
الخوخ	٣٠٢	غسل اليدين قبل الطعام	٣١١
الرمان	٣٠٣	ذكر الله على الطعام	٣١١
التين	٣٠٣	حمد الأكل من جانب الصحفة وعُذْر	
الزبيب	٣٠٤	ذلك	٣١٢
القشمش	٣٠٤	أوقات الطعام المحمودة	
الطين	٣٠٤	والمذمومة	٣١٢
الموز	٣٠٥	الغداء والعشاء	٣١٣
الجوز واللوز	٣٠٥	ذم الشيع والإكثار من الأكل وحمد	
الفستق	٣٠٥	الإقلال منه	٣١٣
الشاهبلوط	٣٠٥	حد الشيع	٣١٥
العناب	٣٠٦	حمد الطوى وذمه	٣١٥
الإجاص	٣٠٦	الصابر على الجوع	٣١٥
المشمش	٣٠٦	الصائن بطنه عما يلزم عنه منة أو	
الفرصاد	٣٠٦	مذمة	٣١٥
السفرجل	٣٠٦	حمد الرضا بما يتسهل	٣١٦
جهل العرب بطيبات الأطعمة	٣٠٧	الشاكى عدم المآكل	٣١٧
قاذورات أطعمة العرب	٣٠٧	استطابة الجائع الطعام	٣١٧
أكل قاذورات على غلط	٣٠٨	مَنْ جسمه ينبىء عن جودة أكله ...	٣١٨
الموصوف بالطيب	٣٠٨	وصف الأكلة	٣١٨
الموصوف بالتتن	٣٠٩	المسرع اللقم	٣١٩
كنى الأطعمة وأسمائها الأعلام		المعظم اللقم	٣١٩
عند الصوفية	٣٠٩	الأكل بالملعة	٣٢٠
أنواع من ذكر الأطعمة	٣٠٩	المملوء فمه من الطعام	٣٢٠
مما جاء في أحوال الأكل والأكلة		من أكل ما اشتهاه ولم يخف عقابه ..	٣٢١
والتطفل	٣١٠	استدعاء الطعام	٣٢١
		الاحتجاج للتطفل والتبجح به	٣٢٢

٣٣١ الحث على الإضافة	٣٢٢ المهجو بالتطفل وذمه
..... حث الشافع المشفوع إليه على	٣٢٣ احتمال المشقة فيه
٣٣٢ الاصطناع	٣٢٣ الشديد الطمع
٣٣٢ مما جاء في الجود والأجود	٣٢٣ حث المتطفل على الوقاحة
٣٣٢ ما حذ به الجود والأجود	٣٢٤ نوارد المتطفلين
٣٣٢ كون السخاء واقعاً من التقم	٣٢٤ أكل فضالة المائدة
..... كون المحسن محبوباً عند الله	٣٢٤ الخلال
٣٣٣ ورسوله	٣٢٥ مما جاء في الدعاء إلى الدعوات
٣٣٣ مَنْ لا يتعلل على معتفيه	٣٢٥ أسماء الدعوات
٣٣٣ مَنْ لا يغلق بابه على معتفيه الحث على اتخاذ الدعوة والإجابة
٣٣٤ النازل الروابي والأطراف	٣٢٥ إليها
٣٣٤ المبادر إلى حمل الضيف المستدعي صاحبه زاعماً أن به يتم
٣٣٤ المسرور بمجيء الضيف وشاكره	٣٢٥ السرور
٣٣٥ المحتشد لأضيافه مَنْ دعا صديقه ووصف له طعامه
..... الحث على ترك التكلف وتعجيل	٣٢٦ وشرابه
٣٣٥ الحاضر مَنْ دعا أصحابه ووصف لهم من
٣٣٦ عذر من قدم ما حضر	٣٢٧ الأطعمة ما لم يف به
٣٣٦ عذر من لم يقدر	٣٢٨ مَنْ دعا أخاه فاستعجله
٣٣٦ عتب من لم يرض بما حضر	٣٢٨ معاتبه متباطئ
٣٣٦ مدح من آثر على نفسه أو أهله	٣٢٩ الحث على ترك من تباطأ أو تأخر
٣٣٧ المساعد ضيفه في مؤاكلته	٣٢٩ المعتذر لتأخره عن دعاه
٣٣٧ المساعد رفقاءه بذات يده	٣٢٩ فضل المجيب الدعوة على داعيه
٣٣٨ الحث على إكرام الضيف	٣٣٠ معاتبه مَنْ شرب الدواء فلم يدعه
٣٣٨ مدح القائم بخدمة الضيف	٣٣٠ الداعي مَنْ لا يدعوه
..... الاستقصاء على الأكيل مدحاً الحث على تجديد الإرسال إلى مَنْ
٣٣٨ وذماً	٣٣١ دعوته والتعريض
	٣٣١ مما جاء في الأجود بالقرى

٣٤٧	المنفرد عن أصحابه بالأكل	٣٣٩	محادثة الأكيل
	المستأثر بسني الطعام على	٣٣٩	مُصاحكة الأضياف
٣٤٧	الضيف	٣٣٩	فُضِّل الاجتماع على الأكل
٣٤٨	من حرد لتناول أكيله ما بين يده ...	٣٤٠	من نحر سمان الإبل للضيف
٣٤٨	ذم من لا يظفر بخبزه	٣٤٠	من نحرها له لما قلّ لبنها
٣٤٩	الصغير الأواني	٣٤٠	الخائف إبله النحر
٣٤٩	الصغير الرغفان	٣٤١	من لا يبقى إبله لحسنها عن النحر ...
٣٤٩	من يصعب عليه كسر رغفانه	٣٤١	الموقد ناره للأضياف
٣٤٩	الصائن طعامه البازل عرضه وأهله ..		المتبجح بأن كلابه تُسرّ بمجيء
٣٥٠	المعير ضيفه بكثرة أكله والمانع ...	٣٤٢	الضيف
٣٥٠	مرق قليل الدسم واللحم		المتبجح بأن كلابه لا تهر على
٣٥١	من يصعب عليه أكل طعامه	٣٤٢	الضيف
٣٥١	ذم المتأمل أكيله	٣٤٣	البارز قدره
٣٥١	الشاتم غلماناه على الطعام	٣٤٣	العظيم قدره
٣٥٢	المغلق بابه عند الأكل	٣٤٣	غليان القدر
٣٥٢	المعتذر إلى أضيافه لبخله	٣٤٤	العظيم الجفان
	المانع كلبه والدافن ناره خشية	٣٤٤	المكثّر مرقه لما قلّ لحمه
٣٥٢	الطراق	٣٤٤	المرخص لحمه مطبوخاً
٣٥٣	الأكل في وقت يأمن فيه الزوار ...	٣٤٥	مما جاء في البخلاء بالقرى
٣٥٣	النظيف المطبخ والطباخ	٣٤٥	بخيل بالطعام متجاوز
٣٥٣	البخيل بالماء		من لا يحتشد لضيفه إلاّ بعد
٣٥٣	المقتر على نفسه بخلاً	٣٤٥	حضوره
٣٥٤	المتبجح بجفائه للضيف	٣٤٥	من قلّ في دعوته الطعام
	الحَدِ الحادي عشر	٣٤٦	من لا تمس يد ضيفه طعامه
	في الشرب والشراب	٣٤٦	من شبع وضيفه جائع
٣٥٥	مما جاء في الشرب	٣٤٦	من يؤذي ولا يقري

٣٦٥	من ذمها بأنها تُزيل العقل	٣٥٥	سبب تحريم الخمر
٣٦٦	من تركها تفادياً من ذم الناس	٣٥٥	ما يدل على تحريم الخمر
٣٦٦	ذمها بأنها تدعو إلى الفسق	٣٥٥	تحريم النبيذ
٣٦٧	قدر الشرب وزمنه	٣٥٦	تحليله
٣٦٧	ذم إدمانها	٣٥٦	نوادير في تحليله
	الحث على استيفاء شربها أو	٣٥٧	استباحة الخمر
٣٦٧	تركها	٣٥٨	تعظيم السكر واختلاف الناس فيه ...
	من أظهر رغبته فيها وقلة صبره	٣٥٨	حدّ السكر
٣٦٨	عنها	٣٥٨	وصف سكران
	من رغب فيها غير مفكّر في دين ولا	٣٦٠	من شرب مع إقراره بتحريمها
٣٦٩	مروءة	٣٦٠	الحث على الكناية عن ذكرها
	الشارب بعد توبته والممتنع من التوبة		الاستغناء بها عن مباشرة
٣٦٩	عنه	٣٦٠	الأعمال ومصاحبة السلطان .
٣٧٠	الشراب سرّاً	٣٦١	حفظ المدام عن اللثام
٣٧٠	الشرب جهراً		الحث على مسابقة الزمان بتناول
٣٧٠	الضعيف الشرب	٣٦١	المدام وتعاطي اللذات
	من ترك الشرب بخلاً ورياء		الحث على اعتبار الوقت في
٣٧١	من ترك الشرب خوفاً من السلطان .	٣٦٢	المسرات دون ماضيه ومؤتفه .
٣٧٢	من حدّ في شربها		الحث على مبادرة الشيب بتناول
	من تخلص من الحد في شرب	٣٦٣	المسرات والخمور
٣٧٢	الخمر	٣٦٣	من شرب على الكبر
	التعريض بمن تفرس فيه بأنه	٣٦٤	استقباح الشرب بالمشايخ
٣٧٢	شارب	٣٦٤	ترك الشرب قبل الكبر
٣٧٣	وصف خصائص جميع الأشربة ..	٣٦٤	مخالفة اللوام في تناول المدام ...
٣٧٤	وصف الشراب بإزالة الغم		الحث على مدافعة الهموم
	وصفها بأنها تدرع الكبر وتورث	٣٦٤	بالشراب والتبجح بذلك
٣٧٥	اليسر	٣٦٥	نوادير السكارى

طرح الحشمة في المنادمة	٣٧٥	وصفها بالصفاء والرقه
ومراعاتها	٣٧٦	وصف رقه الإناء والخمر معاً
الوصية بطي حديث الشرب	٣٧٦	وصفها بأنها تخضب الكف
الممدوح بترك إعادة الحديث	٣٧٦	وصف حمرتها
ومعاقبة النديم	٣٧٧	وصف الخمر وشاربها
استقالة من بدر منه في السكر	٣٧٧	وصفها بالصلاية
بادرة	٣٧٧	وصف لذاتها
الممدوح بمسامحة رفيقه في	٣٧٨	وصفها بالعتق
الشرب		وصفها بأنها تورث السخاء
من لا يعتد بمجالسته ومن يعرض	٣٧٩	والشجاعة
بمذهبه	٣٧٩	وصف النية والمطبوخ
طيب مجالسة الإخوان ومحادثتهم ..	٣٨٠	وصفها بأنها تحمر الوجنة
إيثار محادثة الإخوان على غناء	٣٨٠	وصفها عند المزاج
القيان	٣٨١	طيب رائحتها
إيثار التفرد بالشراب وذمه	٣٨١	نيذ رديء أو أسود
التناهد	٣٨٢	استيهاب الشراب للأضياف
التعفف عن التعرض لأخذان		من استوهبه ورام إكبار الظرف، أو
الندماء	٣٨٢	ترك المزاج
المعيب بتعرضه لحرم نديمه	٣٨٣	معاقبة من بخل بالنيذ
المتبجح بالتعرض للندماء		مما جاء في الندام والندماء
العريدة	٣٨٣	والسقاء
مدح الصفع واحتجاج الصفعان		وجوب حق المنادمة وذكر من عظم
لذلك	٣٨٣	نديمه
معارضة صفعان لمن صفعه		الانخراط في سلك الشرب
المهجو بأنه صفعان	٣٨٤	والصحب
وصف ثقيل	٣٨٤	طيب المدام بطيب الندام
الحث على مصابرة الثقيل	٣٨٥	اختيار عدد الندمان

٤٠٠ يستحق	٣٩٣ صعوبة ملاقة الثقلاء
٤٠٠ مجلس أو وقت مستطاب	٣٩٣ الأحوال المفضية للثقل
٤٠١ إثثار الشرب واللهو بالليل	٣٩٤ التعريض بثقل
الحث على مبادرة الصباح في تناول	٣٩٤ اغتيال الثقلاء والوقية فيهم
٤٠١ الراح	وصف ساق يشغف الشرب بحسنه
٤٠٢ إثثار الشرب بالنهار والصبوح	٣٩٤ ويلهيهم بغنجه
٤٠٢ أوقات الشرب في الأسبوع	٣٩٥ وصف ساق تشبه وجنته خمرة
٤٠٢ قصد الحانات	٣٩٥ ساق يطيب من يده المدام
مما جاء في وصف آلات	٣٩٦ وصف الشراب والساقى
٤٠٤ الشرب والمجالس	٣٩٦ حث الساقى على السقى
٤٠٤ الأباريق المقدمة والطوال الأعناق	٣٩٦ حث القوم على الشرب
٤٠٤ قرقرة الإبريق	٣٩٧ الحث على المزج والمنع منه
٤٠٥ إبريق مبذول العروة	٣٩٧ حث الساقى على العدل بين القوم
٤٠٥ كؤوس مصورة	مما جاء في وصف المجالس
٤٠٥ كأس وخمر	٣٩٨ وأمكنة الشرب
٤٠٦ معصرة	٣٩٨ اختيار المجلس الفسيح
٤٠٧ الراووق	٣٩٨ حديث كل مجلس
٤٠٧ الدن	مدح القعود في طرف المجلس
٤٠٧ كيزان الفقاع	٣٩٨ والاعتذار لذلك
مما جاء في الغناء والمغنين	٣٩٩ الجلوس على الطرق وفي المساجد
٤٠٧ والملاهي وآلاتها	٣٩٩ ذم الجلوس في الشمس وحمده
٤٠٧ الرخصة في الغناء	٣٩٩ ضيق المجلس
٤٠٨ فضل الغناء	الحث على التوسع لمن حضر
٤٠٨ ذم الغناء	٤٠٠ المجلس
٤٠٩ كيفية جودة الغناء	٤٠٠ تفقد الجلسة
٤٠٩ مشاهير المغنين وواضعي الغناء	٤٠٠ الانتقال من مجلس إلى مجلس
	حمد الراضى بالقعود دون ما

٤١٦	وجوب الاستماع	٤٠٩	كراهية غناء بلا شرب وشرب بلا
٤١٦	غناء يمزق له الثوب	٤١٠	غناء
٤١٧	أنواع مختلفة من الغناء	٤١٠	الاقتراح على المغني
٤١٧	مما جاء في آلات القمر	٤١٠	استعادة الغناء
٤١٧	أسماء القداح	٤١٠	التزهة للمغني
٤١٨	الممدوح بضرب القداح	٤١١	استطابة الغناء والمغني
٤١٩	تحريم ضرب القداح	٤١٢	من يستطاب سماع الغناء منه
٤١٩	وضع الشطرنج	٤١٢	غناء يستطاب له الشراب
٤٢٠	الرخصة في الشطرنج	٤١٢	غناء غير مفهوم المعنى
٤٢٠	كراهية الشطرنج وذمه	٤١٣	اقتراح الفارسي
٤٢١	وصف الشطرنج	٤١٣	مغن قبيح الغناء
٤٢١	الماهر بالشطرنج والردء اللعب ..	٤١٤	مغنٌ موصوف بالشؤم والقبح
٤٢١	النوادر في الشطرنج	٤١٤	تأثير الغناء والصوت وإن لم يفهم ..
٤٢٢	النرد	٤١٤	اختلاف الأصوات
٤٢٣	فضل الشطرنج على النرد	٤١٥	مما جاء في آلات الملاهي
٤٢٣	الملاعبة بهما على القمر	٤١٥	العود
٤٢٥	فهرس المحتويات	٤١٥	الزامر
		٤١٦	الرقاص